

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部  
第一九〇冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB24/01

## 四庫全書存目叢書·集部一九〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 46 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

# 集部第一九〇冊目次

## 集部·別集類

程仲權先生詩集十卷文集十六卷

〔明〕程可中撰  
浙江圖書館藏明程胤萬程胤兆刻本

..... 一

豐正元先生詩四卷

〔明〕豐越人撰  
北京圖書館藏明天啓七年豐建刻本

..... 一七八

甜雪齋詩十卷文十卷(詩存卷一至卷三文存卷一至卷八)

〔明〕單思恭撰  
南京圖書館藏清鈔本

..... 二四一

謝耳伯先生初集十六卷全集八卷

〔明〕謝兆申撰  
天津圖書館藏明崇禎玉樹軒刻本

..... 三四三

雪浪集二卷

〔明〕釋洪恩撰  
湖南圖書館藏明萬曆釋通澤刻本

..... 六七三



程仲權先生詩集十卷文集

十六卷

〔明〕程可中撰

浙江圖書館藏明程胤萬程胤兆刻本

附《四庫全書總目·程仲權詩

集十卷文集十二卷》提要

叙

凡學求似予弗似弗是  
似之而忘弗是也夫學文多自  
有真也真者人之精神血脈  
也似者人之面目皮膚也學之  
而似是舍己之精神血脈而借  
人之面目襲人之皮膚也烏乎  
真抑真弗足以為是詩道  
更甚三百篇古三百篇詩人各  
自寫其精神血脈之所注嚮  
也漢魏似三百篇乎只朝似漢  
魏乎唐似六朝乎即唐人中

青蓮杜遺長吉樂天文房  
子厚多相似乎不似也不似取  
以爲真詩近代之爲詩者三  
百似之百學漢魏似漢魏學唐  
法家似唐法家夫似易嘗非  
詩然而非詩之真也無論學分  
效輝和爲之醜予優而之  
爲詩教胡寬之營新豐狀  
是真叔款否真新豐否曰  
弗似弗是似之而不弗是也程  
仲權新安詩人也其爲詩  
近三十年余嘗取其詩一寫

目索之庶弗似矣索之六朝  
弗似矣索之漢魏弗似矣  
肖題已耳不換別門蹊徑寫  
情已耳不共古人生活沈痛  
而不必爲俊亮之響辨博而  
不必爲諂恠之詞綿密而不  
必爲枯寂之思的確而不必爲  
形似之語以行役詩者則仲  
權行役之詩也以贈答詩者則  
仲權贈答之詩也以寺觀詩者  
則仲權寺觀之詩也以騷斜詩  
者則仲權騷斜之詩也可必杜



可狎而澹可濃而遠可  
大可小而不可令似古人一語而  
古人之欲似仲權一語不可全得  
此仲權詩仲權之真精神  
血脉也詩之真也世之為詩者猶  
其面目皮膚也皮面固皮膚

內叙

又何足言詩非不足言詩不足  
言詩之真也余多顧太史嘗與  
余論宋謂太史多列傳每於  
人紙漏文刻劃不肯休蓋此  
漏文者本人之精神血脉所以  
別於他人也余歎謂知言噫知

史則知詩知太史多之所以為  
史則去仲權之所以為詩

河朔友人董復亨

內叙

程仲權先生詩集目錄

四言古詩

詒穀堂十章

有序

悼張孝子十章

有序

五言古詩

登岱

別程鼎卿

偕翁太卿齊子誠出順承門赴焦鴻臚韋園之

招遂宿萬公禪房中夜風雨大作

偕謝少連柳陳甫胡仲脩集曹能始廷尉

賦得銅溪畫森沉送曹廷尉能始還閩

送王曰常以喪內歸豫章

哭茂先

辛丑三月攜二兒入武林胡仲脩方娶匝月去

之金陵詩以送之

靈隱寺書金剛經

寄何無咎

哀吳典客

送悅公去黃曲

贈卓秀才佛大

訪王德操知希齋

贈謝學博兆予表兄

訪章吏部元禮山居

送吳伯乾入楚

仰山二首

端午日大柳驛呈祝無功給諫

新城謁王太僕忠勤祠

有序

初冬長安與莊靜甫謝于楚趙安張去華夜集

十四日登洪山寺

買得山兒

到蘄州得南京老妻病訊知所僦宅已賣



蜚卿族孫從趙德友讀書焦山詩以勗之

題何侍御爲焦太史所畫謝公墩

西野詩爲光遠族孫太父作

龍石歌爲光遠尊人作

六月六日同諸君讌李伯機宅

七言古詩

贈阿春

白下歸范生來問

過吳氏竹館卽事

斷筭歎

小引

君符弟四十

李如期繡蝶裙

賦得白嶽壽茅鹿門先生九十

長水贈鄉人張生

劉伯延三從日本歸贈以短歌

辛丑臘月八日爲黃隱叔三十四初度徵美自

新安爲致雙磁壺杯是日適至喜賦短歌

居鄖溫泉

爲吳錫祉題友漁軒錫祉鐫刻爲海內第一

冬夜偕吳鳳賓魏崑華黃開先隱叔程德懋集

黃荊卿宅

趣阮堅之司理至京口驛金翔龍載至廣陵使

同登北固山

同祝黃門曹廷尉諸公七夕讌集賦得曝衣

題畫

汪二魯竹露齋觀奕

除夕短歌

崑山訪德徵

聞門風雨與家兄敏叔汪獻卿守一德徵諸姪

醉別

偕祝給諫崔宅宴別席上作

度關山

至大同因投丘大所致鷗江王孫書

前年吳伯乾入郢謁李本寧叅知承王幼度厚

遇之歸以長書見訊予歲晏從蜀還取道特

過謁謝瀕行賦此爲別

贈李公子宗衍

卽事調穎超

經楚

題仇十洲漢宮春曉卷

題余五芝書渭濱圖贈燕京姜琴師

雪松歌

柳汀歌

桃溪歌

贈徐氏

有序

潞河留別何澹齋儀部

五言律詩

由新安江趨武林舟中雜言七首

李奉常園二首

遊醴泉寺四首

劉上舍園亭

邢子愿太僕見存走答

臥病龍泉寺

姚百雉自臨邑來會將之沂山謁戴觀察賦別

新城留別王蓋卿

訪王孺和秀才

送章吏部元禮左遷羅定四首

寺夜

乘月登靈巖

通州雜詩十首

己亥元正積雨長干巷病不得歸漫成十首

暮春君衡招飲寶林菴

汪民中自淮南別余十載忽有械報賦答

贈秦素素二首



病肺

病起過玉軒上人竹下偕柳陳甫諸丈小飲

穀雨前二日集馬姬顧曲堂有友寄蘭花松蘿

茶至分得風字

送于尚寶文若入賀 千秋

過何叔度

吳嗣先席上送陳匡左廷尉以使還里

送吳季常歸新安兼寄其兄季和

俞孟武白門移家

目錄

七

十二月廿三日出安德門留別

江寧鎮先遣阿進回

姑熟

曉趨南陵

過三旦

踰嶺

雄路

宿篁墩

入門

除夕

龍山院訪靜上人

龍山院爲先少師初屢廢屢興近得靜上人住

持

斷酒

讀潘景升白嶽壁間題句

偕景升登仰山挾以女星者隨

仰山蘭若落成

淨業樓

目錄

八

藍園與景升吳季和叔承分得臨字

代素君答景升

民逸叔喪內假吳氏館奉唁

吳太醫過溪上

寄吳公望

寄吳丈人八公亭

秋日

問石公病

戴占

弘上座新築精舍上座有師祖曰如暄戒行極嚴

吳生試南宮初給冠帶

重九後三日民逸叔以五十一初度禮佛龍山

院攜酒壽之

過孫汝充先生溪館

過訪吳季和

仰山雪後探龍泓

與諸丈坐桴石

六月錄

從那伽菴訪吳子野

行散至先宋少師墓返酌族人池上館

二月廿二日雨攜二兒至屯許買舟

黃隱叔自舍中扶病來送

送汪純白之永嘉兼訊何無咎

棲松隱師房定公自無門洞來訪送至湖上

佛誕日赴上方放生齋會

自景升邸舍歸靈隱寺

將如金閭卽事二首

塘栖遇超然上人茶菴

八月十三日范東生載酒虎丘

陪阮司理堅之宴蕭氏庄

十六日與阮司理別

同汪君觀范東生王允賓飲王胤昌邸

宿涵月上人樓

范東生園成四首

壽近松上人六十

夜集范東生宅予且與隱叔北渡東生及胤昌

六月錄

允賓入浙

偕黃荆卿隱叔德懋夜集吳鳳賓

偕諸友遊半湯出北門途中卽景二首

偕諸友過張儀卿庄

半湯寺四首

遊大力山

春夜與馬秀才話別

舟中懷程德懋

畱別黃隱叔二首

嚴隱君庄宿

送許亨之吳伯始歸鄉時伯始有家難許以內

親同歸爲解

雨中集清涼臺送梅子馬赴楚曹能始同陳唯

泰還閩

江東城樓重送梅子馬之任良鄉簿

詠芳草

金季黃長予十年以萬曆癸卯歲正月十七日

初度予同寓金陵詩以壽之時季黃燕日方

目錄

起

銅井道中

旌德道中

過黃氏兄弟畱欸

偕民逸叔訪吳季和子野時季和民逸各訴鯨

居之寂

辰兒自金閭持景升東生書至

移家白門畱別諸親友

行至崇德遇靈質叔祖公權弟命舟追送相隨

兩日夜且約明年會余金陵

德閩弟雨中攜酒追送長水城下賦此爲謝

五月初四日同祝給諫無功發滁陽遣謝諸送

者

宿大店驛

過固鎮省族人族人言此地自河患後人家半

漂沒非復舊過時景象

宿靈巖寺四首

宿任丘縣卽事

目錄

董吏部次元庭下小山四首

臥內梅花

十一月廿九日出德勝門明日度居庸關宿全

道

普濟寺雜詩四首

鷗江王孫白雪樓

宿海會堂

予宿欽南宗上人及來峨嵋而上人適叅方余

畱海會堂忽忽數日而去



夜集李本石蘭玉堂陳賞古圖器

飲李叅知宅向夜移尊魏穎趙城下別業

丁達甫鄉居二首

泊黃州不得登岸視王勁之

舟夜同何穉孝儀部程鼎卿得愁字

同穉孝鼎卿詠津鼓限陽字

詠浦樹限青字

詠漁火限寒字

詠沙岸限沙字

寺

宿延慶觀四首

立夏偕薛伯起譙梁邱西園分得煙字

李度支雨亭督餉楚中還朝四首

寄蘇臺

過孫谷訪介如上人

宿蓀谷同良公夜話

初夜宿屯溪

靈隱寺虞長孺邀晤澗西

六言律詩

和潘生同贈曹君明王藥珠

七言律詩

王別駕至自高麗軍中

送何叔度出居庸關因寄廣昌明府

送嚴一醇奉常至南京

送何穉孝潞河舟中同程鼎卿分得風字

志感

小引

陳澹叔下第歸魏

宿雄縣與善徵觀察話舊

過白溝河感懷

過平原

雨霽後小飲齊河

雪後同陳澹叔登慈壽寺毗盧閣餞董見心明

府

送李小侯冊封日本

王中丞幕府偕陳余二君讌集

舟中贈姚阿大

春興八首

逍遙園偕宋西寧忠甫潘景升餞別何無咎歸

目錄

卷一

永嘉得馨字

碧雲寺

壽金和所

視李臨淮大閱武

上谷秋日雜書九首

過曲陽北嶽祠

獲鹿淮陰祠

贈伯茂王孫

寄丁職方監軍東征

登女郎山簡董明府

百脉泉

夜夢金閨之作

真州卽事

金山寺訪閔山人

自燕過吳門就侯淡淡夜酌得北書至兼感舊

遊

送茅平仲歸潤州

過吳門飲鄉人汪希堯

目錄

十六

玉峯楊寶兒度曲有贈

偕景升赴江明府進之讌程園時明府急往潤

州

新晴偕景升虎丘尋鄒彥吉使君使君挾妓石

湖

卽事寄宋西寧忠甫

送吳孔賢入燕余亦入楚

寄間軒爲金翔龍賦

立春日長干張氏席上做李義山體壽子山初

度

送莊靜甫歸閩

送謝少連之泰州兼寄楊兵憲

送趙江寧報政

爲張儀部題五鶴朝天圖

借許太初俞孟武集何仁仲詹簿公署分得央字

冬日長干楊舜華席上餞別丘大長孺

詠雪蕉促友人省母

月錄

獻春送羅子昭遊楚二首

赴党內侍讌羅公祠

挽江浦王秀才

丁司馬至自高麗

白下訪太冲邸有懷

寄吳季和菴居

同景升遊齊雲山

宿太微院

與景升諸君集屯水上

贈源公

吳丈人辛園與景升賦

得秦家問却寄

阿春自遠來視余溪上畱三日不忍去詩以贈之

九日偕黃隱叔君政徵美放筏登石蓮山因過宿程右文許氏表弟程家錫皆至

庚子除夕宿恒山堂獻歲二日得辛三日立春

寄民逸叔本源上人仰山

月錄

寄仰山社侶

獻春吳仲和謁其先隴先期邀余小飲菴中話舊有感

湖上卽事送潘曇象之焦山

與景升約孫生祈仙無門洞洞壁刻開公像甚偉

吳太寧邀放生湖上未赴

西湖汎雨同太史馮開之司理徐茂吳太學潘景升吳太寧山人俞羨長胡仲脩吳德符文

學范東生沈景倩女郎薛素素分得龍字

次日新霽景倩載酒重汎得山字

旅夜有感

禮佛後聽鑾公談法華

問訊虞二僧孺山居

鑾公談其檀越吳某豫章賈人也今占藉東甌

雖處家能持淨行今年政六十索詩爲贈

孫子荆招晚酌南屏竟然上人房

送鑾公靈隱開法華期畢歸永嘉

目錄

九

程元魯攜酒南屏秦仲虛館同程初復孫紹卿

不伐分得牀字

暑夜畱酌卓佛大宅

立秋

逢董玄宰太史入姑蘇卜宅

得李本寧先生穎上報二首

偕管仙客晚集范東生園池分得燈字

壬寅人日集黃荆卿宅

鎮淮樓看雪

十五日登鎮淮樓

約吳孟貞葉元博張儀卿曹思涓思延宋王孫

程德懋遊半湯余與德懋阻雨後期

贈丘魯生

贈黃中祕于泰于一昆季

答潘景升

送王正之遊楚

送于尚寶文若考績北上

秦淮卽事

目錄

渡巢湖

飲夏無咎明府官舍

宿巢湖忠廟

金匱山金陵且適齊

集臧晉叔希林閣同賦鍾山春望倣應制體分

得六魚

王漢沖大將軍二首

公權弟求余與其先人作狀扁舟冒雨相隨三

日始得去

贈范守禦

宿濠梁驛卽事

京師訪董次元吏部

送董公子歸元城

閏九月晦日作

鄭太史招未赴

上谷夜投黃次龍彌陀寺昔余與次龍客王中

丞府中時齊年者四人今獨余衰甚

昔與次龍大醉中丞幕中今忽八年自中丞受

目錄

三

命營蜀事以淵謀鑑識不協於同案上谷虜

亦有小隙與次龍話次不勝今昔之感

雁門關

已巳元日試筆

介休道中

過平陽府

白下與張無奇別今適會於關中余又入蜀作

此志之

夷陵劉司空第

京山訪李本寧先生自辛卯別夷門茲得鄭延

新命通行余亦東發魏穎超王幼度諸人以

將雪見畱二首

武昌重過朗慧上人西來菴菴爲丁元甫先生

所築往過謁因昵曲中末句聊復及之

出保安門

除夕

九江贈曾中水戶部

贈病妓

目錄

三

酌後同謝少連伯仁姪步出鳳山門尋故宋宮

址

偕王太守陳明府曹將軍強山人登白狼山觀

海

送王冲孺昆季歸新城

題王仁卿東庄大埠樓

題王定宇東郊桃花埠

題王會峯先生光澤樓

謁葛端肅公祠

葛幼明尚寶其適園三首

過聞喜縣縣故爲司馬王先生所治其父老談

先生治縣狀如在目前且指凍東隄曰此王

公所築也并問先生今何官

大觀樓五日卽事呈王左司馬及張文學

石頭城送克政家兄西粵携室

去秋訪吳齊仲樵李令傳次白王雨阻不得過

從聞且過發詩以畱之

冶城飲景升家兄邸中談其棄安事津津不置

目錄

五

送程德懋至金斗

江上餞宋載道歸武昌兼有所訂

五言排律

首夏同馮開之潘景升過吳伯霖朗閣得人字

潘景升載李如期邀余沈祖量汎舟余以誤期

後至因宿湖心亭

後湖看荷花限香字

同李善徵觀察遊靈巖

謁王少司徒時適屆禪服

集顏魯公多寶寺塔碑

畱別張五疇

目錄

五

元夕集伯開王孫青桂閣分得銀字

七夕前一日吳氏池亭宴別

季豹偕孟姬以十月二日同生時滯秦淮賦贈

過君衡所居

六歲小兒戲劇

七言排律

送徐給諫册封晉藩



五言絕句

至夷陵二首

讀范東生詩

辛丑九月三日范東生入嘉禾喟外家拉予與

王胤嘉偕是日塵務冗集情致蕭涼部署莫

可了延至薄暮始得發棹因一一記之語雖

不倫事實有指惟東生胤嘉會之耳得詩十

首

新安江舟中雜言四首

目錄

三

七言絕句

白嶽天門

飛雨樓

劉伯延攜松蘿茗至

贈薛五素素十絕和沈景倩賦

吊宋鵝池山人八首

有序

上谷幕府九詠

託黃康生詢楚四首

爲懷來萬兵使賦中軍鼓吹曲三首

目錄

三

曉起

魯班洞

小飲鄒平城西二首

繪史余五芝寓彌陀寺二首

代張氏寄遠二首

偕社中諸公後湖看荷花限水字

送范惟守二首

謁小山殿下留宴走謝四首

雙忠廟

偕祝給諫雨愁

新中驛

道中書所見

鄭州懷古

家丁

下寺僧

東隣姊

琵琶怨

過代州

雨田錄

除夕太原府五首

不寐

嘲聞

元夕飲張氏三首

贈李妓五首

麻姑仙壇曲四首

過居鄉贈文娟校書四首

戲簡黃隱叔四首

程仲權先生集卷之一

新都程可中

四言詩

詒穀堂

有序

詒穀堂爲族姪師文作也蓋我休父司馬

得國於周而程得氏於國神明啟胙世著

其人以光昭詩史有唐中丞奮戈布衣救

寧桑梓乃宅於汧上至今益衍宗廟中奔

趨俎豆之次者具十世之人仕宦文學肩

比踵及而他搢耒耜挾資斧工技藝者指

累萬師文德有其才觀族屬之太多而不

軌於祖德尺瑜纖瑕匹錦微穎智者所嗟

而矧躬丁其侮於是挈其二子寓於金陵

亦猶孟氏遷舍之意所構詒穀堂成海內

學士豔言之予與師文之仲子廷鎮狎善

仲雅有父風仲之嗣又甚焉故爲賦之

思我皇祖休父司馬左右陳行載列大雅啟國於程

望是諸夏世執厥休帝命用迓

維晉太守典是巨邦樹節臥符于鄣之陽嗣哲代興  
煒佐陳梁誰其諡之忠壯用章

迨唐末造蠹賊四厯桓桓中丞爰刈草萊截彼東密  
壁壘崔嵬陰我墟落無逢其苗

卜逸于岐寔比菟裘湯其瓊現左右泳游燧燹既底  
區又井丘遠猷允臧以延千秋

乃歷叔季旣碩且蕃篤我師文勿忝聞昆三試無害  
庶大于門爵雖未膺齒德則尊

旣百不齊日躋於滴盤益以肆柔莫爲資我心如茶

思或違之墮我焚焚以及茅茨

秦淮之濱鍾山之麓 先皇幽宅方周郊鄴五民攸

集萬化攸族爰卜爰止矢以詒穀

載度營室戒於經始彫鏤弗陳完善是議牖疏含昭

堂突引窻世師其儉勿底於圯

惟遠有廉惟躋有城爰列圖繪爰皮載藉杖履几席

邊豆琴瑟愼彼出處勗爾游息

儔顏其楣曰若宗老疇以延世穀以爲保光啟爾嗣

敬績爾考居爲席珍貢充國寶疇其陳詩具曰善禮

悼張孝子詩 有序

孝子者何張文學明甫祈死代母而作也  
昔魏武子使祝宗祈死以無及晉亂旣而  
武子死而晉不亂後世以爲忠孰與視其  
亂而無死其智不足稱也當疫癘流行比  
屋吊臨相聞張明甫以五子之母死而四  
子皆不可以生乃祈死以代母我死而四  
子猶得怙母以生庶幾以孝忱銷其責於  
是矢心禱諸神拭巾待斃明日母有起色

而明甫遂病又七日母霍然瘥而明甫死  
矣嗟乎神人感格之際微矣其孝孰與魏  
武子之忠哉其仁足稱矣越明甫死二十  
年其季弟爲江西觀察使泣屬予爲詩紀  
之豈余咽不成辭筆且咽不能字矣爰得  
詩凡十首

維岳維虞維澤具區維江之介維海之隅地以運啟  
人以靈敷郁兮彬兮都彼吳趨

文教旣漸仁化所囿爰有詰人實張之族綰德服禮

咀蘭如玉力不卹殫躬每及鞠

載詠白華以悅母氏孔懷弗諠維伯及季既讓且承

孝友純備永類之錫庶幾不匱

災沴奸紀肆眚比屋室寡安簣野多暴橫華懷蒞檐

吊唁相屬如焰燎原曾莫能撲

母氏孔老髮華其顛厲爲不道虐是淑賢壁杼焚絲

篝火銷煙額祇躡后舉莫爲援

嗟嗟我母五子所依臂諸五指掌實持之掌爲不仁

五指當隳刑其無名掌體不虧

刺心正辭虔禱諸神矢我速朽以蘇我親嗟我匪他

亦親之身既格於天亦悼其隣

母幸有瘳子則天折求仁得仁夫復何說五喪其一

四體臚剝幸母善飫玄壤亦悅

日居月諸星紀屢遷墓槨且材名竟鬱焉微之不章

誰職其愆季爲飲痛且泣且宣

良史不乏立言有人豈其縫掖遂列朝紳下輝昆蟲

上燭星辰司直陳詩以告千春

程仲權先生集卷之二

新都程可中仲權甫著

五言古詩

登岱

介丘古惟尊神州絕所匹木德標東維秩宗望中域  
夙昔夢丈人茲晨戒攀陟承鳥巨雲氣飄袂迴鳥翼  
磴陘趾代踵級危領加膝顧視懸升者仰如綆引汲  
日月肘腋馳齊魯襟背出功隆發育權秘多靈詭跡  
喜怒陰陽移押圖象緯逼海色滌泰觀土花蝕斯刻

自廢二月符遂亡五瑞輯七十二家名滋爲末季惑

別程鼎卿鼎卿之先自予里遷建昌茲遇於

何儀部舟中而鼎卿羸疾已甚予頗憂之

臨別期其明年春問盟汶上

白露霑原隰星杓逝西指遷客悵不畱蕭晨赴河涘  
寒潦況已集驚波怒如駛左席儼嘉賓言是南州士  
中道嬰羸疾窮年殫藥餌皮骨雖小極猶然恃神理  
席促語轉密綢繆到桑梓在齋不忘領鴻鉅藉纖起  
祖德邈難述家乘莽無紀慨焉思仝原所責在後死

新安江流深白雲藹墟里遲爾拏扁舟桃花泛春水

偕翁太卿齊子誠出順承門赴焦鴻臚韋園

之招遂宿萬公禪房中夜風雨大作

迤郭二三里策驚傍清曉回囑芙蓉闕層城露雲表  
墟里何蕭散寒煙綠幽篠白露零榆枌賴鯉吻萍沼  
饁餉籬落際茅屋林樾杪塔古挺孤秀逕危入深窅  
老衲茗盃香名理覈玄要密談引葛藤喃喃不可了  
酒禪超上乘半酣悟逾妙野饜殺苛禮出世得殊調  
燈焰動四壁洞房闕窈窕風激落瓦刁刁助悲悄

歸轡促明發還馬入紛擾

偕謝少連柳陳甫胡仲修集曹能始廷尉

折簡肅賓從俗鞅難久稽主人每殺禮勝友恒思齊  
釀林寫清醪擊鮮羅珍饈把臂卽入林奚待阮與稽  
黎老祝先酬少者躬提攜欵言洽素襟雅誼托良規  
既醉不及細散履尋芳蹊輝黃衰楊堰萬綠嘉蔬畦  
壁池揚文瀾餘潤疏迴饒綠高瞻矚決背丹林低  
豈必臺九成然後爲攀躋小憩就田畯西成畢鋤犁  
殷勤爨勞薪茗汁聊重賞願曠物外懷玄覽起沉迷

無爲抗塵容末路長栖栖

賦得銅溪畫森沉送曹廷尉能始還閩中

人文鬱南服閩越美巖堅固知明哲生寔爲靈秀託  
所以江吳興嶠外諧嘉樂廷評挺峻標澄襟契寥廓  
旣具潘令姿亦擅茂先博鳩署久浮沉量移遂南作  
法曹固清曠鼎卿良匪惡人生貴榮名豈必擁豐爵  
日月逝不處歸期會已薄睽携惜舊懽嗣悟慳前約  
緬彼銅溪路悠悠夢魂各馬煩嘶不留悲風動城郭  
送王曰常以喪內歸豫章

五言古

郊原動甲坼嘉候及春明友生十餘儕譙飲時相  
聯如接翼禽芳比同條英貌言安足酬心賞達中誠  
如何懽方洽函問來江城賢相倏見捐童嬰猶未成  
寒雲霾羅襦晨日漏柴荆臨岐各申祝我輩徒鍾情  
欲賦悼亡什淒緊多悲聲

哭茂先

嚴霜殺百草朔風一何厲百草故有時所悲草中蕙  
攬涕數來哲若人遽下世少小曾志學宗族頗稱悌  
明經薦辟雍餘慧及六藝好惡人旣殊遇合爾自戾

蓄量苦不廓爲善亦太銳常恨慳未申先爲憂所制  
病別冶城曲計來婁江滙算索不償責劇坎僅周樸  
但有悲填膺將誰念裂眦徘徊松檟間白日忽陰瞢  
辛丑三月携二兒入武林胡仲脩方娶匝月  
去之金陵詩以送之

攬裾臨關門含情遂及訣黃鳥會變聲朱明方禪節  
日苦湖雨淫昨傳海氛切破涕暫踟躕涉世多危隄  
獨往氣固豪反顧肘亦掣意短言莫警慮窮計愈拙  
熱衷誰見諒執此層冰冽誤身澡濁流欲潔翻成涅

汶汶冀苟完礪礪致易缺舊京美遨遊幸舍寡延接  
嗟予盡室行對爾新婚別

靈隱寺書金剛經

結髮事探討頗窺丘索秘詎識六藉外仍存微妙義  
我生適非辰悠邈值象季澡心挽冷淵受小媿非器  
琅函浩莫警海墨枯一字曲儒持其固勸言冒無忌  
白日眯昭晰黃鍾引聾聵強三寧謂同奇特迥相異  
密因良不忒眞論卽非戲三時薰結習一往得玄詣  
誓捐最後身證取無上智戒珠故宛如亡兒暫貧匱

欲讚不成辭政得潸然淚

寄何无咎

黠黠去鄉國簪屨無寧大寒煖砭肌體寓食甘餘餽  
誤聽笑鄭朴自賤類秦士蹇足臨蟻塗却引反成躓  
將無礪召缺或復潔爲崇大言誠無當曲謹安足恃  
海畔臭愈逐宮中美先忘世道久交喪薰蕕故異器  
我懷曠達人絕俗蹈幽邃女蘿綰秋帶玉禾近番穗  
毋探湫中龍領珠美深睡

哀吳典客

頽景不可持虞淵浩無涘剎那誠密移疾若赴的矢  
故人忽成故九原恨莫起著述付殺青心苦未遑已  
嗟予既同時豈不惜桑梓徒以貧窶故匿影傍墟里  
雖傷年歲遽跡疏意頗適帝鄉一何遽豈爲厭統綺  
悲哀來填膺湯湯止藍水

送悅公去黃曲

相逢抗塵容駕言自黃曲芳隄灼餘絳枯桑萌初綠  
覆鉢戒壇側社

時七月寒甚  
說天日飛雪盤紆

宿淫雨綿經時挾纒禦未伏  
小未半謝康粥禪悅非不安



從者枵其腹康術幾朱門貴游擊華轂萬錢無下箸  
燔割若不足循乞虞見訶博食珍踰玉定力頗自持  
胡爲境所觸湖波湛空明臙穢若爲浴詭遇旣歎驩  
勉留亦多慙聊蒐妙言辭屬客託文本公戚戚去湖上以平生著  
述屬景升錢集

贈卓秀才佛大

前脩邈已逝來哲鮮所遇乃若菰蘆人盛名起童孺  
十三薦明經餘藻妙詞賦旣軼羣從上門地安足據  
柳下故自聖道非日徒富應知野鶴姿不爲鷄羣顧

訪王德操知希齋

涉世莽多岐體道了非異至人廓無方愚爲跡所累  
容餘千衆興舉盛毀或至汙垢蒙俱唾逐臭亦有類  
在好旣見收遇憎忽成棄孰若執其密闇默秉素位  
苟無指摘端寧以熾惡謚王君善固藏和允處吳市  
嫺辭謝拘儒具才不辟吏撰製等鮑謝欲諷妙一字  
十指工於僇欲呈之一技徘徊廡下春土著如傳寄  
三申老氏言聊復寓微意

贈謝學博兆予表兄

憶昔解事時懷志俱嶽嶽言携二三子延懼世悠邈  
懿親豈不敦仁里誠獲託清穆邇下降夸毘凋其朴  
巧詆若射影規步翻成却比蜩轉見縮效驚益肆搏  
君子挺高節宦達如處約屈指五年長肩隨狎相樂  
升沈趣旣乖龍蛇迫成各久要良未虧狹中苦不廓  
詎謂遞輓近日趨悉非昨形穢隨忽忽放言甘落落  
願從頽波際與子畧商確

訪章吏部元禮山居

一蒙聖聽誤八載違京邑瓦缶殷雷鳴麒麟就纏紲

納毒曾未防藁辛或所習龍鱗匪易攫鵬翮會當戢  
詎言升山樵遂劣郎署級稼穡乘時力美容冒秋集  
每戒薦蓀勤聊得伏臘給豈不惜懼淙沈憂適來襲  
撫髀傷年馳計指虞歲入太上固自許功言貴先立  
忍以休暇暫謂非忠謹急申宵占三能憑以告宰執

送吳伯乾入楚

赤曦淹西輪炎敲吹太陸病暍幕層冰息陰憶嘉木  
豺虺齒方厲蛾蚋蠱亦毒意憊多替亂境危殊慘黷  
旣戒氣動志亦防心役目其如善巧詆非不堅忍辱

飄風盪黃埃寒電翻白屋定力曩云固忽爲悸所觸  
倉忙卽于謀子行一何速帆揚疾於矢振柁躡洄洑  
江筠淚舊斑吮蘭氣應馥湘縈去悠悠因君寄一哭

### 仰山

域內舉名山靈秀多晚見圖經一何略攀躋跡亦鮮  
黃山及大鄣鼎立豈云謬萬仞青芙蓉兩曜半巖閃  
懸泉瀉銀漢星橋度清淺墟落百餘區俛從履綦轉  
夙安神物潛况得佛事藏豈待窮十洲卽此已成緬

### 其二

絕逕翳篠幽壑宅豺虎下有潛龍泓頗能施甘注  
緬聞鷹爪兒曩者象教主神通固叵測化身徧國土  
天監幾代禪大明美皇度舍利寧不秘難爲孝陵耐  
瞻茲旃檀林何必異鍾阜凌空營結構冠峯煥丹牖  
誰爲此莊嚴豈爲寓公故

仰山相傳爲誌公道場土人開空中誦十二時歌故

建孝陵鍾山卽誌公藏舍利處

### 端午日大柳驛呈祝無功給諫

策馬躡盤山衆壑雲相盪得爲夫子御自快茲遊壯  
節適五日屆續用九月上昌歎美九節村酒旨盈盎

莫問江上魂且適客中况遙憶故籬花葵榴寂相向  
秦淮家絃管龍舸沸新漲睽茲賜扇辰黃塵正十丈

### 新城謁王大僕忠勤祠并序

### 太僕以

肅宗皇帝特爲貴陽兵備三殿災 詔黔  
蜀採木會黑白蠻爲亂久討不克道梗無  
由得木太僕簡將厲卒直擣英壘蠻數萬  
倉忙哭降太僕釋而不殺蠻感激導道得  
大木太僕躬短衣藿履出入深瘴中勤瘁

九

竟死於任 上嘉悼之贈太僕寺卿土人  
爲特祠雨暘禱輒應云後若干年太僕諸  
孫左司馬撫督川湖貴州予受司馬恩遇  
適入蜀得展謁祠下敬以此詩留志

我從濟上來東行喜龐俗形勝寡所方十二誇嶽瀆  
面海漱潔流懷岱繡平陸閭闔望介邑瑯琊後弘族  
疎槐風霜姿閩里蔭喬木賴川開師資含潤葆終璞  
亢宗啟其駿嘉會生太僕度支監呂梁萬艘裕漕粟  
宣雲備雄鎮胡馬輟南牧屬夷息生齒債帥戒妄戮

以匪阿隨故循資徙貴竹會與三殿役子來義當速  
將作徵瓊材司空日蒿目嘯羣菁林鬼剝剝伺崖谷  
毒殲勁踰石塗梗往來躅二師倉皇顧欲進輒躊足  
耽耽憑嶠獸自怙久不服太僕策素定銜枚偃旌肅  
疾驅壓其壘穴鼠命旋威啾啾三萬衆殖如盎中肉  
掩羣快一屠膚功當見錄其如太上心忍賊非所欲  
間壁貸勿誅革心許從淑撼天感泣聲騷氛爲停逐  
顧搜梗楠珍輸奮用自贖短衣從樵斤陟降窮顛麓  
藉葛憇石唇懸縲度巖腹嘏詞寫吐忱旦夜顧天祝

五言古

十一

瘴癘既潛侵瘁劬亦殫鞠傷哉忠盡身殫焉謝榮祿  
帝聞投袂咨褒典赫相續名宦裡時饗空山薦芳鞠  
煌煌通德鄉冉冉粉榆綠遙遙引歸旄言言表祠屋  
歲時伏臘悲簪笏擁台曲朝列邇有人湛恩銜世沐  
外自典郡縣上至秉鈞軸國門及里門掩紳擊華轂  
忠孝固當享天豈有私屬我從展拜餘惕然生於肅  
誼誼豈徒滋祖德席深蓄力善如不勝服禮每相勗  
邇茲未艾澤祥輝迓初旭

初冬長安與莊靜甫謝于楚趙安張去華夜

集

鷓鴣棲怪移時欲逝渺何處衝颺塵昏衢經星夜奸度  
朝寒忽中人閨月已陰沍刻意求歡娛憂來反莫禦  
故人敦宿約簷光遲薄暮小婦中厨疎豆觴雜無序  
濁酒一再行醉醒各異趣同好指心曲刺言及時故  
貴倨勢必至士防在自樹虛名甞獵得敗脂終蒙吐  
蚩蚩嗟此曹吾寧抱吾素

十四日登洪山寺

五言古

十二

幾望戒笄與東行有攀登朝穀標增城寒荻萌芳騰  
莊達非狹邪安用界金繩百級累雲城九達聯星樞  
明湖濡及屏南箕纏當磨偶獲多暇日言尋高臘僧  
茗汁香厨春花氣軍持冰聖教億萬函一一番哀矜  
共如類愚濁循業若不勝遂令昏擾性慚茲漢水澄  
窮知獵名勢朝成夕已崩異議倡羣蠱嫚謗日有增  
徒聞具足貳誰探最上乘徘徊屠輪間塔影瞻層層  
買得山兒

病軀頓已極老僕蠢無伍晨起脩櫛沐四體墮難舉  
背癢喧莫搔腰酸夜思杵隣媼有頑童畏人如厠鼠

食缺衣露醫願甯事新主兩緡費雖微一口累亦苦  
頑童汝當知衛青曾足數

至蘄州得南京老妻病訊知所僦宅已賣

白門非本根聊活寄生枝一廬未定居萬里遄乖離  
牽裾憶中辭風涼無遠羈記意悲涼際三年行兩林  
持已良匪堅因人易見移北首燕已遙又西躋峨嵋  
再三嬰危疾歸恐逆輿屍忽聞老妻耗病法在不治  
氣塞語轉噎悸汗如流漸含斂尋幸免胡以供饘糜  
卽探嫁時裝倒篋乏一絲禪襦沒質錢僦宅易故基

古詩

十三

鈴犬號離落網蛛綠揮移昨爲井熨謀今充市驗資  
貧惱撓心性醜瘠銷容儀妻妾亦何尤安用是男兒  
壯心都寸裂隱若霜刃剗老眼久雙稿淚託春露滋  
敢嘆爲人負負人寧自規何哉至此極無乃天所遺  
孟冬發錦城石尤無停吹改歲候二月玄鳥飛差池  
可人不如烏中心誠媿之

飛卿孫從趙德友讀書焦山詩以勗之

邑里列華冑敝族敢稱望徒以文武資延世未淪蕩  
史乘書不一光昭此問巷詎意叔季餘儉澆日異狀

處抑旣漸伏在揚亦益抗豎目縱多張鞠躬矢獨讓  
避地聊自引指日肯偕喪嗟爾行最早風格每道上  
窮理貫百氏爲文搜萬象才高遇何晚處詘神則王  
近聞負笈遊金焦隔潯沅淮吳出兩肘日月跳層浪  
心鏡曠無翳况復得師尚祖德將誰續宗涼爾當亢  
題何侍御爲焦太史所畫謝公墩

晉綱旣不紐小康保江渙偉哉謝太傅特爲朝賢倚  
營綜良亦勤清談見微旨相略豈不煜苻姚卒難死  
質土閭閻中千秋露餘址誰爲宮其顛蕭疎散窓几

五言古

十三

誰爲觀其勝妙得丹青理契達者懷太史與柱史

西野詩爲光遠族孫太父作

頽風不可持酸鼻數先昏睠此舊畬訓詩書見遺烈  
儀型宛如昨史乘煩具列西野數椽屋俎豆戒芳潔  
牙軸積盈架緇帙無蟲缺半規瀦清漣九仞覆巖磔  
疎花燦離落灌木盛枝葉竚瞻意徬徨恍若杖履接  
繩武會有人含悲復怡悅

龍石歌爲光遠尊人作

有山矯如龍蜿蜒川西東靈氣盤雲根上懸千巖松

瞻望何巖巖百仞摩青空未下穀城拜豈爲他山攻  
鱗角欲凌奮颯若雷雨從何渠得若人邈焉丘壑踪  
其介不可轉羞與砂礫同曳杖日逍遙節然高士風

六月六日同諸君讌李伯機宅

朱光延朝曦脩晷正裴徊輕風扼檐櫺籬落生纖埃  
良儔慕夙昔嘉辰盛追陪軒筵散長廊旅進無停杯  
貌語不重陳令德愉中懷少長雖有倫比肩俱瓌才  
願言委衷懷彈射忘嫌猜餘懽悵莫留惜哉靈景頽  
華燭屢見跋規月當庭隈蒸敲忽如遺煩襟倏焉開

五言古

十四

程仲權先生集卷之三

新都程可中仲權甫著

七言古詩

贈阿春

蝦蟇陵下春陽暮曾道新人不如故芳樹名花可耐  
攀皓齒紅顏解相妬半牀菰蕪卷寒宵兩頰芙蓉湛  
秋露悔他不作依人鳥竭來尚逐沾泥絮門前舊識  
多回車酒後哀箏屢移柱君不見明妃遠嫁文君寡  
綠綺檀槽被君誤鴛鴦昏慘鏡花愁雲雨無心不堪

七言古

訴

白下歸范生來問

崇臺幾成雨花亂香輶寶騎東風慣盧家穉姬初成  
人紺雲壓肩霞珠繫拘將靈慧作愁癡毳帳生寒水  
統暖老頭鍾情晚益真一日花前一百巡丈夫豈爲  
聲伎困壯心眼底誰堪陳文鴛枕斜忽夢破剝啄過  
我平生親溫柔有鄉且可住嘈嘈絲竹喧比隣挨宮  
排徵俱律呂湏首濡足無昏晨羔膾鯉意不嫌恨  
不生壁雙麒麟歸來壁立對妻子真通訶庭竈烟死

場上少年笑語空多君踏雨來貧里

過吳氏竹館卽事

東林畢逋鳴不休西家赤仄叫牀頭麒麟擺拉貞珉  
脆鴟吻蕭颺飛甍愁藍園西偏梵宮右半畝簣簣碧  
於酒得錢盡結翠眉驩荷鍾願速白骨朽六博牙籌  
置不理蟋蟀金籠七月始文甃爲臺虛九成步障牽  
絲動十里平原從來少媿心毛薛二公幸不死饒他  
玉樹誇兒孫殘瀝不醉塚間魂 天子非常寬酤榷  
湛恩獨及杏花村

斷筭歎 小引

谷素雲有寶筭折於蹴踘咸爲惋惜爲醪  
十千償之傍有詫者因作斷筭歎

比吾寸鐵霜華煜細屑于闐夜光玉隻釵曲抱雙蟠  
龍低鬟點破朝雲綠耀首能輕百萬緡賤却石家珠  
滿斛蹴踘排場錦合圍半空雜還香塵飛斂鄰回身  
寧倩死鳳鞦擊碎知音稀香襦窄地釵忽躍玉龍褪  
鱗光失照鄉里錢奴駭價高償趙五城傾一笑

君符第四十

韶光過眼忽如射元宵纔曙又春社桃花一半雨中  
盡梁間玄鳥如欲罵倒囊政苦無醵金解事吳奴索  
文價憶昔君當摠角時工文善繪多容姿弱冠功名  
不到手亦知才俊偏數奇君今四十我逾八酡顏非  
舊鬢成絲丈夫失意且蓬累此心安用衆人知

李如期繡蝶裙

四月吳蠶大於甕篝火微溫繰車弄梭投盡託隣女  
工匪承未合官家貢絕憐纖腰力不勝六銖不足猶  
嫌重下階程亂態橫生雙襪潛窺蹴落英香駟繡蝶

七言古

紛隨步徙倚東風似有情歌闌怕逐行雲起妝罷微  
沾翅粉輕生憎年少多諠譁七尺圍屏不任遮珠璣  
欲改葺帷布惆悵西泠野水涯陌上黃金驕豈得小  
窓碧柳紫煙紗鄭家俗殺封汧國自辨神情識李娃

賦得白嶽壽茅鹿門先生九十

漸江濺沫懸雲瀑靈岳連峯拄蒼昊天鄣東攬如怒  
虬擎出天日相對好伯益圖經未遑紀天門一竅鑿  
秋瀨常時絳雪鐫松局何年陸海移瑤島石楠陰森  
沁心骨高蕤香爐招五老巒巖五色發光華日月兩



九生暮早截澗香流翡翠脂常空繡結芙蓉腦挹將  
沆瀣隨斟酌藝得琅玕成拱抱璇房曲曲通仙靈甲  
衛說說馳羽葆封中詭異多秘辭域內奔趨競私禱  
試從天壤數名區瑰瑋無如三天都弱水蓬山望咫尺  
颺輪尻馬來須臾生憎誕說十洲記大笑迂傳五  
嶽圖風唳霜林鶴背遂月銜冰整龍額珠封秩何必  
存周典藏寶虛誇得趙符何來紫氣彌寰宇似爲真  
人產東土句曲茅君遜介賓冠導蓮華被鶴羽自萌  
塵念落仙籍每聽鈞天之帝所笈字循行綠玉齊醅

長水贈鄉人張生

嗟君浮家家橋李漸江流深夢桑梓一束圖書僦舍  
荒半生然諾人情詭諛言一入笑生頰交道若論隱  
入髓豈儒識字躋廟廊錢虜持籌侶妻子敝裘戀戀

胡遽歸邇來色屋無仁里煙雨樓頭蓮葉稠留君且  
弄鴛湖水

劉伯延三從日本歸贈以短歌

鴨綠江枯海風黑東極扶桑周日色關酋詐力老兵  
事朝鮮一日不能國天子齋宮問司馬懸師十萬  
戍絕域平壤小勝安足徂冠軍矯矯無乃復公卿外  
庭集議封衆中承旨半違從黃金大印繫盤綬上公  
使節誠雍雍尉它偃蹇未受詔舞陽舍卒先變容九  
重震赫投袂作特授金戈腊鯨鯨羽書百道索精甲

北悉諸徼南邛笮我聞專征上策策比周豈得稱謬  
謬消息日傳苦異同封事詎來成擊搏撫膺東事至  
如此一二大吏行見削悠悠曾愧俄自視鏡吹已奏  
前軍樂誰知乃有劉將軍三入酋壁如無人願使天  
吳鞭海若寧虞魚腹能葬身偏裨位早在不齒寶刀  
不收妻孥貧田間日弄驅牛策看他麟閣圖功臣

辛丑臘月八日爲黃隱叔三十四初度徵美

自新安爲致雙磁壺杯是日適至喜賦短

歌

旭日曛曛抱高閣寒威方勁酒力弱桑弧瞥見懸窗  
門結髮早懷四方畧數君三十條加四昂昂已笑鷄  
羣鶴富貴長物皆幻影詩書滿腹徒糟粕壯心祇合  
降付酒驪呼快覓鸕鷀杓平頭奴子來新安短書尺  
一題加餐糝漆方函械更密未敢先驗觚稜完天回  
深碧螺黛濕水凝細縐銀泥乾一注數升不足受高  
跔宛轉雙龍蟠牀頭有酒且盡出囊裏無錢且勿恤  
千里殷勤能寄將曾是君家好叔姪丈夫意氣知我  
誰滿眼悠悠未堪述殘冬沍寒會有盡獻歲春陽僅

七言古

六

三日

居鄭溫泉

緇塵滿裾未遑拭朝來就浴居鄭北一泓萬顆湧明  
璣如沸不藉鬼薪力甘寒潤下固恒性上蒸無乃乖  
水德睠茲方幅內理已不可測何必尋十洲怪異詫  
殊域醴泉神漢莫須有再沐令我好容色君不聞驪  
山離宮如鬼工冠山駕谷行虛空玉環出浴宮雲濕  
海棠睡足淹初紅殘脂膩粉漂十里香波瀾瀾搖春  
風吁嗟此掬路傍土靈源亂瀉成荒渚頽斃不耐瓦

襟滲敗壁蝕雨無完堵餘溫祇合分樵豎清漣僅足  
照嫫母居人太惜春鍾勞無寧一勾煩神禹

爲吳錫祉題友漁軒錫祉鐫刻爲海內第一

吳郎半畝城西宅十里澹潭浸窓隙禿柳枝頭有釣  
綸小麗籬下無俗客自言刀筆驚絕代美名不刊垂  
金石鍾王而下雙腕底烏篆雲書費搜索三吳少年  
強解事誰從物外論標格到處爭倒王公屐去來早  
已頭頒白鴈宕村灣積水寒小堂祇合傍江干隔牆  
人語魚蝦市人座風香鮭菜盤幾聲欸乃迴塘曲渺  
漫烟光快心目斜陽翻浪到衡門亂船艇子如鱗族  
有鮮斫作銀絲脰况遇晨朝酒初漉十牯爲餌大可  
笑一舉得魴聊自足漁兮我兮兩不知道是石交託  
隣屋笑口不及蟠谿事三江已侈爲湯沐

冬夜偕吳鳳賓魏昆華黃開先隱叔程德懋

集黃荆卿宅

霜月西垂夜已午檐宿稀疎寒可數獸爐高藝虛庭  
燎鳳液欲粘短檠炬肉奏何煩白苧聲厨豐亂壁紅  
虬脯酒政不減商於酷鴈飛四座疾如羽苛

露其率雅諱當機了無迂秋杵擊碎不相下呼泉得  
雉色頗沮主人岸幘吟興豪舌本瀾翻霏秀句欲酬  
一語意未安珠玉在前美無度解道須臾杯酒中心  
知已足成千古

趁阮堅之司理至京口驛金翔龍載至廣陵

伎同登北固山

孤檣秋傍寒驛憐君報謁無少隙不分趨陪上客  
筵寧教冷落名山展北固空題萬歲樓江流無情剩  
陳迹亭古惟懸雙樹頭我醉正踞金鰲脊輕颺怒振

半枯条老藤力纔欲沉石隔江招得如花伎芙蓉粉  
墜澄江白寒裳欲就知無梁遂巡坐惜凌風翻搔首  
凭欄幾許愁西來一線乾坤圯

同祝黃門曹廷尉諸公七夕讌集賦得滕衣

驚風亂觸鳴金鐵井梧一葉迎素節蒸溽吹盡西爽  
澄祝融旋與葦收訣高樓口氣烘簷牙衣桁疊紫亞  
欲折階紅絢綠情顏色傾箱倒篋愁更迭天上女牛  
歲歲期人間瓜果家家設朱樓競得天孫巧貧女寒  
窓自安拙街鼓聞闌報初昏城頭纖月臨千門河漢

波流清且淺橋成烏鵲盡如髻道北鮮衣應熨帖庭  
中忘却仲容禪

題畫

玄雲塞天天模糊短檐地委梅花孤敝絮不暖酒無  
力茶鐺石鼎燒枯株三日誰問袁安宅獨往嬾策羈  
橋驢江頭朔風吹轉急江中巨浪如人立釣緝捲來  
天欲昏水花亂擊風前笠柳条貫魚登岸口主人政  
沸爐中酒

汪二魯竹露齋觀奕

滿堂酬酢權未足長者欠身視殘燭伊誰技癢動殺  
機潛神斂氣事爭逐彼疆我域似可畫中權後勁頗  
稱肅有時內薄攻轉急有時誘敵入深伏晉甲三周  
華不注蜀人竟擣褒斜谷不敗先成水上軍苟活亦  
戒城下辱曾聞制敵用奇勝寡謀未許誇拙速直須  
審勢議戰守庶得策勲收邊腹亦知無補成敗數因  
之遂辨智愚族處勝無令驕氣盈古今那有長勝局

除夕短歌

腊月全晦歲華暮原燒儉青春微露突冷連朝待束

薪床空半夜抖殘絮年年逼除貧泥人今歲頗得貧  
中趣小麗信信吹欲暗操券都來徵逋負閉門龜縮  
堅不出詎言白石菴中去東隣貰酒喜盈罌西家巧  
米剛半釜地爐槽枲四壁紅絕勝龍涎照銀炬紈袴  
膏粱生無分執鞭未可吾奚慕塞我亦非智術疎自  
是君家合豪富且呼焚魚煖濁酒一勸一杯自寬論  
妻妾牛衣坐兩頭兩兒膝畔差韶悟得歲有慶失歲  
罰椒花欲頌粗能句踰艾明朝老禿翁視此足驗平  
生遇玉梅寒香撲鼻來大杯停手已無數

七言古

### 崑山訪德徵

馬鞍山前舟夜艤侵晨扣門君未起三年不見無窮  
思千里相尋良足喜眼中意快今爲誰禿翁兩人吾  
與爾同枝况復生同歲同遊又得居同里踪跡無常  
盟旣寒容鬢雖衰心未已豈有真才獵世資不幸虛  
名掛人齒避影未深猶不免射工其奈巧如此嗟我  
窮年費昏筆君亦晦跡混泥滓兩人相視心莫逆有  
酒且酌劉伶鬼柳堰濃煙帆暫收菜畦細雨尊頻徙  
相驢擬作平原留重逢知從何處是天定勝人或有

之君但良食予未死

閩門風雨與家兄敏叔汪獻卿德徵守一諸

### 姪醉別

仲月晦夜寒飈狂怒濤撼舸雷遠檣官舸迷失齊門  
側獨搵小艇隨波揚鷄號浙瀝猶未息衣袵濡縐無  
輝光德徵初堅京口約獻卿未戒嘉禾航家兄亦將  
女夫至病色未起投藥王同扶共濟豈不快須臾風  
雨成乖張困我頽然坐如稿發者何遲歸何早老妻  
縛雞炊糲飯醜妾撻臂剥梨棗金閨煮酒如鬱金且

七言古

十一

拚今宵同醉倒一二弟姪殊解事千里追隨非草草  
自笑辱身仍戴顏更誰直道能憐老天涯何必指胡  
越帆前只尺難相保酒幸未乾歌未闕城上明瞻日  
杲杲莫待離魂百丈牽江柳含愁岸花惱

### 偕祝給諫崔宅宴別席上作

四月終旬暑仍薄江色蕭蕭笑行橐生徒走送十百  
人三日未下平山閣請業咸言無定期執御子獨有  
成諾侍食聯肱擁座隅分宵貯息依牀脚東家好客  
別置筵前席更衣起行爵酒旨未飲先飲淚恩私壺

同意或各滿堂沮色燭花笑衆憂填胃酒力弱此時  
程生已憤然注如滑稽狂自若四方有志寧羣居經  
時少別非離索自無絮語向妻兒故有還心寄寥廓  
諸君遠情誠未盡進進千里終當却鍾山雲護講堂  
深歸誰共守先生約明日鍾離道上人月生夢隔江  
城析

### 度關山

礮研半嶺石如嚙三步一仆馬蹄血振衣欲度愁攀  
援拄杖無功足力劣憊息下瞰景忽殊麥風梅雨競

寒熱飽食牖下豈不快禿盡頭顱未忍說

### 至大同因投丘大所致陽江王孫書

上谷西馳四百里胡馬夕鳴朝不已南客柔脆未經  
習髮毛禿盡皮皴死行旅假息弓刀上居人寓炊米  
雪底草頭煙抹一線黑大同雄城雲中峙社土富尊  
千乘王琛貝珍連萬家市停鞭四顧茫無暇凋敝中  
原未有此主人索客過古寨應險函關氣先紫探囊  
旋抽故人書蠟筒剝裂墨滌帑我嚮王孫三十年將  
謂此生無見理白首相看莫恨晚猶勝異代徒方擬

王孫才情殊絕倫不合塵埋向朱邱憔悴甘如屈左  
徒校讐不用劉中壘飲醇漁色聊自汗骯髒肯逐俗  
人軌握手語君君莫嗟丈夫隨遇成天涯知己天下  
一人足何勞鎖尾矜紛夸勒成鴻寶枕中秘八公何  
必真仙家與君且盡朱樓醉大同女兒嬌如花

前年吳伯乾入郢謁李本寧叅知承王幼度

厚遇之歸以長書見訊子歲晏從蜀還取

道特過謁謝瀕行賦此爲別

吳生往年來南荆快心滿志塵眼明龍門登罷一生

畢口口不真王先生顧我污垢老將死何從誤聽銜  
微名蠟筒馳書千許字且慰且勗心膽傾以君高才  
世絕侶橫截八埏悵延竚血汗未燥超龍來轂音試  
引含宮羽莊嶽何方浪傳齊瑯琊舊族今張楚我從  
西蜀還東吳訪君郢里歲云徂私幣莫展顏胡甲高  
誼未報心如荼幸舍願留留不得玄雲釀雪江模糊  
男兒襟期羞刺促當意千古同須臾

### 贈李公子宗衍

病夫萬死來西蜀肩高頂陷非無肉馬蹄劍閣駭羊

腸舟沈瀘水幾魚腹衣袵濡裂劍綬爛路衢句者來  
相辱自下荆門向郢里山川苞秀人文淑升階展謁  
李夫子盡略涼暄露心曲不親門墻十五年齒髮少  
疎神理足座隅侍立長公子亭亭映人如冠玉間都  
都雪貴介氣盛冠儒冠服儒服篤學深窺天人際承  
家蚤獵文章囿行年十八已如此何物父書不可讀  
韋家世業詎屑擬賤聞累葉工樹穀憶我大兒亦十  
八病夫溺愛如舐犢長成才品在中下適覩公子生  
慚慙安得遣侍公子遊日隨公子負書襍

卽事調穎超

栖栖卑官奚有無茫茫詠人誠畏途陝州州丞笑未  
案放衙兀坐成枯株五升日給不足飽怕兒妻妾無  
完繻上計忽報當殿黜一聞狂骨如欲蘇呼兒檢點  
來時篋幾束敝書馱寒驢羣牛咄嗟爾何用捕鼠故  
不如狸奴歸來四體尚未憊二兒况復雙鵝鵲湖田  
二頃杭秫計山堂兩壁雲烟圖每言於世寡所愜宿  
障文字填膺脯醇醪不得涓滴分幾欲漁色來勾吳  
我曲論君君諦聽人生何苦多相需第教微歎心靈

幽寧須轟飲成大酺賤妾長保恩愛在豈羨館娃方  
名姝故知憤鬱無所洩分明假此聊爲娛世間安有  
真得喪大道不明非丈夫

經楚

北風蹴浪花吹雪小艇依城纜江月江月江花解誤  
人十五年來歲月濶柳橋竹嶼花簇樓雲容烟髮隔  
簾闥那待累三始稱聚羣嬌隊豔爭暎發瑤室高寒  
難久畱誰知瞬眼俄成訣再誤乃有髯郎來一蹶未  
起又逢蹶晨星易稀雲易散他家宜人別有說璣瑜

題仇十洲漢宮春曉卷

卷將羔兒酒膏梁據得黃金穴垢淨相參理固然寶  
蓮多就污泥活骨鏤心銘果若何剩看弱腕雙條脫  
吳門画史矜先輩五十年前稱仇某風韵稍遜文待  
詔老筆不學阮家叟若論臨摹顧陸間自是國朝第  
一手七尺生綃三寸管貌肖天地無不有咸陽宮殿  
回青天太乙勾陳次第連逶迤雙闕翔丹鳳隱約金  
簷瞰紫鴛陸桴無人金鑰靜殿中香獸銷沉烟增城  
堯堯禁鎖密春色何由得遽入錦樹千章條未柔黃

鴛鴦聲猶溢石鯨鱗動太液波宮鴉背帶朝陽日  
虬漏依稀薄暮殿角銀河亦西注昧爽遙聞警蹕  
呼明堂天子正臨御御史多冠司糾彈昭儀雉尾傳  
臚句此時諸院寒如水朱戶金釘一時啟玉溝瀾瀾  
流膏香恰是朝來罷妝洗婕妤娥稀見面大家才  
人未承旨戚氏失所春且歌栗姬善怨恚欲死更將  
螺黛添雙眉含嬌怙寵多愁癡寧忘往者王孫婦不  
記微時射鳥兒相如縱橫詞賦客延壽丹青巧畫師  
自憐永巷終幽怨豈料琵琶爲別離曾識平陽善歌

舞炙手可熱長公主以色事人不弊席昨日承恩今  
禁錮六宮良家知多少花壓雕欄待春曉別館簫韶  
闌到明寶奩獨對銅鉸悄砌暖閒眠玉面猶人來亂  
叫金籠烏瘦餘長袖東風惡塵滿紅茵舞力弱分將  
委骨宮人邪臨風敢嘆君恩薄仇生含毫恍忽中粉  
黛三千恨如昨

題余五芝畫渭濱圖贈燕京姜琴師

細其綸芳其餌三日無魚脫衣起初得魴後得鯉刺  
魚見書封姜始風泱泱流瀾瀾遺响誰翻入綠綺歷

年歲遡祖禰自齊而燕家帝里太古調時人耳恨不  
駢君十手指五芝山人差賞音爲貌高山與流水

雪松歌

翠馥紅香闌韶節暖日薰晴東風劣嬌藥靈芝擅生  
意祗道欣欣盛無輟青陽謝柄青女臨繁霜一夜洗  
殘熱向時芬芳不復見轉眼榮華有凋歇孤株無人  
蟠澗底敢與羣芳競顏色獨有貞堅強護持時移不  
改殘枝葉幽深只許巢胎禽凜冽那得來狂蝶誰教  
耐此歲寒姿何物迥與凡材別君不見松頭雪

柳汀歌

璜溪濫觴可盈掬漱石沐雲瀉清隄珮水東來亦一  
泓匯向芳村紫雲曲回洲燕尾波溶溶高柳梳烟染  
層綠流苕風牽引長帶岸花絢作飛霞簇行吟但和  
漁父歌杜門不許俗駕辱汀風不動銀潢通醉擁星  
槎捲雙足

桃溪歌

仙源新水吹粼粼東風豔殺桃花春溪山有情花有  
主安知曆朔非強秦衣冠不識人代收稼穡誰知風



俗醇自從漁郎誤相識一傳人世浪矜卹武陵榛塞  
楚江愁何必更求舊津入三十六峯黃山阿上有幽  
崖結璠室揉蘭可糝荷可裳廓處天遊神自壹避世  
涉世了不礙清朝豈比秦鹿失

贈徐氏有序

徐氏居燕城南名某脩容長眉婉而屏怯  
母徐媼黠悍婦也虐氏之同輩罵詈鞭笞  
日滿於室氏以貌故貴介之轍恒錯於戶  
日致賚贈不訾舉家賴以給又懼其得貴

介志或有他輒以威劫其心卽罵詈鞭笞  
不及氏意實在氏也惴惴晝夜寢與食盡  
費惟若及之不如適死耳氏自言爲良家  
女父劉三四歲棄之宋家宋善視之笄而  
爲倡有黠少年吳某與之狎誓託終身宋  
家疑爲黠少年所挾圖重值鬻之徐雖艱  
楚不堪忍死待吳耳予哀之爲賦短歌

妾住城南深幾曲曉窓盈盈網煙縠玉鳳分將釵影  
寒金蛾澹却眉痕綠初心何敢忘椎布良家曾是占

名族錦瑟絃絃在斷腸嬌歌字字含清商宵殘苑弱  
問文席焰冷都梁散妙香稱腰帶委雙龍玦對面屏  
遮七寶牀春去秋來愁幾許瓜期已過那堪數絡緯  
新啼井上聲鴛央未改機中譜帛書鳴鴈阻關河鐵  
馬當窓雜風雨他鄉豈少催歸鳥空庭偏長相思樹  
城中輕薄兒桑間頗相識微盼生輝光底用矜容飾  
越羅單衫杏子黃秦珠小瑱明月色西隣宋玉賦未  
工再笑重覩傾人國輕薄徒悅妾容姿妾心如藥君  
豈知壓弧已教收棄女胡笳不見贖文姬羞同桺絮

七言古

十九

偏隨浪欲詠桃夭更後時終曲無人解密意流波何  
處通微詞慵妝掩淚對蕭晨佛火焚焚一病身祇拚  
朱顏棄黃土寧甘繡閣娛青春狂童多自無仙骨久  
悞雲英不嫁人

東風掠亂花如訴隻燕無歸泣庭樹弱態曾經掌上  
憐佳期非比桑間遇百日主人未盡歡一言媒妁翻  
成妬難持舊寵還向今肯道新恩不如故睡鴨爐邊  
夜不還鳴鷄窓外月空曙巫雨巫雲夜夢闌桃葉桃

根度江去

潞河畱別何穉孝儀部

何郎十載淹郎署一官嬰鱗如塵土迢遙萬里落炎  
荒咫尺閭闔阻雲路都門寒日淡無輝遷客蕭蕭問  
征侶空囊猶剩道途身薄祿向盡賓客惜買舟潞河  
不得發竟月淹留蓼花渚燒燈倒甕惜景光撫事題  
詩紀行旅擊節哀歌楚聲天涯南北片帆輕暗風  
吹雨向何處白雲夢斷蒼梧城

程仲權先生集卷之四

新都程可中

五言律詩

由新安江趨武林舟中雜言

野宿初逢夜寒流日向東月生山枕上天遠舵樓中  
哀響聞殘杵孤踪隨短篷蒼蒼看不極惟有夢魂通

其二

宛轉臨溪路青帘颭雨絲井烟環數戶農事畢三時  
曉漲沉魚荷寒沙到犬籬濁醪殊解事政與悶爲期

其三

鴝鵒啼未歇微月抱空洲野鬼吹燐火妖狐戴髑髏  
暗跳聞尺鯉明發尚孤舟渺渺浮生理令人深旅愁

其四

刀耕窮瘠土戎菽蔽高原山市雲扶棧村春水滿門  
待霜龍橘柚當暮擷蘭蓀莫訝衣冠陋猶看古俗存

其五

樵蘇何處入葛藟引梯長斷水龍遺蛻空巖麝瘞香  
浪花翻側石潭影掛危檣行藉方舟力因之憶濫觴

其六

海上嚴初解鯨波偃戰鋒都城千雉舉市權五民供  
月朏潮痕長潭腥雨意濃南屏林薄外十里送清鐘

其七

樓櫓如鱗次湖山莽四圍霞標分岸出雲影挾江飛  
魚市冰鮮過甜田歲賦徵三條遊冶路羅綺競容輝

李奉常園

不謂從閑閑居然嘉樹林但教花似繡何用谷名金  
乳雀風檐亂涎蝸石磴陰莫莢書帶草留覆墨池深

其二

仄徑城尖底池亭高下宜雨斑石竹淚風軟海棠絲  
僊局無遺譜名家自世資閒居鸚鵡在猶誦奉常詩  
奉常戲稱園手紙著爲譜附  
閒居集後未成故未句及之

遊醴泉寺

丹碧何年寺齊梁舊有名雙林金地冷叢薄野烟生  
谷響延疎磬泉香釀落英聖僧趺坐處風雨護山精

其二

背寺山如屐澄湖入抱來分行存老樹拾級得荒臺

簪井幹歎石豐碑字蝕苔攀躋無限意寒日忽西頽

其三

生無濟勝具一息遠公房鉢飯來貧里松燈閉影堂  
龐眉僧臘古心定法雲涼火宅何深戀因思借上方

其四

晴嵐收晚翠寒色滿袈裟怒石風相擊危峯月自斜  
倦餘思杖几話火進茶瓜夜寂經壇外續紛見四花

劉上舍園亭

地迫亭臺古園居景物殊隔花邀小妓分竹出行厨

夜碓喧春漲寒汀冒綠蒲子猷駭自可一問主人無

邢子愿太僕見存走荅

客大無停軌林居自野心雨鳴山夢寂花老旅魂禁  
杏燧迎朱序槐陰下綠沉囊書報臨邑珍重有來禽

臥病龍泉寺

莫傷流寓跡瓢笠故相憐律淨同僧夏書逢是客年  
冰壺儲海月風篠裊厨烟行藥松門晚清羸稱病緣

別

姚百雉自臨邑來會將之沂山謁戴觀察賦

聞汝如臨邑巾車何太遲閒都見容飾感慙得襟期  
屏履諸侯供郵筒故國思願言尋舊社日誦叔綸詩

新城畱別王盡卿

羈魂良可惻旅病故相兼却喜經旬雨能清五日炎  
食新年麥過戀舊酒杯淹睠此栖栖者虛憐突未黔

訪王孺和秀才

野潦沿荒圃幽花匝敝廬青氈貧自得綵筆健誰如  
篝火分藜杖芸香落蠹魚五經存腹笥莫笑午酣餘

送章元禮吏部左遷羅定

幾年稱水鑑一日罷爲郎感激辭天陞艱危就瘴鄉  
日勞憂國是誰爲表官常回首談天處寒飛六月霜

其二

謫籍名猶借君恩轉覺饒朱陵南紀盡丹闕北辰遙  
安置憑荒裔明良願聖朝枕椰林樹外僕馬影蕭蕭

其三

風雲嗟遇合粉署日翩翩誰從中懟官俄報左遷  
霧看蝶瘴至月爲孕珠圓椰酒頻堪醉能忘百粵天

其四

天衣嚴莫測臣節苦如斯謠詠工何甚蜨蛺妬自宜  
村烟連島嶼人語入侏離半夜虛前席應深賈誼思

寺夜

遊遠方難定愁深夜易央媚狐窺暗壁饑鼠吊空梁  
碎影刀頭月寒聲柝外霜此時寄衣婦閨淚滿巾箱

乘月登靈巖

問寺渾忘遠蕭蕭傍晚行過橋塍屢折觸石馬頻驚  
壑轉鐘聲遍林開火亂明解鞍香積下僧定欲深更

通州雜詩

問爾何逢集因君有夙期市喧偏近耳井渫却妨脾  
委頓兼旬病飛揚五字詩傍人成去就衰白感栖遲

其二

五馬諸侯服重溟百谷王島夷膾漢幣塲鹵涌胡商  
度曲江東芋行吟陌上桑饑烏看跼水卑隲覺他鄉

其三

凌雲連甲第帶郭拓名園肉奏紅牙按餐傳翠釜燔  
吠鳴羣入幕趨避有踰垣世已輕逢累吾徒笑繫援

其四

賸有莧蓑計虛聞沮溺羣笠豚人乳飼金鴨麝臍薰  
粉汗揮階雨花光結檻雲家卿不修幣無乃愛華芬

其五

樓櫓沿江洩狼山誰勒銘餘氛春信急毒雨夜潮腥  
上將煩征守中原藉收寧蓬壺一卷石直欲作刀砭

其六

郵書傳部史又爲省耕來甲子愁陰雨丁夫困草萊  
葵心應自許菜色漸看回欲作蠲租請軍興日夜催

其七

對嶼城南寺相傳天聖初寶蓮千葉古銀杏十尋餘  
遺焚方成撲精藍半未除珠龕空佛日檀越轉星疎

其八

聞道前遊擊徵兵向海涯襁褓銷蟣虱旌旆怒龍蛇  
疇敢詠莊賈徒能難趙奢論材疑跣跣或恐費官家

其九

刺史忠勤著端居攬百憂盛民存至慮戍土墓前修  
雷挾金鉗隱雲排粉堞周高憑烟樹表疑是蜃爲樓

其十

泮泮山雨暗漠漠海雲長價踊魚蝦市田荒雁鷺場  
檐風晞素髮篝火炙匡床傳說佳公子無由過賣漿

漫成十首

燒竹驚殘夢屠蘇暖自如王正春後紀客歲病中除  
暘雨勾芒卜機祥太史書秦淮楊柳陌金粉未全舒

其二

土牛何太駛農事動東甯戶墜迎曦啟尸居避世宜  
辛盤聊免俗臘雪已流澌屢約尋靈谷梅花故後期

其三

忽訝流光迅羈栖殊黯黯夢淹兒女夜老入道塗年  
鄉淚時時濺春韶處處妍舊來桃葉妓錦瑟不堪絃

其四

履端句復再陰晴亦多時衢漳稀來轍厨烟斷近炊  
尊虛謀醉少家遠得歸遲休問饒生事東皇苦未知

其五

漫滅看懷刺幽偏得野堂隙垣風撼燭傾棟雨移床  
齋許高僧供機因靜者忘君卿唇舌在不敢過金張

其六

犬馬今垂及陽和肯散貧窮檐先結暝末路未逢辰  
白眼終虞悔青山晚見親家無田井稅天地有逋民

其七

塵裾憐計左朝鏡笑年侵易根迴雙頰如灰刺寸心  
化柔從繞指絕調謝知音夙昔追遊地齊盟杳莫尋

其八

聞說鄆山路民饑盜屢驚斗牛寒射劒庚癸夜呼城  
移粟今無望携家向未成新安畿輔郡土瘠瘵刀耕

其九

披簪翻成辱循牆未見恭漆身羞國士餬口困書傭  
阮沮來時色難追去者蹤何如窮巷底僵臥過高春

其十

四載妻孥怨寒饑日倚門蠟兩將數紙絮語報諸昆  
意失身慙影哀深淚變痕牛衣歸可擁忍負屢屢恩

暮春君衡招飲寶林菴

夙有林中約新逢郭外晴山延樵斧過巷轉緯車鳴  
僧榻何妨久朋尊徒戒盈巖城報將鐫人語月華生

汪民中自淮南別予十載忽有緘報賦答

別爾淮南去言從薊北來鳶肩仍賤相駿骨祗荒臺  
多病孤懷減浮名衆耳猜猶知故人意不忍舊盟灰

贈秦素素

不道韶年擲惟傷夙願乖叢蘭塞縞帶儀鳳落瑤釵  
弱息堪誰託餘驩與子偕常留花底月耿耿鑒孤懷

其二

晴云金屋好強笑淚猶含理曲琴心亂臨粧鏡影慙  
芭蕉殘雨夢鸚鵡惱春酣片語心堪矢何勞致再三

病肺

倦遊三易夏肺病遂如斯針砭羣工費庭廡孺妾持  
石身知幻本未暇冀生期何肉經旬斷齋心禮藥師

病起過玉軒上人竹下偕柳陳父諸丈小酌

湖病無門刺就遊遠市聲暑從茶話減風傍酒狂生  
竹下機尊覆林梢雉堞平亦知塵網數清淨片時情

穀雨前二日集馬姬顧曲堂有友寄蘭花松

蘿茶至分得風字

行樂趁春風還矜野服同茜英花易愈黃鳥舌初工

密室宜蘭臭故鄉思茗叢芳心持不定其奈醉醒中

送于文若尚寶入賀千秋

茗椀香初釀藥欄紅未稀又爲嵩祝去暫作岱遊歸  
途遠煩脂轄塵香累浣衣舊時京邸客迎憫古歡違

過何叔度

因君來宛上棲泊任乾坤霜葉沿溪路寒雲掩華門  
旅程淹酒釀愁眼炙燈昏共爾天涯夢黃山近舊村

吳嗣先席上送陳匡左廷尉以使還里

清夜難重卜離觴忍少辭總憐岐路輟堪此沍寒時

五言律

肺石人俱頌心旌我獨馳寄言匡處士勸駕在瓜期

送吳季常歸新安兼寄其兄季和

輿馬明常發天寒戒警途墟烟吹雪捲澗溜入冰枯  
旅意知家近鄉音度嶺殊而兄美容止罷涅別來鬚

俞孟武白門移家

幾年書問間今日罷官還素食杆杆潔端居凡閣閒  
耽詩酬逸句善酒得韶顏萬事成功退浮雲了不關

十二月廿三日出安德門畱別

病起將除歲春歸倏改旬烈風鳴劍吹殘雨閣城堙

路鬼椰揄伺胡姬宛轉顰尊前頻泣下爲爾掩紅巾

江寧鎮先遣阿進回

兼程牛渚北再舍鳳城南寒潦妨周道晨星趑步擔  
老從髣髴笑困恐夢魂慙尚怪郵籤誤先馳淚半函

姑熟

感地傳南渡增城制上游可兒呼處仲良友負周侯  
花沒青山屐漚藏采石舟蕭疎塵市晚一倍旅人愁

曉趨南陵

燭跋更垂盡山輿路漸層暮林侵曉霧網壁過冬藤

五言律

野餉椎冰費危巔梯雪登牛衣思擁處抵兌沍寒增

過三旦

擇逕遵叢篠傳餐投華門棗梨環市隧鼃鼃語籬根  
溪曲勞頻揭山寒顚乍髡故園生死外書問幾人存

踰嶺

行行傷足齒踰嶺得原平瀟水防春魃燔山預火耕  
賦同隣壤則鄉表昔賢名近日多徵使村村聞吠聲

雄路

策歸歸始得淅葦歲云征昔短依村暗途難詠僕痡

老妻砧上練亡子穢中珠四載無家嘆憂來事事虞

### 宿篁墩

暝烟茅店小寒日荀與低影謝孤征雁魂殘初唱鷄  
處汗神自潔蹈死志還賁何處傭春便吳門室可携

### 入門

入門恰昏暮隣燭接輕煙墜戶虞寒剩桃符得歲先  
晴檐乾鵲喜春版土牛傳兒女燈前意恒饑訴昔年

### 除夜

涉世多窮徹冥身寧下流勞薪寒夜火脫粟問朝謀

媚竈脩恒祀書雲祝有秋古梅微破萼慰藉到牆頭

予浪遊四年于外萬曆己亥在白門無能爲  
歸索淹至十二月三日方得潛出安德門  
及抵家則除夕向曙矣此以無定迹詩稿盡  
失道中此得詩十首元日試筆聊錄存之

### 龍山院訪靜上人

問訊龍山院崖陰欵竹扉暖偷簷日靜夕霽井烟微  
乘夜衣誰得凌空錫自飛津梁知未厭吾意在初機

龍山院爲先少師剏屢廢屢興近得靜上人

### 住持

避徑沿深竹當門引冽泉梵宮清淨域宋室宰官緣

法寶千函秘心燈幾葉傳對君嗟象季或值中興年

### 斷酒

斷酒盟方決憐春意未舒濕煙籬壁暝細雨荀茶初  
理絕窺玄竅心空契梵書買山何必遠卽此化人居

### 讀潘景升白嶽壁間題句

接軫趨名嶽幽尋迹自稀罡風隨壑轉靈雨雜花飛  
覲帝金庭秘懷僊玉洞微壁間雙綠字誰與悟真機

### 偕景升登仰山挾以女星者隨

不憚千盤險因君暫一過傳餐依土室飛馭控星娥

谷僻藏華界崖空注玉河未能全道力到座敢辭訶

### 仰山蘭若落成

梁唐不可紀世代幾荒蕪草剏初因得華嚴依報殊  
飛薨衆宿拱敷座萬靈扶慧月空池外光涵帝網珠

### 淨業樓

名迹勞頻夢塵心忽自怡鼎煙徵難燼簷日放叅移  
慈竹依雲徙香梗淅月炊舊聞殊勝殿何必在須彌

### 藍園與景升吳季和叔承分得臨字

密席誰無閒輕絺夏欲臨曉紅芳樹盡寒碧曲池深



旋馬迷金埒分樓下翠岑鐘情聞隔院絲肉有嘉音

代素君答景升

囊括懸河口灰寒竊玉心下簾深避影抽軫謝知音  
殘曆辭朝鏡貞魂何夜余盡田雙杵白政恐不堪尋

民逸叔喪內假吳氏館奉唁

破涕難爲笑鍾情仍自嘲傳從中壘續書倦北堂抄  
岸石牽魚荇簷花薰燕巢不堪塞蕙帳空館寄寒郊

吳太醫過溪上

自逃林莽跡偏有木芝緣爆藥延山日求源涉礪烟

五言律

十四

谷香知麝瘞堅潤探龍眠何許胡麻屑潛流石髓邊

寄吳公望

積暑堪流石迎秋已伏金炎歊吹斷野午日熾高林  
禿塵思立論援琴怨賞音如何月鏡裏祇寫聖檀心

寄吳丈人八公亭

名園高選地坵岸曲依村月樹翻池影雲泉漱石根  
道從鴻寶悟術驗谷神存駭鹿稀儔侶青霞閉洞門

秋日

少事經旬臥恒饑併日炊休糧無妙術削草有新辭

桑土先陰雨茅簷待晚颼莫言蒲柳賤松桂自咨咨

問石公病

清涼不可安隱問吾師既悟身成幻應觀病復誰  
鼎烟庭露中秋緒世法看如此津梁未許疲

載占

載占流火候林樾動秋姿委巷荆榛蔽荒田雀鼠遺  
苦吟傷雅頌多病怨巫醫自愛墻東影狂飈政四馳  
弘上座新築精舍上座有師祖曰如喧戒行

極嚴

五言律

十五

叅方知未暇小築闕清幽丈室環獅座均堂駛芥舟  
因人調世法閉戶得天遊好受頭陀戒還依老比丘

吳生試南宮初給官帶

皂蓋青絲騎遙從建業回智圓無礙跡名泰見通才  
妙筆辭南省新街待上台西清清切地鳳沼珮聲來

重九後三日民逸叔以五十一初度禮佛龍

山院携酒壽之

踰艾憐癡叔齋心禮梵王霜粳香入鉢露竹翠沾裳  
宿願應賢劫堪遊暫醉鄉無將萸菊與寂寞下繩床

過孫汝克先生溪館

丹檻明秋水荆扉側石支突寒貧味道筆健老修辭  
鑒枘終誰合薰猶豈並持昌被看後進吾轉藉師資

過訪吳季和

南阮貧何似西方觀可成宅迴門逕近與洽鼎彝清  
蘿薜尋初服禽魚問狎盟脩髯舊如戟無乃二毛生

仰山雪後探龍泓

楓天賈餘勇數里入深幽松偃支危棧泉遙斷暗流  
何枯寒鳥息耐冷澗花留卓錫層冰底還疑有伏虬

與諸丈坐枰石

濟勝誇玄度還能振袂從爐薰依砥石杖影落危峯  
壁觀堪遺劫天遊莫問蹤古梅寒自保含萼戀殘冬

從那伽菴訪吳子野

一春思晤對十日通陰晴檻雨疏花氣林風變鳥聲  
絲尊存晚計白首任寒盟不信儒兼釋悠悠未定名

行散至先宋少師墓返酌族人池上館

溪山寧戀汝物色似嗔人草沒堂封古苔綠碣宇堙  
每憐家異政故許里稱仁隔岸聞相命桃花酒旂春

二月廿二日雨携二兒至屯汴舟

登屬憐長迺榆枌笑遠圖芳春三月殢窮路二兒俱  
雨脚林猶閣溪痕壁漸枯暮鐘催繫艇村酒隔籬呼

黃隱叔自舍中扶病來送

怪爾何多病知予且薄遊糧嗟三月聚艾悔七年求  
善攝申遙祝冥飛戒近憂悲深不成泣烟水咽空洲

送汪純白之永嘉兼訊何无咎

花穠寧不惜杯醺政堪銜旭日暄行李春寒中短衫  
背城重轍路投驛隔江帆雁宕年年夢因風寄一槭

棲松隱師房定公自無門洞來訪送至湖上

久是無家客新從度世師棲籠成幻寄負壁息狂馳  
分鉢收餘粒拈花惜剩枝送君湖曲去綠雨暗郊圻

佛誕日赴上方放生齋會

上方知不遠寶樹引行疎池雨朝增潤幡風午自嘘  
剩緣消口意初願及禽魚何用龍天供厨香過野蔬

自景升邸舍歸靈隱寺

湖面鳴蘭槳山腰達板扉茜英啼鳩過露葉浴蠶稀  
寓食食趨寺分寒念解衣得君貧自憫非爲勝來肥

將如金閨卽事

幻住亦成厭瀕行仍自傷屢期朝理機多阻宿春糧  
古木京村墅清江影客裝先聲託殘夢乘月報橫塘

其二

改火時頻禪舍水暘暫消神憐稱貸沮色畏市思驕  
息影猶防日謀餐屢廢朝俗情難滌盡避地未能遙  
塘栖遇超然上人茶庵

半百塘西路尋常郭外緣檀那貧轉仰藥裹病翻延  
鳬雁喧村渡荻蒲誤客船坐子蓮宇下一縷上茶烟

五言律

十八

八月十三日范東生載酒虎丘

地當微警後秋迢再宵中割石筵爭據循橋船暗通  
林鐘延曉韻桂露濕寒叢餘典能重約清輝可許同

陪阮堅之司理宴蕭氏莊

郵置遙招客尊壘近山城隔花歌競奏在野饗粗成  
燭短頻藏跋鐘殘仍遞聲應憐徒步者犯露故宵征

十六與阮司理別

市屠吾暫主官舸爾能尋圓景未終賞流商多別音  
葛疏寒暗襲尊倚睇初侵豈有躑躅好君知非善淫

同汪君觀范東生王允賓飲王胤昌邸

星期良不爽此意亦成殷井渫通隣汲槐陰隔市分  
當機訓雅諱揚解得微醺莫漫愁供具枯魚膾可焚  
宿涵月上人樓

半程塘上路幾折竹間樓壑瘞龍文七橋吞鷁綵舟  
蹟傳愁棄井諱避武名丘小摘憐叢茗香留片葉秋  
范東生園成

盡憐新築好誰諒故情違袒右驚羣課圖南奮獨飛  
風醇貧欲買土瘠稔堪饑昨日分梧竹涼陰驟滿扉

五言律

十九

其二

拓地方盈畝探囊尚幾緡學蔡應驗智習蓼故含辛  
竹翳昏池面牆欹枕樹身板輿循輓徑何許御慈親  
其三

市隧奇能占柴荆傲豈妨山邀簷碧暝水沁檻雲涼  
集苑禽多乳辭淤蓮欲房坐虞揮塵處花雨撼魚床  
其四

偶爾堂初落因之逕屢穿闔門嗟蕙徙攢樹教鷺遷  
羞客鱗時網謀餐硯可田但令魂夢愜身世兩堪捐

壽近松上人六十

夏臘今凡幾津梁猶未涯虎林開士藪驚嶺楚王家  
彈指超賢劫冥心轉法華有時隨錫杖九里蹈松花  
夜集范東生宅于且與隱叔北渡東生及王

胤昌允賓入浙

燭燼童催剪杯殘客起譁指心方欲誓噫氣忽成嗟  
風怒肌如砭霜嚴髯似華明朝婁水上南北旅魂賒  
偕黃荆卿黃隱叔程德懋夜集吳鳳賓

桂醑迎冬臘蘭餽戒宿調雲寒檐結暝月肅燭分宵

人訝千夫特詩憐隻韻驕留髡驪未足羣賴正刁刁  
偕諸友遊半湯出北門途中卽景

宿約期無負晨興輿轉饒雨寒花不競塗澤馬偏驕  
墟里綠山靜尊疊出郭遙到來俱自適何必詫聯鑣

其二

良朋方縵縵勝地復周旋晴色春偏靳花期冷故延  
草薰依競圻柳困愜初眠聞道珠泉沸能令疾疚燭  
偕諸友過張儀卿莊

出城覓籃輦雨意政蕭騷但會茅茨趣何妨杖屨勞

暝雲隨客駐春潦接檐高巖壑連宵夢塵囂暫一逃

半湯寺

遊欣再得往愜前期捫壁雲生肘凭欄水鑑眉  
依人禽性擾匝院竹名慈欲問傳燈意伊誰契獨知

其二

花事已無剩春衣仍未單黍香茅舍午草宿水田寒  
石罅泉千沸崖陰路幾盤如何藜杖底跬步有奇觀

其三

地豈潛陽燧山因沸泉劫灰薪未燼空火石猶然

覆篋錄

出沿岡引穴穿不知樵爨

其四

野適于恒慣幽探客偶同柳風邀白袷花霧濯青驄  
山古樵蘇僻村貧稼穡工含桃餘鳥啄仍得幾株紅  
遊大力山

逕仄輕輿便村深古寺貧春泉花釀醴陰壁鬼吹燐  
稗筍充厨長慈烏下食馴宿根如未昧幻得再來身  
春夜與馬秀才話別

以我羈棲久逢君旅况同小廉曾轉惜疎節老難工

柳妬春醪碧花妨夜燭紅明朝荒郭外車馬自西東

舟中懷程德懋

出郭未三舍夢君凡再宵朱甍花外寺青旆柳邊橋  
意往堪誰喻愁來不自聊急需床下酒一爲浣煩囂

留別黃隱叔

久客逢春閨棠梨仍未花玩時肢漸竅失歲髣增華  
和寡寧矜曲歸遲翻畏家卽今看邑屋吾敢厭天涯

其二

欲留留未得臨發轉依依晴雨頻占角寒溫屢問衣

帆將雲影亂淚濺浪花飛莫負湖山約輕裝下翠微

嚴隱君莊宿

暫留忽成信從發轉難堪背檻多圍竹腰鐮適刈藍  
蒲風清午倦荷露漱朝酣掇此幽棲趣還同靜者談  
送許亨之吳伯始歸鄉時伯始有家難許以

內親同歸爲解

別筵未及醉立馬古城堙心許齊盟固形忘異姓親  
遠氛吹溽暑積雨暗蕭晨排難應多術寧爲爲帝秦  
雨中集清涼寺送梅子馬赴楚曹能始同陳

唯秦還閩

閩嶠行當邁荆門去幾回競持難盡意猶進未殘杯  
風雨防江嘯兼葭帖岸頽峭帆相背發日暮浪花催  
江東城樓重送梅子馬之任良鄉簿

新亭黃葉路杯酒暫相憐莫厭長沙濕應多短簿賢  
芷蘭知歲晏蒲柳得秋先好緩中流楫江妃佩欲捐  
詠芳草

自抱萌生理茸茸故不禁燒痕窺雪淺雨色染春深  
河畔愁如積天涯夢易尋趁他遊冶客嘶馬向花陰

金季黃長于十年以萬曆癸卯歲正月十七

日初度予同寓金陵詩以壽之時季黃病

日方起

遙隔十年長憐予孤旅同空花隨肯失新草藉遊工  
鬚短霜痕外形羸杖影中上元昨夜酒留對壁燈紅

銅井道中

去馬秋能健歸懷困暫通水沈江畫壁霜淨雁書空  
瓦甕占村古舊舍得歲豐依誰成旅宿篝火護飛蟲

旌德道中

底用嗟勞役空山行自幽曉雲梳樹出清溜篆沙流  
稅畢收蠶市場喧過麥秋驛傳東海信政恐有征求

過黃氏兄弟留款

策歸期屢失怨別見還疑每悼家罹難徒從客借資  
菜鮭成密款梧竹對寒姿衛疾教防酒情親未得辭  
偕民逸叔訪吳季和子野時季和民逸各訴

鰥居之寂

三年疎遠訊十里近芳村意減嗟中饋情深進裏言  
寒林月載魄陰壁雨微痕不寐愁更永仍親未酬尊

辰兒自金間持景升東生書至

欸戶聞吳語雙魚來短絨隔年浮震澤盡夏住靈巖  
撫已傷今昔憑誰辨聖凡琵琶舟夜妓借問舊青衫

移家白門留別諸親友

草率真堪譴苛求卒未休吳舫春欲買防墓雨仍修  
酸鼻辭親故先聲託置郵不緣汙易納總爲潔生尤  
行至崇德遇靈質叔祖公權弟命舟追送相

隨兩日夜且約明年會余金陵

老我逢携室逢君次禦兒懼濃宵易旦約定歲爲期

街尾行聯舸分蹤哭向岐共將尊畔淚寒雨對絲絲

德闍弟雨中携酒追送長水城下賦此爲謝

族好惟吾弟情真爾更親飄零當老齒愁苦送芳辰  
酒榼依隣棹郵筒寄路人駐帆甍成醉已拚客中身  
五月初四日同祝無功先生雨發滁陽遣謝

諸送者

計程僅三舍爲日將盈旬柳風邀偃蓋塗漳避漸輪  
去者意殊忍隨君情未伸人生非禽鹿那得羣相親

宿大店驛

意慙餐爲減塗脩馬亦煩月遲窓避曉雲斷樹留昏  
覆土多新塹炊煙少舊村無端桐栢水偏解愴人魂  
過固鎮省族人族人言此地自河患後人家

半漂沒非復舊過時景象

觸目驚非舊因君得暫留橫流橋面出殘市樹根收  
半作無家別仍供不藝求環封多赤地遺種失來牟

宿靈巖寺

擇逕遵盤谷聞鐘駐筍輿檀那金地往苦行雪山餘  
風定占鈴語苔枯認壁書信衣今幾葉榛棘朗公除

其二

海內標殊勝齊東舊佛場玉泉翻紺乳椒壁結紅香  
作務石田稔放叅山日長如何舍利塔不現白毫光

其三

末法經陵替茲山更苦辛僧無文字慧厨有傳郵貧  
亞榻藤陰淨依庭鳥性馴宗風胡不競滿眼摠波旬

其四

法喜聊沾飽窮探未厭遙條涼深護籜樹稿尚蒸條  
砌曲撐殘碣峯腰閉古寮宿因如戀此塵鞅奈明朝

五言律

五十六

宿任丘縣卽事

馬迫仍官道年饑及旅人樹涼迎庇雨月白誘窺晨  
縮枕防噴壁移鐙避落塵政聞先候館亦以憫來賓

董吏部次元庭下小山

下馬塵方拭振衣磴遂捫如何從帝里先自得仙源  
月朏昏池鏡嵐沉冷洞門懸知簪笏侶意遠薜蘿尊

其二

勝拓追陪地惟尋潄沐辰傍天雲五色窺牖日重輪  
比律禽言巧伺人花意親莫愁環珮倦芳草碧成茵

其三

文軒雖屢過苔徑未教開荀立侵檐石帷張覆砌槐  
簾波風故漾鼎篆火初灰門外傳過象朝班散亂回

其四

不辨遺根處都忘覆簣時菁葱如欲染突兀似無基  
整潤知含璞松蟠待冒絲玄言方就理門謁且須辭

臥內梅花

自遇雕房春都忘玉笛腔香潛思透幌影倦怯移缸  
蒸萼烟繁鼎窺枝月印窓不勞宮內妬寒骨早先降

五言律

五十七

十一月廿九日出德勝門明日度居庸關宿

岔道

志遠行初勇都來一日程馬遲同侶咎雞早去魂驚  
日杲饒飛雪山界悵放晴縱令編口外猶此笑宵征

普濟寺雜詩

仲月月當晦大寒寒正增隱如肌受砭僵訝髓將凝  
荒磧村無點嚴關戍幾層豈愚甘道殢國士媿予曾

其二

桑乾怒水底風斷石仍飛宿飽傳村飯故交存布衣

鎮樓雄自若幕府遠相違聞道開平北蹄林念暫稀

其三

逶迤困中路利涉赴南臯平堞藏香刹危隄囓怒濤  
範金留笑貌鐫石紀成勞爾足知難達青天蜀道高

其四

境寂翻無寐魂跳恒自虞馳驅提筋舞魍魎陰簾呼  
行止何關汝窮愁已證吾亦知驃騎貴詎易笑人奴

鷗江王孫白雪樓

傑構臨虛廓僊靈時往還復簷盤斗極虛牖嗽河山

五言律

五

高臥人元傲追陪客幾閒興來孤詠發清韻滿塵寰

宿海會堂

不寐宵踰午薰爐靜自溫瀑泉翻屋脊山月出林根

仰礙生虛照依空得妙存只從蓮葉裏頂禮象王尊

予宿欽南宗上人及來峨嵋而上人適叅方

予留海會堂忽忽數日而去

見說宗風邈來瞻能大師骨堪疏懶健心與妙嚴期  
窓語流空籟爐薰逗晚颺記看庭下樹何日長東枝

夜集李本石蘭玉堂陳賞古圖器

有客脂車至多君跋履迎問誰稱介弟知季故難兄

鼎餽商周窾圖標顧陸名公車行且上珍重此時情

飲李叅知宅向夜移尊魏穎超城下別業

訂約頻年外情親盡日陪酒分城外墅花捲水邊臺  
欸語將宵判延驩畏旦催峭寒呼半臂霜氣激庭隈

丁達甫鄉居

嗜靜心如痂知非意或慙君寧希汶上世已諳於陵  
疏糲權家窘汙邪祝歲登傍湖鮭菜賤時得酒盈升

其二

五言律

五

嬾嫗憐生性疋羸怪病身跡疎修問寡意昵寔餐頻  
織葦憑安堵叢花託密親久知愁客奉猶自諱言貧

泊黃州不得登岸視王勁之

兀處應誰憫傳聞壺政宜衆狂翻見冒同病始相悲  
著述堪延死披吟足樂饑遠持千里恨祇得水濱知

舟夜同何穉孝儀部程鼎卿得愁字

旅泊嚴城下孤檣耿暮愁買胡沿岸曲僮鬼嘯空洲  
鳥夢烟中樹星搖江上樓故園天際外起坐望牽牛

同穉孝鼎卿詠津鼓限陽字



戍鼓何蕭索開闢水一方停袍留墮月流響激繁霜  
鄉夢秋難穩津樓夜正央三過遺譜失悲壯憶漁陽

詠浦樹限青字

苑前樹霏微冒遠汀接烟藏澤國含雨暗津亭  
隱隱依茅屋垂垂繫釣舫相思江上望一歲一回青

詠漁火限寒字

榜歌何處落漠漠水雲寒數點分江色微明傍野湍  
波翻星不定岸圻燒同看涉客勞相慕津梁轉覺難

詠沙岸限沙字

蓬窓不自得隨意坐高沙痕傾漁梁淺莎連鳥跡斜  
善崩防岸柳餘潤長汀花最喜行粘屐沿流到酒家

寺

天寒蕭寺靜戢羽戀深枝毒雨榮階菌驚風落殿鴟  
僧寮從定掩客枕傍愁支轉覺無依賴浮生事事疑

宿延慶觀

隨策投靈境層霄積翠高曉堂然石火陰壁嚮秋清  
消息窺玄牝虛無見白毫坐深僊吹散渾欲解天殷

其二

玄關扶雲上窓中萬雉低斷鰲承繡礎霽風引璇題  
懸解餘生擲清齋萬慮齊道人三滌髓那更問刀圭

其三

半畝城隅地居然隱十洲風鈴通夜語花霧遲明收  
靈岫調笙雀置壇綴斗牛龍鵝携帖去不必詫銀鈎

其四

午日翻瑤砌基枰坐晏然野發烹絳雪山夢醒鈎天  
玉穎春田苗鉛花夜窺懸忽聞青鳥下屢息待雲駟

立夏偕薛伯起譙梁邸西園分得烟字

朱邸春陽謝清和潤月先蘼斑金埒雨花暝玉墀烟  
覆局收殘壘微歌促別筵亦聞豪舉誚近識薛公賢

寄度支兩亭督餉楚中還朝

辛苦租庸調頻年詔暫寬澧蘭淹歲暮巫雨釀朝寒  
國是持誰得軍興知太難流亡歸未及野哭鼻堪酸

其二

八月浮湘棹寒潮嘯暮汀郢中歌白雪天上使名星  
如芥吞雲夢當杯瀉洞庭伊誰紉雜佩蘅芷有芳馨

其三

微暑經年夢清秋楚水瀟湘環貽漢女風雨下湘君  
芻輓軍儲急星辰驛路分臨軒歲報事榮色倘堪聞

其四

信節層霄迥來當漢上遊露溽芳杜晚江入峭帆秋  
昔歲風誰振苞茅貢自修王程知莫緩歸興日邊舟

寄蘇臺

語密神先契盟寒夢可尋瞽詩勞夜誦妝閣罷朝臨  
帶緩同心縷釵分照膽金縱令鸞鏡掩莫遣鯉書沉

過孫谷訪介如上人

五言律

三

拾級危橋引懸羅習石門素心傷往昔刺語略寒溫  
砌暖分蘭臭墻陰帶雪痕還憑舊願力一禮衆中尊

宿孫谷同畏公夜話

六度閒精進三年隔起居大心乘行願幽事到詩書  
言議機無礙清癰病有餘茗烟寒不寐蓮漏報更除

初夜宿屯溪

窮巖棲遁久就路怯程賒羶肆依渦岸廠舫宿淺沙  
漸聲千碓雜塵影亂檣遮解纜愁明日天涯又天涯

靈隱寺度長孺邀晤澗西

莽蔓春蹊塞沙汀霧磳深真人天際想靈鷲寺西岑  
畫靜庭孤鶴雲生石滿林篆烟近款處兩齋別來心

五言律

程仲權先生集卷之五

新都程可中仲權甫著

六言律詩

和潘生同贈曹君明王藥珠

瑤關依微乍啟銀河咫尺相望綵袖六銖霞剪香輶  
百輛雲將楊柳寒催夜簫蓮花鏤繡秋霜莫賦蒲生  
塘上眼中人老潘郎

程仲權先生集卷之六

新都程可中仲權甫著

七言律詩

王別駕至自高麗軍中

行將旄鉞儼軍容絕域初傳息戰烽解辦諸夷求內  
侍析圭羣策議東封霜凝兕甲邊風烈霧濕龍旂海  
氣濃朱鷺曲中歸飲至佩刀腰下吐芙蓉

送何叔度出居庸關因寄廣昌明府

握手停杯莫自嗟薊丘西北盡天涯荒城細雨鳴秋

七言律

葉古成寒烟隱暮花除却臨邛無上客知他元禮是  
通家年來烽靜臨邊邑仙令留賓早放衙

送嚴一醇奉常至南京

八月幽陵草木黃飛旌南指石城霜鳳皇高翥瞻仙  
闕龍虎深蟠見帝鄉勝迹六朝邀吊古美人一水約  
攀芳相逢何必談樞要已自清齋識太常

送何穉孝潞河舟中同程鼎卿分得風字

都門難綰玉花驄盡道蛾眉妬漢宮去國已辭金掌  
露留人猶及石尤風長歌變徵秋偏苦小飲爲歡宵

易終別後欲題加食字柳陽南望鴈羣空

志感

萬曆二十二年詔聘天下遺逸有史才者

充同脩國朝正史折簡蕭太史問起李

叅知本寧太學生王百谷太史見荅謂當

事以本寧秩已高而從中止

鴻裁一代紀天王汗竹千秋示憲章李耳不爲周柱

史論衡徒重蔡中郎劇憐盛世聲誰藉猶是名山副

可藏明月在懷還自愛肯將清淚寄漁陽

陳澹叔下第歸魏

黯然相視鳳城隈莫向黃金問舊臺鄭朴看從收鼠

腊莫羣空盡失龍媒寒林夕景迎霜澹古戍秋聲雜

鴈哀自擁敝裘憔悴色窮檐風雨笑歸來

宿雄縣與善徵觀察話舊

風急平林日御徂乍驚哀柝散城烏壁燈爆盡宵初

半鄰杵無聲月自孤事往拊心懷感遇憂來顧影嘆

頭顧三年漢上曾今日不謂仍陪楚大夫

過白溝河感懷

白溝河水逝東奔燕馬南來河水渾原草百年殷戰

血陰風半夜關遊魂明堂又喜朝元后率土空教哭

聖孫回首漫憐方正學茫茫青史不堪論

過平原

漠漠平沙下鴈鴻垂垂籬菊老霜叢蹄涔寒集經時

雨地籟哀鳴萬竅風歲儉繭絲秋賦訕天低禾黍暮

原空停鞭半日間鷄犬墟里蕭疎柿葉紅

雨霽後小飲齊河

寄衣客裏未裝綿九月寒增雨後天白草秋高愁殺

鬼黃雲日暮下饑禽孤蓬適與飄風會一鉢聊隨涉

世緣新酒槽頭如琥珀相逢爛醉馬蹄邊

雪後同陳澹叔登慈壽寺毘盧閣餞董見心

明府

送遠登高黯自傷瀕行仍戀法雲鄉天中疏牖通靈

氣雪後壇花結冷香布地屢開分內帑逢僧何必問

西方相看咫尺金繩路去馬千林落日黃

送李小侯冊封日本

荒服重溟譯使通金函封詔遣元戎雲扶櫓檣綠波

外天入樓臺層氣中日月始知遵漢朔詩書今已變  
夷風東方竣事多延眺好向扶桑一掛弓

王中丞幕府偕陳余二君宴集

幕府風清五月秋投戈能問布衣遊盆榴關雨珊瑚  
碎檻沼沿階翡翠流殊禮每勞虛左席諸君何以借  
前籌長城萬里真相倚北顧今紆聖主憂

舟中贈姚阿大

渡江誰復問桃根刺繡生憎倚市門自怯向人蒲柳  
質漫勞過妾葦蘿村文綃約體分波影寶曆侵眉印

月痕水調數聲柔櫓外相期何處贈芳蓀

春興

閑寮無事一春留小步林壑散暮愁樹蔭黃茅村幾  
姓花藏碧甃寺千秋偶來陌上看裘馬屢夢江南兒  
斗牛間說潢池憂不細急教移粟賑中州

其二

天設居庸枕大荒誇胡一爲賦長楊橐駝市充中  
旄纓幣頒恩出尚方列塞幾煩經略使團營親閱羽  
林郎將軍援臂偏承寵棄葉金貂照滿堂

其三

相逢高揖意相矜俠者何勞問五陵草色晴騎銅馬  
路蓮花漏澁玉虬水未應捫蝨知王猛豈有登龍過  
李膺脫粟閉門堪宿飽隣家讌罷九微燈

其四

喜聞館閣簡諸賢昧爽深宮布講筵萬國謳歌歸夏  
啟一時丞弼贊周宜冰融玉沼春流淨日引花甌晝  
景延欲識普天瞻德化式昭慈孝 聖躬先

其五

聖主端居問職方創夷猶自說洮陽屬羌絕域愁都  
護詞客何人賦國殤六郡良家工技擊三吳飛輓困  
餘艘青青柳色東風遍笳吹中宵總斷腸

其六

燧色夷方暗鼓鼙遼陽消息至今迷築壇每許分銅  
虎遮海遙知度水犀又道白狼通貢遠似傳朱鷺奏  
歌齊殷勤最是何儀部封事朝來投淚題

其七

紛紛羅綺競容芳明月誰家閨牖廊簾靜幽禽仍自

語筆寒金雁不成行故人易見傾田實死友何由覓  
范張惆悵長安看花處綠繩無計繫春陽

其八

蓬累年年跡轉微村原回首冷荆扉貧餘藜藿調中  
婦老傍風塵短後衣蠶麥欲登歸計晚鶯花無賴賞  
心違搗來渴憶黃山曲春芽茸茸冒雨肥

逍遙園偕宋西寧忠甫潘景升餞別何無咎

歸永嘉得馨宇

下馬朱門畫不局雕欄金埒散芳馨西園留客秋垂

七言律

六

暮北里徵歌酒易醒楊柳曲中悲遠道芙蓉木末寄  
孤亭牽衣總爲天涯路雙眼隨君萬里青

碧雲寺

晴嵐千仞鎖磴研碧澗逶迤一道斜穿樹曲封宮監  
宅公田多沒梵僧家松堂舊闢棲金相輦路新除望  
翠華銀榜中朝新賜額半天樓閣護雲霞

壽金和所

燕市逢君鬢未星過從寧廢五侯鯖嬾於後進題年  
齒猶自雄飛見羽翎內酒迎秋連甕碧西山含雨趁

人青芳辰欲賦岡陵頌桑梓情親未易醒

視李臨淮大閱武

壇成平旦會兵車共指攬槍落隼旗上策豈專論戰  
守中軍元自悅詩書旗門月黑吹笳裡砂磧雲腥射  
戟餘專閫只今飛將在天驕乘夜徙穹廬

上谷秋日雜書九首

列壁風鳴漢幟搖居庸天迥鎖雲標雨餘新爽澄金  
氣夜半殘河插斗杓嘉饌土人烹碩鼠薄寒胡帽製  
豐貂妖姬不解愁砧杵馬上琵琶手自調

七言律

七

其二

南山衝道尼磴研井邑蕭疎樹影遮橋斷渾河爭倚  
石地留故苑失飛花高排虎落凌雲險彊挽烏號却  
月斜誰謂從軍無苦樂翻令征士不思家

其三

烟火依稀帶近郭雞鳴驛路入平蕪輓飛百道徵軍  
餽市椎千緡筭買胡天壽蟠龍山競拱桑乾飲馬水  
堪枯秋來節鉞提封內除却椎牛一事無

其四

懷來城北夕原空聞說軒轅有合宮良月已饒冰雪  
候腥風遙度大羊叢按圖始覺方輿盡畫地終詩休  
障雄借問疇兼文武事璽書使者起雲中

其五

燕支北望雁聲初消息經時罷羽書叢菊傍寒霜信  
早香粳棲畝歲供餘譯人飛鞚馳函表司計持籌報  
帑儲追憶典邊王少保謳歌猶自過穹廬

其六

關頭明月古今情樹引涼颼夜有聲土木未忘巡正  
統封疆無復問開平霜迎狼藉秋臨祭風偃龍祠歲  
守盟此日廟謨遵畫一空談莫遣誤書生

其七

獵騎長嘶掠磧雲單于秋色渺難分黃榆歷亂風成  
剪白草迷離野自焚鐔盎味濃羊馬潼金鉦聲起鶴  
鵝羣諸君莫詫封侯骨胡越同風世右文

其八

神京東望映朝曦古戍寒烟接薊門健卒踐更翻入  
衛瘠田鹵莽廢雷屯哭從吮血終虞死醉洽投醪始

見恩咫尺豐州青塚在珮環何處月黃昏

其九

中宵鼓角坐沉沉霜露沾原客自禁尺素豈須傳錦  
字夜寒猶是費金鍼到來却幸逢齊傅病起都忘作  
越吟愁絕頭顱朝鏡裡空餘未化異時心

過曲陽北嶽祠

靈壇颯颯動陰風巨鎮天開北帝宮禮自虞巡陳五  
玉秩崇周制視三公坤維勢俯華夷界象緯精凝畢  
昂中金檢漫勞窺禪策祠官一爲報時豐

獲鹿淮陰祠

灌叢祠殿鎖氤氲火陰原夜自焚殘壘砂寒吹箭  
鏃虛壇客過奠蘭芬井陘古道沉烽堠泚水空波捲  
陣雲千載上人誇赤幟時過社鼓賽斜曛

贈伯茂王孫

雲孫幾葉憶高皇社土千秋表舊疆周禮未應俱在  
魯漢臣今已半遊梁花垂右城春長滿客散西園夜  
未央八斗向來求自試書成字字挾風霜

寄丁職方監軍東征

奉使東行擁白旄重溟春色散投醪析圭已左危時  
策推轂仍煩 聖主勞海若舞風迎甲楯扶桑上日  
曝弓刀幕中石畫人今識肯許攬槍丙夜高

登女郎山簡董明府

壺檻乘春野客從醉扶蠟屐躡危峯天連東海環齊  
甸地裂陽丘侈漢封山麓白楊神女墓洞門絳雪羽  
人蹤雙鳧不得隨僊尹風急平林日下春

百脉泉

伏濟南來百脉長城隅坎水灑清涼月明蚌孕吹雲  
液波動龍領散夜光沙軟乍疑金屑湧苔斑猶護石  
花香江南老卻吳山茗安得經逢陸羽嘗

夜夢金閨之作

畫檣無端蕩綠漪垂楊隨地裊烟姿春殘茂苑羞花  
片曲斷橫塘怨竹枝城北徐君仍自若鏡中潘髻忽  
如斯想應錦字縈心緒愁絕吳機寸寸絲

真州卽事

裘馬蕭條久倦遊廿年清夢古楊州琴心未可挑新  
寡七首寧須問舊讐利擅海陵陽翟賈愁逢關樞廣

陵舟重來莫訝繁華事錦樹瓊花不耐秋

金山寺訪閑山人

鰲柱中擎處士廬僊人多是好樓居短垣抗樹依巢  
鶴清簫隨潮應梵魚壇敞罡風迴瓊屐窓延海日曝  
金書寒崖深塞遊人路積霜殘烟廢掃除

自燕過吳門就侯淡淡夜酌得北書至兼感  
舊遊

隧接吳趨萬井煙十年蓬迹舊山川窮歸駿骨金臺  
下老惜娥眉玉鏡前獨抱暮愁淹草酌何來春恨滿  
花箋五湖不共西施載徙倚西風冷畫船

送茅平仲歸潤州

臨風搔首雪盈簪世路悠悠老漸諳客禮幾勞虛左  
席鄉心無奈滿江南青雲漫擬資遊譽白壁何曾賜  
立談歸到含桃春萬樹縱貧猶得佐餘酣

過吳門飲鄉人汪希堯

金閨亭下草如烟吳市簫聲月正圓小飲縱拚消丙  
夜壯圖那問負丁年一坏雲黯要離墓萬頃波寒范  
蠡船感慨與君同此意不知髣髴客愁邊



玉峯楊寶兒度曲有贈

扁舟淒水暮潮侵，橋隔儂家花逕深。  
映面綠楊分淺色，向人黃鳥弄愁音。  
竹絲未必能如肉，金石從知不改心。  
一自玉環零落後，沉香亭北杳難尋。

偕潘景升赴江進之明府讌程園時明府急往潤州

園開豈爲待羊求，竹下初邀飛蓋遊。  
小榭雨深朱草積，曲橋花亂錦波流。  
筵陳楚醴成嘉饗，音脆吳歛號善謳。  
酒政正嚴歡正洽，南徐日暮急行舟。

七言律

新晴偕景升虎丘尋鄒彥吉使君使君挾伎

石湖

逐婦林鳩趁曉呼，漁舸新水漲平湖。  
春陰傍午開松閣，泉韻流香到茗杆。  
法侶近聞招許棧，使君何處問羅敷。  
壇花摧落紛如許，憔悴祇林更幾株。

卽事寄宋西寧忠甫

初聞叛卒解靈州，絕海揚波尚隱憂。  
漢壁乘秋增斥堠，夷人詎夜射毛頭。  
安危豈藉書生力，倉卒聊從藋食謀。  
嗟惜中朝餘宿將，空令撫髀視吳鉤。

送吳孔賢入燕子亦入楚

水國霜高葭菼鳴，婁江遠上闔閭城。  
征夫色動龍文七，小伎歌停雁柱箏。  
天入北隅燕雪盡，路當南紀楚雲生。  
不堪罇畔成千里，漠漠空原放雁橫。

寄閒軒爲金翔龍賦

浮家何用嘆飄蓬，小築淮南見寓公。  
推枕寒濤驚捲雪，閉門秋桂喜成叢。  
天遊未覺乾坤隘，土著偏宜井稅同。  
自有金焦供蠟屐，豈須海上問梁鴻。

立春日長干張氏席上倣李義山體壽子山

七言律

初度

繡閣圍香麝氣幽，金鐙帶壁鳳膏流。  
閒簾傍曉拈花勝，探篋迎春散酒籌。  
養就龍光矜五色，調成雀骨待千秋。  
桑弧何必雲霄外，裘馬花間已壯遊。

送莊靜甫歸閩

桃葉歌殘古渡迷，天寒欲雪蔣山低。  
瑤竿曲罷愁鴻雁，寶劍鋒鋦老鷓鴣。  
白首故人千古意，紅顏小伎數行啼。  
春明畫槳秦淮濶，可比儂家九子溪。

送謝少連之泰州兼寄楊兵憲

一帆送爾飽南風，邗水通潮日向東。地主却煩防海使，時艱終待濟川功。蛋民遙拜高牙外，騎卒環依小隊中。入幕可知誰第一，孔璋書記舊來工。

送趙江寧報政

良月聞當報最辰，楓林含緒帶霜津。六朝佳麗風猶故，三輔絃歌政自新。郊廓盛開周鼎邑，不恩深闕漢宮春。普天誰更膺宸眷，南國循良第一人。

爲張儀部題五雀朝天圖

洵道良工畫理深，毫端如聽九皋音。雲寒海國霓裳

七言律

十四

濕，月老江樓鐵篴沉。緱嶺化來招不返，青田歸後夢難尋。誰教舞向天門側，疑是僊人戲五禽。

偕許太初俞孟武集何仁仲詹簿公署分得

央字

五雲深處玉爲堂，卜晝邀賓歡未央。簾幕半留高樹影，簾風細抱落花香。分題小史供毫素，接席深談駐羽觴。高會近來推祭酒，風流曾否是何郎。

冬日長干楊舜華席上餞別丘大長孺

渡頭桃葉幾相尋，軟箔湘紋捲畫陰。雁柱箏調燈下

淚，鵲膏刀照路傍心。青迷原草春痕淺，寒磬江梅雪意深。月黑沙棠舟上夜，夢魂猶認合歡余。

詠雪蕉促友人省母

垂陰弄影憶餘姿，序謝時遷事密移。雖詫根完曾有幹，向愁葉茂故無枝。衝寒未敢亡生理，鬪雪猶疑覺夢思。心似抽書渾莫寄，北堂萱草怨春遲。

獻春送羅子昭遊楚

屠蘇入手暖初勻，忽報孤帆向水濱。夾岸柳烟低妥

眠，泥人梅雪故禁春。生來楚醴筵如昔，事去湘筠淚

七言律

十五

尚新。莫讀襄陽耆舊傳，習家池沼已揚塵。

其二

纔傳官勝鬧春工，白下相依旅病同。布暖未堪消鬢雪，閒詩聊得愈頭風。登樓鐵篴尋僊侶，拍手銅鞮問醉翁。閒過章華遊豫處，知誰先得楚人弓。

赴党内侍譙羅公祠

舊內班閒職事稀，相携日仄下彤幃。椎金未免新題疏，宮錦猶珍昔賜衣。上客高情寧盡石，主人無量欲忘機。漏殘報道收庭燎，留得天街壁月輝。

挽江浦王秀才

素業重來付殺青夜涼書幔散秋螢蠹魚不食神僊  
字鬼魄偏侵處士星過墓故人悲宿草隔江名士哭  
新亭不孤豈獨賢嵇紹自是承家見世經

丁司馬至自高麗

鴨綠江流飲馬寬連宵青燧照長安雲旂未改三軍  
色露布先貽萬歲歡羣詠日騰銷骨易孤忠天遠  
剖心難角巾自首東歸路一說凌烟膽覺寒

白下訪太冲邱有懷

白門楊柳漸藏鴉朱雀橋頭輕燕斜七術君今能玩  
世一厘吾亦欲移家衰羸轉覺憎皮骨怨誰何勞猾  
齒牙春漲已平桃葉渡一尊還可載吳娃

寄吳季和菴居

燈火高低近遠村嚴扉深掩險堪捫霜催鐘磬窓先  
曙霧宿松杉逕易昏唐律和來嫌累句梵書繙盡笑  
空言請看何似窮檐獨負喧

同景升遊齊雲山

拾級攀危步步疑嶽蓮空淨碧參差寒封雪竇千鐘

乳香瘞松根萬歲脂笙鶴繞峯雲去遠茅龍踏雨夜  
歸遲采真何處逢丹訣衰相差從石鏡窺

宿太微院

天路逶迤引玉橋峯樓多半出烟標松花釀雨香迷  
洞石髓涵冰供入瓢似有殘魂來帝所更從餘響託  
僊韶聽車冉冉愁將發指點蓬瀛摠不遙

與景升諸君集屯水上

約伴尋春春已闌美人樓閣隔春湍桃花半委辭朝  
艷楊柳初眠怨暮寒密意翻疑畱墮珥虛名豈爲赴

彈冠畫橋又是分携路雨歇重檐酒瀝乾

贈源公

精藍深闕倚晴峯應世還高出世踪千舌鳴禽春候  
變半階殘碣土花封石田谷口成嘉穀雲碓林端急  
夜春見說雪山多苦行未煩清供繞天龍

吳丈人辛園與景升賦

偶從看竹與君同世講何須片刺通疏沼曲連調雀  
逕樹樊深護浴鸞風臺成文甃水執亂花蘊香泥紺  
乳融縱有蒲輪終不就短筇惟傍小山叢

得秦家問却寄

曲院蕤蕤鎖竹梧日高沉水暖金鳧言尋靈杵思藍  
玉屢夢僊宮過藥珠定後豈言齊耦大衆中俱訝楚  
妃殊閒情幾託微波寄遠道東風長綠蕪

阿春自遠來視予溪上留三日不忍去詩以  
贈之

招邀曾赴上官期贈別還題幼婦詞春艷帶人成悞  
惱夜寒留伴炙參差綠空不礙貪乾慧情重何妨號  
絕癡雲坼星橋溪水澗微風雙襪踏文漪

七言律

十八

九日偕黃隱叔君政徵美放筏登石蓮山因  
過宿程右文許氏表弟程家甥皆至

雨晴寒溜沒汀沙舍後攀雲磴道賒藤古似繩將墮  
石墻陰猶繡未殘花杖藜與洽尋前約鷄黍情親過  
外家衰朽卽看饒酒力紫莢黃髮任年華

庚子除夕宿恒山堂獻歲二日得辛三日立

春寄民逸叔本源上人仰山

梢拙寒爐夜正央新從持戒癢椒觴政憐失歲看衰  
相又報迎春過野堂檢曆得辛先應候封条無雪未

書祥龐公妻女那關事有客同衣在上方

寄仰山社侶

歲往頻嗟儔侶稀綠空眞與世情違逢僧幾約春前  
社畱偈誰傳夜半衣西域聖人金粟號中峯禪室寶  
花園微從鼻觀窺消息雪後殘梅偶契機

獻春吳仲和謁其先隴先期邀子小飲菴中

話舊有感

簡出微聞病色開先期曾訂碧山隈古堂春動梅猶  
萼高塚年深櫟欲材酒後每防肝膽熱鏡中幾奈鬢

七言律

十九

舞催最憐軟掌風塵際強項拋將手板回

湖上卽事送潘雲象之焦山

西湖猶及醉春陽密雨繁花幾樹荒心賞舊栽絲肉  
譜魂銷漸遠翠紅鄉錦波似惜輕回櫂玉板猶催未  
酌觴一水南徐通夢遠祗憑潮汐到錢塘

與景升約孫生祈僊無門洞洞壁刻開公像

偉甚

有約蓬山訪玉清非關蓮社問齊盟殘雲半嶺邀湖  
色細雨孤舟過磬聲自錢貞珉留相好誰將寶塔聚

沙成空庭翠竹無寒暑遮莫新隄偏落英

吳太寧邀放生湖上未赴時武林市人慣西湖魚利幾激變亂

勝遊幾度負春陰十里平隄望湧金湖色半從漁樵

減山靈似恨荀與深雨茶團月烹龍井露葉催蠶長

柘林聞汎慈航脩佛事滿空螺唄海潮音

西湖汎雨同太史馮開之司理徐茂吳太學

潘景升吳太寧山人僉羨長胡仲脩吳德

符文學范東生沈景倩女郎薛素素分得

龍字

七言律

三

畫舫盤輿幾處逢兩峯雨色午偏濃鷺花南陌憐新  
路松栢西陵問故封雲外洞簫和似鳳波心神女矯  
如龍衝泥未放金羈去好載餘懽一過儂

大日新霽景倩載酒重泛得山字

日日湖頭未放閒總緣幽事劇相關畫船再及羣公  
譙青鳥先隨阿母還驚夢夜收臺下雨妬眉朝出鏡  
中山情多倍惜春零亂芳樹移鐙更一攀

旅夜有感

蒲團坐厭病來身雨壓窮檐更損神敝絮刺寒春銃

銃勞新宿火曉燐燐誰歌魴尾如憐苦自笑蛾眉不  
善蠶周道向聞平似砥出門翻訝是迷津

禮佛後聽鑒公談法華

震旦何年象教來琳宮隨地湧崔巍風回金粟天香  
度日射珠光帝網開喻借一乘傳慧命華分九品定  
靈胎最憐關評今堅固第一誰當大辨才

問訊虞二僧孺山居

侵湖何限竹魚莊棘筍叢幽運轉藏泉韻隔花鳴鏢  
石竹光分雨到空牀逸民消得稱虞仲難弟勞教譽

七言律

三

季方幾欲過從慙法供湘蓴采采不盈筐

鑒公談其檀越吳某豫章賈人也今占籍東

甌雖處家能持淨行今年政六十索詩爲

贈

隨緣漸覺世堪遺聞道仍誇鬢未絲歲祝鹵田僧什  
稔身憐流寓土風宜一屨不碍脩廉賈半偈何知近  
本師定起虛堂松火曙去乘香海汲軍持

孫子荆招晚酌南屏竟然上人房

朋聚天涯慰旅魂盤殮有約待初昏窓銜涼月分湖

影山卷幽林閑雨痕行近寺門催進艇坐深城誌報  
移樽舊遊絕愛雨屏路曾識山人舊姓孫

送鑒公靈隱開法華期畢歸永嘉

朝來雨色暗江灣烟柳紫絲不耐攀雲散鷺峯移上  
座泉飛鴈蕩界名山園林地隙金誰布庭樹枝低錫  
自還密義幾時傳智者徧將妙法施人間

程元魯携酒南屏秦仲虛館同程初復孫紹

卿不伐分得牀字

客來旋啟竹間房典劇催飛水面觴山暝寺雲深鳥

七言律

二五

道波腥荷雨撼魚牀高題蘿壁訓僧偈靜對珠林禮  
佛光玉椀傳冰思雪藕輕締猶覺汗如漿

暑夜畱酌卓佛大宅

每從玉樹想清標雞黍維舟晚見招解道讀書袁豹  
半故知談理阿龍超商飈透檻湖香近卿月窺林閣  
影搖銀燭屢殘驩未艾輕締寒禁酒痕消

立秋

斗極杓迴籟有聲黃鍾應律甚淒清西來爽氣初宜  
病東望郵書未有程野潦既除蒲柳變風枝不定

姑鳴將歸何處逢蕭瑟愁聽空廊一葉驚

逢董玄宰太史入姑蘇卜宅

長林已怪臥經時傍海遙傳詠五噫東觀賸畱金匱  
秘北山新得草堂移芸窓將闢遷圖史畫舫徐牽置  
鼎彝阿閣共瞻威鳳遠終看皇路有清夷

得李本寧先生頽上報

春花幾月殢燕闌天上俄聞使節還百折摧舟曾蜀  
道七年治水又塗山隱心開寺徵求外蒿目園陵灌  
溉間推案簿書渾細事殷憂朝覽鬢毛斑

七言律

其二

按節頻年與海隅建牙新命簡中都宜房沈馬黃河  
陡泗上潛龍赤帝符地力已窮悲鹵莽綽綽何遽及  
樵蘇一屨欲託知無幸也得浮家向五湖

偕管仙客晚集范東生園池分得燈字

近城新築勝堪憑與客佳辰興屢乘水涸陂塘魚正  
美家餘餽粥穀將升桐陰覆几收碁局蘭地垂花剪  
壁燈坐擁酒寒思半臂虛簾風雨露華凝

壬寅人日集黃荊宅

辛盤生菜簇春莖椒酒傷多困宿醒借馬政衝人日  
雪敵貂猶戀客冬晴夢從兒女拈花勝愁近隣家報  
竹聲取次東風何太遠江南梅信未偷英

鎮淮樓看雪

雪擁重檐勢轉危風號饒鶴啄空池九農乘潤迷春  
轉萬戶迴烟斷午炊歌罷郢中應寡和興闌刻曲已  
多時江南日絕梅花使搔首關于動遠思

十五日登鎮淮樓

天入中原望轉寬振衣猶自怯危欄地雄上郡樓臺

迥政美窮欄徂席安星火恰逢元夕霽水霜潛避孟  
春寒額天誰屏中消擾今日淮南臥理難

約吳孟貞葉元博張儀卿曹思治思延宋王

孫程德懋遊半湯予與德懋阻雨後期

春花過眼幾迴看桃杏飄殘怨暮寒圯上老人期敢  
後雨中痛僕路方難山村禪節猶分火野澗含風故  
作湍步出城陰無十里望中隨處美峯巒

贈丘魯生

旅食無端笑滯淫隣居猶自費招尋風流南郡談經

帳羞滋長門賣賦金送盡花神春未艾檢殘藥裹病  
偏侵空江日暮靈妃曲久向天涯負賞音

贈黃中秘于泰于一昆季

二妙承恩奉直廬鳳池聯步珮聲徐天迴玉殿傳臚  
句日晏彤庭注起居紅藥翻階歸省後綠楊旋馬退  
朝初慙余少小耽奇字安得從君問秘書

答潘景升

屈指行年五十淹白頭青鏡漫生嫌衰遲未足惟婚  
嫁瑣屑關心到米鹽忤俗豈虞真可殺逢人不解僞

為謙亦知難問維摩疾但許新來戒律嚴

送王正之遊楚

淮曲逢君作楚遊布帆無恙給扁舟雲連帝子潛龍  
邸江對僊人舞鶴樓湘竹舊啼猶帶雨澧蘭新佩正  
宜秋武昌水濶魚正美故舊多遷幸舍留

送于尚寶文若考績北上

底用臨岐倍黯然五雲隨轂暫朝天六年誰道無他  
異三事應知不次遷都待來尋洛下社未容歸問汶  
陽田白門幾步追陪地折盡垂楊萬縷烟

秦淮卽事

結伴重過駐馬鞭秦淮深碧自年年當門垂柳多空  
腹隔院危垣僅及肩數戶有椽堪雀網九宮無曲到  
鳴絃紅香減盡春陽謝獸篆從教冷畫烟

渡巢湖

衆流不辨引紆徐巨海何當洩尾間餘潤未堪膏壤  
賦狂瀾如欲撼坤輿幾年饑饉荏苒密百道徵求藪  
澤虛愁絕此時湖上客寒宵獨傍榜人居

飲夏无咎明府官舍

明府爲李本寧太史甥

散衙微會晚晴新銀炬香煤汗錦茵不謂甥賢能似  
舅還因公暇愛畱賓風花漸覺荒城暮冰蘂從知久  
宦貧此日誅求曾未厭地偏聊得吏民醇

宿巢湖忠廟

一拳如幻削空懸下瞰孤根嚙欲穿傑閣似乘丹鳳  
翥殘碑微辨赤烏年烟疎小島遙侵圻雨挾洪波上  
蹴天夜半隣舟猶命酌新恩報罷水衡錢

金甌山金陵且適齋

百年方用笑勞形一室聊將寄性靈窓近花臺蕭寺

曉簷低酒旆蔣山青畏人已絕雕垂枝倒度惟餘相  
鶴經小艇秦淮春浪穩紅牙白苧隔花聽

集臧晉叔希林閣同賦鍾山春望倣應制體

分得六魚

天成雲阜展宸居東望春回王氣餘淺碧露痕經燒  
後嫣紅隨意着花初波紋捲殺水還裂山黛如鬟樹  
自疎一白 文皇遷鼎後至今輦道未曾除

王漢冲大將軍

清夜淮南卽將星年來瀕海恃威靈潮頭四月蠻烟

紫雨氣千帆品樹青甲士歲脩狼藉祭門人日註虎  
鈴經伏波銅柱今堪紀何必燕然始勒銘

其二

消息在傳早獻俘跳梁仍議吊西隅通道終自成游  
釜叢土寧教效負嵎令下寒生蒼兕甲臥中雲護赤  
麟符莫言旗幟新增色黃鉞專征見壯圖

公權弟求予爲其先人作行狀扁舟冒雨相

隨三日始得去

春明携室作東遊橋李聊因酒美畱爲撫千言身後



幸相隨三日雨中舟牆梅遲客花如耐路柳撩人縷  
乍柔摠爲含沙難避影因君又動故鄉愁

贈范守禦

幾年旄鉞駐江干信道平時用武難莫念津亭訶醉  
尉從教節度號龐官陣前狼盡黃雲偃匣裏魚腸白  
日寒載詠鬼且篇欲癢公侯誰作腹心看

宿濠梁驛卽事

沈壁頻年治上游更於淮泗有深憂殺流可忍降爲  
壑潰郭遙聞市入舟家輟暮發肥驛騎客悲晨鼓咽

津樓可煩撫宇多移粟隴麥雲黃已屆秋

京師訪董次元吏部

十年瓢笠類參方此日重逢愧鬢霜學術浪談經籍  
外時名羞溷齒牙傍雨荒衢巷遮行乞香冷龕堂對  
坐忘索食未遑向仁祖閉門經月驗休糧

送董公子歸元城

積雨連旬苦未休宿聞先事旱資舟非關叱馬愁深  
溥且喜揚帆向順流村望一川葭莢露篴携千市棗  
梨秋歸來舊日藏書閣壁蝨芸窓故故幽

閏九月晦日作

莫道酸辛未盡諳清虛勝得骨崑崙曆殘閏月纔過  
九燭燼寒更欲進三薄譽厭從人口得善貧應自我  
心甘曉來立向窮簷雪雁影聯翩亦愛南

鄭太史招未赴

棲遑無主已冬嚴更覺關愁到米鹽五字欲成冰滿  
硯三朝不出雪封簷致前媿我身仍縮虛左勞君禮  
太謙摠爲稿腸藜藿慣漫教玉饌味多兼

上谷夜投黃次龍彌陀寺昔予與次龍客玉

中丞府中時齊年者四人今獨予衰甚

下馬僧寮夜向闌欵門迎勞有餘權羈覓幾斷胡旄  
引去夢先驚蜀道難黃獨苗枯堪入饌紫貂毳淺不  
分寒天涯數輩齊年友齒髮憐予已盡殘

昔與次龍大醉王中丞幕中今忽八年自中

丞受命營蜀事以淵謀鑑識不協於同寮

上谷虜亦有小隙與次龍話次不勝今昔

之感

吐茵曾共幕中留白首重來感舊遊千帳欵關曾點

房一時誰發矣通侯北防詎謂無他顧西事寧言是  
過求營蜀久煩司馬錯孤忠猶自忌同謀

鴈門關

莫道金縢出不歸三關貢馬望秋肥馭戎且善羈縻  
術尊漢寧須捷伐威列壁日虞搜晉乘羣山天關展  
燕畿三十五年聞父老畊農多豫羽書稀

已巳元日試筆

東郭春牛半月過雪痕猶自閉陽和大河水動依狐  
渡小伎春遊共馬馱脾病改年占起色形勢隨地借

七言律

行窩陡門橋側梅花宅開引寒香第幾柯

介休道中

征旅聊因當勝遊庶饒那復數中州雪融隙地培桑  
棗日出通衢噓馬牛望望綿山侵面出時時汾水避  
人流太行春色黃河外猶自嚴寒滿敝裘

過陽平府

破寒雪霽麥芽黃半月經行尚晉疆地壓鏤山成畝  
畝村饒封谷計牛羊酒名浮慕襄陵好馬種真誇代  
郡良舊日茅茨聞不剪風醇可以古陶唐

白下與張無奇別今適會於關中予又入蜀

作此志之

白下追遊興豈闌相逢同又客長安春衣未授裘先  
敝燧火頻鑽突尚寒五岳真形隨佩久三吳舊里賦  
歸難明日匹馬西行路望帝名城望錦官

夷陵劉司空第

經年無事客來疎司牧猶知事表應絕世文才今任  
子立朝端介故尚書門荒隙地難旋馬篋敝陳編盡  
化魚又報吳關廉樵吏代傳清白好誰如

七言律

京山訪李本寧先生自辛卯別夷門茲得廨

延新命通行于亦東發魏穎超王幼度諸

人以將雪見留

夷門迂轡跡仍新錦水回舟路轉貧老嫗從游門下  
士紛看屬和國中人懽期虛待明朝雪行色潛催逼  
歲春却奈猶龍周柱史青牛嚴駕又西秦

其二

登堂再拜進寒溫海內爭瞻齒德尊出處亦知關世  
道忠貞那復恤人言五雲天遠迷東觀萬卉春柔迓

北轅欲赴彈冠寧易得忍將清淚對離樽

武昌重過朗慧上人西來菴菴爲丁元甫先

生所築往過謁因昵曲中末句聊復及之  
素書曾下楚江魚破盞重尋古佛廬諸妄頗銷聞法  
後一真寧變感恩初幽花依榻寒香結行樹分垣雪  
影疎話到舊遊聊偶及莫言習氣未全除

出保安門

保安門外舊遊非十五年中夢也稀裴馬憶迷花徑  
曲鏡驚愁歛寶奩輝江邊化石終難復臺下行雲遂

不歸怨絕琵琶君自見悔他無主悞明妃

除夕  
前一日立春

藥裏深憐老病身脩途風雪動淹旬剩畱水上孤帆  
夜趕得年前一線春新曆滿書人日吉縕袍稍慰客  
冬貧可憐靈谷梅花約夢裡寒香嗅未真

九江贈留中水戶部

流漸東下漲平臯蘆笋新萌滿舊壕風纔客船沿圻  
岸雲疏公署漱寒濤錙銖聊佐司農詘水蘗誰知使  
者勞倚檻貪看鷗鳥淨却煩終日弄錢刀

贈病妓

絲絲楊柳裊烟昏寂寂秦淮綠滿門條脫金寒沉弱  
腕都梁火煖惹香魂窓前愛靜翻宜病掌上憐嬌不  
當恩瑤島無書消息斷側身西望掩啼痕

宮址

酌後同謝少連伯仁姪步出鳳山門尋故宋  
醉憑斜日頽蒼泚拄杖明霞水一方道側斷碑埋肩  
屬草中殘瓦臥鴛央烟銷林影窺宮藥江落潮痕上  
女牆遺恨彈丸江左地岳王墳樹弔秋霜

七言律

借王太守陳明府曹將軍強山人登白狼山

觀海

探奇何處奉周行列嶼星連隱白狼授檢擬逢蒼水  
使題詩先報紫薇郎蛋民操舸乘春汐龍女携珠號  
夜光島氣黯然夷壘墮關奴垂老不稱王

送王冲孺昆季歸新城

隴麥初黃杜宇殘相畱不住倚江干講帷夜雨違三  
益歸棹薰風對二難自感陽春稀和曲誰題書札到  
加餐  
世胃紛如許遲爾雲霄並羽翰

題王仁卿東莊大堤樓

桓臺東曲美林垌傑閣何時結構成伏檻地臨湖月  
吐振衣人與岳雲平重檐太乙來寒燭四壁吾伊落  
夜聲解道計偕期已近寄言鴈鶴莫相驚

題王定宇東郊桃花埧

武陵歸路忽如今碧海蟠桃歲已深委地祇疑畱絳  
雪如霞何處覓丹林漢宮擬貯神仙核秦代虛傳隱  
者心漫道無言人共識紅芳半嶺邈難尋

題王會峯先生光澤樓

憑陵傑閣騁遐觀格澤瑤光對倚欄落井春融驪乳  
雀文軒日媚茁叢蘭筆花入夢芬相照藜火浮空夜  
不寒自是瑯琊門地迴爛然銀榜着檐端

謁葛端肅公祠

璇題雕礪侈宮牆持祀春秋聖曆長忠魄尚依青鎖  
禁神遊暫適白雲鄉易名兩字傳宗伯頌德三朝紀  
太常底用婆娑巫覡舞祇歆多士儼趨瞻

葛幼明尚寶共適園

竹扉石屋鹿麋羣朱艸丹叢錦繡紋地盡齊封靈氣

合河湮禹蹟別流分臺邊獵袂延金奭樹杪聞簫駐  
彩雲回首長安清夢遠乞來四體屬耕耘

其二

重城南出綠塍斜翳日高槐夾道遮籬雨長成金菊  
蕊野風吹老木棉花匡牀乘倦眠方穩蠟屐憑高望  
轉除半醉移鐙山徑黑壽藤石角礙烏紗

其三

洞有石枰得之鵲山亭額爲邢子愿書

山攢羣玉入空虛西華三峯削不如洞隱仙人投博  
石亭標太史振襟書薄嵐散黛輕陰裏絕壁流丹返

照餘東海鷗盟寒亦久廿年笑憶佩金魚

過問喜縣縣故爲司馬王先生所治其父老  
談先生治縣狀如在目前且指涑東隄曰

此王公所築也并問先生今何官

屈指誰如舊尹賢白頭故式數當年深仁旁洽無苛  
政異績私傳有稗編高堰排雲狂漲避甘棠隨地美  
陰連可移舊日琴堂暇誅賞西南制府專

大觀樓五日卽事呈王左司馬及張文學

經來鱸蕪性自寬連朝風雨攪簷端深杯驚報酬陽

節敝勞勞敵夜寒蒲艾也宜隨俗供葵榴應待後  
時看且同結制樓居好顧領何人怨子蘭

石頭城送克政家兄西粵携室

燭跋頻藏酒盜乾江城梅雨對宵殘桂花飄馥生秋  
瘴荔子流甘沁夏寒天遠故園飛鳥少時危小吏見  
才難幕中妻子歸應急怕作流離道路看

去秋訪吳齊仲樞李今傳次白下雨阻不得

過從聞且過發詩以畱之

客秋長水艤扁舟忽漫傳君白下遊橫潦九衢愁沒

六

三

軒杜門十日坐蒙頭篇殘偶得神仙靈櫓靜惟聞逐

婦鳩天黯浪迷桃葉渡高樓錦瑟暫須畱

冶城飲景升家兄邸中談其棄妾事津津不

置

行樹依微冒苑隄蕭齋低傍帝城西隔離稚子傳新  
釀滿壁騷人落舊題醉舞起持如意玉談深坐擁辟  
寒犀東風不解吹桃葉繡榻牙籤意總迷

送程德懋至金斗

交交黃鳥劇難聽綠酒紅亭帶不醒桃葉渡江生錦

浪蓮花隨飄動寒星寸心視日徒教赤雙眼逢人未  
易青收淚仰天揮手去亂山風雨晝冥冥

江上餞宋載道歸武昌兼有所訂

歲晏孤懷不可陳又堪去棹艤江濱吹簫病裏辭吳  
市歌鳳狂來見楚人詞賦漫誇金擲地頭顱先笑雪  
盈巾隨君我有浮湘夢細雨微風長白蘋

程仲權先生集卷之七

新都程可中仲權甫著

五言排律

首夏同馮開之潘景升過吳伯霖朗閣分得  
人字

小築遶殊境高樓見若人地荒方履畝樓臥可移旬  
逕側桑欒密籬疎竹織勻南薰翻皖簾西爽上綸巾  
窓約雲三面墻依山半身短藜無窘步嘉樹有芳隣  
書帶侵池潤垣衣濯雨新彩虹飄塔影畫鷁下湖漣

五言排律

鑿粟延僧飯蟠松待雀馴妙談皆折角援筆每驚神  
腹笥便堪捧蹄筌悟是真研枯花汲露燭跋鬼分鱗  
杵韻傳新茗厨香過紫尊夜深魚梵徧幽絕隔城堙  
潘景升載李如期邀予沈祖量汎舟予以誤

期後至因宿湖心亭

朱夏晴無定芳筵日屢叨未煩郵騎召但使榜人勞  
倦我期頻失隨君會每高晚辭烟際寺寒進雨中舸  
柳偃陰千步蓴波綠半篙城浮疑結屐橋偃似連鰲  
偶作乘槎遇還知竊藥逃丹流屑畧染雲濕髻初膏

帖月安黃穩迴風捉袂半乍酣移枕席殘夢戀亭臯  
美畫仍當卜良朋不易遭正憐幽賞愜簫鼓動南壕

後湖看荷花限香字

嘉會徵時彥輕薰得午涼先期思撥棹欲就畏寒裳  
泄露田田淨迎風旖旎香半酣丹傅色淺日粉凝粧  
魚擲珠盤迸龜靈翠蓋藏浪聞花十丈但擷實千房  
暑氣銷三伏波紋粲七襄嬌窺朝鏡女潔况冷曹郎  
雪藕移珍饈裁筒代羽觴願公乘暇豫長問錦雲鄉  
同李善徵觀察遊靈巖

五言排律

扶曳攀危磴崑崙勢益隆雲霞三島勝開闢五丁功  
半俯回馴象泉飛跨斷虹壁痕畱鬼斧石罅閤僊宮  
仰覺須彌近平分岱嶽雄圖經標海內香火傍齊東  
塔影星辰上湖音澗壑中鐵衣從地湧寶座與天通  
苔碣參差臥巖花寂寞紅一燈寒掩月千鐸夜鳴風  
僧笠支郎是人今許椽同攝身臨漂渺收睫視鴻濛  
法妙金輪轉灰殘劫火空李藩題宇處珍重碧紗籠  
謁王少司徒時適肩禪服

霖雨乘時望鹽梅問鼎羹齊東占嶽秀天上降精靈

雲陞將羣從台階擁上卿  
衢槐敷作蓋庭樹倚爲環  
宦蹟昭中外皇猷任老成  
司農分秩重阿閣有雉鳴  
業修旂常著門餘水鑑清  
彤庭資密勿白髮矢忠貞  
戀關懸深念居廬感至情  
蓼莪詩廢誦烏鳥夢頻驚  
日月方依照烟霞未講盟  
及期今服闋虛位待持衡  
吐握勞先達儀刑式後生  
禮賢心益下得主志逾誠  
執雉慙卑微登龍席寵榮  
無能隨僕御聽履近瑤京

集顏魯公多寶寺塔碑

龍象稱殊勝人天贊本師  
釋門無若彼法器蓋如期

五言排律

三

落髮今超俗徵心已破疑  
瑩然兼寂照泊矣斷思惟  
願力身先度靈文手自披  
迷方通寶路忍水注蓮池  
既具琅玕秀還同雪月姿  
四花重疊積半偈志誠持  
帝網光俱入僊宮晃莫窺  
隆碑罕品屬高座望歲蕤  
定起爐香散齋餘樹影垂  
簷楹承畫拱板築隱金鉤  
與義諸函秘微言列聖遺  
執波探巨海行道厭多岐  
飛錫歸何處傳燈證在茲  
旃檀圍鷲嶺芥子納須彌  
就物宣玄理隨緣立教儀  
三乘機默運一念淨無爲  
了得圓明智眞懷出世資  
尊嚴占妙相開示見深慈

聖夢非徒者神功實倍之  
萬年千福塔猶記聚沙時

畱別張五疇

上谷經流寓中丞雅好奇  
吐茵狂不校授簡賦曾窺  
絕域重來意窮年遠適期  
忽聞移酒榼因得識丰儀  
款語占情洽深畱見愛私  
南冠同此感西首獨安之  
書記原稱妙胸懷未向衰  
跡隨妻子累心但友朋知  
栢鼻堪畱墨刀頭豈廢詩  
無衣嗟共子有策惜貽誰  
日晏關門肅宵寒鼓角遲  
忍持尊畔淚將爲別離滋

元夕集伯聞王孫青桂閣分得銀字

五言排律

四

元正當改已嘉會適逢辰  
比玉聯羣從維疊悅衆賓  
葩經陳魯頌金牒紀周親  
幸舍寧依薛新聲欲和秦  
燭迴蘭池燼饌簇菜盤辛  
草鬱經年雪梅淹匝月春  
街軒塵障綺宮瓦浪翻銀  
終宴渾忘憊應慚受簡人  
七夕前一日吳氏池亭宴別

城隅邀上客積未正涼颼  
詎謂傷離地偏臨乞巧期  
豫愁明日逝不學此宵遲  
香閣鍼交縷紅亭月半規  
金商漸入韻銀漢靜生漪  
縱得年年會雙星也自疑  
梅季豹偕孟姬以十月二日同生時畱滯秦

淮賦贈

孟月玄冥屆清霜大道邊室家天未遠孤悅日同懸  
怨入王孫草情含幼婦篇桑風歸陌上柳色減樓前  
上國遊當壯空閨夢轉憐玄龍君莫問白首衆爭傳  
專夕曾辭御臨風故避妍微波應自託芳渚若爲寒  
古劍美容合長衾翡翠聯宛溪明月下桃葉夜歸船  
過君衡所居

盡室來何日清谿近卜居芳隣環渌井上客枉高車  
樹語如黃鳥盆遊盈尺魚塵封徐孺榻籤記鄴侯書

五言排律

五

愛博翻招侮才高轉類疎腐心忘睚眦回首廢前會  
意愜言忘處肥看戰勝餘壁甯端象古座報璫尊虛  
小婦花猶避諸孫玉不如側行寧踽踽堅臥故徐徐  
不識春宵夢還能認舊廬

六歲小兒戲劇

舊說龜茲部猶傳勝國風綺筵娛耳目法曲協商官  
競詫登場技知爲出稚童靈心應可拘慧力宿能通  
垂髮看初燥新腔喜太工氣潛聲內激節勁調俱雄  
未忍傳階下偏宜翠幕中鴻輕旋地舉鵲凝待春融

已舞聞堪笑吳趨聽欲韓妙窮官微變清與管絃同  
一閱憐屏怯爲驪珠未終



程仲權先生集卷之八

新都程可中仲權甫著

七言排律

送徐給諫冊封晉藩

皇華賦罷戒驪駒一授桐圭見聖模明發鳳城千帳  
祖遠持龍節五雲扶河山西迤嶠三晉絳翼中分號  
兩都累葉雲仍昭世德新增社土表藩隅賢王不忝  
周宗正上客原推漢大夫憑軾國門停上駟抗旌羽  
衛擁先驅宴畱夜月駕央殿繪賜春風蛺蝶圖竣事

七言排律

遙知趨里日繡衣寧與彩衣殊

程仲權先生集卷之九

新都程可中仲權甫著

五言絕句

至夷陵

萬里冒嶮巇片帆寓生死曠焉得平夷羈魂快烟水

其二

崖石奮欲飛峽流怒見東濕鬼日夕啼破冢出帆幅

讀范東生詩

嗟君未三十已厭居名下高韻世莫諧所貴在知寡

五言絕句

辛丑九月三日范東生入嘉禾唱外家拉予

與王胤嘉偕是日座務冗集情致蕭涼部

署莫可了延至薄暮始得發棹因一一紀

之語雖不倫事實有指惟東生胤嘉會之

耳

致唁戒威容尋好卜遠詣遙遙一束芻衣被僅成襪

其二

成美良亦勤居間無乃賤車音訝不來日暮操空卷

其三

高垣綠花石萬株燦桃李垣外問羈棲秋風儼舍痺

其四

阿咸武林來纍纍袖諸牘旅愁百莫申第領加餐祝

其五

大兒治蠟函幼兒但口語寄將數行啼散作兩鄉雨

其六

伯兄老無家小弟貧次骨酷爲饑寒驅甘使起居關

其七

曹丘非長者范叔豈寒士舉以況今人千秋有餘媿

其八

侍侶卒未至坐數隣舟女流盼方成悅其如機雙鼓

其九

從者二三指盤餐隨意陳乘桴豈終往行當歸食新

其十

行李卽蕭索頗喜尋壘從亦知戒狂藥沈憂來填胸

新安江舟中雜言

倚舷忽自怡直下悉眉睫雲葉亂高崖浪花撲回櫂

其二

遡流愛潭長順流願灘駛去者仍當來褊心惑乃爾

其三

賈客百餘指布帆十數幅長年操豚膠石尤不可祝

其四

關征算及髮幾舩輓嵯累十二如病商農何苦不足

程仲權先生集卷之十

新都程可中仲權甫著

七言絕句

白嶽天門

巨斧誰將鑿混茫青霞遙帶石枰香客來休問封中秘玉檢琅書滿石床

飛雨樓

飄颻初疑雨脚殘空飛餘濕到危欄如絲一半隨風亂碎迸驪珠濺月寒

劉伯延携松蘿茗至

客携滿袖松蘿雲捲葉舒芽細不分理窟已摧談塵倦祇延清夜對爐薰

贈薛五素素十絕和沈景倩賦

曾珎一字博金錢主腕銀鈎並闢妍弟子舊傳王逸少洛神畱得半殘篇

右臨楷

絕愛香臺體製工方傳機上又盤中怪他游女逢江漢彤管新教采國風

右拈韻

蕭疎不向作家傳淺絳微施更宛然生色好追脂粉外怕將摹擬逼黃筌

右寫生

鍼芥相投一語無鬢雲化盡鏡鸞孤悟來止少脩檀施玳重先分絡臂珠

右參禪

娟娟從知竹不如新鷺猶澁向春初市中不待韓娥去半闕移商淚滿裾

右度曲

湖繭綠來雪色勻生憎花樣闌時新寒窓日暮思成疋安得畱思問故人

右工素

截筒巧學鳳咭咭六律憑將十指諧怪底彩雲流不盡飄來仙韻滿瑤階

右吹簫

金丸沾出玉痕絃絃絕虛勞鳳嘴粘縱道疊雙能命中不應錯悞落鵲鵲

右挾彈

低鬟帖地肯嫌欹雙襪分塵最忍遲止道聰明誇指  
爪又看搖曳關腰肢

右蹴鞠

金埒香塵一道斜同將朱汗濕桃花相逢高揖絲鞭  
舉風裊楊花近妾家

右走馬

吊宋鵝池山人

山人名登春中山人度爲道士善嘉定徐

士言

三

宗伯宗伯謝政歸山人自輓一鹿車客隴

陰邢大僕涉園無何辭太僕曰予將南謁

宗伯囊生平所爲詩赴海死不欲後世齷

齷知登春名也太僕罵曰老叟燕趙悲歌

士不死魚腸乃壅魚腹耶山人瞪目曰太

僕視予豈松柏四周中人哉於是棄鹿車

園井徒行而南明年有客過隰陰報太僕

曰山人乘潮去矣太僕吁唏爲詩吊之予

與董明府次元和焉

踏翻銀海島雲乾貫月秋槎竟渺漫詩草金沉龍臥  
處領邊字字夜珠寒

其二

涉園轄在客何之豈爲尚書有夙期海月幾圓拾不  
得錢塘笑殺弄潮兒

其三

扁舟南下不曾還半世微言老盡刪秘密祗知龍藏  
好更無副墨與名山

其四

士言

四

乾坤方重布衣名望望中山感慨生城下萍沲難到  
海至今嗚咽怨潮聲

其五

重溟何處薦芳蓀俠骨難收俠氣存海若不驚瑤漢  
淨有招莫返汨羅魂

其六

珊瑚欲採萬年柯睥睨神山上下波爲負六鰲去龍  
伯何勞橫碣吊曹娥

太僕敘山人無子只一女

其七

自縱吟魂繞十洲翻嗟郭璞賦仙遊大鵬垂翼天吳舞寂莫惟教精衛愁

其八

滌髓年來骨可飛蓬萊弱水隔魚磯胥山白馬能相避夜半潮來見羽衣

上谷幕府九詠

巨鎮中連九塞長高牙懸日俯龍荒清秋亭障閉燧燧檣矢特看入建章

右開府

七言絕句

五

旌旗十萬擁材官免胄胡兒夾道看喜祝那顏千萬壽玉顏猶比去年丹

右行障

恩洽椎牛感奮深臂弓無事日從禽余吾水北陰山外萬里空懸馬革心

右饗土

鈴開西頭馬埒平胡騶牽過赤繁纓翻身誰中金錢的嘶入垂楊一片聲

右校射

太師申約馬新裁苜蓿風寒曉市圍銀尾捎雲時宰地郡中一半是龍來

右開市

誰從庚戌說當年既脫春回萬井烟近省度支三百億空傳魏絳有鐘懸

右節省

身寄長城帝寢西溫詞慰藉御書題莫言文綺尋常賜內帑精鏐更幾提

右錫幣

七言絕句

六

三朝牧養漢恩餘千帳哀求入塞居折矢束身歸部曲烏桓校尉不須除

右撫屬夷

渾河西畔耀旗麾霜入關榆戒彌期驛動黃龍旗影下雷犁撓酒醉關氏

右

託黃康生詢楚

經年別緒怨郵筒緘恨憑君問渚宮枉殺武昌楊柳樹長條不解結春風

其二

纔說離羣便恰魂孤舟寒夢夜燈昏荒臺雲雨無消息野竹春來長淚痕

其三

回首荆門憶舊遊空江鴻雁下高秋只今嚮絕湘靈瑟白芷青蘋日夜愁

其四

君行幾日到湘潭半劄題封淚滿函不道故人能忘却少原猶解泣遺簪

七言絕句

七

爲懷來萬兵使賦中軍鼓吹曲

傳食道左暗移營報說前茅接短兵露布飛來擒顏利軍中疊鼓一齊鳴

其二

赤幟如雲漢壁高健兒牽馬飲空壕亂敲石火燐殘炙醉臥城頭雪滿刀

其三

固薄幽陵虜騎奔六師乘暇罷秋屯陰風半夜燭樓語殺氣纏將壁月昏

曉起

相憐日日馬蹄間楮絮無溫枕淚潸纖月滿簾天似水五更殘夢失關山

魯班洞

巧開懸磴曲中盤窈窕雲深石扇寒荒草路迷人不到月明題題語空壇

小飲鄒平城西

斜日桑麻水上村黃茅白板對閒門當爐只解供調笑羞澁儂家債鼻揮

七言絕句

八

其二

繫馬疎籬枯柳枝槽頭初壓未成醅琵琶終曲城烏起長白山前月半規

繪史余五芝寓彌陀寺

市隱城隅朝磬幽繩床不耐晚來秋瓦棺寺裡維摩像百萬何如傾虎頭

其二

盡日何曾十指閒典來偏愜醉醒間閉門半壁爐烟細點染生綃出晚山

代張氏寄遠

記得津亭語未終  
牽衣死待石尤風  
秋波溢作盈眸血  
不是翻江返照紅

其二

青雀乘流畫槳雙  
危檣懸月印篷窓  
舟中衾枕情何限  
今夜淒涼宿九江

偕社中諸公後湖看荷花限水字

翠葉田田湖瀾瀾  
日暮菱歌隔花起  
難持顏色媚東皇  
蒲柳秋風共湖水

七言絕句

九

送范惟守

柳色橋門操小舟  
秦淮新水豔如油  
子規聲裡春歸近  
不與遊人一處留

其二

省親何處結春裝  
浙水東流近故鄉  
宦久省衙清似洗  
雨過龍井茗芽香

謁小山殿下留謙走謝

到來爲問校讐忙  
寒傍青藜夜已央  
縹帙牙籤俱未檢  
坐深花露滿銀床

其二

淮南曾訪八公還  
詞客千秋詠小山  
字挾風霜今再見  
尚疑鴻寶落人間

其三

重閣畱客解銀鞍  
小伎當筵舞翠盤  
執法好將苛禮殺  
滴殘餘瀝絳河乾

其四

酒闌簷露冷瑤笙  
罷罷花陰覆玉枰  
宮監夜收魚鑰去  
朱門深閉月華明

七言絕句

十

雙忠廟

江淮保障迄無功  
睢水東流恨不窮  
日暮孤城空鼠雀  
只餘庭樹嘯西風

偕祝給諫雨愁

腋汗沾絺午倦餘  
晚涼生雨逐巾車  
若逢關吏譏行李  
只剩焚餘幾卷書

新中驛

槐柳陰陰覆井花  
當衢修竈葺牆遮  
馬蹄亂踏斜陽碎  
傍驛成村十數家

道中書所見

五月炎威吹轉高  
荒原滴雨貴如膏  
箱牛服馬家垂  
盡貢催猶傳使者勞

鄭州懷古

嗷喏與圖指掌間  
遼人猶恨瓦橋關  
已拚歲幣收羣  
議獨策牛車甲夜還

家丁

雙韃斜佩臂鷹雛  
窄袖狸裘裂兩裾  
十五年時曾識  
字老誇弓馬未生疎

下寺僧

宿醒未解午飡陳  
膾炙隨時糝醬勻  
劈面問渠根本  
智多生種得闍提因

東隣姊

幽處深閨不解情  
臨粧落得兩眉輕  
笑他韶慧東隣  
姊一到春來疾便成

琵琶怨

搗得琵琶日幾絃  
嘉筵未散又離筵  
苦留不住眼前  
恨那得重來了利緣

過代州

羽檄交飛埃火迷  
年年俺塔掠山西  
汾州未拜鐘懸  
賞貢馬關南動萬蹄

除夕太原府

雁門南渡路千盤  
殘曆猶從馬上看  
醉抱白頭燈影  
下錦箏擲殺不成驩

其二

老來筋骨病來憐  
葦簣泥床石炭然  
強放此懷當此  
夜怕聞明日是明年

其三

逆旅相畱慰苦辛  
蕭蕭同侶二三人  
遂中誰譜梅花  
引已送江南十日春

其四

檀槽鐵撥素絲絃  
此技都誇三晉專  
耳只今貪小  
令金元遺調漸無傳

其五

城闕春潛雪盡融  
誰家花勝出王宮  
更寒緩下歲鞋  
鎖元旦催傳進樂工



不寐

屏骨如柴抵布茵  
醫巫旅進總無神  
病根不及霜頭草  
猶得潛窺一線春

朝聞

桂襦常驗故時妝  
別後身材費酌量  
聞道楚腰非舊比  
怕從白屋厭糟糠

元夕飲張氏

柱箏行亂舌笙閒  
侍女添香上博山  
綵袖障回嬌滿掬  
絕憐燈暈醉時顏

七言絕句

十三

其二

佩蘭香息幾多年  
私語防人記不全  
惟有當時畱半鏡  
怪他天上此宵圓

其三

將軍私第曲屏遮  
終宴分曹候月華  
盡道今年春事勝  
路傍不及故叢花

贈李姬

輕綈汗浥粉光流  
短拍聲圓閣夜幽  
最喜酒闌街鼓靜  
野風吹月上簾鉤

其二

小窓紗網碧如烟  
日永金猊炷甲煎  
不信佳人南國恨  
就中試問李延年

其三

巧思難裁薄命辭  
陰魔偏惱有情痴  
心知終是驂鸞去  
且得花間奉履綦

其四

隣姬楚楚近成行  
轉眼鉛華半已蒼  
窄地茜襦饑幾褶  
至今空鎖縷金箱

七言絕句

十四

其五

鏡臺不待啓朝奩  
無事金鍼盡日拈  
雁柱鯢絃君莫問  
田間媿婦自沾沾

麻姑僊壇曲壽母

母

誰闕僊壇護紫烟  
蹄泔銀海幾推遷  
皮囊不貯人間酒  
一滴蘭生壽萬年

其二

養成雀骨薄鉛華  
象服雍容燦六珈  
青鳥何須金母使  
夕郎不比蔡經家

其三

良書玉檢未曾摩  
千劫人寰詎暫過  
消息略分丹竈  
火鹽梅已報鼎初和

其四

韶顏都訝證僊姿  
素德還知擅母儀  
自下團龍聯軸  
誥倍添九醞五霞卮

過居鄭贈文娟校書

曉鬟盤出紺雲高  
識字何須記薛濤  
嬌面隔簾回一笑  
春風新綻棣荆桃

七言絕句

十五

其二

杏衫窄窄茜裙鮮  
花底潛將手語傳  
宛轉婦人寧在  
貌靈心一掬總堪憐

其三

軟簾亭午捲湘波  
粉壁垂陰罨女蘿  
不必琵琶哀怨  
切古來薄命是修娥

其四

盈盈雙轡曲如鈎  
小髻前年學上頭  
感慨逢君衫已  
濕江州肯戀販茶舟

戲簡黃隱叔

東郊春事近勾芒  
逐隊胡姬墮馬妝  
雪裏寒香持不  
固梅花連夜嫁青皇

其二

衢雪初融月倍明  
招邀巧託看燈行  
鳳凰橋下流澌  
漲密約翻成誤尾生

其三

新年傷酒役傷春  
燭影薰熏趁病身  
聞道琵琶閒院  
落枕傍流盼故含顰

七言絕句

十六

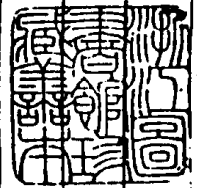
其四

軟簾深巷兩三家  
垂策曾同過狹斜  
縱使獨鳴丹穴  
鳳饒他不及白門鴉

程仲權先生文集目錄

賦

靈阜賦



頌

石林頌

傳

金山人傳

陸翁傳

歸三老傳

程髯傳

王仁卿婦傳

舒古塘傳

王素君小傳

湯表背傳

二猫傳

誄

吳太學君遂誄

黃隱君惟存誄

王檢討孺人畢氏誄

記

無門洞記

平山閣記

宣府內教場記

通州築南城記

葛太學百可園記

恒山堂記

靈隱開法華小記

仰山記

目錄

峨眉山金殿法嗣記代

舍利小塔記代

緣起

宣府普濟橋緣起

國朝理學祠緣起

序

潘景升金昌詩序

緩帶吟序

同寅錄序

編年拔秀序

後湖看荷花序

葛氏家禮摘要序

贈毛暨博序

廣陵李茂才春秋經義序

王懷棘先生還朝序

徐氏族譜序

吳龜從四十壽序

潘南仲先生七十壽序

疏

靈隱寺建造五百羅漢廊募緣疏

南京刻續藏經募緣疏

珠泉修寺募緣疏

祝禧寺精舍疏

六安州菊花店建茶菴募緣疏

銘

朱墨二硯銘

筆筒銘

印函銘

水中丞銘

秘閣銘

麈尾銘

天然椅銘

程新服新井銘

讚

筆山族兄像讚

黃友松先生像讚

羅漢圖讚

允遠婦像讚

周秀才像讚

心泉族叔像讚

我眉山金殿讚代

見溪家兄并吳氏嫂像讚

環川族兄并韓氏嫂像讚

目錄

七

祭文

祭茅鹿門先生文代

祭朱封君文代

祭劉封君文代

祭真州李處士文代

祭徐太夫人文代

啓

賀漕院啓

答劉真備啓

崔侍御啓

雪夜戲簡友人啓

賀太保啓

賀陳江防啓

上水部啓

上車太守啓

目錄

八

上李漕院啓

上鄧卹刑啓

上龐查盤啟

戲謝友人惠香餅

荅蔣戶部啓

荅勞蕪湖啓

荅王制府啓

王太夫人重陽節禮啓

壽王制府啓

壽卹啓

荅賀壽啓

賀劉太夫人壽啓

錢筵請啓

上高重啓

書

與董見心明府

與邢子愿太僕

與李雨亭觀察

與祝無功父母

與吳伯乾

與郝文姬

報孫笏石先生

與陳紹文司農

與兗月上人

寄丁元甫職方

與黃隱叔

寄李本寧觀察

寄孫笏石先生

復族人某辨宗譜

復丁谷初

與丁谷初

與黃隱叔

報董見心吏部

寄阮堅之司理

復秦藩諸王孫

示二兒

寄王思延

報黃隱叔

寄王子廓司馬

又報王司馬

詩餘

浣溪紗

北曲

羅子昭移居

商角調黃鶯兒

寄蘇臺婁小一

雙調新水令

寄楚

南呂一枝花

寓嘲

南呂一枝花

七夕飲田氏

小引

南呂一枝花

調張曉曉

朝天子

寓嘲

折桂令

贈田一兒

折桂令



寓嘲

水仙子

村居

水仙子

遣興

水仙子

調矮妓

水仙子

留別田小玉

小梁州

燕京還姜

醉太平二首

吳次魯止耕堂

仙呂點絳脣

調馬姬

仙呂點絳脣

寓嘲

寒鴻秋

調病妓

沉醉東風

張洞少賁樂長干市

雙調新水令

南曲

程德徵翠微堂

步步嬌

寓嘲

醉扶歸

湖上贈李如期小引

刷子序犯

寄武昌張卯

刷子序犯

幽情

六犯宮詞

秋日西來菴寫懷

醉扶歸

贈徐氏

玉芙蓉

雪中訪王胤嘉庄居

玉芙蓉

逼除飲胤嘉邸舍

玉芙蓉

程仲權先生集卷之一

新都程可中

賦

靈臯賦 爲黃從事作

天地兆宅岳瀆奠所當坤軸之東南屈分野乎牛女  
爰有隩區神明之府厥宇靈臯是爲上土廣輪靡涯  
崇卑有度血殷丹崖肪截白堊首勒郭璞之編足窮  
章亥之步黨穹宇之崔巍嗽高雲而吞吐誠奇琛之  
藪澤爲瑰瓌之廩庾若乃維黃岳以爲垣兮畫淵原  
以爲池基爽塏之釜起兮沆瀣鬱而四垂潤玄珠之  
璀璨兮紛生植之陸離瑤花茁而長穎兮琪樹偃而  
樛枝若其靈菌輪擁秀枝葢張昌陽九節美巢千房  
驚鶴鸛鸛鸛鸛鸛鸛鸛鸛鸛鸛鸛鸛鸛鸛鸛鸛鸛鸛鸛  
因慨彼瘠土之不毛庶乎此軼玄圃而顏行爾乃灝  
氣渾涵岳勢峙矗人文降生真宰所篤鄩都効祥江  
夏覃族靈臯夫子於焉宅卜於是結芳鄰拓疆宇倚  
裴徊澹容與帶粉榆之蕭散繚長薄與脩浦主人淫  
精殫思含毫拂素破鴻濛抉今古罔象愁山精妬窮

宇宙之所祕闡聖賢所未語宛委竭其藏汲冢羞其  
鄙運冥搜於無朕反內視而忘已舉天人之蘊奧緯  
學優而則仕矢貞白之一心藹慈祥之吏治繫何期  
以遂初矯冕黻之委蛇抗雲霞而俱麗糜大官之斗  
米亂曰卓彼靈臯寥乎神兮三天子都其弄臣兮乘  
閭氣者疇其人兮江夏之子乃振振兮

程仲權先生集卷之二

新都程可中仲權甫著

頌

石林頌

大河嶽兆魄擇地而鐘材星辰滙精順天而應世先生五常蘊智六經資德礪仁於崑石澡義於咸池振鐸南國分符下邑鎔鑄土殖調御民隱忽去故老於藜陽莫借循良於河內邇乃神京天路咫尺於楓宸畱省月宵寸焚乎諫草綬若若而九垂職恢恢而六

頌

攝郊廓鼎地黃屋雅崇豐沛帝鄉翠華如在是尊階殊秩咳玉振之賢鴻等懋列總金聲之彥庶職莫之敢愆諸典無不克緒金衡既設錯髮之異必懸銅墨咸計分撮之殊斯齊清畏人知忠邀主鑒積勞橫於天地存誠格於區宇盛譽覆於朝紳美名鬱乎國乘乃乘餘隙旁耽什篇吮筆而蒸雲揮墨而閑雨音合則林壑俱諧語契則禽魚欲和臨風曼引沍蟄吟春觸緒哀歌繁霜綴夏述有簡而必經纂無言而非史爾其埋心理窟泛意道源恒河肆論秋水高譚宗教

頌

雙溪白馬過其西歸道德無名青牛逝其輟輓莫不機鋒溢出針芥密投而又履實思冲居盈念損務抑華詡嚴裁麥太截廉隅於百仞渟弘肢於萬頃口鐘待扣外無竭聲心鏡俟窺內無勞影神不礙物水火如恬事不愧天雷霆可狎虛空之涯際莫循縱奪之端倪莫測杞杯石鼎雅勝大官之珍蕙帳松牀清點夕郎之署跡隨黃塩意負青天遵煙洲而夢美門抗月岫而招子晉鶯囀柳路藉草朋尊蠶月桑津宜風野拾離綱國提民之業方新而探奇鈎隱之懷益遠彼良史固待絨手金匱吾小人特知頌夫石林爾頌曰維嶽維匡維澤維蠡嶽峻以峙澤柔以滙間氣之鐘問世之啓維嶽之麓維澤之潯既滙既峙鬱是邃深噴吮扶疎是曰石林士則完行仕乃盡職師之君之士民以壹豈弟之休戴之金石筆鐸畱省磨是磨脊一攝六官一縮九篆剖心陳言九閭非遠欲售不售其如深宮嚆導利源無累聖聰輪臺未悔我心則恫大道既隱蕘言日繁誦法於孔肆以曇聃如其闕之曷置勿譚必我之是我是則隘必彼之非彼非

曷害學人紛拏職是用昧爰耽永言律協聲比三百  
十九轍遵厥軌屬和益稀實違里耳雖用緒餘不糅  
至道雖居廡仕不忤夙好綴綬何拘煙霞匪傲石豈  
穀城林或赤松匪擢之壽他山之攻小子頌斯有慨  
於中

程仲權先生集卷之三

新都程可中仲權甫著

傳

金山人傳 有序

夫士以貧失職不得不遊大人以自見故率稱山人  
云山人之號不經見獨唐李泌以白衣無秩階示不  
受貴倨相加輓近奇行姱節絕少其卑污者陽搃其  
名非罵座則搖尾壹切取厭薄於人而山人辱矣金  
君故博士高等胡以稱山人其必有以也爲作金山

人傳

山人姓金名樓字翔龍海陽之五城里人幼治經生  
業有奇思置問師每不得對爲社會輒傾其儕偶好  
爲駢語友人嘗舉舊人隻語難山人曰棗棘爲薪解  
斷劈開分四束山人應聲曰閨門繕屋折上裝下成  
兩間又曰雪壓竹稍倒地拜天求日解曰月移花影  
避風躲雨怕春催其奇超類如此治聲詩詩佳爲古  
文詞又益佳沉浮庠序者十六年受經請益者滿座  
俯視一第終不得久之詣學使者謝曰生骨無貴法

才無俗情不願爲一儒冠所繫乃巾白纓走揚州真一廬於瓜渚得錢半入酒家胡遇古書史名畫三代尊彝之屬不顧倒囊市焉揚州大賈多笑之爲之諺曰不善藏貨周商繪顧陸書鍾王賈而不良視金郎不善謀貨商周蛟螭匣雲雷舟買而不脩視阿樓山人聞之愈益喜晚又受一廬長千里四壁圖書尊彝丹雘相媚以自娛行年六十色澤髮鬢一飲數斗又巧爲藏鈞之戲置十餘枚於握人不測其盈縮必中之故所向無勁敵初山人生十一年喪母又十年喪

傳

父三世皆以孤子當室娶於程甚賢能於山人莖薦難髮欵賓客山人心德之不幸死繼室以姑蘇張氏性恭順習書數椎布棹作山人安焉非張食不甘三年又死山人視房櫳卽戚故寓跡多在燕趙齊魯之墟故友姚宜民以武試北上困於瓜渚不能進山人方不飽半菽爲辦二十金裝盡出於貸人語山人君無儋石儲奈何絕食徇物山人曰富而市者貨耳樓卽市義也旣署曰義尙以貧爲解耶終不問償山人外王父母及舅氏六喪未舉舉室無嚙類山人曰寧

我露居不忍外家露骨寧我枵腹不忍外家鬼餒盡典其垣屋算器爲封樹僉主焉山人乃有丈夫子四人人任以事歲責一二緡爲養曰非迺公安其薄顧雖老猶可以故諸生月俸佐糜費第不欲令若曹廢子職耳然終以好義嗜古致困

仲權氏曰翔龍固已貧宜其土簋竹簞也而所御多商周遺器蕩魄怵目受一廬江淮突未得黔必墨卿圖史映四壁寧甘糠覈不忍其友之藁之稿是貧不能爲翔龍害矣文雄而恥爲儒義烈而恥爲俠其有

傳

鑒亂法犯禁之譏也世方皆山人名而翔龍遷焉子識其隱用世不得避世不可固爲是玩世云耳予嘗兄事山人當其初度日并爲之贊

贊曰貲則匪饒德乃孔阜譏不遑卹嗜義與古親友之難視力而舉旁逮小技藏鈞駢語覈若玄微動傾其伍

### 陸翁傳

或有疏其屬而爲親之卹非其子而欲父之報者此爲非常恩矣於代王孫於其外家姻陸翁有感焉子

過王孫魚服遊蛾眉僧舍忽張目曰聞生能文章不矯而信吾有外姻陸翁欲父報之願藉子爲之傳予覘王孫衣不掩脰藁藁無所食止奚暇及無益也王孫則躍然畫地而數而予掇焉翁姓陸諱應祥號雲野世爲大同人父輔尚潞城王郡君生翁兄弟四人而翁晚居卑父與仲兄應奎先死遺孤敏善季兄應禎應禎女王孫母也伯兄應鴻攻制業家秉壹裁於翁翁奉郡君雖四十口糗覈不恒飽而郡君柔嘉無間伯兄舉於鄉又死遺孤敏德敏植敏捷敏權敏德

傳

四

用貢陝西蒲城縣丞未及任而死諸塗遺孤有源有光有聲有典翁皆量材而授之儒與賈必使母遊手食敏捷又舉於鄉今爲河間府同知翁二子敏才敏學皆諸生敏才以不第鬱死翁亦病病十年而死死之日期之喪猶三年之喪也里哭諸猶家之哭諸也視者覆面臨者失聲明者倒橐也王孫之父雖貴宗稱貸不贍王孫又閼於吏胥絕歲請出亡在外母死久不葬翁曰孰謂吾姪女非吾女而忍之暴耶瘞之崇封樹王孫惟吾母之念不爲遷則於翁若父之

報不爲腴揆其所爲皆非常人所能乃爲勒陸翁傳王孫出其枝鐫之金石則所不忘翁者遠乎哉王孫名廷雅萬曆乙巳休寧程可中誤并書朱廷雅自鐫石

### 歸三老傳

歸三老崑山人年五十鰥居城南壕上得米炊於牀足并日食而好爲大言丈夫居當華懷隆棟聯隧達衝出擁峨編擣怒駟何致作賈豎握一錢惟恐從指罅漏去也故人笑之以爲狂疾鄉富民莊小舍者五

傳

五

日一詣邑應科差會晚不得入城就三老宿三老顧室中無所爲暮備惟牀下雞新穀悉截其喙距魚而進莊噉而甘之不暇問何肉也明日入城勾當館人畱餐曰吾歆三老異味不能孽若若市脯噉我三老曰夜以咄嗟無具赤伏雌之族充君之筋顧安復得嘉柔引視數之政得喙十六距三十二莊爲惕然因謂之曰三老貧欲媒利雞寧如豬資若資芥入郡選市肥脂鬻諸屠肆當得息錢少贍三老曰諾莊歸持百金并舟徒從往三老道阻暮雨遙見一人敝裾悴

客行于郵舍底雨勢少殺登岸問之曰林某閩人與計偕遂劫一僕死於盜一被巨創主僕不裸者僅廁踰蔽下體耳三老曰無傷請客移創者并入舟爲具澡沐肉食藥劑創者亦幸無恙於是盡出其百金爲辦裝十割其八一無所市而歸後五日莊來問息錢何如曰萬倍曰何也三老語之故且欲納還所剩金莊恨且憐而終賢之爲非常人委之去無何崑山令使三老爲塘長嘉其能所言多從乃林某者試春官以第一人成進士除翰林院庶吉士請告取道於吳

六

六

史以仲父被恩深直下拜登致辭傳命令丞以下宴寵之自後凡郡邑大獄劇務諸所不理者咸牒歸塘長處分遂致珍瑤累鉅萬營宮室舟車服御一如往者言築橋門百餘尺郵卒操版蒲伏橋外喝名而入鄉里咸豔之此間之崑山髯上人言歸三老五十三始有室嚶嚶之志不以貧老詘豈誠有所見耶卒食太史報享有榮名信其志者二十年市義之効何如哉莊小舍一村叟有槩於衷貸而不責益與市僧馴詐然諾若風者不倖矣彼其持一囊自固沾沾計得

七

七

何殊鼠害粟豈人也哉

### 程髯傳

程髯髯尺五五世爲目醫長于市中環百里無盲人常言我何必飲上池而後見垣一方灑秦淮一潦可令疾者無碍視先是南京主爵素多髯功欲官之則曰自某鬻技五世身於是寄口於是糊足矣顧願巖岩惟便巾一幅安能勝大冠如箕又髯長槍於郭受風而飄與垂紳相糾紆能得暇時與櫛理也吾淬金篦以當簪笏咀參芝以當大官之饗豈待若夏無且

以藥囊提人殿上而後爲貴哉會祝給諫以一身攝六科事夫人佐於內餽飪饌糜竈煬必親致青名髻視之投七應手瞭然給諫故善撮襟書題其楣曰大光明觀者不知所謂走以問程生程生曰夫曜靈匿景昏猶故也是日無全功石燧一燭隨擊而熄是火無定體究其光明不周於用奚大哉惟不待日而光不借火而照前不着塵內不着根中不着視山河大地猶之乎心肝脾肺心肝脾肺猶之乎山河大地而後目之八萬四千功德始備髯將何所施其技哉雖然髯非族工也

### 王仁卿婦傳

語曰坤德貴順婦德貴狗順則成物狗則忘已女抱一而從三惟其所在志必致焉夫二十年恃父母而處雖志奚見歸而有家而後夫與子之願始矣仁卿賢而宜其婦婦賢而不宜其子而竟以傷安用狗哉婦姓畢爲新城望族祖亨大司空從祖某大中丞父昌廩諸生母王氏慈孝夙成雖生長錦繡中獨好澹約於時仁卿家自太僕卿而下通籍者十餘人綬若

若照里中畢以舊閱爲世耦故婦姊姊六人半歸於王長姊事仁卿六兄同卿六姊事仁卿十一弟檢討婦事仁卿爲冢婦婦職甚修其姑榮孺人曰新婦操作劬吾如愛其不少休何姑叔則曰丘嫂來歸室無違言而上下肅睦時祖姑太恭人劉尙期頤無恙見輟撫之曰若真我家婦隣左爲之諺曰畢竊其譽王丁其祐以爲畢雖竊姆教之美而王乃獲宗事之福矣仁卿以才難售常牢騷不自得必曲諭寬之婦常病仁卿亦病廢來視婦藥輟推之曰婦病廢婦事而

又使若以婦病廢若事婦視藥如董矣趣令善視仁卿必仁卿勿藥婦始藥初舉女女殤舉子子殤婦已哀甚病作又再舉子子又殤悲號慟絕遂不可爲藥矣萬曆丁酉卒年才三十有四獨二女一子越八月子復殤先是同卿姊以不能妊日夜積思前年死檢討姊以檢討纂修國史積勞卒京師七日絕粒去年死是皆以身狗夫與子者也予讀仁卿所爲婦墓誌而悲焉特爲之傳

野史氏曰婦職不越夫肺腎之末德何繇悲其所悲



在所遭之不幸而後著耳畢自仕閱嚴姆教仁御席詩書禮義之澤士行完婦何由越脯藉以取譽而竟以子殤慘怛慟絕聞者酸鼻哀其志一姊一娣德同懿幼同處宇同歸死同狗異足傳其奇矣

贊曰王畢之講世敦於里遴擇婦各協厥祉嗟是襁褓痛於劒齒狗身之同一姊一娣

### 舒古塘傳

吳中故有月華研圓暈數十道堅而蝕墨主人非精鑿三百石誓不售然以鈎奇耳卽三百猶不售也故

傳

十一

好事家多垂涎不可得舒古塘者梁谿人能詩以賞鑒聞鬻古器物爲利常悅吳趨姬貲盡粉黛又博失利不自聊曰安得左執研右執槩獲三百石於咄嗟何困至此蜩縮孤帆中信所之入陽羨山見牧豎弄圓石綠塍上暈道如紋曰明月豈在璞耶吾華之三石不足收矣割斗粟易以歸潛摹月華欸製密授良工成之手摩挲十日瑩可鑒襲以重錦乃過走諸常垂涎者曰月華主人屬有阨將鬻月華爲解其政在我我視賂居間多寡爲離合人於值外增至三十

緡并載以歸吳中競賀獲研前置酒爲壽爲賦詩文夸耀之而舒驟獲志滿再至姬家吳俗所稱幫閒者類其潘蠅蟻相告於是吳人喧傳研已易主研主人聞之驚曰吳有兩月華邪而吾誕言厚值徒爲大方笑貲耳疑之乃詣市研者僞曰家有頑石十襲之愚累世頃以阨故屬舒君以售不忍如割腹珠聞君捐棲畝之餘得之某不勝少原遺簪之感願更一邁少解募念市研者爲大張具酒酣捧研出啓櫝脫襲主人知其受欺於贗也若明言之必執贗責值而舒途窮粟盡析骨無所償乃嚙齒忍不發第漫曰數世之珍歸君几案得弓猶是楚人何憾珍重而別至今吳研有兩月華人固能辨之云嗟乎舒君取雖苟哉然其技能令予者意悅不猶賢於竊與乞乎市之者見詒何傷於智人各有所嗜此皆吳人能事若研主人誠長厚君子豈易及哉

### 王素君小傳

太史公書最嚴簡而於日者三致其意劉中壘傳列女惟主節義慈孝誠以越此非卑下事人閭內之事

唐宋末造則有若聶娘紅線胡永兒輩皆能舞其術以階禍福稗史所不廢則素君可傳已素君先世故嫠人姓王氏嫠俗多以釀酤取豐饒其先嘗鬻酤至武林因占藉素君生武林三歲失母姊兄弟子然依祖父爲命素君少具姿首有夙慧通女孝經班氏七訓諸篇惟恐失身異鄉爲門地羞乃贅得徐壻歸嫠嫠性慈而懷嘗與人博爭道舉局搏人訟獄墮其家業祖父亦死夫婦不能生活諸嫠嫠憐之陰相謀曰新婦豔如朝日若入漁色之家必能以才貌饜珠翠

傳

十三

且得值振良人息業素君聞而憤恚不食遂絕諸嫠嫠然終無以策壻又祖父死未葬乃曰天不降衷阨我兩姓市門繡紋性所不習執經以完婦事則兒能其若良人與外家白骨何兒昔讀女史旁及天官書七政五緯頗涉其津擇一椽委巷底作女君平與父言慈與子言孝可得百錢緩死市豪少年間挑之百方不應迫則謝曰諸君不聞唐寧藩不能奪一餅師婦志奈何萌非分之心相誘素君雖浮沉風塵乎而終潔自保性喜琴獨夜再一鼓若以賞音請者曰兒

自娛耳終不能以琴心賈媼安定氏曰詩稱婦人惟酒食是議又稱哲婦傾城此君子道其常耳非所論於格之外也臧文仲繫於齊襲兵且至惟母知其隱故子歸而免國於釁惡見其傾城也智曷可少哉素君一孱女子能權其術以自振外家之朽骨掩而自固不頻於亂是非善操其節義慈孝以爲用者耶非爲節義慈孝用者也子長子政而存吾知其列之右簡

湯表背傳

傳

十三

分宜當國其家督少司空操予奪之柄又精賞鑒故天下之珍瑤寶玩晉唐墨蹟畫片畢集惟以裝潢收藏無其人爲憾時姑蘇王廷尉某故太傅文貞公孫也以蔭累爲同卿出入分宜門與司空有兄弟稱云屬同卿購其人同卿遂以所知湯表背薦極贊其能司空爲致二百金爲秣馬費至則相得驩甚常令居旁侍食見寵用往來二家門下足恭問對恒稱主二家亦以其能而不伐也親信之同卿私喜以能置心腹權要左右而湯小人也噉知同卿家傳文貞紫金

重踰盆中盛漢玉杯希世珍也密以告司空司空  
屬湯求旃問卿心念此吾先世重寶愛踰於命乃謬  
對曰功名富貴相公之恩司空之從史也誠何敢恡  
司空幸與我大中丞理漕務我卽舉以爲壽功令無  
以廕得開府者罔卿特藉是爲解耳司空曰罔卿姑  
舍是吾請吾父晉君奉常大廷尉少司空出理河政  
是事權等中丞而秩階有加罔卿許諾適求得璞中  
玉如羔肪百金購滇良工日夜琢成杯與家所藏者  
無毫髮異并其盤以獻司空喜甚一歲三擢至奉常

六傳

十五

一日湯來謁罔卿與之榮矢口曰湯君故人吾有人  
乎司空之側杯吾太傅舊物卽償十五城弗易誠何  
有於空銜湯驚曰安得有是言在司空所者非邪罔  
卿語之故且呼杯來吾與湯君勞湯心久欲傾罔卿  
而已獨當分宜眄睐翼日告司空曰罔卿篋主其博  
美官者贗也昨暮飲奴見之其良十倍司空嗔忿奮  
袖起湯曰罔卿不攜家篋筥具在臥內主旦日往拜  
將訝僕十人搜其室眞杯得矣司空然之晨往罔卿  
有老家幹從隙中遠望見司空意弗善曰必以杯來

急內杯懷中跳短垣外避司空入坐未竟起執罔卿  
手曰奉常官三品乃不如一酒觥寧忍以贗相詒罔  
卿曰向言相公恩出司空析骸剜肉不足稱報其敢  
以要領嘗芥質且杯絲縷如出鬼工豈世間族工所  
能下官無家櫝篋具在請檢得之檢之得他杯十二  
皆下品也罔卿起謝曰人嫉吾蒙恩厚耳幸司空無  
入小人之言而猶不虞湯之搆也司空媿歸大責湯  
湯無以自白他日又過罔卿罔卿曰昨履虎尾幾不  
免而杯幸在杯來吾與湯君再酌湯退家幹曰郎君

六傳

十五

慢藏安知昨日之危不自湯致奴且慮明日及禍罔  
卿頓足悟曰是已足已將奈何曰奴黎萌懷杯潛歸  
嗣圖解官歸耳詰旦家幹甫出城而司空嗾緹騎百  
人來搜又不得司空慚失舊坐驪又疑湯小人爲搆  
狐疑於心終不可解而罔卿亦思有以報湯矣微偵  
其所爲會會稽人持唐宋人畫三卷湯以百五十緡  
市之而因鬻司空八百緡罔卿密召鬻畫者曰若取  
卷來吾倍值酬若卽不肯若佯以刃破額彼必懼矣  
鬻者如指往湯果入告司空司空亦不甘心棄八百

縉也罔卿獲卷乃大張具請司空枉其宅曰湯奴背恩構我二人其始入也自我之疎偶獲三軸聊以贖罪司空驚起曰卷奚自爲值不訾何以得此罔卿曰浙人宦家子欲薄宦京師無階將售此爲羔雁幾爲無賴所奪奮欲自到始出諸虎口我以九十縉得之不足當司空寓目也司空曰湯奴狡若是當令熬吮其肝是嘗入吾度誘乃公八百縉猶以爲不足而來告贖不虞才九十縉也罔卿曰湯憑恃威靈向下官索三千縉未予啗我遂以杯爲釁端賴司空仁察幸完首領湯橐中蓄已不訾皆恃司空聲名恟惕橫索恐不利於相公司空不懌罷酒去旦呼緹騎圍之籍其橐銀八萬五千兩他物稱是拷掠湯無完膚遠戍密雲時湯來京師未及期今詬薦人者曰無若吳門湯表背也

### 二猫傳

祝給諫無功嘗館於溧水武家武家蓄小猫瑩白而馴善捕鼠有小童名雲寶不以畜畜之必滌魚腥飯汁爲飼臥則編蒲爲窩中加枕焉察視摩挲備至猫

見雲寶亦帖耳搖尾就其懷得鼠輒銜弄擲戲待雲寶命而後敢食武有婿高淳人見猫靈乞攜登舟去雲寶寢哭如喪猫亦閉目絕不食者時其不食且死使人口馳二百里籠還雲寶迎喜若獲其喪爲亦帖尾就食如故焦太史弱侯舊居近成均珍珠橋之東河遠其門踰東隣數十家有猫善竊防少疎輒爲銜去一日享客俄而盤中失鵝首遂減客驩主人怒甚釘其四足於板棄之河中猫受釘順流下痛苦號叫踰西隣百家收得之者爲拔釘養之良久無恙遂絕不竊惟多捕鼠食其家愛之謂猫性馴靈如此奈何主人戕而棄焉殊不知猫之有所懲也後年餘猫主人過其家見猫臥榻上手將其尾謂其家曰此殊類吾家曩時猫其家方申其故而猫躍起嚙主人喉急解勿脫至用利刀斷猫首扶銀拔齒扶歸竟用病啖死人言人靈於物不知愛憎之過之猶其靈也猫犬去人差近往往有異予親二氏猫亦駭矣人惟能置恩怨而後爲君子今猫反以是見詫此其所以爲異類也歟

程仲權先生集卷之四

新都程可中仲權甫著

誄

吳太學君遂誄 有序

休寧商山里吳君遂先生以大明萬曆之癸酉歲春正月卒於正寢越月之嘉平卜葬巫山之陽巫山東介予里烏龍左首於是墓檟材矣予屬倦遊歸謁祠下慨蒼昊之不察悲黃耆之遄徂爰綴蕪詞託諸毫素在禮少不誄長然哀衷所激非聲無以導其幽噫

詩

氣而咨非言無以彰其旨古人已用之予何爲獨嫌先生胚仁固義生懋其資櫛禮沐道學胖厥體內美貞其韞璞修能芬若扈蘭燕無情容動罔舛跡至孝子舍曲備而無方肄業師席應窮而屢輟割腴引避於孽庶飭廟天虔乎膜臘謀莫勝衣譽從弱冠彪文鳳彩帙峻標於人羣雲鬱霞蒸署逸格於士品梁肉期而成驕疏糲習而誨儉牀第遠艾姬之御觥籌麾變童之侍加澤密屬濡恩遠落比屋晨突待劑庾而生煙載塗露殮仰周楷而掄坎翳桑奉哺寧示蹴與

之驕遮道置餐安致嗟來之謝隱德麗而里風變小効試而家政齊集衆美以飭躬無微類之可摘他傳誌蓋詳言之此可得而略矣若夫內虛海受外惠春施勁志冶金百判而剛不回溫懷刻玉一瑩而瑕勿點紉芬理亂較焉析縷批觚導窳恢乎遊刃探妙要以歸三握圓機而答萬迴其絕俗嗒若遺世於是燕翼既貽菟裘亦闢止水澹其冲襟高雲諧而曠韻複岫重巒一卷具其體勢吹漣激瀨九里沐其沾濡淤蓮千房井桃萬走幽逕導武崇臺敵嘯拈煙杖以移

詩

日命松醪於清暇夫何珠淵易涸玉崑先摧日月慘其照耀溪山失於憑依苟可起疾咸願減笑賁德音而爲訃變頌言以致唁有心俱隱無皆不枯嗚呼哀哉木秀林而怒颺乘堆出岸而衝湍嚙黯結綠之鴻輝彫孔鸞之絢理灌莽樛雲堂封有巖哀壑懷川題湊孔聞嗚呼哀哉

誄曰物無定體人有同欲體備用周欲宜理伏於維德人不囿於俗彼其不臧匪溢卽縮澹然君子溫恭粹和謂稟於天天詎有頗謂受於師教術亦多曷不

齊賢而亦異科載乘往因具是根器慧定聿兼重之  
精詣裕以達慈慈以運智推用利他含體自利迭考  
祖伯實荒南服季子以降分國以族維商聞人左臺  
文肅孰曰芝草不根而毓世服上農兼修廉賈既易  
舊畬遂雄資斧中葉彬彬儒術用舉煌哉閭藩筮士  
始騰仰測神象類揆岳瀆覆之靈秀承以均淑乃生  
人特挺爲家督允恃亢宗豈惟潤屋雖擁素封弗踰  
素位富不及奢予必當惠饑仰發庾幣待掩樽從密  
逮疏視力而濟流澤博被母擇遐邇邇自邑屋迭越

詩

三

千里振墜挽頽除弗繕圯危梁垂虹周道如砥天缺  
流行魁潑薦臻糠覈若飴庚癸呼鄰易子爲嚮析骸  
以薪哺之瘞之咸君之仁慥慥篤行削夸樹惇華不  
舛實德有其言肄業璧水蜚英橋門允謝秩階賁於  
丘樊學靡常師業厭拘儒謂歸爲同分趨則殊匪排  
匪附握茲道樞太行摧翰我則夷途謂仁必壽踰艾  
其幾謂德必讐仄陋未起微音虛流遺文徒斐指日  
而詛胡不貫死雲溪藍川文肅少師世講勿寒重嫌  
因之天造巫山琅源環漪滕公玉棺於焉是依我聞

積慶其嗣甚焉鳳沼聯翬鸞班竝審日直周廬石史  
記言帝眷所生交錫重泉言追儀形言尸杖凡在心  
成思在誦爲紀鄉賢繼議美謚嗣擬允哉若人不媿  
愔史嗚呼哀哉

黃隱君惟存誄

有序

惟存先生含光茹瑋白首以處士終有子蜚聲士林  
而未及祿養光靈漸遠日月徂化岱有崩崖善人安  
做題湊旣肅夜臺永局爰作誄詞用寫哀忱其詞曰  
聲不位崇德以齒長世綱弗嬰追軌天放惟無可名

詩

四

始符太上寥廓太素載頽載仰惟君之降江夏芳曹  
高源伊峨不惡閭右履仁戴禮安老懷幼沖襟所加  
如被醇酎曠度孔淵任滿不溢攝謙若拙富巧豐藝  
八紘無際不礙目睇萬緒叢萃莫遁心計結髮受書  
楊穿當鄉劉輪致誚悟彼滯迹師說一拘是非互擊  
黜聰絕智或覲聖域雲飄飄揚稅於吳楚異彼鷲發  
用集資斧樂觀萬貨以子權母散用市義豈曰徒費  
岳夷粹合青藜蔽原言言宮城鞠爲廢垣君寓壘中  
布菽攸屯賊悅慢藏僅以暮餐大梁盜俠託保逆旅

狹輪喻吻徒侶氣沮君益市酒袒飲酣怒高枕示閒  
盜窘遁去鳩茲之役畚築匱告與言微君嘉績未保  
浚下覆高僕痛形耗百雉蕩蕩寔維君造天留流行  
相屬無歲年以澤量十戶九閉惻惻減餐爲營積槿  
不皆之予弗諱傷惠嗚呼哀哉仄陋好修身詘志信  
藏景蔽形合和保真寄思玄極官乎無垠糠粃品物  
君庶其人華首之老比屋是師苛愿不明肅如秋飈  
言執行則令好有儀降言既永志矢弗墮嗚呼哀哉  
日昃景西感恬賴沉馳計競塗哀舌同音林樾被霜  
黯黯陰陽雁宵號寒蜚朝吟高阡玄廬楸封蒿里  
窈窕旣襲埏隧旣啓遺茲杖几矜式後死移謚紀芳  
用昭來嗣嗚呼哀哉

王檢討  
元配孺人畢氏誄

有序 代

維萬曆二十有三年月日山東濟南府新城縣翰林  
檢討王君以修纂國史積勞殞於京師元配  
孺人工部尚書女孫畢氏勞面毀形崩痛號顙酌漿  
不御竟死以徇於時匪親咸臨不訃皆悲引哭而八  
風淒零涕而九達潤有司疏聞特恩賜唁方輪

廣柳歸瘞溜水之孺列帳衰楊祖奠燕都之甸嗚呼  
哀哉孺人毓瑞坤靈分符月采三能朗次表祖德於  
元卿八卦司方膺異爻於少女徽華蚤懸簋誠夙閑  
金英之汎惠風瑤苗之涵膏雨飭若馨悅歸我瑯琊  
機軋寒聲瘁蘭煤於夜燭蠶眠春令湛葉露於晨筐  
莊敬弗違柔肅有則乃從仕宦於長安爰勗夫君於  
內翰翟裨芬以耀軀璜珩鏘其節步婦儀用整閭政  
克諧夫何太史奄捐玉署銓灰太乙之藜永謝金縢  
筆稿石渠之草孺人離心絕志矢九死而從所天棄  
七斷匙夾片晷而指時日鬚絲芬紺骨委銷儀巾血  
濡丹淚枯廢視齒劍甘其若錫仰董幾於可飽聲噎  
吭於一喙腸縈棺而三匝瑱珠晦飾曜靈共墜於虞  
淵僞鑑輝纖阿同蝕於朏魄虛空可壞金剛之質  
不淪寒暑有遷松筠之性如一聚族若實舉國同咨  
嚴祠烈豆靈風寒其素帷貞石龍蛇懿謚標於彤管  
剝揭幽燄於國風庶以光昭於史乘云耳其詞曰  
坤儀載靈方祇卽謚岱雲流英海月呈質元君降徽  
玉女効壹載弄之瓦啓祥於畢服習姆訓秉教公宮



刻玉成度厄蘭被躬端視無頗微動必恭詩禮有素  
文繡致紅毓德遠聞颺芬名閭修容淹霞貞心深雪  
是綴是紉爰縞爰潔銀尺委蛇金釭郁烈筭其丁年  
嬪於太史蘋藻惟虔絃綖以理致孝慈姑以逮娣姒  
諸族稱焉君子樂只牀第不狎矜莊自矩安戒惰容  
辭抄謄語績以佐讀光熠宵炬吾伊之聲若出機杼  
從宦於京魚軒言邁雖有翟禕不忘荆衿雖有綺羅  
不忘管蒯襲其朝服雞鳴夙戒太史臥瘵岐跼技單  
屏漿卽粒摧心墮肝百析其骸佐劑非難如其不諱

詩

七

義豈獨完嗚呼哀哉爲善靡徵彼穹何酷戕我國華  
靈是士族撫柩旣施梁稷具沐言掬坎瀋潑以自沃  
誰侍於下九京孔遙羌其母遽遲我山椒閉戶飾巾  
引決崇朝無間穀死願言同遨故緣掩笥遺釵褪羽  
驚坊訝戶臨姬弔女司牧以聞 綸章嘉予訃唁四  
馳交淚沛雨嗚呼哀哉廣柳翹翹首丘桓臺傾都出  
祖丹旌衝埃淄澠波咽云亭峯頽鄉老閭史羅企城  
隈雲凝栢隧路闕松城珠襦炫兮金魚同局樹之嘉  
木是曰女貞石鏤負屈於宣令名崇祠言言時豆時

簞銷霞垂幄燼薰結宇幽斯邈斯靈也來附巫覡旅  
進式歌且舞嗚呼哀哉人代悲涼山川遷謝玄虛輟  
曉黃腸閉夜仙都以嬉天穀允卸臂彼日月尚或有  
蝕於茲姤節曷其有極譬彼松栢尚或有踣於茲微  
音曷其有息雲裳月帔虬駟鸞輶恒臺之側泰山之  
顛天壤可弊景慕無湮敬摠哀詞用賁重泉嗚呼哀  
哉



程仲權先生集卷之五

新都程可中仲權甫著

記

無門洞記

天目西趨武林南北條夾明聖湖若舒腕無門洞當北山之肘宋高僧無門祖師慧開道場也朝露夕嵐仄逕易失故不爲遊人所慕開公道行峻潔載高僧傳及佛法金湯中峯廣錄諸書理宗嘗詔入文德殿升座禱雨賜號佛眼禪師爲建護國仁王寺頒賚相

記

屬少保孟珙丞相吳潛鄭清之輩咸受開示嘗說法龍興之黃龍山歸屨有光怪蜿蜒松上萋萋然知黃龍隨錫而至故禱輒應是以又稱黃龍洞云勝國末年毀於兵燹僧徒竄逸龍亦潛蟄寺僧祖吉屏居南山石屋每過故址徘徊不忍去祝曰祖道不墜龍當來歸因拓舊逕棲焉洪武七年早魃殺稼都指揮徐某司馬參政徐本憲副李質郡守王德宣咸聞吉公開復故刹黃龍復現松際往禱當有應遂得甘澍三日夜於是相率輸木植爲營殿室并祠祀黃龍弘正

之間復爾頽廢舊蹟盡泯人遂無復知有無門洞者嘉靖初京口沙門員果號香林者分衛至武林晝乞聚落夜衣簷壁人見其苦行爭爲具新衣上味厭之遯至北高峯絕頂覆束茅如簷止觀其中與豺虎雜居者六年嘗隆冬菴靈雪中十四日路絕人城中民夢關神躍馬呼曰北高峯古佛雪中絕食半月盍往供養當獲殊報旦日往詢會於湖滸同夢者三十餘人競除雪先登果公殊無憊容他日過六橋見長人前行疾迫之踰紫雲嶺而滅第見瓦礫成阜牧豎跳弄其間果公少憩礬石上隱隱見髻光疏之得眉相旋得滿月容牧兒驚報城市咸以畚鍤至須臾盡露周身又得斷碑讀之始知開公所鑲像也乃賁泣下拜曰員果與和尚同出南嶽豈以庸愚萬一可堪負荷故現靈相相示敢不誓捐軀命以報祖恩於是履霜臥棘圖復道場又司禮監大監郭某方武選九敘馮居士王咸爲紀綱隆慶改元督學使者下教毀淫祠里戾民錢某徵賄不得遂誑邑丞來已徹瓦矣時主寺爲眞海直前曰佛刹龍祠國家報德之典公奉

教毀祠之淫不淫而毀仇德而長奸民咎將有歸適  
汪司馬道昆過此語李直指叔和殷叅知正茂而鄉  
達顧方伯言力贊之得無毀海公徒曰如定如才多  
與土著流寓諸賢爲方外交而可中借潘景升一再  
宿洞中因得悉其首末洞據初陽山脊領之際二石  
離立其一東面抱山高二十尺卽開公鏤像其上像  
占石十之八其一橫伏像膝前者鏤那伽形傳言開  
公短小利捷說法昇座必假重城因鏤此像誓曰願  
我再來自量等此景定四年十一月錢塘孫某婦李

氏夢一僧篝一燈自通開道人求寓宿旦而得男及  
長長九尺有奇肥白魁傑聰明絕世出家受具是爲  
中峯祖師云地故微窳下因宮之故砥平之非洞矣  
宮才四楹棲佛菩薩三軀面西政與石像脊脊相屬  
也右隙隆起爲塔院左个室面南爲龍神祠祠南降  
石罅微陷草土翳之是爲龍窟龍有蟄現故漲涸亦  
不常寮室厨漏十餘楹瘴隘僅許蒲團擁破衲蒙頭  
坐耳不足容五百由旬獅子莊嚴座南隙蔭桑十數  
株盡南放生池半畝織竹爲垣戶以通出入卷石株

木皆果公所營今定公徒衆五六儕惟三時經梵飯  
不繼而粥粥不繼而拾橡採蕨又不繼而禪悅爲食  
耳於舊不能少有增加定公謂子錢塘之勝多在兩  
山湖洩而視此若幅員之外無異甌脫宋元之時斧  
斤椎鑿日尋國朝始有厲禁剝膚傷脉故興暫而廢  
屢國初藉賦二畝七分猶病不支萬曆壬午年履畝  
而十倍之僧伽日加貧地界日加蹙地靈不効法運  
寢汗果公不世出吾終虞洞之就湮瓦礫之不能不  
封於像頂也因唏噓泣下子則謂否佛以一大事因  
緣出世則有祇陀捐地給孤布金孟鄭雖往而馮司  
成虞吏部諸賢宰官夫非定公之金湯乎哉且六夢  
之徵吏部豈遂漠然於往者定公無爲苦惱

平山閣記

代

高皇帝營金陵倚浦子口於北岸爲犄角故守禦司  
設焉而城之東偏有岡平衍崇五十仞環七百武曰  
平山瞰江而宮其巔是爲平山閣閣仰流而挹之曠  
漭萬里溯泮衆壑習坎之勢巖矣江外諸山莫不含  
吐煙霞輝映水日空翠相發濃淡分色兼之龜鼉蛟

蜃之屬宅靈府怪茭蘆葭茨之渚入蒼出碧橋鳥朝  
翔鼓鶩夕振市腥魚蝦沙盟鳬雁柳子所謂曠如之  
觀無如此矣乃者保章辨星土之宜堪輿載宅兆之  
吉王尹首事崔君踵成負嶺崇基疏崖置牖藏事文  
昌以孕靈秀層軒脩廡游觀藉焉且大木浮來疊棟  
遂改鑿石湧出幾址因堅固曰人謀詎非神祐哉余  
適當乏員總揖陪京省事十綬枯腰寸晷無隙歲再  
視餉江北事竣輒復登斯獲暇日以銷憂望明月而  
獨詠嗚呼昔瓜剖豆分之秋朔北島南之號懸鎬洛

記

五

於殊域怙淮泗爲交河彼一時也戎馬生郊戰鷁填  
汴蟻甲旁午鯨波沸湯方奔命之不暇寧登高作賦  
之是圖乎方今中天恢照薄海無烽射廢主皮牧放  
華野兩階之干戚方陳二京之風聲比呬故得優游  
於眺覽酣暢於文章成弘嘉隆之際於斯爲盛至於  
持盈保成杜四防漸迫天之未陰雨履霜而戒堅冰  
清萑葦之匿姦予間閤以休息四隣非守五教是敦  
湛湛江流願酌文昌而質之矣系之以銘  
銘曰泰階六符是謂文昌其穎有光文德乃章浩浩

長江維京作隍軒軒浦城北泉攸當鬱彼平山實惟  
魁父東障其頽屹然列堵冠巔成宮束腹引廡藏事  
明祇虔是簋簋武備旣臧文亦有績靈豈地效運匪  
天錫闡閤詩書貴在士習熙贊鴻緒永保無斁

宣府內教場記

代

穆皇帝末年閭閻受虜而與之市不特塞下健兒策  
怒馬而京營驛傳皆利焉減太僕寺勞費不啻司計  
者執籌而量欸後用市賞視欸前用兵懷各二十年  
省戶部帑銀四十萬兩而免軍民於膏血原野以牧  
耕獲之利不可以萬億計初謀國者鑒山西宣大數  
中虜扶傷養瘠不暇欲假和市十餘年以振勵吾廢  
弛乃人徃於偷安以爲虜不我疾矣遂舉其戰陣騎  
射坐作進退而併忘之設一旦有猝視此不習之衆  
而張空拳欲無決裂得乎乃者虜已稍易恫喝挾盈  
其欲我不能制而飲忍應焉者非一歲矣會廣平王  
公開府出填而某來分守口北道王公力抑之某間  
有一辭之贊虜遂帖尾不敢踰格以請譬諸就擾之  
獸不餌則不馴不挺則不畏不有挺威彼且以人爲

何某不武是以日計有衆而訓之不憚韎韐附注與之俱肄宣府大教場在南門外前臨洋河形勝傳爲諸繳第一惟是春秋耀吾軍旅大將叅游而下莫不桓桓糾糾舉悅詩書而敦禮樂健兒死士驍捷疾赴弓無枉矢馬步蹶躓能肅軍容而銷虜氣宣府近其庶哉第講武鉅典非卜期申令閱藉數甲不輕舉而思於宴游暇豫之際令不忘超距越乘而樂也是以有內教場之設焉鎮城西偏故有隙地環單戶落落不成市隧予出帑羨聞之縱布武三百而衡縮其七

六  
七

繚而垣之所建屋若干楹於是文武協和風日麗爽退食之暇酒饁往焉而簡集其驍銳懸采物其前下令馬先及得之矢命中得之技擊勝得之歲無廢弛月有暇日坐作進退從容合度則習之之利也然則內教場之不爲贅設也審矣王子曰甚哉冒機而任臆者之蔽也漢庭諸臣縉紳言和親介冑言征伐此其臆猶各以其職所守爲解比學士先生動引喙譏駁塞臣奚不信撻伐之威以國家有限之幣給無厭之虜不知虜生養馬上所習惟刀鋌弓矢而不能盡

廢衣食又駭不辨生死舉剽掠是利豈暇計喪其元哉閭市之圖古人寧得已者皮幣犬馬珠玉之事其智豈今學士先生之不若漢高唐太千古英武之君率先爲之彼其審之必無善踰此者第所以制其和者恃吾有戰之具而已夫和則虜利於幣我利於馬各中所乏奚不可者而必欲兩物命於鋒鏑而爲快則蔽之甚矣衛霍之功實竭漢帑而又不有智武絕倫如陵廣者可鑒哉予竊謂漢唐禦虜之蔽不在和親而在微功惟趙宋見虜而靡乃遺千古憤恨耳後之寓目乎此者亦圖鑒宋之靡與漢唐之微功以事我 聖天子萬年四夷之守以善二餌挺之用則予有厚望焉

六  
八

築通州南城記

代

通當江之委而浮於海潯南直吳會北滙淮泗外屏島夷內疏漕道歲收醴利以給大司農九塞其爲地也甚重太史公稱廣陵民精而輕通惟斥鹵匪旱則澇有歲易爲梁肉小儉則鴛少年跳而剽商舶波濤中矣其爲治也甚艱重之比者東事孔棘惡氛日煽

故爲通者承平猶難之而矧今日乎材猶難之而矧  
乎非類乎不佞待罪於茲暮且再稟承鄉大夫士  
父老之所詔戒因仍守壹惟恐其或踰以速官誨卽  
有義興願待來茲爰稽通之成城權輿於周顯德履  
武才二千二百在昔齊梁之際南北割宇而治民命  
盡於鋒鏑井堽蕭涼 國朝生養二百餘年生齒繁  
滋版圖視洪武不啻履焉頃嘉靖甲寅中倭城下之  
廬不遺甃礪城中民盜食匱有如處釜幾糜爛焉  
世宗軫念澤國特設大帥宿重兵填之由是軍民雜

記

九

居井隧益隘大都通居民鄉遂百之負郭十之城盛  
者一而已求隙地如席不可得卽閭右稱丙舍之饒  
而分箸子弟不能不外徙有識憂之先是開府某公  
屬之前守俱以勞民未遑今又會召募之使日趨徵  
兵則兵徵饑餓饒樓船干櫓責辦咄嗟顧通今日事  
不急堂皇而虞絕域民不憂稼畝而戒海氛鄉大夫  
士先事而籌不卹室家而謀保鄣於是造不佞於庭  
而咨諏焉不佞避席而謀諸同寅遂上聞之郡郡聞  
之監司御史中丞臺以請於 朝乃度地鳩材遴日

首事起於舊城東隅踰河而南包望江樓而西復踰  
河而北附麗於舊城西隅計武千五百爲門若干爲  
水門大小各二爲樓櫓若干爲舖舍若干爲雉若干  
爲費兩計萬有四千經始於某時竣役於某時爲日  
若干是舉也德意降諸 朝廷成命受諸中丞御史  
臺監司郡守相碩畫稟諸鄉大夫士毗贊賴諸父老  
費酌諸羨盈節省之間工伺諸農隙土代諸墾石採  
諸軍山之趾不佞碌碌循行相杵以俟成事焉耳嗟  
乎墉斯崇矣池斯深矣民斯恃矣而幸無中隳無外

記

十

沮守寧敢自多亦唯是任事者謫嫌之府怨讟之原  
苟有濟焉直以身承之耳因系以詩以示永永  
詩曰我邦惟崇於揚東裔惟海之濬惟江之濞鯨波  
稽天島夷是睨樓櫓弗虔實階厥厲爰有故墉權輿  
於周匪畫之隘生齒則稠譬彼盛器溢斯潰流勿更  
奠之孰職其郵爰諮前脩爰告庶士踰河而南百廬  
之隄康術崇坊羣處州萃經營相度僉謀於是秉成  
於上申誓庸徒勿亟勿怠畚杵以需驅石於鞭告鋤  
於帑蜿蜒吳方還及西隅百雉斯齊軒軒霞舉宵燧

小槽乘隙張武強負來歸分井連宇故壘憑新益堅  
厥堵我夫其痛我帑其虛豈其迂謀寔視切膚爾勤  
爾怨我心茹荼幸不中隳守罪用逋於皇 天子嘉  
惠下土邦域大臣駿薦乃祐暫勞永逸嘉勛克樹繫  
築之難敢告來許

葛太學百可園記

徒鬲之間地肥饒者樹木棉視播黍稷利不啻倍之  
而斥鹵者卽黍稷勿植也故地至頃不當畝闢者旣  
收藁不足禽獸食而腴者人爭易之不遺一畝夫誰

記

忍曠地力平昌之望惟葛則先端肅公之令德光昭  
三朝而司空奉 敕營幽宮去城東三里祠祀傍擅  
林水魚竹之勝再三里則太學百可園也端肅臣門  
如水祿入贍嫺族之外僅辦饗餐而文肅公實當戶  
才極高屈未用世故家政齊而稍以裕太學則文肅  
季子也伯尚璽公共適園在南薰門外花石之麗甲  
東秦仲翰檢公亦將有拓會謝祿京邸其基歸焉爲  
猿鶴怨悼而邑諸右族鉅室率多別業要之館未耜  
者十八館壺觴者不十二也卽太學雖稱園哉亦惟

是大宅一區喬木數十章菜甲覆畦耳間其雲廊水  
榭葺房桂牖未遑有也夫豈有待哉太學曰先端肅  
以名臣弼國先文肅用大命世儒伯若仲列卿太史  
率能恢其先業某擬稚席廣大之後肆力於學不成更  
而肆力於畊而爲此亦猶是二畝半在田館若十八  
耒耜耳嘉木之陰足以息午作菜甲覆畦恃之代肉  
人之言曰能咬菜根百事可做某之業在是矣毋寧  
曠其肥饒高下臺沼縱耳目之遊觀而又令肆其力  
於耕者不成如學乎蓋某適已稱鉅美矣吾侍吾伯

記

氏杖屐如行山陰道上應接疲矣退而就百可蒸梨  
剪韭班荆於嘉蔭夫豈無澹泊蕭散之趣於心又先  
端肅一二門生故吏問道境上郡邑大夫薦謁祠墓  
鄉閭姻族過從則咸惟某適歸焉伯氏任之矣若百  
可者吾以享田畯焉耳已是敢與伯氏埒美哉予聞  
太學言有槩於中而記之予先所爲記共適者記園  
也記百可記其志耳

恒山堂記

予客歸坐窹四壁八口啾啾如雛燕待哺壘中通除

青逋負者爭謀戶下思遁仰山覺公房約族孫立言  
俱又聞孝廉趙德友族叔民逸先在彼乃謀就恒山  
堂人言恒山堂不堪荒寂不知予與立言荒寂政愜  
也除日晨興部署一二瑣務出門顧視簷簷已午立  
言襖布花被予被艾納挹酒一瓠樽市柑橙胡餅餠  
糕各少許納巨筥中命雛奴道壽肩之中道道壽膠  
足不進告歸與母屠蘇子重傷其意縱之乃與立言  
遞負遞逸抵凹下日下春矣望堂隱隱當山之半既  
躋海公出肅客室黝無銓急呼雙槽拙地爐中煨蹲

記

鵬佐茗汁饑凍稍振就寢矣明日是爲萬曆辛丑元  
日庚子昧爽飄風振瓦寒色甚慄與櫛拈花禮佛中  
爲無量壽佛左觀世音右大勢至堂凡六楹衡棟拱  
悅以逮甃甃几礪鐘虞之屬皆宋時物東偏寮室四  
楹厨濕六楹西虛力不勝軋巨木支之不則擺拉久  
矣屋皆裸立無繚垣簷外噴麥畦蔬幽深霽重生色  
甚悴懸竹奪暗泉徑注釜中甘冽頗助鞭香山趾爲  
魚潭水面洩流石罅中汨汨雖曰潭寔湍也環潭爲  
曹氏里籬落蕭疎餘惟危峯四插耳堂爲先少師名

水翁施子家乘載少師施佛場四十二區咸湮沒不  
著獨恒山堂東仰仰山西俯龍山巋然如魯靈光介  
諸季孟之間問海公古題誌無有惟版籍編常阿音  
戶輸賦後又更常阿蓮疑昔或爲比丘尼主堂事幾  
爲曹氏竹魚莊海公師祖曰月公力爭復之前此皆  
戴髮道人游食貧里晚棲佛足宿耳海公持律頗嚴  
師曰某尚未具僧儀徒二人作務一人咸黧面皴手  
單衣剝履斧冰錐火而給柴關畫掩謝絕一切曰道  
人無慧不能披毛於他生報諸檀信立言曰聞一法

記

古

平等無有高下先少師建置同佛力加持同龍山仰  
山幾埒布金而恒山獨宅狐室燕不讓與金身分座  
隆替不同固若是乎豈爲主之者異也予曰否否覺  
公嚴飾報土誘導羣生是以佛爲心者也海公攻苦  
食勞屏絕攀緣是以心爲佛者也覺公乘願力必使  
仰山等華藏海公持苦行直以恒山作雪山耳立言  
慨然曰吾儕凡情逐境生見而有隆替之分二公心  
如虛空安有苦樂相哉請叔并記之曰諾

靈隱寺鑿上人開法華小記



佛法初至東土學者率教無宗達磨首煬宗風此悟  
彼證外人莫知沿至末流兩家乃相軋焉夫頓不頓  
頓必由漸積惠能因聞應無所住而生其心以悟是  
知兩家實相爲用酥酪醍醐非一非兩南嶽天台授  
受法華三昧開導人天豈減一棒一喝又今學徒劣  
慢不悟智者窮精盡妙之旨而遽謂經文平暢易入  
何用後世判科穿鑿嗟乎卽多生研求尚未易窺智  
者智海一滴而可以凡情測之哉若曰吾必當機一  
下便證無上菩提是阿難四十九年結習皆可指爲  
判語吾恐學者未可擔當也先是永嘉鑾公服習台  
宗積有年歲行化兩浙間遊吳楚王孫宰輔居士道  
流隨遇皈信萬曆辛丑三河司禮孫公幣禮敦請開  
講靈隱寺主僧道祇徒既將事師至大眾請開法華  
科註公以運當其季聖教陵夷毀不勝信誓以辨才  
折伏魔說頂禮天台乞遙加被於是日勤延接晚領  
經行中宵篝燈尋閱玄義文句釋籤妙樂諸卷隨機  
演說四衆仰被圓音各以根器淺深受益一時上首  
則有性證某某預聽次者則馮司成開之虞吏部長

孺陶太史石匱黃明府貞甫邵山人古菴虞居士僧  
孺吳文學伯霖潘太學景升予以二兒萬兆晚至其  
開題於正月廿有五日輟講於四月廿有四日爲期  
九旬一無間斷惟於佛日爲講戒律一日輟送介和  
尚西遊再日輟衆無違諍人抄疾疾檀越隨喜匪置  
匪盈師惟艾納去來一絲不染興言返錫東甌安慰  
桑梓攀畱雨泣如失皈依衆屬居士一言記之予竊  
聞法華勝會智者親承乃茲武林一卷分自驚山小  
嶺和尚適契智者心宗續佛慧命大法貴其人人當  
其地地適其時松枝旣偃願早西來髮璉所鑲岩間  
諸像必皆爲和尚放光而證

### 仰山伽藍碑記

郡誌仰山在休寧縣南五十里一名蓮花山肖形也  
上有龍泓夏秋之間旱禱輒應故有寶公祠祠莫詳  
所自始相傳人聽空中十二時歌故祀之予常觀藏  
中所載偈不似齊梁人語旨亦不甚深類南宋人口  
吻也祠故四楹蒙翳箐棘中予家乘載先少師施寺  
四十餘區此其一焉今雖爲四方藏事然去汙口爲



差近所護持亦稍力初比丘如喧者住先少師所建龍山菴能苦行結侶薰脩人所尊信仰山之麓而村者爲程畢吳三姓聚議仰山靈蹟圯廢非喧公不可振隆慶元年三氏敦請以往公乃挾其徒性玉性覺剪棘伐石肩承背負與蛇虎雜居劇衲不掩脰并日脫粟粥一盂夜則就鬼燐分照耳然六時梵唄不輟檀信欣仰道場寢闢萬曆十二年喧復歸主龍山而屬仰山於玉覺布粟刀泉不募而集於是易叢祠爲精藍除蕪穢爲嚴淨矣志稱山距縣治五十里五十

里至汊口耳由汊口遵珮水東行十里爲方山更進十里爲凹下又五里爲茶園茶園望仰山高半由旬登者如猱升木壁斗絕任趾不任踵直不可逕則繞折蛇行號十八盤進懸白牛亭度剪刀門時捫石爲固支杖自防稍衍可輿然不忍昇者汗喘也至絕頂稍東折下數百武始從樹隙窺見殿角鷗吻則寺晨峯而南面石田數十畝嘉穀時成決渠活活東灌於池下洩以激碓磨懸流合龍泓動石決壁而出石幢標其上入三門方池踰畝中畜文魚拾級入賢公殿

殿六楹像減塑瓦甍榱角城楯之屬錯金塗碧眩目而駭心後爲大雄殿亦六楹莊嚴視前殿有加範良金爲三佛像相好嚴妙入目無多殿垣東偏爲樓四達皆四楹初達爲齋堂次待貯藏經次爲僧寮最後爲禪堂樓以外爲廚屋厠漏垣西偏廳四楹以飯客樓四楹以宿客衡屋若干楹以棲樵蘇筍蕨之晚地軒而爽泉甘而冽垣繚而堅簷翼而翥法嚴而森事條而理美箭陰涼嘉樹如沐塵垢絕點齋蠅無聲它不敢知要之爲新安叢林第一寺雖冠山而宮而峯巒廻合非聞鍾聲了不知有上方在也珍禽奇卉多非耳目所及念此去人羣幾何便爾迴絕誠阿彌陀經所稱八寶行樹其諸衆鳥皆出妙音演唱妙法令人益長念佛念法念僧信心玉覺二上座與喧公之功溥矣雖然像季之餘闕諍堅固波旬化爲眷屬住我法中如來無奈亦且爲之泣下象教度生豈不仰契佛智苟有着焉則墮人天小果而闡提人猶張目攘臂以議其後四大劫中已成而住其壞與空不免來襲惟妙明真心不逐色有不落空無如如常住若

能以是神通力住持茲山卽歷阿僧祇劫終無壞相而我釋迦文佛且將以是授記二上座矣如喧字守靜俗姓汪石坦人性玉字見源俗姓程崑珩人性覺字本源俗姓程汭口人予族父行也於歛汪伯玉司馬建肇林道場從弘濟守心度門諸師雜髮受具者

我眉山金殿法嗣記

側聞賢劫千佛拘留孫佛首應機緣震旦五燈菩提達摩遠傳衣法乃于當時親承授記遂爲吾家的派兒孫嗣雖慧日之分輝類以宗風而各闡妙融心印

記

九

牛頭何忤于旁支悟徹蹄筌度門豈遜夫北教慨茲佛種之不斷累石危絲奈若魔事之孔昌沃膏虐焰緇維福登大和尚願力密乘慈心普攝津梁加乎漂溺醫藥應于疲癯饘輔萬靈金湯四衆顧我

大明乃瞻部東方勝域瞻彼我阜又輿圖西鎮神區坐可肘隱三辰動能趾躡五嶽佛陀長于莫推普賢菩薩象王獨標大行覆兜羅綿雲于剎那頃遐邇悉周現莊嚴刹海于毛孔中一多不礙和尚於是澄大覺海樹正法幢廣搜閭浮施煜之金巧規須彌殊勝

之殿神鬼展其運幹天龍繞以護持千巖萬岫高示無雙四海九州尊稱第一金輪聖主實會上之大檀那寶樹精林信寰中之阿練若捷槌旣飾香火斯煌盛集淨行善流妙選真脩古德恪循往軌嚴宰斯堂除大和尚福登不列外列其所立二十字以昭宗下世系于左方時 萬曆三十三年秋九月

舍利小塔記

自香姓婆羅門八方舍利乃至瓶炭爪髮衣鉢皆起塔供養阿育王一日造八萬四千逮康會虔求三七始至子斯何人再獲至寶募工造塔貯施一切同此瞻禮塔址爲蓮座方八寸隅柱引楯負以力士穴座受趺並坐二佛側侍阿難迦葉龕下卷之雙扉呀然隨意啓鑄龕戴塔身六稜稜中水晶瓶藏舍利附以金書經咒上覆金屋鴟吻鈴鐸悉具再上則頂相寶蓋焉下砥上銳中洞外堅翼翳肩承腹舒項束自跏及頂才三尺而層疊若刺蒼漢錯寶塗金規度嚴好捐資監視則弟子王象乾指示因緣則沙門福登施助石寶則內輔丘乘雲隨喜讚歎則居士程可中工

技則王鳳高第戴權史相牛進第侯有功紀時則萬曆三十三年九月乃宣偈曰

聞昔婆羅門香姓智平均八分授舍利瓶炭皆起塔阿育威神力能於一日中造八萬四千廣布大利益我今蒙佛恩再遇無上寶造塔而奉供塗縷閭浮金嚴好現華藏願以此勝因與眾恒頂禮

歲

壬二

程仲權先生集卷之六

新都程可中仲權甫著

緣起

國朝理學名公祠緣起

德興祝無功先生以己丑科進士治休寧六年而休寧治去之日休寧之人謀築祠祀先生先生書來請讓諸父老子弟謂予治休寧閱無他異第不敢違道以千百姓之譽得無詬於父老之口足矣奚祠爲且生立木主不祥二三父老胡乃欲死我而神明之仁孰甚焉不觀先子而祠者歲時伏臘何嘗辦香及之不過捷扁爲鼠宅耳故休寧祠祀之義遂格先生在南垣所堅持者國是所薦起者國士所斥去者國愆此非二三父老所敢知但當礦權充斥之初宣歙之間民廣駭不知所爲急先生竭力盡智爲調劑之至暇食都廢卒之國賦供而民不擾卽所中不過蛾蚋小螫耳視他官桎梏而民魚肉何如也此其概耳而先生苦心惟先生自知之不然先生鑑中之髮孰使之華哉故吾徽之民終無以解於心於時流寓應

天有程通判心德戴把總惟一倡謀所爲先生不忘者則歸然之宮已與雨花臺埒矣經營者初不以告先生聞之愀然不樂曰予向論父老云何休寧且不可祠況雷都帝輦之下公侯卿貳部寺臺垣其誰無勳伐德澤若一一而俎豆焉卽盡更三条九市之肆而爲之猶將不足人之耳目安可塗哉是誣我將何堪亟毀之勿緩應天故有羅耿二先生祠而講學者多萃焉然土著流寓理學諸名公向闕未祀潘文學讓民有見於此又憫成事之將墜也私請於先生

紀起

曰民何知仁義饗其利者爲有德二三父老德先生深矣不知先生之不可耳辭粟九百夫子以爲母今先生弗居移以祀理學諸賢夫子而在必歆先生矣且無廢功無拂人歆前賢啓後進豈不稱盛舉乎先生笑而首肯之落成之日二三父老欲乞太史公爲之記屬予述其緣起如此

宣府普濟橋緣起代

予自萬曆己丑以山西布政司叅政奉勅分守宣府口北道尋擢右布政使再擢都察院右僉都御史

歷右副都御史兵部右侍郎五任上谷前後駐鎮城一十三年凡耳之所屬目之所寓足之所按心之所慮雖遠雖僻靡所不賅自纖自鉅罔有或漏惟以才謫智頡頏藉衆補乘障吾委諸防守訓卒吾責諸長師轉饒吾倚諸戶部闔市吾酌諸舊畫威德吾宣諸朝廷幸百執事不吾苛戮力乎提封之內黠虜帖馴軍士戢和馬疆穡裕吐庶救寧行旅露積于塗居肆宵洞其戶乃致安阜不遜中土而剛樸果毅之風過之撫臣所不開罪于斯鎮也于百執事賴焉惟是城

紀起

三

南洋河狂走東注蹴浪噴沙揭厲相戒無論夏漲涉者臨淵而嗟迨夫朔雪秋霏谷風春煦而冰稜刃割于乍合欲解之際摧輪折蹄閭閻及民命又全鎮粟炭之需南仰蔚廣咸于是乎取濟湯湯一泓屹爲巨害予不量能矢謀梁之僉言游沙鼓盪探無抵根雖欲施鞭石之術而址虛終莫可莫窮神殫思不知所措徧叩百執事百執事計亦用紉焉予夙交蒲州萬固寺道人登公具後得智施無畏力能爲世間一切難行之事因遣香信敬而訊焉登公遂振錫來枉笑謂

檀越不聞器界山河大地皆由心造諸法以信爲基  
檀越若能具堅心于大地必爲現堅址于下道人  
第虞檀越念不堅耳堅則山林江河道路之神當共  
讚成功德予猶不及深信卜日試使力士引鐵錐下  
刺不數尺果得平石如砥舉衆相顧驚服予因懇而  
任之登公亦幸欣然弗拒石畫既定貞材亦集徑度  
兩崖遠踰強弓二射疏空禿水者十有七空澗三丈  
空澗如之銳而旁引各二丈五尺用分水擊空頂及  
趾高不逮澗者六尺而巖上虛下浸水暴則讓浸水  
衰則讓虛橋衡可布七武層壓巨石旁緣周楯橋心  
擬樹鎮樓而表砲石遏虜騁志而未遑尙俟後之君  
子兩端棹楔斃以文輒四柱莖立撐漢翼引捍隄防  
嚙蝕焉望之不異玉虹亘天萬輻雷驅千蹄颺駛頓  
除褰裳濡足之苦衆喙一聲歎爲希有予遙西征不  
得復乘暇豫從百執事游泳梁上夢寐曷嘗忘之廉  
頗思用趙人之歎殆爲我發念予待罪巨鎮亦久亦  
專於諸厝注朝令夕承靡所不得而獨難于是河卽  
百執事智諳廣集終裔一籌詔我乃舉累鉅萬緡之

役定于登公一言若百執事之勞撫臣不敢妨賢蔽  
善亦旣高爵厚祿顯庸其身河洛禹功疇其見思雖  
復登公大願徧滿三千大千世界無寸許地非其度  
生之處必不屑然自功于此然吾人普享其利安忍  
不爲有德蔑人之德自蔑其心蔑心之人其誰與處  
故迫術其緣起屬執事鑄諸橋柱使濟者知多登公  
亦多予之知登公

程仲權先生集卷之七

新都程可中仲權甫著

序

潘景升金昌詩序

景升自弱冠稱詩迄今集之已若干卷而金昌詩則最後客吳越時詩也景升吳越遊未倦故金昌詩爲卷亦未艾予得因金昌而槩論之夫序景升詩者大要有二其侈言之者則謂景升玄詣無方圓機應萬芬舉須彌掬竭瀛海驅鴻濛而仇儵忽涉不見其津

序

探不獲其象是見以爲侈也有窘步而高遠之爲憚其約言之者則謂景升取必會心往必當物不造僞以率合不引妄以相詭與其濫於藻績無寧契於神情與其託古之肖無寧貴我之真是見以爲約也有蕩心而真實之爲媿然皆何當於景升哉夫詩由感生情以聲嗶其叱咤驩呼喟歎呻吟哭泣皆是第諧韻而後稱詩耳景升由舞象年下帷發策蘊蓄非凡隘天下一切爲不足爲而司命隄之進無以試其奇退無以宣其奧兩無以副其志倏倏牢騷憑憑莫洩

故絕登徒之好而柔曼雜陳妙劉伶之嗜而尊疊常滿千金急人擲快於拾其所感深矣卽飛霜震雷崩城化石無不可喻寧能於聲律間以言索之哉予七年不見景升小有結撰微若意得及會景升於金昌惘然若盡失之退而又微覺有得焉其得者得之於盡失之者也憶昔與景升盟無咎於摩訶菴旣而與景升盟季豹於瓦官寺操版以白世尊前曰母違性情母叛風雅母貌取漢魏六朝初盛唐內自欺而時好是狗母要譽母避皆母中離間之言景升實申約

序

束奉以周旋若季豹之序景升無愧辭矣予將招無咎而尋其舊要以不役古而能合之政吾嚮者失之於景升而後能得之者今海內諸名家善舉漢魏六朝初盛唐自豪者不乏景升咸在納交以神會取益尙何容置毀譽於其間若謂毗景升而阿好之也將誰欺乎

緩帶吟序

代

古稱三不朽立德尙矣其次功言志士亦各以其所能自見兼脩並舉古難其儔祭遵逢世顧惟其才饒

辦軍中姑若好以暇云者亦徒以其貌耳不聞其有  
述於後也王大將軍羽卿席世資以明進士發家南  
戡印隸北禦河湟歷二十餘戰攻無堅不摧守無瑕  
不固爲國長城隱然萬里會海氛東燭上推轂大將  
軍舉淮海而奉制閫不佞以守土時承幕中之清議  
雖得前箸固不敢置一籌矣而見無伐色無矜言無  
傲氣可謂功有其德及率業緩帶吟也而服羽卿之  
嫻於言益用心醉焉是編於體不必盡備而獨造其  
精於境不必盡化而各極其致其取材若因糧於敵

序

其中律若申誓其整若堅壁其暇若歸小隊於秋原  
其赴節若銜枚而疾趨雖篇不踰百而字溢風霜卷  
僅勝軸而市騰紙價矣藉令匪精雖多奚貴今而後  
知大將軍之三不朽具焉彼投壺雅歌不過鳴鳴自  
況耳而求含宮嚮徵若是編祭將軍能不色飛哉不  
佞請時奏一篇以當前茅鏖吹矣

同寅錄序

肅皇帝御極之三十二年攝提貞歲而汶上予與同  
生者五十人汶之爲里實我有唐先御史中丞公荒

之一二鉅姓皆以姻連先後來集井其汲竈其煬吉  
凶其懽戚咕俾其師友者八百年於茲惟是山川融  
結生植繁茂樞樞相銜延袤五里巷達衢引戶扉且  
千家服其政人便其莩或執經挾策而談古今或貿  
遷居化而逐什一或棲林偃壑而安耕鑿富食其贏  
貧食其力巧食其技雖所趣殊途乃嘻嘻齊年同隊  
之愛無異嬰時第以日月遷謝望艾非遙娛樂不數  
於是州萃而謀於耕讀腰膈之暇歲一再譙聚栢炙  
數行樂不及酒涼暄相勞誠坊時間可中切謂衛武

序

老而好脩詩人誦焉吾儕雖齒及乎不忘以德交相  
儆也則揚鞭可爲師保不然徒驩然而集寂然而散  
注如滑稽飲若鯨吸喧梟喝雉濡首淹跗則安用此  
譙聚爲哉夫寅恭也在官則政在民則事旣幸諸君  
同降於寅寧能不以協恭相勵使後來知是舉之有  
臧於老也若少寡令聞老仍其惰日卽怡怡而忘寅  
之義則諸君尚何貴於同焉

編年拔秀後序

度索山之桃三千年始華北俱盧之人生七日而身



量遂與壯丈夫等非天賦有蚤暮其所自爲蚤暮者  
有因也孫君所編編年拔秀研搜代史有及稗官始  
自誕生至於延紀其志良亦勤矣要之史不必盡收  
而收者事不必盡信予得推而進之初生之前猶有  
未生則若知懷異人寄辨母口之舍利未生之前猶  
有初孕則若履跡吞卵之稷契初孕之前猶有未孕  
則若墮環往探之羊祜廣成之後則西方有不死之  
國而色界天以劫爲日是皆當在所采也雖然孫君  
儒者志其常而予喋喋過矣夫生死猶去來也其脩  
短則適者之遠近也功名富貴猶居貨也其蚤暮則  
市價之緩急也噫噫之民執脩短蚤暮之數而昧其  
所自是將太公之必不敢望甘羅而蹠終賢於回也  
噫然哉噫然哉故書其後以廣孫君之旨

後湖看荷花序

僕自量移江南情竅自喜廷尉故畱都岑曹而僕又  
虛銜註秩職事既無時日莫遣三法曹公署在太平  
門外不免衣帶日趨廳事古木蔭隄明湖浮縹緲時  
涼秋在郊締綌用爽寒流集坎芙蓉可塞良朋嘯命

豈勞置鄭莊之郵館景畱連母煩投陳遵之轄水禽  
命匹山樹如沐悵越女之先歸懼吳舫之易盪紅衣  
狼藉曲渚生愁翠蓋傾枝空波亂沸於是朋樽溢醪  
折俎選雉五十既醉萬年斯訓爾乃散帙致韻分義  
陳詩簷暑未移金聲已奏川壑注而宮商調雲霞變  
而文章爛故已笑玉井之無文耶溪之不韻矣某年  
某月日

葛氏家禮摘要序

太史公曰齊魯之間漸聖人之遺化是爲好禮樂之

國秦燔詩書六籍燼熄諸儒以臆憶而口授萬古微  
言幾於無幸若言禮則自高堂生又徐生善爲容以  
容爲漢是皆山東產也到於今是秩叔代澆訛洙泗  
之風不振以意穿鑿各取一切故質樸日銷恩愛寢  
薄事睽光國禮亦愆家 聖朝以禮治民故海內彬  
彬壹軌於節文上無僭而下無慝炳焉與三代同轍  
盛矣若夫經禮三百曲禮三千若是其繁縟也而必  
疾從之則騷騷爾苟畏其繁縟也以簡而舒焉則鼎  
鼎爾道日失中矣欲從君子之猶猶爾者非執要曷



由哉此葛氏家禮摘要之所由作也長公承先公之垂範彙成是編爲卷五爲圖四爲目四十有四其法壹準於聖經其用倣於朱考亭間採程河南其所損益則長公自爲政不叛經不詭俗臚列析載以範於家俾世守而薦行之其文也愚夫愚婦見而若可晰也至若長幼一規小大由的整齊而不亂從容以適中如葛氏焉者躬行君子其難之矣人見其難也彼未習之耳記曰凡禮始乎脫成乎文終乎慨長君藉是以爲葛氏師綱舉目張口之若菽粟服之若布帛

慨而從之從容而中文且勿知已安用脫推是編也豈惟齊魯同好禮樂之國之是遵卽達之四海莫之或易而高堂徐生千古益烈矣抑又聞之禮始謹於夫婦不佞於長君世爲婚媾而率由不愆者則亦惟竊長公之議以自淑其爲訓也獨葛氏云乎哉

### 萊州府志序

讀萊太守龍公總章諸賢所爲郡志而歎文章之不可緩於事功也萊處於東海之陂自有土按部之臣流寓土著之氓之外率不過耳而指之一海邦耳孰

知其爲齊東隩區也志載萊野次玄枵潤涵渤澥結爲勞山融爲濰水斟尋寒過傳自有夏齊州莒介封於成周炎漢分王子弟若膠東西北海高密皆於其地宋代寇平仲之褒功國朝魯莊王之分嗣卽非實食而名署焉是皆爲賢貴重也其若樓櫓撼潮斥堠映島海運之所趨鹽策之是恃珍藥環材文貝光珠之屬摧檣而折軸維岱之陰文學天性詩書藏於耕耨神秀所鍾賢哲代生愷悌之流俎豆用享關津之阨塞戶口之登耗貢篚時脩閭俗非獷舉萊廣輪

數百里之墟域上下數千年之故實疲驥足而馳求鑽古簡而鏡考積口經時所不能竟按束卷而窮之其烈不偉於事功乎龍公之意非以爲事功可緩也予讀其爲脩志之檄及諸鄉大夫爲公紀諸脩舉之役也而知公意以民惟吾持俗惟吾厚蠹賊惟吾殲皆竊惟吾振利惟吾興墜惟吾舉三年之間吏盡其能民變其俗市無遊食戶無逋賦而境內大治而公城郡城葺郡署置小學脩當祀之祀若干所皆不訾之費民來士集有歌無怨公可如汲淮陽臥而理矣

而猶亟亟於志者意以爲禹功旣成玄珪載錫而無禹貢殷亂旣平以成成周之治而無周官則何以爲百王之憲章萬世之典則也漢王入秦豈不以諸將攻伐之力而知圖藉者獨何也彼誠知大且要龍公用是道也不然萊則萊斯已矣而安知萊之所以爲萊哉若鉅典之雅馴足以示遠者雖衆賢之力而趙中丞董廷尉二公實尸筆削云

贈毛醫博序

秦燄旣熿聖言盡熄所不隨而燼者醫巫樹蓀之書

序

九

漢興學官所列諸家黜陟非一若本草素問二經則序列天地陰陽草木金石男女情性脈絡腑臟而治疾病使無天札其於民生甚於水火軒農功用夫豈下於周孔第其爲書辭古義奧世儒誦習在彼而不在此遂蔑以爲方伎而不之講又庸工啁啁不能察知竅妙動以人命嘗藥益取鄙賤遂令神聖心法絀焉彼所列學官者豈敢盡出二經上予於毛君而有慨焉毛君謂予醫之道難言由軒農而來良工其幾代不及人其師承難素問靈樞文辭汗漫義理鉤深

其契解難百骸九竅勝理累萬陰陽偏勝亢承相奪取證九侯於一綫其診察難本經所載金石草木已莫勝原重之陳藏器陶貞白諸所補載又華夷絕域南北乖氣良苦莫析真贗相詭其擇材難用藥如用將孰步孰騎惟當其能烏莖之毒有時而仁參朮雖珍亦可致殺其投劑難具是衆難而取効驗於片時定死生於一七呼吸之間間不容髮專習者尙浩焉其無津而可以語世儒哉宜其不爲學官重也人情習者習其易棄者棄其難不惟棄之且以爲小技而蔑之以飾其難也是誠過矣毛君故爲儒周孔之徒果可與軒農之徒爲軒輕耶傳言神農嘗百草毒死者屢黃帝北面岐伯而受訓彼不爲拯民生而狂爲是乎予深惡夫非儒而僞爲儒以輕肆詆者夫人必有口疾毛君勿藥之可也

廣陵李茂才春秋經義序

廣陵當南北之交固文藪也李君獨以春秋傾其儕偶其門人新城王履端爲梓之而問序於予予之久不講於此也安足以序之無已則願禮端宜義焉禮

端之言曰士屈首治業於論學庸孟不得不肆其力  
微士譽以求悅主司微同微否同否莫之遁焉若五  
經各有專而自爲戶譬猶循楚轍者不問燕卽稱芻  
通姑名爲博焉耳夫經旣五其一而春秋又世所謂  
孤經得朋爲難治者益寡不啻百一焉簡百人而得  
備猶或幸之則賢於四經者是已汰五之四而簡之  
則不必得是經義之賢不槩見也而況以春秋以一  
而傾百者哉夫求木邵林徵寶海藏雖獲瓊奇猶其  
有偶擬象是編其惟廣陵之瓊華乎不根而植不莖

序

士

而苗茹天精而吐地靈卽貞材珍卉莫不自廢矣

王懷棘先生

序代

今上垂展越二十載威靈所加莫不重譯獻琛効順  
惟是上谷密邇 神京寔猶寢壁之下儼首環衆帖  
臥籬外比於伺犬以攘他警馱駟駢之良又歲登  
於天閒芻牧之役若寄外廐其所以仰秣待飼者我  
何有於滌鼎之潘樓畝之稗而不使一染指濡腹乎  
塞垣薨薨燧煙寢熄民狎耒耜地無遺力三尺之童  
提耳軋背侮虜如狸奴矣邇者 宸慮深淵見於久

遠謂夷族類旣異黠鷲是習雖見搖尾仍懼逸梗  
懷遠之恩過仁不戒之求踰制洎洎不遏胡以支後  
其以重臣之間於機宜而威望爲夷夏所恃者往振  
玩愒而裁節之則 廷議以爲無如公矣公旣來上  
谷則不佞某實公之藩吏備指使受成命公則曰上  
谷之所能爲今日者在欵能制虜之不渝盟賊約而  
固其欵者在守與戰而能戰與守者在得民和而軍  
興不乏耳今恬嬉相沿百度就弛歲儉取盈而民不  
免有愁嘆之聲於和何有民之不和安論軍威是戰

序

士

與守交隳而莫欵之固也必無幸矣必將日尋於戰  
與守大夫種曰陸則資舟水則資車無乃後乎於是  
下校軍實鳩羣策作士氣補乘伍飭臺隍審偵望又  
疏蠲民稅六千石無何虜欵關請期公卽集諸吏士  
曰戰守弗脩而吾無以懾其氣是欵終不可恃虜何  
厭之有尾閭之壑容可盈乎虜肆其貪實挾我休以  
休而應則彼益張非一日矣不大潰不已也公戒嚴  
而命虜使曰歸語兒單于賢王當戶迺公今日奉  
上命來撫塞監兩家之好先單于初貢市馬碩大蹄

噉有恒規近以單于無天野多饑殍故撫臣便宜過  
予用拯單于之不足單于不得援爲例 今皇帝切  
責撫臣爲棄常市恩若能一準漢與先單于故約則  
得款不然不得款矣且單于所得漢繒絮綿錦充斥  
毳幕娛獵而嬉不可謂非天幸若曰舍好而事鈔掠  
勿謂漢怯漢以所款市金繒招窮夷爲前茅以嘗陣  
繼以武剛車陵轢而左右馳何堅不摧令力士載大  
將軍礮出壁門一發虜千騎糜碎矣願單于熟計之  
虜素服公沈勇多智又偵近日所曆注懼失漢好壹

願從都那顏旨漢德如天自我先單于迄今三世人  
畜安其水草曷嘗敢忘今部落或弗戢矣希賞盡以  
索戎從事誓不敢有佗竣事計省帑金十餘萬 國  
家久蓄屬夷居塞下藉爲偵聽扞蔽史酋忽叛去依  
左谷蠡王安免我購之三年不獲會西單于縛以獻  
朝議遂擬俘斬疏已入矣公聞驚謂史酋雖老而部  
夷之在漠北者甚衆咸視酋爲去就奈何卒然去之  
羣夷望絕毒我必深寒無寧日矣夫扞我之與毒我  
孰爲得策疾騎移書大司馬幸中調護須臾留之諸

夷聞酋在稍稍來歸矣安免重禁之不能止遂奪氣  
公在上谷且三年極北之陲皇路清夷氛祲如洗五  
民赴利市權不苛增堠塞障食無冗負士無惰技踴  
踴趨距引滿而穿七札者交臂皆是衆心輯和同情  
達意而無首尾衡決之患虜所仰奉號令不敢喘息  
者亦三年矣 上以公勞苦功高徵入協掌院事謬  
詔不佞某爲代奉公之舊章雖畫一之政具在治法  
治人喜且媿焉維時以臆測公填上谷拮据戎馬竟  
奏膚功今雍容輦轂下又中執法也施設必益彪炳

公則曰外內異宜臺闕異制談何容易吾於上谷也  
吏卒也用命則賞棄令則誅吾以法從事虜也款關  
則示懷跳梁則示武吾以權從事其所運在我也今  
乘輿之側 明聖當御俊乂比肩發言盈庭人各有  
臆持論則虞激詭隨則虞比要必使國體崇而萬務  
舉是之爲難矣公協院之明年 上以公院事肅也  
又追勞上谷之績下 勅書嘉美蔭一子入辟雅知  
公忠蓋深矣猗歟盛哉公之餘烈在上谷者未易更  
僕數而不佞某獨於裁市馬收史酋二者津津若不

能置喙何也虜結而貪狃於前咄嗟之易得一旦而  
若奪之於其懷而橫挑其怒虜介馬如雲積聚關  
下齊於睥睨整一不出矢卽集於几案人孰不爲危  
公談笑憫而革奪十萬計且勒爲定式母爲他日  
端史酋之俘頃刻礫矣禍福之機介在毫髮燎原之  
遺脂可噬乎而令後事者席公之餘威庇公之長策  
以保其暇豫斯爲烈矣然不佞某第謂公持危之素  
豫應卒之提機以爲公材超超矣及聞入朝數語抑  
何春容恢廓操大體哉其社稷重臣之度也不佞某  
測公淺矣乃 上之所急召公者夫豈遽輕上谷謂  
公在外則 朝廷益尊在內則邊圉反固意深矣知  
人則哲 聖后爲難我 皇上之明其所以並日月  
乎

### 徐氏族譜序

人言脩譜之難有四言不雅馴紀述無次匪漏則溢  
則其人難兵凶不時宗祏驅遷朝胡莫越有如僑寓  
則其地難上抄昭庸之續中闕文獻之徵耳目所及  
夫其能幾瞬息之際已成湮沒則其勢難系弗辨於

戚疏統無嚴於宗庶近取而遠遺濫收而妄削則其  
法難新安介在萬山中兵燹罕見鉅族世家井里相  
望譜牒所承皮閣無恙雲仍奕奕續述不替其地與  
世庶幾無議焉他若吐敗脂於奇窮嚇腐鼠於暴顯  
涓末流而沿接乖源緣間隙而擅入非類鬼以瞞諛  
書非公筆而人與法俱舛欲望良譜得哉傅溪徐氏  
得姓夏后氏之封伯益後於穎歷自梁唐宋元以及  
昭代徵諸簡策是不難於其世穎封既遠樂遷於無  
屬遷於沛郡霸遷廣陵東明遷東莞遷遷姑蔑裔

### 序

十六

昌遷東海摘爲新安諸徐始祖燕粵萬里按圖而求  
若在殷紂之下是不難於其地自有宋按察推官以  
至原靜諸賢紹明先業而益闡之是不難於其人其  
今日所續譜冠之敘以沿其自條之凡例以標其目  
述得氏以尊其始載遷地以達其支容止肖衣冠之  
像封樹園墳墓之形系之以世紀以明昭穆申之以  
文翰以示懲勸嚴明典則鋪敘有方簡而不漏詳而  
不繁是不難於其法而後知譜之爲用大矣予謂譜  
之難不難於譜之不脩而難於無所脩其譜不脩則

吾罪在不文無所脩其譜則吾罪在不德不文則無以昭先不德則無以詔後不昭先則先德昭於簡策者自不容掩不詔後則後世有文亦安所施哉貴乎譜者後其世不若後其人後其人不若後其德諸徐欲益大梁太守之緒其以文德爲世

吳龜從四十壽序

吳龜從春秋四十矣其貌若初日春華其持滿若培遠智若機飄鬚而鬢蓋自始弱冠與今四十時無異也性好古墳典丘索諸書其撰構大都上則扶青冥

片

七

細則析微塵辨激則驅怒霆幽邃則拾海月人既見輒喜曰大夫非老博士安便腹五經笥又長鬣而賢也嘗從博士師試師已賞其文及見問龜從年幾何龜從測其意故謬益其年以對師猶曰若文卽佳安用匿若齒以少向人奚知龜從時僅二十耳龜從至今與人言輒絕倒茲屈龜從初度某二三兄弟謀觴之於棣華堂欲有所祝也龜從則曰灼四十聞諸君有逐臭之頗而嘉惠灼惟駑之可進也諸君無所愛其策禮四十始仕灼尙未能其奚壽諸君愛之不

已幸辱之片言憫其困學而矜其不畫不以祝而以勗之灼請誦之以當杜舉某楊輝起曰二三兄弟具在無聞無刺其何以謂仲子其謂仲子才也者夫囊雖則未見而胡弗售也謂仲子才是黨同也請浮此白謂仲子非才也者其言也人誦之其行也物則之不脛而走遠不翮而飛高九萬之潤二三兄弟藉之久矣謂仲子非才是臆詆也請浮此白諸君終何以謂仲子於是客坐末座者曰諸君無然不見以丞相封平津者後乎仲子弱冠髯如戟其徵貴在暮仲子

片

七

信非才其文行洋溢於海內不可誣仲子信才旦暮遇之耳諸君又奚嚶嚶不軌於中道也弟以一言勗仲子其若以祝五十之年行復奄至仲子且服官政諸君奏長謠佐兕觥爲大夫祝耳棣華堂者乃龜從先鴻臚公爲龜從伯實兄弟築也

潘南仲先生七十壽序

潘南仲先生之杖於鄉也步履無愆飲噉有加神理益鬯今萬曆甲辰爲先生降辰先生之家督景孫去年以國冑赴應天府棘試先是景升結髮入辟雍負

才斯地不能曲謹受大司成約束課期盡革不爲數  
及越馮開之楚郭美命先後來爲祭酒欲復之景升  
不屑顧去適秦王衷白來掌南翰林院署國子監事  
才景升盡復之是時景升以先生壽期迫倉皇畢事  
歸則於元旦雪中稅駕也會致賀之使四至以其辭  
者則李本寧參知致自楚王元馭閣老辰玉修撰致  
自吳馮開之祭酒虞長孺吏部致自越阮堅之司理  
致自閩鮑山甫儀部自其鄉方定之侍郎自其里是  
皆海內文章鉅公也頌德則尉顧祝嘏則冥靈先生

序

九

樸茂雅不訥是雖大君子之言有徵先生其能概  
於衷乎二三友生謀所以壽先生者謂可中於景升  
有社會之盟婚姻之雅文章之好不可啗無言以達  
二三友生之旨可中曰二三子視景升情屬兄弟也  
則而翁若翁義屬父子也上觴再拜致辭壹視景升  
耳奚復以言爲贅然竊有聞焉當先生之初艾也汀  
州公已踰毫景升將及壯業已著海內名於時則汪  
伯玉司馬龍君御司理丁元甫明府實來其爲景升  
來也者爲先生來也羊酒竿牘譁於里門及先生之

耆而景升留滯江漢今先生稱老體彌疆德彌幼四  
方大君子之言豈不爛然以稱景升華袞其親之心  
曩汪司馬詳稱先生事類汀州公乃不知景升事  
類先生也豈惟事事類抑且甚焉惟甚於先生斯乃  
遜於先生也歟顧先生行其可景升行其能先生時  
復有不可景升則未嘗肯諉於不能先生爲名高得  
不問於父母昆弟之言足矣景升必欲延譽於天下  
後世而後快先生好急人之難不難傾其橐不能橐  
亦或已耳景升則解衣寧裸其體推食寧枵其腹甚

序

十

則展轉稱貸以給而後快先生好聲伎左絲右肉翠  
盤垂手以適耳目足矣景升則情鍾意致務中其歡  
而後快此與先生不同其所同也汀州公仕郡而先  
生不圖仕先生不圖仕而景升行復仕先生敬事伯  
兄殊趣而不殊德景升愛撫小弱弟姝齒而不姝嫩  
此與先生同其所不同也伯玉五十知非景升明年  
艾矣安知其不知去其甚乎景升苟去其甚以合乎  
中庸先生喜可知矣二三友生敬因先生之喜也旅  
進脩爵願先生如汀州公踰臺而享景升之祿養下



撫曾玄令世相類若此俾二三子快覩而取則焉  
予小子可中請執是言爲他日左券何如

程仲權先生集卷之八

新都程可中仲權甫著

疏

靈隱寺建造兩廊中塑五百羅漢像募緣疏  
夫自像教東流心燈燁於千葉靈剎標乎九垓立論  
分宗跂佛肩祖而震旦遂超於賸部要以山川盤鬱  
風俗麗美緇素精漳則震旦無若錢塘至若鷲山小  
嶺分自西天古德迭興鬱爲聖賢藪宿卽南朝三百  
莫之敢先晉宋以降隆替雖屈於運而廢舉實由乎

疏

人爰在隆慶不戒警攸豈或殫穢爲愆而伽藍以火  
爲浣八部失恃四衆無皈爾幸化身菩薩近臣宰官  
乘宿願力協於易菴通公主持人天紀綱刹海施以  
珍貴之資財臨以廣大之威德而公始得畢其匍匐  
竭其勞瘁程材陸海命巧嚴僊殊勝中開翼以介室  
傑閣重堂檀栾銜引仰而飛薨礙日鳴鐸噓風頽而  
階礪鏤璫甃甃編貝抗崇垣以繚隅樹周楯而遮覲  
寮室鱗次廚湍無罅嘉績告成碑板書之不盡勝緣  
昭遠龍天繞以無窮使靈隱之舊觀剎那頓復凡在



遊瞻皆生讚嘆豈惟戴宇覆而後知高履坤載而方  
藉厚若道祇等暨此諸寮芘芻衆哉但祇等既頌成  
功竊懷餘慨夫報身圓滿靡或不周而華藏妙嚴忍  
容有漏千尺而不及泉尚曰棄井九仞而虧一簣豈  
謂成山惟茲純備之中而有微虧之惜顧是兩翼隙  
地各引四十餘武蕭艾敷春蛩蠶依露不覆修廡殊  
損壯觀譬之龍藻備章不緣不成法服貂蟬載飾不  
綏無以正冠用是聲鐘集衆合議僉謀東西各建廊  
室若干楹內塑阿羅漢象五百軀方寶殿有輔翼之

藏

三

嚴法王備長隨之衆但以勝圖匪易經費不訾叩檀  
施則嫌於竭忠爲嗣舉則涉於喜事彼務先怠後者  
或見以爲可已若原始而要終者實恥以爲未周故  
奮其愚頑駕言勇猛願鬻衣鉢用濟毫釐況十方之  
上士必破慳囊庶三洲之名刹斯圖聖果敬白世尊  
誓圖共濟是則爲報佛恩是則爲報檀施韋默尊天  
尚戒鑒諸

南京刻續藏經募緣疏代

益聞威音王以來寧止千萬億偈筮法騰初至纔得

四十二章迨夫晉魏之間乃寶剎琳宮相望嗣自晉  
唐以後而梵筴貝編咸臻伏測爾時聖人廣長舌相  
應知此方教體清淨音聞慨衆生憐西極之教乃既  
敢妄排內典之言恐諸賢譯東土之文亦未必全囋  
真詮之旨筆須彌而墨海水未能書 佛所說之毫  
釐軸錦罽而皮琅玕僅可傳世所已知之行句已說當  
說未說圓音不聞古今上乘中乘下乘實相本非差  
別分宗立論率成羽翼之功判教分經俱探源流之  
會南京藏刻舊稱精工北紙價高少便流布茲蓋伏

藏

三

遇 聖母命頒帑金補刻四百一十卷未備經文而  
南尚爾缺然住持沙門某誓効勤力躬充剞劂宰官  
居士寧無出世之圖信女善男當有慳囊之戒行使  
續編彙入缺典告完豈非象季之中興聖朝之盛事  
哉若曰阿難結習曾訶空爾多聞達摩西來遂許不  
立文字彼云則可予謂非然亦知教外別傳不信踏  
翻窠臼饒教言下頓悟誰拈老大鉗槌好裝殘缺未  
備之幽恪遵信受奉行之訓

珠泉修寺募緣疏

竊聞六度以檀波羅密爲先多生以值莊嚴劫爲幸  
蓋大地本空心非逐境而前塵不動境亦隨心故舍  
衛祇林豈爲唐捐之施彼華嚴刹海方徵依報之殊  
瞻茲橫江之浦定山之隈雲根汨汨石腹淙淙涌靈  
泉而乳洩噴神液以珠翻類西方能卷蓮胎自南海  
遠分蚌孕瑰奇莫比殊勝如斯自我 高皇帝定鼎  
金陵震浦子口爲倚江之杆雉堞霞舉樓櫓金堅貅  
虎列屯不讓軍容細柳衣冠開第何媿幾旬扶風井  
陘亞鱗郊原錯紉宜其感靈脉之所融爲大夫士民  
之樂適也舊傳香火特建精藍非徒恃其部署之勞  
亦將賴有繕修之責顧日月易逝風蝕雨蠹者無休  
材植非良鼠翻狐猾者何限舊橋圯而魚蝦吊朱棟  
頽而燕雀哀實居人之厚顏使游客之削跡也比丘  
某者夙乘願力深種善根遂頂禮於賢豪仍聲聞於  
遠邇粒糧寸縷瑣屑無妨斷髮殘株故新皆可然鴻  
鉅非纖奚積完美必衆斯成聊破慳囊少捐豐帑謹  
疏

祝禧寺精舍疏

欲勤淨行先立道場故給孤施地祇陀布金而後清  
淨講堂大重寶閣建焉然後諸大菩薩十方三世諸  
佛諸大弟子聲聞緣覺辟支天龍八部四衆人非人  
等圍繞方得演說妙義度無量衆也則精藍之不可  
不急也如是夫竊以安隱講寺比丘某滿月爲容虛  
空作量削迹而絕人羣掩關而書梵筴宗教雙舉戒  
慧兩修近以安德門外祝禧寺老禪宿夏臘已高津  
梁亦倦欲求法嗣以延衣鉢顧繩床不具香積無煙  
雖得誅茅似難注錫老居士雖有割肉餵鷹之心實  
無以身負座之力凡爲方便告諸有緣銖銖銀兩積  
可折衝寸尺尋常延能成疋使比丘束茅覆頂何殊  
刹土莊嚴撮米充腸便是閭浮充足

六安州菊花店建茶菴募緣疏

古者十里一亭三十里一舍所以爲行旅之居停耒  
耜之憇止暴雨烈日之暫避傳餐寄飲之少依而先  
王之善政所以亟亟焉睠於茲也菊花店者其要則  
簷廡之所必趨餽饍之所恒保而平陸莽蒼廣野遼  
闊風雨之不時寒溫之乖候露處宵征倉皇躑躅前

村尚遙近關未鑰故茶菴之建所以爲濟物之慈也比丘某首立弘願頂禮檀那爰度地宜併鳩材植上以奉玄天上帝香火下置茶竈以飲塗暍列泉香涌露茗春芽龍鳳成團韵轂林中之杵旗槍始戢濤翻竹下之鐺舌本涼生甘露喚聞香溢醍醐一椽業舉片瓦功高一縷一絲而皆可盈千盈百以何嫌敢告十方同發一念

程仲權先生集卷之九

新都程可中仲權甫著

銘

墨朱二硯銘

薦聯璧賈五城守玄草撰丹經

筆筒銘

哆而口枵而腹漢封毛公周遷管叔苗裔嗣興于焉

聚族

印函銘

匪爾程巧繡爾含章惟名與器君子維坊

水中丞銘

詞源峽瀉朕於涓滴有赫中丞奠位北極

秘閣銘

讓左縮右于以承肘吐衛茹鐘於何不有

麈尾銘

內心空寂前塵不起何取於塵而奉其尾

天然椅銘

無擁腫謂枿而材寔淪卽繩墨所棄而膚則賦弗槎

於星河之浹而牖下是寄無亦釋氏所稱最上乘根器

程新服新井銘

維井斯渫維幹斯設爲濟者勞爲汲者悅寒之鑿之孰明孰哲王明並福用告來葉

程仲權先生集卷之十

讚

新都程可中

族兄汝玉像讚

有序

族兄汝玉少爽不羈徵爲王官不拜壯乃折節爲飾士才譖絕倫每能先兆以見利預戒以防患諧衆以謀始持固以慮終凡有義舉莫不首奉汝玉受質至今里中祖宗墳墓祠祀橋梁道路勝跡之不廢莫非汝玉手所部署也予覩汝玉像而思功焉故敬爲之讚

煌煌虛落繫我漢川文有其武史勒版鐫俗之不復實惟後賢汝玉規之孰職其愆道塗不壞俎豆勿毀川有安流山亦靜峙伊誰之力汝玉是倚儀刑宛若纓冠跣履誦功服義爛目盈耳吁嗟汝玉死實未死黃友松先生像讚

有序

先生於予先君爲中表兄弟少先君一歲杯酒過從爲驩不間予小子搯盤案以侍

時沾餘瀝先君歿五年而先生亦歿于親  
先生像而心戚焉敬拜手而讚

憶侍先生逮我先人世講者姻密邇者隣脫粟濁醪  
晤言是親榻不浪下月無虛辰先生德宇侃侃恂恂  
百欲在側萬偽紛陳不滑其醇不滑其真危冠垂纓  
博帶垂紳禮爲國賓放爲天民豈濁世之可倫耶

族孫太學光遠婦黃氏像讚 有序

自先少師甥於江夏蓋有宋迄今五百年  
稱世講迨太學受醮而迎則兩家各詫獲

賢匹不忝世美然婦爲婦僅二十年兩折  
兩姪盡殤太學傷齊體之難齊眉也痛不  
自任於是儀文備物苟可以致其厚寧有  
過無不及初婦五歲無母失姆教其絲繡  
麻枲烹飪組織之事愈益工太學父于行  
氏方豪俠好義咄嗟給客婦操作而前緩  
急豐嗇無不逆中舅姑旨太學屢躋於試  
牢騷不自聊感憤學於外四年不問牀第  
婦造宛言相勗至病革不使通問懼以房

櫛之愛猶其衷及太學自畱都下第歸則  
婦就木十日矣太學至今有餘悲焉先是  
于行欲庇其族置義田而紉於力婦每以  
舅責是憾也遺言屬太學鬻其嫁時裝成  
父志子曰有功非婦出出諸氏姬姬蓋婦  
強從與太學娶之者有功雖幼能扶苴杖  
擗踊不納脯菓其孝感深也不佞於光遠  
爲祖父行齒則略相若從遊數故稔婦行  
今觀婦貌於幃中惕然矣讚曰

坤柔含貞女德用懋江夏廣平重婚累媾惟我少師  
實昭明胄太學嗣武復是嘉耦豐奩弗御惟布示樸  
歆我宗承惠及族屬孝敬莊慧罔或弗穀嗟不永年  
彤管是續

周秀才像讚

而骨何癯而德則腴而目若肝而貌若愚而幹若株  
弗拘弗迂握於道樞其所慊未宜達而所重爲師模  
奚慕得時則駕母若茹貧而娛吁嗟乎丈夫

羅漢圖讚

甫超六凡界證果一何遠十地惜未脩得少遠已足  
華嚴法會下聾瞽豈不惡神通安足尚精進貴自勵  
打破陳窠曰踏翻舊機軸永斷頑空觀盡赤二乘族  
軒渠擗踊一齊現此時方是真笑哭

心泉族叔像讚

素餘資斧而恥稱買好獵羣書而厭爲儒饒者是儲  
寔者是需能劑其餘能委其逋以仁爲居以義爲衢  
以天爲徒以世爲遽廬此其所以爲心泉先生也歟

我眉山金殿贊

有序 代

有明沙門登公墜跡山右應緣世間願力弘深因地  
微密空量霽容剛愎者銷其氣巧譬圓音慳執者融  
其欲壇幢寺塔在所莊嚴經呪律論隨時闡發當機  
非小乘根器應手皆大事因緣鞠禮屈乎親藩致敬  
貶于禁籞宰官長者接引忘疲屠肆姪坊矜憐勿擇  
萬曆初年公隨喜雞足山迦葉道場道經我眉因躋  
頂禮見雲綿暖地石光滄日私心忻慶發願範金爲  
殿而瀋藩賢主讚成公志予時巡撫宣府適有小眇  
有爲功德屈公部署已于事竣珍重告別曰檀越努

力總制西南了吾未了予謂公特以謔見調也無何  
楊應龍作亂伏誅播地夷爲郡縣有

旨以臣



爲兵部左侍郎兼都察院右僉都御史

總督川湖貴諸軍務予憶公言方用愷然公則追送  
予于雞鳴驛曰老僧爲不妄語當是普賢大士加被  
檀越勾當國事老僧勾當佛事耳於時瀋王肅命治  
裝于宮密置兼金于車箱底上坐大士象運以四輪  
車公與徒衆均力推輓蜀嶺造漢左迫峻壁右臨深  
溪一綫之道僅受偏輪公以繩懸拽其偏而行此實

備

五

神運夫豈人力哉抵蜀啓示徒衆始駭然吐舌以爲  
車中像耳不知像以將金也乃陴日經度規治鼓索  
鬼物効靈良工運智標棟用屹複簷如翬路疏牖以  
嗽颺引脩椽而挂斗鍤奇鏤詭吐怪吸光雲雷閃奪  
芝藻糾結以逮几案捷槌之屬莫不精妙入神位置  
合式嗟乎如來衆生執相有殊器界根身因妄乃立  
良以俛俛愚羣憤蒙隊謫正循邪昧業受果能仁  
慈悲憐愍故示一切有爲佛事隨機應感欲令因幻  
生愛因愛起信因信知脩因脩悟幻捨幻歸真而公

權巧方便之心其在斯乎公猶以真丹三大士道場而于觀音文殊闕焉不遑寧已竟于五臺補陀亦冶金爲殿壹視我眉無或少缺皆不及紀獨紀于封內耳系之以讚 讚曰

咨爾有情罔于三有循三相續顛倒爲咎故佛示跡催巧攝誘諸菩薩衆助佛成就曰經曰論具曰能詮曰正曰依妙此莊嚴摩訶菩薩上首普賢行海莫際毛端大千驚嶺鶴林經標印度落伽五臺佛記東土峻瞻西南惟茲靈阜日月迴薄天龍呵護於比丘登

讚

六

運大智力冠顛而宮精金煥施樓題構檀摩非純質龍雲芝華光光攝入諸趣輪馳遺失真性邪智狂慧惟認勞瞪放言糅道幻門裨正拘夫曲士是非謠競側聞聖教開權顯實有漏塵國依空所立一切衆生執此情識依正亦妄安事嚴飾此有爲法詰公奚庸公曰不然意在感通像教之微亦藉聖蹤執假固假觀空亦空陰入處界皆如來藏孰爲妄本惟真之放一真獨露妄元無相況此殊特豈凡能量于時天龍圍繞讚嘆兜羅綿雲瀾漫宇漠林樹巖石晶光互爛

我我我山越絕震旦

見溪家兄并吳氏嫂小像讚

謂兄與嫂食貧耶不當豫其體而粹其容謂兄與嫂居饒耶胡男治賈女治績而俱勞厥躬夫苟能率其職而士行以立亦刑于竭其敬而婦道以從又奚憾南畝之缺卻去東海之梁鴻胡令予瞻而起敬者寔維卅鉛之良工

環川族兄并韓氏嫂小像讚 有序

族兄環川先生健七箸無恙有隱德而善

七

諱嫂韓孺人棄先生已五年其諸子慕良工圖先生像而默想孺人儀刑圖于側屬予讚之

貴不以爵富不以橐受茹誠柔善謹不虐用儉非約舍垢非皦順其嘉耦惟布操作式相夫子虔奉祀禴杯棬之思千秋宛若賢士賢媛史乘勿略

程仲權先生集卷之十一

新都程可中仲權甫著

祭文

祭茅鹿門先生文 代

嗚呼夫生之道亦夥矣得爲人生中國稱男子古人已亟言之而後知先生之爲世瑞也先生生爲西吳世家幼稟狗齊之德鄉閭稱罕邁矣蚤掇巍科膺仕中外言以華國功以維世行以範俗邦國稱罕邁矣挾三達尊而調世靈壽僊僊踰九望百嗣競爽驥

駒鳳馭天下稱罕邁矣世德萬禩造文千軸炳耀日月膾腴士類非一朝一時功千秋稱罕邁矣有其地非必有其人有其德非必有其位有其福非必有其壽有其躬非必有其嗣有其文非必有傳而先生備膺而無罅夫非曠代之異邁哉予晚生在鄉曲之末又幸與先生家督同上協洽公車又同爲陪京司空郎交相勉以忠孝而嘆先生之家訓也今先生之仲又甚焉夫生之道亦夥矣天何獨備於先生哉可履而畝其原非曠可縉而度其淵非深此猶其小者

四時交錯分至代禪餘潤相承巧曆知之矣至若日重光月重輪海重潤星景而雲慶天時一見耳乃章亥之不及步職和之不及算執此以況先生庶幾哉先生往矣卽純孝如嗣君尙何冀焉獨潸內之仰景星慶雲者先生無以慰之使怆然如失是足悲耳薄冀蕪言惟先生鑒之

祭朱封君文 代

南條蟠東徼江如練天迴地游神含秀斂秦淮維濟鐘阜維嶽龍斯虎斯鬱爲皇甸厥有人文六代以旋爰及國家九鼎奠焉臂彼辰極衆星衛旃顧是材藪爲萬國先赫戲朱公應運特作孕精自昂降神維嶽濯質煙湖澄心秋壑五鹿雖辨過之折角首擢賢科南省衣被鼓吹六藉提衡百氏靡玄弗覈無遠不詣誰謂江左空禪是事優游藝場涵泳學海燦燦七襄謂續綵山樊或薦遺我慈莊獨知之契千金尙晦筮仕南北在所尸祝父我明府毋我良牧繫予小人桑梓獨渥兩舍之間棠陰載綠衢康道泰政成民率豈伊一第能爲公蹟於皇殿撰句牘第一 帝曰宗



臣公之自出殿換視草依日之光烏衣甲第公其徜徉吳宮晉苑春和載陽籃輿門人隨遇隨觴俾我殿換壹意魚水忠成於孝臣不匱子夫何太素不降衷此一夕之計遽捐塵滓靈簡高茂淹其加鳩杖嚙換化為異物尸祝之氓徒歌蔽芾士林具瞻莫能彷彿聞公邇源實鼻海岱雲馭過之歲或一再東溟可勺佐是薄酌延竚容儼乎如愾

祭劉封君文

代

嗚呼太樸未渙純龐沖融惟晉雲山輪菌鬱蔥含貞

祭文

三

萃靈乃生我公茂乎嘉聲粹哉德容紛有內美溫恭肅慎道大益潛光韜未振默宰所界必擇其朕不於公躬於公之胤厥胤伊何星精嶽靈庭訓弗晉世德惟響計偕上第鸞和帝庭蟠陸管筆虎觀橫經眷命重臣專藩開府煌煌膚功溢於趙楚入中執法爲國心膂晉拜銓衡袞職是補維帝曰吁卿惟純臣黜陟獻替弼予一人爾思源嘉爾有親望書婁褒如絲如綸我公徜徉庶其至喜銓卿在列萬方臻理冀公期願食報於子胡爲仙馭蹻其若駛太行摧

高大河涸潤凡在見聞靡不驚震哀極銓卿慟奉歸鞠於維大老天胡不慙嗚呼華祝惟三箕福第五我公視之靡或不取是曰完人世豈多數衣冠劔舄孰非遺矩生享衆祉後蒙異典曰賙曰燧尙方所遣若堂若坊樹築原衍卿賢特祀簠簋用展白雲嗟峨終都帝鄉瞻望弗及涕下沾裳楚些毋勞晉乘有光矣

祭告公其洋洋

祭真州李處士文

代

鑒江寫靈浮玉綰秀偶哲誕生適符其邁重之脩能

祭文

四

好脩用懋精純其操不見稗糅於若齒德舉世妙儔言則著蔡行則瑀璆範茲家邦式是士流扈蘭辟芷聿昭厥休人遜顏行師席每避索丘旁洽無隱不詣雖望期頤志不少異勒成一家光流削柿嘉子嗣興廣有令名澡仁浴義經史緯經岳峙河潤玉振金聲豈翁之媼宿夢長庚翁葆太素澤如嬰提世滓不涉和以天倪偃其靈壽柳市花蹊僉曰人瑞彭錢可齊爲國老更鸞刀袒割徜徉容與蕭然豁達衆美畢具既予勿奪何其帝鄉去不可遏五濁批垢命安可常

公則無憾世實用傷名山之副於焉永藏閭里輟楷  
士林朴準人倫之鑒孰定流品後來之儔孰爲援引  
式廬匪由我心結軫

祭徐太夫人文代

於維太母順含坤厚柔稟方祇祥啓令族聖善有儀  
七誠旣開四德是師質輝金玉芬襲蘅離字從淑閨  
嬪爲名媛結悅及門允執弗諉升案於眉豈曰儀繁  
里馳惠問壺靡間言率禮稱詩夙慎內則跬未踰庭  
聲不及闔相彼蒞臨勤茲絳織懿範孔章間戚是式

祭文

五

於維太母繄徵玄鳥赫有嘉胤能允如錫於焉登備  
敷歷中外躋君堯舜中興名臣伊母之訓畿甸京兆  
椎埋絕屏戚婉勳閭鮮不率正祇氛寢熄協風扇境  
帝俞能賢咸母之命爰晉納言卿其啓沃母幸善飯  
雍容象服襦袷攸宜冰統霧縠滑膩吳江爲母湯沐  
詎謂愛日遽迫虞淵寶婺黯彩鏡月虧圓萱珮霜委  
蘭幄風寒如何孝心崩烈怛焉於維太母母儀旣隆  
婦職一備名以德享秩以子貴吉祥善事觸目而是  
今命考終可含母視嗚呼哀哉聲翟漸遙龍輶莫返

珠匣就闕玄廬局晚遺芳羣頌餘美競贊煌煌女史  
實昭彤管嗚呼哀哉絮匪芳旨炙豈柔嘉攄辭寫哀  
託誼通家聊酌瑤池用薦碧霞洋洋珮環其來委蛇

程仲權先生集卷之十二

啓

新都程可中仲權甫著

賀曹院啓

代

恭惟風霜開府帝臣首藉烏臺水土司空仙使適來  
蒼水乃廟堂舉最艱最鉅之事而簡書徵屢試屢効  
之材數郡紆眉萬手加額恭惟 臺下德固才  
融體凝用妙分曹領郡美不盡書副臬叅藩善莫枚  
舉頃剝山割水礦樵之使颺馳倡士諱民獷狽之風

波靡誠恐死亡之無日私吊閭閻幸圖覆露之有天  
高臨節鉞保釐既久毗贊方資颺厥仁風 釀醇於  
江左嗟茲德水 爲害於國中蓋集謀咸謂國家孔  
棘之政而收功定待宇宙非常之人代豈及瓜秣不  
終 綠緹方底緘故策而聽上方紫軸斜封捧徽音  
而迴中使享祀豐潔倘有假於金龍力役艱難曾何  
愛夫璧馬注新沕之一勺問舳艫可銜尾而過寒黃  
涸之千尋聽舂鉦尚相聲而舉梁宋漸黍苗之潤徐  
邳掩魚鼈之腥白麻且頒玄理亦錫緬以胼胝不恤

將某刊疏鑿之神頃者陰陽少愆行且賴燮調之手  
儔識事之集也乃溫良恭儉不聞人而自聞吾知階  
之濟也于道充弼承非公倚而誰倚某說成顙魯於  
世寡諸橫遭閔凶爲天不吊習聞鬼祭惚若忘人趣  
一日之安屢謝人言懼惟致國威百年之累既無奈  
巧飾情而終撓法亦何貴於外寬猶不能盡枉已而  
復尤人益以見其中狹爰恃私暱遂穢聽聞薄致弗  
良遠忱則恪惟 云

答劉兵備啓

啓

恭惟

秋金礪質夜玉瑩神若機若衡七政以齊

而陰陽理燮爲棄爲鼎萬民以養而品物嘉亨勅重  
權於外臺威齊受服奉崇秩於行省階視尚書廉訪  
精而貪墨洗心誅罰行而回邪匿跡璽書鄭重畿甸  
枚寧是慙屈密勿之良而尋阿衡之拜者也不佞爲  
邑六年乏齊民之要術居垣三考勘格主之昌言髮  
短於心肉長於脾每悼山川之何罪乃罹非權之相  
加亦已竭下之微忠輒成畱中之不報何續可奏惟  
過是求乃蒙遠使見存豐筐爲惠裏言聲疊情溢一

尺之械南望依依心佩百朋之貺云

答湯禮部啓代

恭惟明公龍章鳳彩極纂組之神情玉韻金聲妙宮商於口吻騁處暫出非追仰林之蹊驚驚適歸固讓伏棲之翼尻匡嶽而廓處枕豫江以濯清益不大笑不足稱至玄之道亦必屢削而後徵寡耦之珍貞丹可就酌日月以抽添副墨斯藏勅鬼神而訶護門闢僊真之徑憲開筆硯之牀布誦者略刊勸懲之詞佐諠者旁雜傳奇之劇固已窮天人之致而軼叔季之

倫矣某岱麓鯢生海濱稗類薄慚祖德之承偶快人文之會安咎竊之弗振少寡知名撫鑿枘以難合老不解事不虞藉令姻之好而因受君子之知傳以名言表是陋族予褒奪刺無久邇之或遺削穢獵華顧鴻纖之畢拾豈惟史氏之筆出入春秋誠乃賦家之心包括宇宙者也佩公之德白日不渝矢某之酬丹忱可掬云

崔侍御啓代

頃者西垂弗靖夷鬼吮血於箐林北極維高親臣銜

命於楓陛非藉監臨之使曷成吊伐之師貞度既仰於神羊次勞定先於汗馬恭惟 元精適會間氣

特鍾振國紀平臺中肅官常今柱下代聖人而歲狩卿雲覆於岷江厘太史以消占法星入於益部剴決寒淒繡斧姦宄失圖刺舉風拂霜稜邪回易慮屬播酋之不逞慨蜀省之惟虞故赫焉而奮天刑乃從事於佳兵顯然而昭國憲肯坐玩夫逋寇前茅後勁某憑烏府之威上薰下濯悉掃蟻穴之醜策勝者收捐示之効雖不伐其無絲勇驍者致搏獲之勞欲竝施

而未可此聖衷之朗鑒亦衆望之攸歸大賚頒於上方渥恩賁乎私第某謬承後事躬贊頌之未遑快覩前脩奉周遊之莫及僭治蕪箋蕩滌芹敬仰干日昱鑒此葵傾云

雪夜戲簡友人

卽辰積雪封条寒威賊戶層冰合於鸛眼清霜零於兔毫敝絮繁愁空牀吊夢淒涼短句苦韻險而未安生死他鄉羈魂遊而莫續蘭膏念其欲燼蕙醪幸其毋醒落月城烏咽葭蘆而皆斷驚飈度樹觸金錢以

皆鳴建布侯於百武之間輒慕李隴西之猿臂推角  
枕於半宵之後竊同劉越石之雞聲鬢漸禿而毳  
神何馳而憤憤交臆掩淚萬緒填膺撫頰晷而百感  
易來畏勞形而五官將廢老挽羲和之駕誰倩停輪  
窮遵阮藉之途自迷回轍此日復來日景光忽其銷  
沉今吾非故吾神理代其遷謝豈不離情絕志腐骨  
摧心傷蟻息蠕動之俱生塊處地行之與稿也蓋聞  
聽天所賦固安義履順之脩背軌而馳尤倒行逆施  
之戒然雕蟲闢技奚與於名高別蠹紬編寧關於物

修

五

用故偏轅以疾奏功枉逕以近見取枯魚垂泣安事  
江湖嘉穀無成勿捐萬稗稽天之浸非不潤而溉者  
喜溝渰之易盈垂雲之翼非不高而飛者慶榆枌之  
卽至惟懼以蒲伏名侮苟且蒙羞是以將舉足而羣  
疑生未終食而三嘆起也雖曰浪謔實自淵衷足下  
何以教之僕且信如詹尹矣

賀太保啓代

伏以肅除靄清寧之載廓猷靈就殄際安昇于  
初亨銅柱之紀旋標金券之書有爛夫非叔世之曠

逢猶是聖明之異數恭惟體備五常器賅百用

啓祥於輔郡分彩於周垣溥博朕夫生知淵奧証其  
宿契令言時涌坐驚而師席屢移雅譽馳奏對而  
公車遂上從筦庫以涉鈞軸鉅纖咸妙其才沿郎令  
而躋公孤中外各昭其勳一人需贊毗之倚四垂懼  
撻伐之威經姬孔而緯孫吳淖韜鈴而漱禮樂嘉茲  
東北旣殲榆塞之胡惕彼西南又嘯箐林之鬼佛猩  
比耦地絕揖讓之薰虺蛭爲羣世飫腥膻之穢數其  
罪雖多於擢髮恃其險乃足以遊魂嗜殺不仁固非

六

六

玩刑無忌已成屢赦之逋逃戕戾戍卒如  
刈稿管暴部毗若獸主撫者率文其辭而塞命  
議誅者每搖於怵而更端久漸謂秦無人妄擬畏蜀  
如虎飛練之慘惚乎其罔聞白石之兇苟焉而議贖  
恃戎干紀族奢七姓以張狂畫土爲園傲據半塗而  
聽鞠夫安得不義王章而侮朝廷長夷奸而隳城邑  
也於是九重赫怒爰專閫外之司百辟比謀用誠道  
傍之築告諸大社命我丈人樹狼羆於燧標合虎符  
於境上蓋死力收於投醪之際而成算決於受脤之

辰威鉞生寒光搖太白旂畫彩色變宵玄礪繡刃  
於嶺山嗣汗駒於錦水雖四集之衆有類鳥合而七  
萃之雄果能殲兇朱纓赭漢素練茶原魔指則近波  
逆飛戈挽而顏日返舍關邏拉而失守千屯風忽  
以迅驅軍威彪振而孔張賊勢蟻旋而益感金縢不  
吝賞逮奮身玉劍無私誅加玩寇武將驩而鼓勇女  
臣協以運籌峒摧峒虎之憑些喪海龍之險乃有疑  
狐不逞潛滋黨惡之萌伏蠹爲虞顯斥敗羣之種用  
是前鋒靈撼諸軍魚貫而登窮穴土崩元惡維經以

木  
路

七

斃蓋楊氏之鬼餒自斯時而播產之民甦於此日所  
恃重崖之砦柵燼滅煙飛幸開新域之輿圖井分屢  
布惟茲吊伐之舉遠豫於聖懷顧爾分胙之榮大慰  
於羣望珍頒內帑使肅中官緹綺霞舒錄鏐雪燦臺  
閣之形曲肖鼎彝之篆行鐫史書褒揭於章章誓命  
滿持於世世公執搢諫而  
惟  
盛美之盡歸某媿謝中材謬承後事蒙昏未破葦燭  
火而嗣曜靈剗割何知淬鉛鋒以代巨闕慕前修之  
不易會末路之攸艱將蹇謬以誰明濤蹴同舟之濤

方周旋而自惕坂遮共轍之塗剛慚百鍊之精化隨  
繞指熱茹一丸之血徒剩剗心六百里烏江之齊壤  
力攘之而附益鬼方數萬緡黃冊之實徵甘割焉而  
王稅此誠何卹某之切齒第恐不免公之撫膺  
人衆競謂勝天公愚類笑移谷伏願起居暇豫暫歸  
闕下神仙服食便娟急起山中宰相貯錦春于綠野  
綿玉脣於黃圖大祥式以希臨嘉命儼其勸駕包涵  
無量將并夷醜於玄同屹疑不隨必風忠貞於叔季  
某微衷久蘊遠道難將訝筐篚之不及忱冀芻蕘之

木  
路

八

或能頌可勝云

賀陳江防啓代

伏以剖符江許奠巨鎮於天心拜命階台佐司元於  
帝側芟棠徒茂臥轍難攀恭惟文衡藻士武庫  
儲才鐘東泰十二之靈奇著南國再葺之豈弟齊治  
聲於渤海守家法於大丘清直飲冰苦惟茹蘗煙環  
萬井接絃誦於比隣波湧千艘酌衡平於市隱沛若  
漸濡之德培彼萌生霽然化育之仁洽乎喙息霜寒  
水旬每虞庚癸之呼濤黯江湖恐致荏苒之取惟撫

循之策善斯標剡之風恬用是惠風上加於蜚蠊渥澤下沾於蠡蛤矣伏念下民既幸胡不再借冠君惟是前席已虛終欲徵其賈傳天邊薇省依雙闕之星辰海上蕪城儼萬家之腰膺予受忝職竊斗祿於部中徧版輸庸託齊民於境上顧銜恩之獨厚犬馬徒期願執役之末由鵷鷺伊遠

上水部啓代

伏以三公坐論崇階首鬱於漢官九澤載陂中國全歸於禹貢故塗山顯績玄珪必待其人昔蒼水徵祥

啓

九

瑞玉適逢其使神功需舉帝簡維新恭惟立極媯鰲濟川傅楫渥澤等稽天之浸夫何有潤稿膏枯重光沛浴日之波誠咸仰燭冥昭隱漢法申而戎索信紫塞紉寢青烽鼎地尊而帝鄉舊白門矧瞻赤舄詎意烏臺天峻旋霽執法之威恭逢鳩署風清又肅司空之拜御馮夷而右顧屬河伯以先驅安怒濤而沿洄金隄高捍廝別渠而灌溉璧馬初沉舳艫銜尾以雲馳芟牧次鱗而日利奚待下淇園之竹徒傳築瓠子之宮輪輓逸而時先廩庾陳而露積某層階

下吏函席諸生幸獲服力以比與臺願得宣言而陳歌頌伏願指盟如帶勒功德於無窮汗竹成編紀河渠於不闕行虛首揆而徵入屢勤中使以嘉存敬祝萬年允安九土云

車太守啓代

伏以熊轡五馬亞天子之六飛虎竹專城御部民之萬姓命從日下威洽國中恭惟五緯叢文三湘萃質文名耀世清曹長曲禮之班吏治乘時劇郡任分符之寄屏鈞鉅而不尚寓神明於至誠勤撫字

啓

十

以爲先措躬行於實政仰而嘘咈功化蛟螭頽而响沫恩濡蠡蛤謳頌已殷於稅駕去閭當再任而成民社卽信於下車蒞瀾豈待期而可圖端畫行已驗久虛廨後縣魚恐煩再致警廳猶巷無襦慨來暮之謠雖雉狎人憑軾望行春之至某畫道棄孺函席舊生憶南郡之絳帷執經已遠阻越來於衣帶申幣無繇撫膺增慚擢髮待罪伏願嘉禾並穎郊原祝大有於豐年秀水重波江海等無窮之沛澤下安車而徵太守入虛位以拜尚書云



上李漕院啓代

伏以繡虎天行 帝簡內臺之執法青聰雲駛節臨  
外微以觀風故關中籍相國之功而柱下借惠文之  
重東南後雨遼邇占星恭惟伍嶽毓質德水凝華含  
象宿之上靈蘊聖賢之至性身負日月氣釀雲霞卽  
事成規置言當著才奇仕膺貞忠早結 主知志抑  
功膚盛美允諧輿頌烏集肅乎栢府鳳鳴徹於楓宸  
萬彙仰之而彌高千里默焉而咸應紀綱百辟振郡  
國方岳四海之威稜輪輶萬艘備社稷宗廟百官之

啓

十二

經費舉賢刺否方竣代狩於中州佐紉哀羸新命轉  
漕於外府其蛾蚋蝨生馬牛下走一經尚憐冒博士  
之間員百里何能曠長民於下邑仰懷知遇虛剪拂  
之洪恩俯而薄涼顧結嚙之寡力頃因微無藝時事  
多艱白日任魑魅之揶揄赤子爲蠹賊之蝕毀讒  
致危號寤臨已虞不可一日而居矣幸又獲二天  
而戴伏願神贊其衷世長之會運還其寬  
束濕之苛四民安畝而擊壤土

云

上鄧郵刑啓代

伏以整齊民愚寄訊鞠於士師汪濊皇仁托平反於  
司寇肅占法星之入部快逢后雨之沾郊究隱齊彰  
罪疑盡釋恭惟 蠡江融瑞匡岳含醇鬱門地而  
冠東南體道源而含今古行依斗曜忠弼乾符恩積  
天容黜巧詆舞文之察察威宣霆迅惡鷹繫毛繫之  
芸芸事系研覆案而求情得感下車之泣切惟塊如  
叢已蠹若畸民間亦有投鉅之相傷豈盡無吞舟之  
是漏惟至明不遺其闇大度之難其苛小懲略施大

啓

十三

懲畢革某不習爲吏購視事之已成深媿長民懼爰  
書之或舛苟非台臺之覆露寧寬膏斧之加遺伏願  
堯屋都封于閭必大園土之拘斯減貫城之宿益虛  
帝夢聿新民謹無敦

云

上龐查盤啓代

伏以竹符載剖干城攝文武之權草澤維寧分郡  
民戎之政恩洽遐甸威懾提封恭惟 河汾美粹  
絳翼英鐘琢句而韻雲霞厲操而寒冰雪萑蒲九戢  
襁褓咸歸循良接壤駿御峻中州慷慨登車懸望



威填南輔澤褊方幅以及鄰鴻纖都被身處堂皇而率屬遐邇具瞻某邑小如九才薄等紙棲息庇鴻鈞之內吹噓厠彙簫之前庸濫匪流仰及寬政旣蒙垂盼以奉風裁敢不革心而操冰蘖伏願榮施不匱煩引無遺旂常聿勒碑板爰兵農畫地而義安卿守卜時而入拜云

戲謝友人惠香餅

揉玫瑰而持英幽芬斯遠擷梅花而屑腦酷烈無加鳩材旁獵於羣芳軌法精研於百和都梁作使甲煎爲資調龍沫以成規劑蘭膏而合質力能滌穢功可辟寒既越隣以外騰忽逆風而直上鸞鶴紛乎翔漢雲霞霽乎下庭去牀第十日猶聞拂巾角經月不散蟠襲添爐睡鴨榮煙暢我鼻根感君馨德

答蔣戶部啓代

竊以瑄灰已應共迎長至之祥玉燭未調誰効永安之策一陽來復願君子之道亨四序告終祝民生之業豫春動六橋芳樹雪不封條兆書三笠卿雲星先入部瑤械自遠墜戶生光下拜登嘉仰申遙祝

答勞蕪湖啓代

竊惟否極而復善易者慎其微陽短至而長惜陰者實其餘晷故噢咻務施澤而出入必戴星撫歲運之載周競誦匝期之化嚶德聲之旁洽已占上最之期天子聖明願排桑孔之說君子道長頻聞龔卓之徵玉瑄方噓瑤械遠貢云

答壽啓代

伏以風塵不聳郊環壽域之熙品物咸亨人樂春臺之皞虜瞻老子塞垣壯萬里之威師有丈人籌策作三軍之氣歲時每屆於禎祉遐邇不覺以歡呼恭惟時太和而挺質偉幹鬱其嶽寄展江漢以披襟虛懷涵其磅礴懸弧塞下卿雲擁而北袞全銷建鉞雲中恒宿明而南極獨矚矧障靜千屯之燧循階上萬壽之觴醉可貳參喜當千百某才慙任使疆場之任攸同心每瞻依川途之遙迴異矧當星精之舉說載逢嶽降以生申國慶具材期膺嘉運陳詞祝嘏望台座而未遑風幣宣情歎涓忱之是簡反加重贖實惟有以媿之敬敬登嘉笑獨用其厚也云

王太夫人重陽節禮啓代

竊以金甌蹇愷德音振而協於清商寶發輝庭斗杓  
運而貞乎奄茂屆三秋之澄爽屬萬品之嘉成恭惟  
坤道賦靈洛川渚潤苞元精而啓胤篤是  
阿衡間姆教以示儀標茲內則紫莢初佩登高而福  
壽俱隆黃鞠當樽脩爵而曾玄交獻某金閨景德沃  
懿範之超倫象服瞻容闕循階之申候自惟疏節奚  
道積晉茲逢韶序之臨敢脩么麼之敬采其葵藿酌  
彼潢汙人祝慈履之千年歲翫嘉辰於九日云

壽王制府啓

伏以杓貞淵獻繫爲月之最良景次曲阿是謂日之  
始旭欲薦賢人而命世必自上天之降精出則有徵  
生爲不偶恭惟 應期翊運明道匡時玉鷲昔投  
瑞惟兆於千穰桑弧高表志亦違於四方濯洛水以  
澄神峙大伾而標質胎教允依聖母胤祚用拓名宗  
紛內美其若虛勵茲姤節踵前脩之不忝邁彼芳聲  
黑髮九卿威望久信於夷夏黃扉一品贊毗今賴於  
公孤綵衣顧盼承顏人矜補袞玉樹歲筵遠砌日報

添枝庶僚接膝以致詞荒服因譯而獻頌欵虜露恩  
入市先拜 聖天子而後拜都那顏封人祝嘏摠誠

首願冬富壽而申願多男子驪聲浹地淑氣蒸雲某  
深承涵泳叨居壽域之中夙被融和竊伏春臺之下  
瞻重庭而別燕天漿深注九霞緬錦座而飛籌瑞爵  
催行三雅笑言孔邇顧羈跡之不遑慶會初臨徒喜  
心之欲躍伏願彌高者其齒其德其爵益固者惟精  
惟氣惟神指大椿而閱春秋採蟠桃而餐華實某小  
脩篋宮槐編芋之無文載酌汗潢根醴醪之非旨仰

惟海國鑒此涓忱云

壽鄭啓代

伏以世登上理恭逢懋德以昌期天贊中興特篤真  
材而翊運乃賢人之出處關國體之隆污故范老子  
之藏甲兵寒心醜虜郭令公之免釐曹屈郝羣夷固  
彼盛名亦惟夙德恭惟 薇垣降曜覆威孤之在  
門瀛海傳籌頌大椿而祝嘏烏頭宰相遑使從鹿豕  
之遊紫殿班行久覺虛夔龍之剡雖南山之承牖壽  
杯暢其獻酬乃北闕之連霄聖語儼其對越頃自西

垂作江大帥失律於洮河中策未成 聖主撤懸於  
黼座青峰隱日白羽馳颺此蓋舉朝之憂誰其挺身  
以出帝曰司馬闔以外臺以任卿臣也非熊職以內  
惟知有國遂載鉞長邁循九塞之荒塗誓衆專征作  
三軍之司命燭雞剪鷲磴兇殲鯨高旌揮指而滅妖  
窮孽悲號而悔罪恩隨威建撫用勦成封蕭關於一  
九築朔方之百雉雄文勒於露布雅韻振於饒歌不  
賞之功如斯請老之疏何遠龍章題閣快綠野之新  
成雞黍爲筵迷香山之雅會家承文武章綬相輝勳

在華夷旂常是信乃者鵬池之息六月忽矣踰期今  
焉鳳闕之趨五雲遲其遙至伏願暫收東山之墅早  
承中使之徵舉醇醴以福域中建太和以壽天下某  
關門地僻囑台宿以祈年階戚天遙挽箕星而挹醕  
云

答賀壽啓代

竊以北徼銷氛扇協風於僻壤南山致頌被雅韻於  
清絃塞氓獲廣廈之安夷部保嚴關之戍編剝歲蓋  
毫倪各係其天年林牧春融胎卵永遂其生育故提

封千里戴一人之洪庥列壁同辭祝萬年之上壽瑞  
氣旁洽歡聲四騰某蕪質不良深有慙於國士芝眉  
在望幸借禱於封人慨是下忱之莫宣重以渥恩之  
逮賁非惟附益其罪實以愧惕其心進使登嘉猥託  
於少賤不敢辭之義俯身揣分奚當長者居獨厚之  
仁云

賀劉太夫人壽啓代

竊以天鐘淑德秉內治以承宗祚兆嘉楨裕後昆而  
啓胤故行必簡狄而玄鳥始貞其祥才信青蓮而長

庚方入乎夢乃用坤柔之致壽又舒陰靜以成慈錦  
悅高施上壽欣逢大耋金閨載肅名媛遠頌徽音諸  
推虎觀之詞臣文雖華國因詫熊丸之太母範則宜  
家劉薦欵賓所以延士衡之嘉譽退朝問積其爲成  
文伯之能賢此古則然方茲爲黍恭惟 卿雲

垂幄張綺席於宮中愛日輝庭舞彩衣於階下令子  
起家金馬侍姬逸駕青鸞某世講實慙蔭昔逮乎桑  
梓心忱久積敬近阻於芹葵足不滿於寸絲亦稱將  
幣詠聊述其短韻具曰陳詩伏惟推孝子不匱之心

斯鑒封人願祝之意云

錢筵請啓

瓊裘稟朔弟閩關市以昭恩林坂被霜聿誓師徒而戒彌千屯萬竈吉行而濟濟先驅三令五申節制而人人素肄隼旗飛而陣雲舉燕支黯乎若摧鷺鼓振而磧風生桑乾怒其欲沸斤堠嚴屯田稔數千里之邊境狎而益恬士卒良馬力強三十年之銳鋒蓄而勿用舉三鎮居憚憚之下渥澤何私顧上谷在盼眎之中舊遊是藉若文若武莫不望風激沸以自新曰

九

九

臺曰墮用皆畫地濬增而待駕劍鉞夾道組練明雲其蒿目弗寧亟仰龍光之被蓬心久塞欣當燕語之承雍莽除塗飾候人而計里誅茅蕭館熠庭燎於通宵願言步及服駮扶輪以待敢不身先輿隸負弩而趨伏乞少緩星駕之期聊紆電車之轍雖荒涼不整而瞻企實勞首宿落秋原未足爲龍來之秣撫蘇歸晚廓寧能充扉履之供但小人采於中野積此芹忱惟佳日麗於高旻鑒其葵向云

上開府重陽節禮啓

金天氣肅鳴鏑靖而報雕弓玉塞風澄斥堠脩而布渠答倉廩而因陳露積士馬以踴距颺馳赤汗千蹄散雲錦於廐閒白題紛隊舞婆娑於堦城叩關奉款接帳連舉種來歸充郊掩甸撫字之賜節而有經鞭撻之威示而不褻邊圉之金湯崎朝廷之柱石恩漸吏卒翼覆衆寮蓋律師之丈人臨邊之元相也卽辰菊英吐秀陽德亨而百祉俱臻黃佩在紉慈顏悅而千齡是衍白旄黃鉞雜彩服而奏驩楚筵夷書藉重譯而獻頌某葵心夙抱欣同愛日之誠貞幹難期勉勵凌秋之操釀月中之芳桂願託樽罍擢露下之落英聊供七箸慚不腆此置爲榮云

程仲權先生集卷之十三

新都程可中仲權甫著

書

與董見心明府

廿五晨興聞前訶以漏四下入衙然督郵馬已在庭  
迫行遂不及問訊下春抵醴泉寺峯巒環揖林薄蘊  
密澄湖直上眉睫可謂幽絕惟憾負離抱坎爲棄明  
卽幽若更置湖山之位而令寺南面焉宜爲天下荒  
林第一右迫隘而陡礪雷穿於左局苦不春容僧言

古昔同鑊而食者五百衆范文正亦隨衆就飯香積  
想山阿礪曲靡非團瓢窟室寺建於齊梁誌公惟存  
唐一碑文剝盡不可讀認有唐太極元年歲次壬子  
字樣碑額作八分書大唐齊州章丘縣常白山醴泉  
寺誌公之碑十七字甚道健可愛碑陰鐫誌公像奇  
古俊雅不類吳道子必非族工手筆附以下截去餘  
絲髮不缺題爲太中九年三月舍今不爲精研墨榻  
百餘幅後且并其像剝盡良可痛惜傍有天府八年  
淄州軍事推官郝洙楷書題記點畫略存醴泉甚甘

芳注文正公祠後小方沼爲敗甃頑沙滲漏絕無停  
泓之趣上有佛首石從地湧出僧云奇絕特甚今以  
紺金飾之雖復莊嚴殊失古意文正祠廡題刻櫛比  
惟崧少山人張鯤八絕句餘無一字可讀三門左壁  
下古井周幾二十尺佳石所鑿僧云深三十尺積水  
十五尺上虛十五尺極潏不溢極旱不減名八家井  
始初寺時乃山下八大檀越所施也忽前年一夕涸  
僧徒荷插潏之皆織葦布其下自齊梁來而葦不腐  
誠怪事要之地以人勝而今使古蹟寥寥者以無古  
德耆宿也卽十餘衆具僧律儀者聞之不識般若爲  
何物採山耕野之外便非其職誌公像欲乞明府揭  
數十幅爲聖僧作法施俾生分得一二傳諸江南明  
府行春鐫一二字於下爲茲石重亦是勝事非敢以  
不急之務望明府撫古愴懷遂不覺臺臺

與邢子愿太僕

羈尊倅許日所不卽遣者爲尚璽公溺置酒甌中髯  
髮淋漓殊無醒日尊命之辱雖欲鄂其心肺祇益腥  
穢耳先生必勿用之恐累大雅非細故尚璽促先太

夫人傳欲及吳叟登石非但家禮序也

寄李雨亭觀察

昨奉詣雖裁得三日驢實是半生福初擬追送京口  
爲他事所絆遂跟蹤東歸明公一督楚餉再察楚臬  
李本寧先生罷官雲杜又明公意氣中人也必有以  
慰藉之當陽度門寺僧誨公爲生出世師此不敢有  
所請明公有緣或可一扣其奇耳頃聞祝融虐其邦  
域而鶴樓成燼二三大夫公暇得無乏登高作賦之  
所乎在事諸公有幹旋之伐能還天地一大觀實盛  
德事誰能作權巧方便也明公舊刻其上湘君能爲  
訶護否

與祝無功父母

燕市一春飛雪故問訊之日甚寡沍寒方融則又度  
居庸出荒徼作飛鳥依人壯心爲減日望天官考竟  
以畱京奉老父母雖副老父母夙心南北固無軒輊  
而輿論稍謂非宜顧某則竊沾沾而喜今之所爲臺  
省緘默爲縮懦是已然往往奮於一擊無論中與不  
中則見以爲盡職此豈敢望於老父母哉夫言也必

度吾言之可行度行吾言之必利於國此是真爲忠

君否則塞責任耳致譽望耳老父母敦厚性成仁藹  
天植德必有言豈俟夫荔莢已哉老父母言自今將  
不作詩持論固確然境觸興生曷能爲已六朝風槩  
時時馬首撥人老父母欲啗得乎若曰此綺語無當  
於大道則世間一切有爲法皆遊戲三昧耳上谷有  
大人先生見老父母法言愛如徑寸珠蓋以未同不  
敢顯然布幣而求某僭有瀆於侍史其字樣屬太冲  
轉丐於案下老父母不以省中異居縣時而鄭重於  
子民則某幸甚

與吳伯乾

足下已視明星悟道乃猶作雪山苦行僕妻妾不安  
於室八口之家半事湯餌既貧且病卽善撐持人亦  
不免怵心況柔情如僕者耶足下可想見其苦矣憐  
惡之面不堪告人有一鐘一石奇古絕倫初意畱以  
狗葬乃今枵腹之不恤胡爲枯骨計也足下羣從中  
有米顛之好者煩從臾之

與郝文姬

憶與張幼才飲卿家於時殘雪在庭對卿不啻瑀樹  
枝及至吳門見扇頭諸詩瑤瑤璵璵謝道韞而下稀  
見其儔閉門長干卽不能爲金屋深護差足謝絕俗  
轍何至就廣陵蒲鋟也二十四橋恐非舊昔陽翟大  
賈欲求如杜牧之作贊皇客不可得矣歲晏江寒金  
陵故人望卿白雪姿如救執熱幸檢寶奩急歸僕適  
有渡江之役圖與卿燒燭守歲

報孫笏石先生

我漢之有里討文獻而考之往代不敢知國朝博雅

書

五

必載先生一人乃先生僑寄居安里自膜臘外歲不  
能一二日家食何漢上能生先生而不能有先生今  
幸稅駕雲溪闔扉自適里中兒以爲吾東家丘耳何  
漢上能有先生而不能知先生也不謂乃有晚出如  
某僭以爲知先生矣而踪跡強半在外卽得暫歸不  
過造膝數語不遑執經侍側是知先生而不能師先  
生猶不知耳然卽先生於世一何鑿枘之不入也不  
肖卽謂非然先生鈞玄剔隱蘊者發之疑者信之是  
先生之知在千古之前片言垂楷隻韻流聲伐訛莠

舛縷析條疏以嘉惠來茲是先生之知在千古之後  
眼前碌碌何足辱先生哉某比來小有誤述嘗者譽  
者各半然皆無當於某某家有釋迦不日五體投地  
而求法要乃贖贖索途而求西方於十萬八千之外  
智者不爲矣日與隱叔由吳越而入金斗到處逢迎  
不乏率皆誇詡誑僞之徒求一真實作家了不可得  
遊天下者知天下大亦知天下小也鄉里風俗日下  
以能作惡爲賢而善者所當魚肉也殊可致慨又與  
隱叔圖所以爲先生著作鉸梓者決於明春矣

書

六

與陳紹文司農

某行乞道人因緣慳澁城邑聚落雖徧終無飽望行  
年五十行名俱缺念門下碩才卓行萬禾試一盲瞶  
之前藻績故應自晦每動遐思深愧呂安之駕某十  
年之間六喪相繼一女年及笄貧不得嫁二兒長者  
十五詩禮略通少者十一猶見楚楚昔猶八口今且  
倍之爲日益窘奈何奈何常憶諸郎君韶英異常凌  
霄之羽已徵德輝茲舍親某者觀光上國慕義門下  
深願執鞭而不肖久闊之懷敬一託之面候知門下



食糜歲月半菽自娛倘舍親路貧乞加洵沫猶不肖  
之免涸轍也不肖夢寐不忘武昌此時尚爲人軋若  
得從臾淮以秋期浮湘上謁水落魚肥尚勞貧客歌  
缺乎一笑

與光月上人

客楚十二旬溯曲中者十七侍倪座者十三耳障重  
衆生此時雖自訟其有及乎伏惟和尚安隱少病少  
惱世界多事象季莫挽白衣緇流俱值陽九埋頭自  
晦乃今日第一上策朗公以爲何如茲舍親過雲杜  
訪吾師西來菴幸吾師慈悲分某舊時一單處之便  
是引兜羅綿手四十由旬接引也秋杪擬候丁先生  
便爲座下長隨衆矣

寄丁元甫職方

旅食白門不充腹而爲維楊遊其困滋甚徒以得奉  
門下爲奇遇耳何時稅駕武昌閉門著述畱夷揭車  
含芳吐秀足娛筆研也世路翻覆莽不可言莫邪爲  
鈍而鉛刀銛矣近見邸報只增太息生此時急欲理  
裝暫歸力尚不辦已儼一椽於新橋俟稍可行便捧

笠鉢就道劉仲偉有浮湘之緣附其半函不能一縷  
爲侑媿死門下貧不能給客亦不敢以仲偉干幸舍  
一言一顧可使蹇超上駟也

與黃隱叔

東郭依依黯然入舟詰朝長發夜宿中廟阻風再宿  
十一日達居鄉大好湖山幾與吳中相埒令甥款延  
無異其舅此中可作僑寓府城萬分不及一臥牛山  
橫枕城中南墩澄湖一望淺碧野田高下綠塍如畫  
城中閶闔雖隘而潔第城墉庑人家倚睥睨爲闢  
疏漁舸商船盡在高樓女曉妝鏡內尤爲可愛人情  
民風似遜揖而欠廣大此正與寓公相宜惟庖廚遠  
不敢望郡城然出網魚蝦日羅道左可不必彈鋏而  
給幸足下急來此中風雅之士雖乏鐵中錚錚而接  
鄰交臂頗有其人加之令姊丈令甥如望虹霓而屋  
室爽塏明朗界於不閤不靜之際諸美如此足下寧  
不趣駕耶夏令有謁監司之行致語畱弟而弟去心  
如矢不得不須臾待之比日飲興不減在樓居而瘡  
痍大發痛楚不可忍茲命倪長來了前件因仲起居



併以訂入巢之期

寄李本寧觀察

吳生某者窶人之子也爲某密親又同遊久學律粗可觀其志甚銳其行甚潔其品甚孤其諸父曰吳君遂諱某者爲敝鄉第一悃悃君子誦義在千里之外門下當曾聞其人今死墓草宿矣其嗣二中祕一太學欲不朽其先懿徵重於海內鉅公之筆已有所獲會列傳非馬與班撰著不足以昭萬古於是吳生爲其諸父役索樂令書爲先容以丐於門下某久欲端一介而憚於力因附半函兼爲從吏又吳生不揣其分以門生例謹上束脩不敢望入室得以次相授其絳帳之外足矣惟門下收錄之

寄孫笏石先生

不肖不檢自招悔尤路鬼椰榆委頓已極老人善噎而致先生將有覆盥之悲今日此身雖存已爲男兒七尺之羞不以下薦螻螻上飽烏鳶先生強而振之九原尚使覩然而人面不肖循躬自反似不當獲是人謂往因則不敢知總之道行未堅陰魔種種橫來

惱人聞菩薩脩六波羅蜜而忍辱居一不肖今惟請事斯語所謂冤親平等恩怨一如不肖大馬之齒已殘雄心銷亡萬萬不及報先生知己之恩又忍記人過耶聞南方有布用火爲浣彼其之子內我火坑安知非瑩潔我也于是方用德已祝先生爲不肖感先生甚有詩一幅請政暇當函問訊茲不一

復族人某辨宗譜

承示論譜中謂人各臆見將使一族二譜貽笑他方足見老成用意深遠非復後生執癖見者所可及哉然先代遺文歷歷布於簡冊此家乘具在通鑑綱目編年甲子此國史具在考之必無兩是之理若謂疑以傳疑者事理相背卽疑又無稽考卽疑傳聞於耳而實無所據則疑洛翁跋六世祖析牘後曰二府君諱亮都使長子此以銜稱也設當時數世之間有兩都使洛翁豈不以諱分別之此了然明白鄉學究能辨之矣何疑也卽諉曰此洛翁傳疑之意是時去都使未遠洛翁稱神童爲宋名詞臣家乘國史豈略不經意而乃漫然題此以爲後世疑而吾族今日始執

敏政之勦說此爲南唐都使淮遂以破洛翁數百年之疑哉是誠何心也由洛翁宋紹熙四年登進士距乾符五年濠公以壯年起義時三百十五年爲十世以三十年爲世計之僅多十五年此大約之數也且跋柝牘云自景祐元年距今已卯百八十五年矣此六世之年數也以濠公自乾符起兵至開寶初曹彬下江南諸郡邑罷兵之時僅九十年耳中間能容六世祖孫耶而沉且壯而掌兵爲岩將矣世數一何數也此五尺之童辨之矣又謂勿齋手記數世忘諱字是與史之編年圖歲次乘戾之甚勿齋手記一書吾不敢必其有無又云勿齋得之於鄱陽宗人者胡不持以示人而證之而徒辱舉舌引以求勝人爲也又在不必疑矣蓋證之於元方虛谷之晉新安太守墓碑云至唐有檢校御史中丞都使濠公祭酒嚴將洵公都使岩將兩房居休寧之汭口都使房又十世而端明殿學士贈少師秘字懷古爲嘉定寶慶名詞臣及程郁之幹龍山世宗行祠記程士清之幹龍山世忠行祠碑洪潛文之程秘傳僉謂秘爲濠公十世孫

此皆元時筆也班班可臚數者豈有彼五世者哉羅鄂州作程濠傳濠卒雅表洵爲岩將卒姪全禮代全禮卒弟金臯代建隆中朝京授檢校御史大夫豈有一世之姪已入宋爲檢校御史大夫而第五世玄孫之子淮沅尙居南唐相嗣爲都使岩將哉常敏政修統宗譜時父子正在炙手可熱之際記室充滿一增一損一筆一削惟意是使槐塘山斗俱大族俱變其成藉而榮惑之當時老成何能一毫可否於其間哉松丘公洞識其故一遵雲溪舊譜可謂後賢而今一旦箴誣之何也所謂仲繁仲節南節者彼自祖其祖我何與焉吾族豈可因彼率合之言而以始祖讓之人乎其他不得入統宗者睥睨之徒未嘗一日忘汭口而于一旦自壞其成藉誠如來論所謂不知其所終矣

#### 復丁谷初

弟與內人二十五年室家而內人二十五年苦不報弟與足下二十三年兄弟而足下二十三年恩不報弟髮種種矣報何時哉乃五十里而頒腆儀舉家無

小無大無不感戴礦使已來山東波及貧者神猜富者膽碎郡邑從此多事矣奈何奈何

### 與丁谷初

前日入邑約過足下而再失期可謂垢顏塵抱矣家婦又辱賜名以田頭牟麥將登以爲一年飢餓之計不收入甕不敢行然其念小嫂之心殊甚弟甚訝小嫂一髮乃篤誼若是翻笑鬚眉丈夫不如也弟病脾泄又以餐餐之策不能遣日弱息以是月期滿家納采百凡掣肘奈何明日遣蒼頭詣市買一二果品幸指敘適有病者覓海參足下必可得也

### 與黃隱叔

過遂所族兄樓居見所未見聞所未聞道及足下高雅卽欲奉造樓中內列圖史外環鬱障竹樹蔭檐霽色新明目不能暫捨族兄七十老人類得至道足下不可不一見族盼足下急來有商周唐宋物共爲鑒定若季豹已至同來更佳未至不妨先後行也

### 報董見心吏部

曩不肖寓食山東來居宇下也門下豈以其才直以

窮見收耳歸山六年寒燈俄影坐守四壁自是無能三月聚糧跬步出戶至若王霽宇中丞聞不肖已死而以賻來卽此景象良足悲矣乃今盡室居白門閉戶爲不朽之圖詩文之外妄意撰一家言猶未就緒何時得奏一篇令門下解頤也門下雅望重器世道攸關國運所繫草澤小人何知政體前是銓衡諸公動以堅操不阿爲主委靡失彊爲戒卒之譽不足以庇身操還適以媒忌必堅壁而絕物吾見堅之終瑕也孰若嚴閑範而少縱其出入不撓吾大體足矣今

日之事中人爲政東南半壁天下糜爛已極括民財盡錙銖刈民命如草菅米鹽泉布價倍平時設有數百里之不穫其能無隱憂乎又聞黃河躍馬可渡巨浪日拍陵園是何種種爲雍熙之害也而銓衡任人爲尤難矣不肖杞人之愚自大可笑姑置之不肖竝有不揣之言而敢輕爲告者以門下明如日照量如海內故小人得有蕩蕩之獻也京山李本寧先生玉瑩其神金堅其操盡節効官虛懷下士卽無論文章蓋世而廉介清脩毫不少淪身爲兩浙憲長入計不

能成行至賣田爲裝其人品當何如耶橋李馮開之先生始蒙穢口終剖貞心雖去南雍至今環橋門而嘆者有餘慨焉茲聞僑寓武林數椽之屋力不克完日操扁舟明聖湖上弄煙水而已二先生遠居楚越不肖十數年不相見矣若自門下手而起之亦是士林美談也今遇江寧丞魏穎超報績入京仰戴之私敬附一露函丞爲本堂先生妹夫不惟閒於吏治而清才雅句冠冕南國書法遒健世寡其倫職貧之故官辱其才朋儕咸竊慨之不肖極知銓卿天上尊嚴

報阮堅之司理

非下吏所敢視第此君南中諸大老咸坐隅收之乃不肖十年骨肉弟兄箴益之誼伏乞門下越格錄之若不肖不卽就木遊道未棄尙當握衣上謁門下然不敢必也

人事傳仁丈不遺遠書時及其感次骨景升夏仲已歸促弟爲兄女子了婚嫁事季豹日縱狂藥失血之後絕無痊期大肉盡脫醫家僉云已在死法中茫茫宇宙喪此良友與少連部署其後事仰而假貸既汗且淚文人之不耦固如是夫仁丈履任及冬則爲匪非煩簡勞佚政復何似惟當屈柔其身降伏其心以從事碌碌庸人卽有紕繆人皆恕之不較而才德素著者人咸伺其有過而訾之必使無所過我也仁丈練達人情知必防此弟今年忽忽從愁悶中過頭鬚

白盡將以與景升兒親迎後卽攜室入白門擬明年閉關如病維摩在毗邪城中聽諸人以鉢飯施之不然經旬斷炊煙可也仁丈法官廉如水斷不敢倚作遠檀越晉江人何喬遠字穉孝爲儀制郎謫官家食此閩中第一流人仁丈曾物色之否弟齒髮衰頽已及五十四方之志已絕惟圖老死牖下少有撰述以無負生於人道中一場耳屬有郵使附之短檝二兒稍道上附聞

復秦藩諸王孫

雍揚相距幾何而風氣聲息如不相通函谷一丸泥  
乃固如是耶孫太初左足一探江東遂能名世諸君  
子璞玉孕珠秘不得出與世共珍非獨世憾之珠玉  
亦自憾也如何如何宗室之賢大梁豫章宿稱濟濟  
不肯不敢阿私要以實際求之皆當遠拜春風之下  
而君生當其地居有其侶無愁苦之奪絕貢高之障  
不力圖之以昭一代之盛將誰待乎大都此道至今  
日難言矣縉紳貴倨岸高一贊羣和誰與爲箴未窺  
少分便以爲足而所稱山人清客者既無本根又渺  
探討東剽西竊吮人遺唾不睹全書遂昧章理單詞  
猶可誑人稍涉長篇醜態畢露原其爲遊大人成名  
急取近効品格未高志趣原下此猶待下乞兒引吭  
高嗽蓮花落猶不足道也其稍賢者又爲李于鱗汪  
伯玉諸公所鳩設爲高論動稱漢秦而上一涉宋元  
便生嘔噦舉世不察翕然宗之木來面目蕩焉都失  
譬猶俳人登場丹墨其頰而爲雲長翼德志稱羽有  
國士風飛次之真有國士風自國士耳如必丹墨其  
頰乎斯俳矣豈真國士哉唐宋金元何謂絕無長技

又聞闕立本繪文會圖倪居壯清人於情義無不  
極肖善學閩者得其法以貌人則得之如必執其  
杜於指諸人者用以貌人則失之矣李汪諸公不  
免坐有此固卽長篇如倪者皆然而無致  
所不取而所謂官道中間若一移公之兩邊  
是里非惡談制去可也不肖與諸公同公不過  
日惟誠示素驩如故舊諸公又皆上才妙品不肖  
劣無知遂不嫌以瑣語江南之妙無如梅李劉公  
死矣恨諸公不及一見而所見者皆下駒無不勝矣  
三元來氏兄弟奇人奇人亦恨不一晤諸公勿謂不  
肖得隄復望蜀也

示二兒

寓成都父字報萬兆二兒及汝大母小母我因王司  
馬公國士之遇渠又急欲見我我已收拾十一月南  
歸思馬動此遠遊之念非是老諄不重軀命玄冬嚴  
寒驟馳鞍馬亦以國士報人又爲形勝無如三晉三  
秦三蜀就此一機以了生平壯志汝曹當知之未幾  
京時已知司馬丁外艱不久留蜀決意一往并

置汝二母新來南京於不理又萬兒當婚計不肯久  
留於蜀行至太原病幾不起嗜酒之過以致脾濕下  
泄真若不能自保一住十日稍健卽行正月入函谷  
關由棧道七百里蜀道難於上青天誠非虛語家中  
此時急缺汝已長成知事體當謀處之我二月初五  
入督府中今一月有餘盡斷酒色晨昏向佛懺悔日  
止晨午二食晚飯都不御黎明服地黃丸日仄服參  
朮散加炒黃熟米粉數匙覺大有益氣血漸已復舊  
然老態亦復種種可憎東經西營千謀百慮畢竟無

効爲今送日待盡之計惟有念佛一途耳汝曹亦當  
知之吾此歸若得汝二母安妥汝兄弟二人學業略  
有長進則我以六十爲期且長在家與汝曹周旋若  
拂我意東林西寺尋僧問法之心十已八九猶有可  
向汝曹誇者今年學課何如我早起筆不離指燈下  
披書必數卷古人有云好學不已閻棺乃止世人自  
喜銅臭掩鼻笑我所謂卿自用卿法我自用法汝  
事朝叔亦師亦父與百孫姪兄弟猶兄弟也我離成  
都定在此月不爽嗣後寄信不便在汝謀爲之嗟嗟

吾兒汝父耄矣謂汝父愚父實不愚謂爲不愚其愚  
甚矣是在吾兒勉旃若以愚濟愚是猶汝父之於汝  
祖也 美公其不能世乎

### 寄王思延

秦淮水閣別兄轉眼又復如許弟卽以是秋歸新安  
冬遣女嫁景升兒明年三月攜室住白門矣嗣後入  
燕入蜀歸經楚客李本寧先生所十日幼度念仁兄  
殊至知所質杯璧已贖回此弟心中所珍物恐仁兄  
以路遠捐之殊快殊快玉杯犀觴仍畱橐中耶嚮以  
救貧耶楞嚴經二十五圓通惟觀世音菩薩從聞思  
脩今仁兄耳根稍鈍何不六時中虔心頂禮大士心  
一向道貧窘都忘弟今年三嬰危疾皆在死法中而  
幸不死已灰心世緣專志真如門於首楞嚴頗有所  
契近寄妻孥偈云眼前同輩幾煙銷多感閻君屢次  
饒雖則穿衣喫粥飯祇如死了未曾燒此弟近日見  
解也晤期自今杳不可定此生遂作永乖別耶弟此  
中與魏丞諸人約將以丁未歲重來京山京山去信  
陽不遠約仁兄命呂安之駕未爲不善如何如何

報黃隱叔

弟去年五月朔發滁陽六月朔入都門十二月朔出都門而北今年二月五日入成都經過萬餘里中間鄒嶧秦岱孔林則固杖履下物而最奇最苦則以玄冬出居庸關由上谷雲中入雁門關積雪盈尋如盪銀海一望無間馬時時穿冰底行朔代勁勇之風凌厲難近汾陽蒲坂富饒不減中土然而衣絀曳錦絕少渡河入函谷道經華山窘於同侶之趣不及一登自下望其三峯不可形容其妙燈夕在秦中長安故

宮亦無間處驪山溫泉大不如居巢城北惟雁塔四稜在城南端然十倍不及長干寺中浮屠也秦藩二三宗室居然作家月之中旬進棧道雖絕險有之而上橫丹嶂下瀉清泚其形象大類新安山中殊不覺苦然實亦無甚苦也出棧道凡七百里乃爲雞頭關關七盤上出天表雖有定力亦無不股慄者是爲褒斜谷口鄭子真之隱處也自入棧道皆仄徑不得馳至褒城忽得平衍百里是爲漢中府卽古巴子國也將近蜀境卽得五丁所鑿金牛路而後知蜀道之難

入蜀有朝天關視雞頭關仍高在馬上望恐悔此時欲返不得下瞰嘉陵江如曳一綫再過梅嶺嶺高視朝天關自是有陟無降如口馳雲外又陡絕多泥滓皆甃巨石如城蜀馬升降如馳憊則蹲四蹄少息又進無不人馬俱汗者執轡上馬惴惴如不自有其身雖山處絕高形勢少迴卽有小聚落桃李棗棗焉山田柴麥如繡卽開劉馬夏諸人必不能描正月未終百卉無不爛熳麥穗都齊蠶豆將可擷而食矣最可怪者蕎麥甲坼數寸過間中飽食嘉陵江魚下筭幾盡三觔入成都中丞公偵騎延居衙齋如豚就筮然數月狂馳亦幸賴此以息又無奈筆札之繁中丞傾胆刳心不啻國士之遇然善後事已竣止待代耳弟在衙中小有著述似有可觀者弟歸想待江水秋涸時買舟從瞿塘而下弟思家之劇夕不能朝而又近多衰疾今一切斷絕酒色一月之間體覺漸復中丞公施弟金彌陀佛一軀晨昏禮懺持過午食而不斷葷大約日御肉十兩米五合麵三合園蔬一二器視在家倍而有餘塵心塵境稍覺清淨非儼爲誕也



詩詞畱連景光於世何裨祗增口業丈夫不必爲之  
此窮阨不宜者之所爲也歸時與隱叔商確便向佛  
前發願斷絕不爲此技若詩能極情文能該事弟今  
似頗有之而亦足下之所信者非弟之所急矣作書  
之初夜夢與足下談然不記談何事此時志趣何似  
故鄉議論何如尊慈及嫂氏以下多福二郎學業日  
進二兒恃足下有師道焉有父道焉遂吾兄循循之  
功其無奈二顯蒙何也累足下以家事弟歸力可償  
老妻老妾終歲終身視此良人何良之有弟有由衷  
之言於天下一切人都無所負惟槐家中二醜今歸  
必將以七寶莊嚴之以酬其數十年之苦足下暇中  
與其生兄言之亦以爲慰也弟歸仍有合肥之興急  
將閉關矣前足下所傳語者誠金石之論足下能記  
之乎卽骨董之說也古人染指而退不染指則以不  
知味爲歉而退則知其味之不佳也如何如何祝先  
生竟以病請矣高曠之見得大自在然南中失此一  
廣大教主吾輩將安歸乎吳季倫無恙吾甚妬不能  
如君之得芳隣也謝少連學博中通可師可友別來

殊切思之季豹云亡弟眞如失半體年及之人願諧  
風好無致中道殞棄佛前懺悔禱求此弟一段大事  
孫紹卿墓草宿矣傳誌之屬此弟與足下之責也天  
界禪林常有僧出叅方者空其靜室以質於人多不  
過三十金兄力猶可辦若得數楹脩竹之下弟擬與  
足下於彼結臘念之三月十日友弟程可中拜具

寄王子廓司馬

不侍側八年於茲虜狎恩威稽角貼尾如擾鳧馴犬  
臥伏籬外民安耕鋤卒免鋒鏑古昔未聞有此自門  
下西行虜覺信信起而欲嚙西事旣已委之門下則  
開府不當異同南中諸公亦曾與生齒及生草澤之  
人不識軍國大事弟見門下於上谷時所以處虜者  
必察情形慮終始折伏以威撫柔以恩予奪以信虜  
方市馬無虞不避以身裹甲而肘刃與萬虜辨爭必  
使恩制於我非爲惻惻所挾門下以世受國恩深重  
每矢捐軀以報居常行方機圓能用衆智無固執之  
偏故嚮慕門下者頗以生之言爲然生昨隨祝石林  
公入都門渠已轉符卿南矣生旅病假寓玉柯橋西



途旅欲候秋深附舟而歸此行得見康宇令弟以行  
太老先生起居多福不勝欣躍西事既竣門下還朝  
有日生今五十耄矣無家可庇風雨有子類能詩書  
今僦一廛於白門今年正月盡攜妻子安插生初意  
擬門下必總督宜大生來了馬市考以爲盛世不刊  
之典冉冉就類遊跡亦倦何緣再得執經如具美堂  
時言之不覺惻然見報房官宋德成免寄此書萬里  
峨嵋卿月在望惟遙祝萬福

又報王司馬

息時異足下躬親其機畢竟如何底止江南大郡不  
止吾微何獨久被茶苦外蠹腐皮內蠹腐心誠然誠  
然

程仲權先生集卷之十四

新都程可中仲權甫著

詩餘

浣溪沙

分詠槐蔭園二十二景

山罨城南紫翠重春風披拂野花穠黑甜初覺報高  
春浮蟻旋呼家釀酒蟠虬半老手栽松四時淑氣  
藹簾櫳

右養和堂

四週俱松

鏡面迴風熨越羅盤心濃露寫湘波舉芳何處涉江

詩餘

沁大華舊叢分玉井若耶清韻落吳歌南薰紅暈

襯微酡

右桐花池

神掌依稀借巨靈弱雲狼藉護空青還疑壑壁聚天  
星密嶺經年寒乳滴小山過雨土花生圖中五嶽  
隱真形

右五雲根

三月和風收袂辰幾彎流水落花津隨花隨浪莫論  
巡隔岸幽禽窺醉客浸波軟草潤華茵詩成不減

永和人

右浮觴處

影弄疎梅鶴夢醒  
龍唇膝上聽來清  
濃陰澄碧滿軒楹  
簾外幽花香細細  
曲中流水玉泠泠  
爐薰不動午風輕

右據梧軒琴室

天祿青藜罷校讐  
函關紫氣有書留  
西來白馬幾經秋  
蠹簡近沾芸草潤  
龍函深閤玉光浮  
閉門真與古人遊

詩餘

右藏經室

泥翠嫣紅花事多  
流觴引羽鳥音和  
石門深閉錦雲窩  
韭葉被畦依露井  
晴莎迴徑引煙蘿  
朱明不許暗來過

右涵春洞

複道懸空踏翠微  
芳林過雨濕胭脂  
捲簾嵐氣撲人衣  
半榻午陰銷剩暑  
一窻寒碧送餘暉  
曲欄十二綠成圍

右來青閣

萼綠先春破雪痕  
羅浮曉夢麝香魂  
江南芳訊到寒村  
竹韻茶煙同冷淡  
瑤華片腦寄溫存  
霸橋驢背月黃昏

右寒香亭梅

素綆纏綿引轡轡  
汲將瓊液注冰壺  
月明深夜澣驪珠  
名壓揚雄郊祀賦  
品高陸羽煮茶圖  
文園消渴也堪蘇

右甘泉井

詩餘

霜老芙蓉水氣寒  
游魚噓沫濕欄杆  
石琴耳畔聽潺湲  
岸井粧紅臨寶鏡  
簾風吹綠綉冰純  
一鈎新月照前灣

右枕流亭

飽露酣霜弄晚颺  
小園曲逕護疎籬  
素娥偏解媚秋姿  
釀出碧凝牀  
下甌簪來香戀鬢  
邊絲黃柑紫蟹雅相宜

右餐英館

八尺呆恩障錦雲  
半階晴日麝臍薰  
葉棚蔓架枉紛紛  
醞醖幽芬成百和  
遮畱春色剩三分  
輕風吹斷

落花塵

右結香屏

海上神臯風有名  
隨波上下六鰲擎  
金銀樓閣遞微明  
幾曲洞天玄鑰閉  
半庭晚照紫闌生  
琪花瑤草開春榮

右小三山

珍重新成七寶欄  
絳紗寒幄護餘寒  
底須傾國兩相歡  
風度層臺霞彩亂  
日遲深院錦香攢  
醉沾花露舞裙斑

右天香館

能白能紅到處妍  
隨風隨雨困花天  
春情脉脉總無言  
蹄蹴落英嘶寶騎  
坐依芳草落金鈿  
繡郊歸路畫橋邊

右成蹊處

窈窕山阿若有人  
翠雲深處託比隣  
長松千尺願相因  
裊裊東風裁野服  
垂垂磻戶罨綸巾  
紙窗石榻淨無塵

右綠蘿館

嗒坐閒亭幾片垂  
祗緣親友費新詩  
知君出岫本無期  
舊憶從龍彌畫宇  
新因度曲駐軒墀  
燼香花霧兩霏微

右停雲草堂

灝氣高臨湛露漙  
水晶欄檻逼宵寒  
姮娥儀有約過雲端  
檮藥漫憐霜兔老  
聞歌新譜羽衣還  
莫教礎杵似長安

右延月臺

數畝爲園學避疆  
鋤雲耨雨種簫簫  
幽懷咫尺對瀟湘  
密葉耐寒敲雪韵  
疎枝宜暑逗風涼  
龍孫滿地長琳琅

湘  
長琳琅

右竹迳

丈許珊瑚裊釣竿  
寄情何用富春山  
月鈞纔下夜波寒  
翠荇牽風磯石潤  
綠楊收雨短蓑乾  
不應連掣六鰲還

右釣臺

莊惠千秋不可招  
華林園日數前朝  
山堂小樣景粗饒  
薄靄晚迷黃竹嶼  
平波春漲赤欄橋  
赤欄橋下

戲輕條

右濠梁

程仲權先生集卷之十五

新都程可中仲權甫著

樂府北詞

商角調黃鸝兒

羅子昭移居度小曲賀之

恭喜恭喜灑掃行窩鋪排坐位竈下茶香門前賓至  
踏莎行

硯上祥光毫端瑞氣獨市單行販字擅詩伎倆無他  
機關止此煞強似蒼蠅跟屁

蓋大旗

北

械屑禁齒怕殺小兒譏刺白首窮交素心知己易過  
從難迴避魂消了五箇拳枚膽落了半盤恭勢

垂絲釣

酒槍書笥眼見搬場兩次看四壁龍蛇行草淋漓諸  
友題誰似誰真誰非誰是

應天長

臂膊酸筋力弛金穴無緣屠門少味筆大如椽常掉  
使較支給籌鹽米也殊無意

尾

客去靜雙扉書成珍一紙鳩鳴屋脊頭犬護籬根底  
笑此老着詩魔讓他人害錢病

雙調新水令 寄蘇臺寒小一

錦紅香攢定箇玉樓人隔珠簾百分難近他雲間初  
下界我花底恰逢春央及的殷勤剛討箇點頭允  
駐馬聽

月暈燈昏斗帳籠香春睡穩柳懨花困畫船逐浪水  
嬉頻近來費盡了苦精神就中略得些真音信自那  
日得相親似靈符把箇風魔鎮

沉醉東風

錦巢窩逼來傳粉花術術住得銷魂枉耽這點投明  
棄暗心未交那派歸正從良運怨天排八字生辰屈  
指芳年過二旬不閃殺懷鬼胎那人着緊

水仙子

金鈿一線護眉痕玉鳳雙飛壓鬢雲鉛華兩頰生紅  
暈綻櫻桃筋點唇玉亭亭出落風塵看模樣無雙對  
論真誠勾十分妬殺吳門

雁兒落

有分續 前生繫足繩有名註 現世姻緣本刷牙根 嗽  
幾口研醋酸貼胸脯 打一會交頭眈

得勝令

翠盤上 疊起茜紋裙獸鼎內 熄滅麝香薰阮肇重來  
日徐娘未老身情真免鎮日胡廝混清貧治中閨細  
討論

離亭宴歇點煞

不成呵 怎撇今生恨待成呵 難避他人念請娘行試  
忖那詩有錢的 積幾堆腥臭銅不識字的 拽兩脚村

驢馬喬打扮的 塑一塊泥金糞愛 梅花待雪開怕柳

絮隨風滾衷情再申我是箇 滌酒器苦相如竊異香  
賊韓壽殺野猪窮元振恩忘碧海枯盟壞蒼天殞再  
不到冰人前請印月老處投文只求 小一哥批箇准

南呂一枝花 寄楚

殢行雲半霎愁立化石千年望笑銅鞮雙拍手比湘  
水九迴腸無數淒涼雁影回衡嶂楊絲怨武昌隔江  
花顏色先凋含苞笋啼痕并長

梁州第七

記如許恩情轉眼早知幾風月收場青衫有淚人無  
恙昔題浪子曲妬秋娘一腔心事五載星霜白玉杵  
尋不來窮閃殺裴航俏雲英等不得惱撥了瓊漿忘  
了這悶葫蘆千里外喬才信了他碎骨董萬人中天  
說坑了我軟離披半路裏嬌娘忒慌太忙嫩胸脯弄  
出甚糊塗帳想舉動忖形狀確可可渾身着火湯怎  
麼商量

### 尾聲

尾生橋險葬在這千層浪祇神廟似多拈了那一瓣

香待撇開又兜上展轉思仔細詳也把王魁苦死央  
爭奈抓不着的心兒越加的癢是人爲販骨董者所  
証追恨不及故并嘲

### 南呂一枝花寓嘲

大招牌蘇小卿好主顧馮員外百媚神催打卯蘆席  
鬼告燒埋把菓碟兒鋪開就是茶一座香營寨修三  
層錦敵臺繫箍咒念將來真字字頭痛檻囚車找了  
去任肢肢屍解

### 梁州第七

苦戀着半面兒妖脂怪粉願管他一家的細米乾柴

誰知脚跟未離他門側恰早與張牙訂約李容和諧  
他本是溺盆終臭肉口難齋只賣弄你纏頭錦兩手  
高擡不提防他陷人坑萬丈深埋打在他四面裏地  
網天羅遇了你八字中年災月厄奉定這五步內鬼  
使神差蠢才你聽來他囤積下這些邪淫專等你不  
本分的郎君買你道那箇糊塗那箇乖不怕你銅斗  
的家宅

### 尾聲

孔方兄洋洋去撇下箇空囊袋柳青兒笑哈哈叫燒

了這紙棺材還是我另有防身好計策往前街後街  
叫爹爹奶奶拜認箇東肆長做門生好光采

### 七夕飲田氏小引

甲辰歲燕京自六月幾望雨霖不休崩墻  
壞舍枕簟皆咎決巷涵衢輪轅欲爭子與  
汪吳諸君魂阻嚴城尸居蕭寺岑寂無聊  
鬱思成痼屬七夕遡臨雙星待駕因假芳  
辰以徵巧笑乃相約衝泥飲於田氏蘭館  
桂酒之雜陳急管繁絲之奏節雖少目成

不無意溺聊學北音用填南呂庶可助賞  
筵一噓也

南呂一枝花

雲封乞巧樓霧占穿針地風掀烏鵲駕水決絳河隄  
匹馬衝泥瓜果隨時備盤餐與夜宜那管他九門外  
路絕人稀只俺這一席裏調高腔細

梁州第七

他掩口笑疎狂老態我定睛看窈窕姿相逢不是  
求良匹爲熬不過半牀浙瀝孤枕淋漓矮屏破扇敗

北

六

燭流脂假趁着令節芳時私訂下舊識新知海棠嬌  
嬌不上醉後容顏蘭蕙香香不過歌殘口齒柳絲柔  
柔不似舞罷腰肢百卮不辭空囊買笑尋常事本是  
有趣孩兒撞着知音老子俏門庭也賴做鐘期

尾聲

棒不開割不斷祇該埋怨着已番將來覆將去畢竟  
想念着誰多情喚盡多情累爲天上分離惹人間懨  
悴問這段沒把臂的因緣怎價的起

朝天子 調張曉曉

言差信地弄得光乍乍當時曾許做渾家那一世來  
回話玉帝階前閻君門下直符神無處查眼花肉麻  
古董娘何時嫁

折桂令 寓朝

甚來由爲這些兒又何妨死也無辭受用足餓眼饒  
眉神頭鬼臉冷氣虛脾死疙疸同心結子悶葫蘆兩  
處相思再也休提皮毛上剛討得些溫存膏肓裏早  
着了箇殘疾

折桂令 贈田一兒

北

七

乍行來甚麼風吹巾袖隨宜子母相依唇絳微開額  
黃略整鼻粉輕施擁豐肌不十分旖旎澹柔情到一  
味眞實誰是心知不須禱天地神靈到底是露水夫  
妻

水仙子 寓嘲

陷入坑內並頭蓮打鴨池頭交頸鴛漫天網底雙飛  
燕藕絲繩死緊纏破銅錢眼裏團圓石磨扇隨風轉  
木頭人聽線牽苦惱姻緣

水仙子 村居

雲庄春老半籬花山徑雲深獨樹家石橋水漲雙溪  
漢小書堂茅代瓦黃頭婦到也賢達淡鹽烹雷後筍  
活水試雨前茶過老的生涯

水仙子 遺興

寒來布草體權遮興到茅柴酒可除貧時財主錢休  
借向天工唱箇餓餓清閒賜與此些量無多千百盞  
書將就兩三車穀了你窮爺

水仙子 調矮妓

波斯見有認尊堂兄弟同生石敢當鬚雲拖在簷尖  
上俏身軀五捺長橫行來掙破了褶拿竹棒挑開帳  
尋磚頭墊上牀半截婆娘

小梁州 留別田小玉

攀鞍欲上更躊躇怨殺驪駒風風雪雪慮前途重來  
處知有此時無心靈何用多分付一場空撒手分裾  
既要行畱不住加餐雙字寶作護身符

醉太平 燕京娶一妾臨行歸其父母

總非干下體且謾說齊眉有些南北不相宜莫方  
怨已錦波任展鴛鴦翅紅英回胃舊薇刺碧梧別

鳳凰枝賠箇你還是你

又

任人吹野火肯自起風波算來事體略差訛轉思量  
不安片時恩愛同行坐幾文消繳除災禍兩家現在  
扯平和落箇我還是我

仙呂點絳脣 吳次魯止嘯堂

廿載鴻儒半生豪舉無憑據回首踟躕稅駕今何許  
混江龍

置身無術到學不得綿蠻黃鳥止丘隅地分華氏野

家傍鹿門居暖拍拍風候迎春占早潦綠茸茸燒痕  
經雨動郊墟從今後羞懷短刺怕曳長裾丟開馮鈇  
罷却齊竿人間畎畝業穩留畬桔槔林表布穀春餘  
左揮桀溺右引長沮蒼頭餽餉犢角懸書私田既穫  
公賦先輸儘消磨乾坤七尺壯身軀都打疊文章萬  
古空名譽鎮日價躬承稼穡背任犁鋤

油葫蘆

綠泥璜源水一渠任荒涼隙地偏幽趣這的是遠辭  
市井避閭閻且隨時那有千年慮但由天不放雙眉



聚誰擲出南山白石歌浪傳來七月幽風句則消得  
年稱大有人康庶又何勞牛後產騶虞

天下樂

生計從來百不如瓶無隔宿儲見汗邪逢秋忽滿車  
恰三時農事完暫一身筋力舒則聽得雲碓如雷喧  
杵曰

那吒令

憑着你走將來覓予覓不到山中的喚區憑着你走  
將來訪予訪不出林端的草廬憑着你走將來看予

北

十

看不上田間的地主因此上高揖謝交遊一往無僂  
侶緊追隨另有那舊社樵漁

鵲踏枝

只這俺牛背上勝龍駒草窩內勝瓊樓總不知世運  
污隆那裏管子姓賢愚快心兒把荒田價種秫模牀  
頭常恐怕酒甕空虛

寄生草

誰似我千無礙百不拘這清時多幸偏遭遇碧山有  
意常畱住白雲無定閒飛去笑家翁是蒼頭識字老

農夫對山妻是黃頭解事賢村嫗

么篇

愛清話陪隣更喜催租謝吏胥香梗釀罷初成醋黃  
雞割下聊爲具寒衣慰定重裝絮小筵開清清一味  
摘園葵矮牆圍團團五畝栽桑樹

煞尾

常安排舊瓦盆不空過佳時序說不盡我田家縷縷  
東作西成還自取向東臯穩步徐徐畏岐路獨行踽  
踽更問那相逢荷篠人何語道四體不劬枉四方流

北

土

寓因此上老口間不敢變其初

點絳脣

調馬湘蘭湘蘭未止故未成

對客揮毫當筵調笑人都道儒雅風騷文墨苑諳曉

混江龍

當時年少厚調脂粉助丰標咬文嚼字喫打禁敲年  
紀三冬屈一指生辰半載賀三遭深掘就萬丈窖錢  
坑高砌起一座燒人竈只教他不求來獻非是我屈  
打成招

賽鴻秋

寓嘲

餞行杯哭比亡靈飯寄情槭繁似追魂羅恤刑官未  
倒相思案赦除書不免風流犯空將月老煩難學司  
空慣怎生般與你收場散

沉醉東風 調病妓

頭上錦雲昏舞袖口中含玉冷歌喉容殘曉鏡花眉  
謝春閨初步香塵蹟滅雙鈎扁鵲空將妙藥投救不  
起從良症候

雙調新水令

張翥少賁藥長干市賦贈全穆  
盡失錄翥少先生之所能記者

三年兩度困金陵捺不下氣昂昂一條歪性敬的人

自敬憎者任他憎這侯子先生強挺着脚跟兒硬

駐馬聽

青劍無靈窮鬼長隨身畔影錢財分定富兒虛聒耳  
邊聲虛脾莫信口頭情安心且守胎前命也休辭多  
酩酊天陰自有晴時令

又記其二句 招牌粉面字填青上寫着儒醫張姓

程仲權先生集卷之十六

新都程可中仲權甫著

樂府南詞

步步嬌 程德微翠微堂

寒流石畔松門敞恰恰依林莽閒花繞屋芳半雲高  
眠幾回清賞初日可東牆青山點點簾鈎上

忒忒令

正楚楚煙籠小窻又冉冉雲生委巷朝嵐暮靄萬態  
還千狀都粧點翠微堂都粧點翠微堂這些時小主

人到神清氣爽

沉醉東風

混浮沉任天公主張且棲遲守野人勾當每乘興發  
長歌每乘興發長歌空山應響對此倍添佳況帘飄  
近坊樵歸遠岡憑君想像王維昔日故庄

好姐姐

逶迤竹下松旁一答地幽深閒曠茅茨不剪從教三  
逕荒真高尙黃塵隔絕三千丈料理琴樽特故忙

園林好

帶林阜春濃柘桑墾山田秋肥稻梁洗藥池新添綠  
漲占斷了白雲鄉占斷了白雲鄉

江兒水

谷口朝遊慣簷牙午夢長千章灌木連天障幾畦菜  
甲如雲長半籬菊藥迎霜放造物悠悠無恙證得閒  
身不受樊籠鞅掌

五供養

疎樑暄朗滄洲玄圃又在何方清溪分燕尾危磴折  
羊腸閒模細做可比浣花西瀼鄉評多毀譽世運幾  
低昂勘破浮生盡歸虛妄

玉交枝

行歌擊壤杖頭懸西山夕陽鹿麋猿鶴皆吾黨熙然  
帝力都忘麥笛吹來無舊腔檀槽壓出多新釀引磁  
甌咱當自嘗沒嘉賓誰堪共賞

川撥棹

煙霞相謝芬華辭授攘與風塵了不相常市朝中  
由他擅場攀緣心已伏降利名關蚤密防

嘉慶子

身外浮雲付渺茫眼底生涯是隱藏總無聞那論家  
邦總無聞那論家邦婚嫁何時債少償茹黃精壽莫  
量玩琪花樂未央

尾聲

逢人非敢喬謙讓真不愧乾坤俯仰就難得是清閒  
這一椿

醉扶歸

寓嘲

自你劣心腸斃死無人掙滿望俏魂靈惑了有時醒  
不向這當家手裏討分明到去那小官面上圖僥倖  
這冷窩裏冰裂了水仙瓶他熱頭上氣罩了饅頭甑

步步嬌

越覺從良心難定怕你肯他不肯看骨在狗還爭傍  
醋偏酸上梁不正行媒到處送年庚良人不定更名  
姓

皂羅袍

一向酒央花倩啣嚶嚶都道錦似前程原來肉重骨  
頭輕誰知面熱心腸冷橋西月舫壕南水亭黃昏暗  
號低聲小名狗兒叫喚貓兒應

好姐姐

哈哈神前舊盟只好去追風捕影三番兩次難道不  
知情纔思省改輕藥案回頭病塗了香疤別處疼

香柳娘

問娘行一聲問娘行一聲三十將整舞腰可有些兒  
硬且須臾暫停且須臾暫停春事漸飄零東風不相  
等販茶船已行販茶船已行琵琶孤另妻慘殺蘆花  
月暝

尾聲

風流相煙花命半老偏勻粉頸日出方纔打二更

湖上贈李如期小引

如期姿首自喜指瓜兼工蔓委莫持松長  
思託頃者逃喧北里吊古西泠期陳詩以  
自防誤匪媒之不固寧依茶客甘此輕離  
忍視餅師坐成永棄髯郎豪俠好義宴昵  
鐘情捐佩示心觀者嘉其有激當壚枕股  
主人諒其無他山館星邀湖亭露處醉眸  
橫睇媚散文波舞袖乍迴愁生柔柳吳山

高頂遽感言歸楚客閒情空勞賦夢惟遺

頽景依微弱雲狼藉耳爰采麗情度新聲  
於左

刷子序犯

漂泊恨無主追思那年同載西湖問苦窟愁林摧殘  
花樣身軀嗟吁情分好新人工素血痕在舊盟難負  
斷橋前路立躊躕西陵松栢爲誰枯

鉞線箱犯

繞新隄攀芳樹貼碎幽情一片簫鼓還羞遇南陌金

夫蘭心莫吐這病容也甘受胭脂數又虛過花老舊  
蒲錯誤認潘郎果車繡屏怕度良宵夢玉版愁題隔  
歲書曾分付這情沾了肺腑且歸來上山尋伴採藤  
蕪

普天樂犯

剩歡娛殘歌舞水飄英泥沾絮汗雨浸縐水冰純宮  
雲賦偃月犀梳曲終屢怪周郎顧粧罷從教秋娘妬  
勘從頭一覺華胥偏是憔悴有餘減腰圍開箱驗取  
合歡襦

虞美人犯

竊思凡藥宮帝妹悔落藉茶船商婦一宿紅亭忒風  
露芙蓉慢芙蓉慢不堪遮護青鸞馭趁疎星滿裾望  
迢遙吳山高處接雲居

尾聲

絕世姿驚人句千古湖山兩相遇喚起狂魂賞白蘇  
別了幾多時滄沱淚流揉損雙背這烈日剛腸一旦  
攪作芬絲追思私語處花前燈背芳信遠雲中天際

針線箱犯 寄武昌張卯

酒闌曾記太憨癡悔翻殘潘汚羅衣  
憶初逢雲樓底拍動紅牙餘韻嬌碎匆忙許我唱卿  
隨雙雙正美野鴛鴦在花下權棲止羞風月忽遇狂  
且顛沛罵長鬚奴這厮你香奩冷落朝慵理我旅夢  
淒涼夜獨悲相思字倩前襟當紙到如今指痕殘血  
尚淋漓

普天樂犯

美甘甘脣和齒血力力心連肺武陵桃空覓殘英章

臺柳亂折柔枝香雲一絞千絲淚并鐵無情在風墜  
猛然間變機藏機心事老天你知恨秋娘掀風揭浪  
忒施爲

虞美人犯

脫鬢上烏銀短筭分足下軟羅雙履半幅生綃出纖  
指勞勞的勞勞的未曾輕易成牽繫想冤家意見肯  
從他潯陽江上販茶歸

尾聲

志誠心真實意索把冰下人再三央及便金榜上題  
名也不羨你

六犯宮詞 寓思

梁州敘 是其和假似癡如夢恍惚好教難懂相思公  
案等閒一筆成供 桂枝香 誓海回頭竭盟山轉眼崩  
排歌 心偏結鬚轉鬆巫雲十二鎖愁峯 傷杜鵑 也只  
道登場花月無前輩誰承望到手恩情是下風 皂羅  
袍 靈犀已透幽憤所鐘可憐腰帶頻移孔 黃鸝兒 病  
忡忡從頭思忖悔殺乍相逢

醉扶歸 秋日西來菴寫懷

帶長林黃葉圍秋寺下空庭白露綴寒枝並鴛鴦好  
夢已成雙聽蓮花清漏連催二矮墻垣月黑跳狐狸  
絕比隣風慘啼山鬼

步步嬌

和衣起剔殘燈藥風獵疎檣紙淒涼這客兒時夜難  
遙踐更人沸兩下裏我和伊料應都難安中宵寐

江兒水

悔闌過鶯花市桃李跌恰躬逢青鳥瑤池使便目成  
紅拂楊公侍怕魂隨碧玉韓童死記錦幄春風如醉

轉眼無多又冷淡殺芙蓉秋水

園林好

鴛油幢香塵輾遲迴青驄絲鞭緩隨結同心在西陵  
松底恍惚裏阻多岐恍惚裏阻多岐

玉芙蓉

贈徐氏

端詳我共伊細察真和偽總難言並無一字差移可  
憐難摸娘行意必竟生成漢子癡糊塗謎疑心病怎  
醫這姻緣只徒眼飽肚還饑

玉芙蓉

雪中訪王胤嘉邸居

孤舟帶雪行一路逢人問向楓橋南去燈火寒村短  
籬蕭灑通門逕小酌尋常命友生真相敬且埋藏姓  
名又誰知梁鴻雙去隱吳門

玉芙蓉

過徐氏王胤嘉邸舍

村醪不論巡野菜無多品但家常最喜一味情真隔  
墻香送梅花信入座寒銷栢葉春村居靜看燈花近  
隣對天涯明朝共慶歲華新

先君性耽詞賦業已見知海內第生平著作類僂屬  
草好事者為錄成帙亦復為人喪去即匿如向莊譚  
化弗問也病將革萬兄弟以搜刻遺稿為請先君云  
敝帚宜急棄去兒輩惜之六當自圖甚不必請序求  
校務使瑕瑜並見廼見真我萬兄弟競受命率藉  
一二父執得藏先稿而出之兼連歲搜錄扇壁間猶  
百不存一故不敢借重如椽繩削且遊寓歲時悉難  
詮次乃分類為卷以待續梓近得借資密交畢事梨  
東萬兄弟戴茲玉成之德詎有窮盡但以手澤散落  
未獲少分抱痛終天或當時就正有道及諸大雅得  
存傳誦未登斯刻者伏乞筆授俾先君精神藉以延  
于不朽萬兄弟雖血肉其心鏤勒又當為何如哉故  
敢摭枕卷尾惟鑒閱存亮為甚幸焉

不肖程胤萬胤兆頓首謹言

程仲權詩集十卷文集十二卷

浙江巡撫  
採進本

明程可中撰可中字仲權休寧人是集每體為一  
卷每卷不過數頁其六言律七言排律及賦頌諸  
體至以一首為一卷編次殊為繁碎其詩亦七子  
末派也

豐正元先生詩四卷

〔明〕豐越人撰

北京圖書館藏明天啓七年豐建刻本

附《四庫全書總目·豐正元集  
四卷》提要

叙

詩言志卜子夏曰

詩者上之所之也三

篇溫柔敦厚大都出於

敘

一

聖君賢相忠臣孝子之

以章稱當世甚王野夫

父國人孳女繼其貧

慕憂思之所感託而欣



戚促舒中挑外引時輒  
造於精微則豈非聲與  
志通性為情毋寧獨櫛  
字釘句爭工拙於片言

叙

二

隻韻之間已耶輓近詩  
不稟性陶情直沾之於  
律呂之求叶登高摹  
曠惜別摹愁吊古墓

傷此何異優孤之衣冠  
甚者附炎集糴以沉酣  
穢濁之腸而欲發清室  
滿散之韻必不幾矣豐

叙

三

基仲氏於余同門兄弟  
號稱莫逆因得取正元  
太先生詩盡讀之余于  
是而有以知先生之志

也先生博物宏才足以  
大用而魁傑崛宕之氣  
揉磨鏗革常詘於不濟  
信其意調膽智足以自

叙

四

高而每齟齬忤觸洩越  
其芒角席清白之遺裔  
囊無擔石家徒四壁而  
獨深沉寔寔課書課

子秘道嘯歌於銅雀水  
石蟲魚草木之間以泄  
其志而樂其心其歌行  
五七言類李杜及盛唐

叙

五

諸公而古作直追漢魏  
而工之倏然而謠勃然  
而興廓然嘲弄風月撻  
舒靈霞靈寢生動而莫

窮其際是所謂真詩也  
是卜子夏所謂志之所  
之得三百篇遺意而不  
獨字比句櫛之爲工者  
叙  
六  
也余每慨風教陵遲以  
爲有先生其人爲亢世  
勵俗高舉遐騫足媿附  
炎集籟之陋習亦可以

風矣而徒曰詩也則猶淺  
之乎觀先生之志也基仲  
氏哀然高第品望才識爲  
吾黨所推重雅能體先生  
叙  
七  
之志克振銓部公遺烈  
而光大之聊鐫是編以  
誌不忘想以余爲知言  
矣謹序

晉江張維機頓首拜

題



叙

八

叙

夫陶淵明千古人物而閒情一賦鑒者少之少人於詩嚴於立品如此余謂一篇一什未足以參人唯綜其集而參伍之則生平畢具矣竊怪今之詩刻連篇累牘率題顯者之游屐玉敲金類效勢人之祝祈窮愁于當路馬妖冶于隣家覲瀟灑之餘甘輕爲之誦斯其品甚陋矣於竊藻

魏王李利杜為騷壇惡道就令  
采溪耶魏耶李與杜耶王  
矣取焉是則孝子慈孫之堂  
其親若不如無刻也已東同門豐  
基仲氏輯其先公正元先生詩  
壽誌梓其言曰讀其詩知吾人  
是是集也匪唯詩之必傳亦人  
之不朽云爾余受而卒業焉則  
皆離合于兄弟朋友甥舅之夫  
感時序紹景物之涉游覽

之而吟嘯也外是如仕宦稱慶  
後乞調譴之居先生無一焉夫  
先生雖邁奇乎而陶杜自命雅  
吟詠破烹煨壁皆酒耶何以  
有泉泉而告鄉市有懷吊而  
無頌祝有流連而無聚慢自  
非孺然世俗之表毅然情性之  
正烏能一洗詩人之陋哉終則  
誦先生詩可以淑品矣伯劇  
而不寒閑而不駭其寄托也

通而達顯而微婉而直其高瞻  
先生率出於自然絕無滯碍而  
少一閒情賦竊謂過之或曰  
先生才甚高富經濟大畧詩  
將其餘而溢焉者假令先生

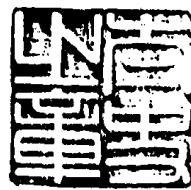
四

自信其才於時寧徒以五七言  
與而已雖然以先生之才不可不  
唯公以之位可蘇而散騷之氣  
不可降比所以為先生之品與  
才以信品貴而才為信以所

以為先生之詩與子瞻有言唯  
文與子為不朽以永都為先生  
子而使補先生詩者宛然如先生  
其人與先生者真不朽矣

山陰錢受益以字稱

三



豐正元先生詩目錄

五言古

李夏集田叔舅求古齋得用字

自城中歸作

夏園

晨汲

感興

礪刀

豐正元先生詩目錄

遊南林因懷呂山人中父

湖上

晚秋涉江之石壁別業道有懷桂北海

度湖風

歸自石壁作

秋郊同蔡子行觀穫竟適李五賓父餉酒至

讀孫公天台賦

止酒

又不止

積雨懷屠田叔舅李賓父

病中答蔡子行

石窓

雲南有雲北一首入五言律

隣人有哭死者其聲甚哀感而爲賦百年北印

諸什

豐正元先生詩目錄

山居

七言古

偶然作

今日歌

屠城行

漁父歌

送李子同之獨都

綠柳歌送吳萬峰山人歸長洲

蘆市人歌

楚和氏操

寒夜誰

聞哭先者聲哀甚爲作蒿里薤露以代一時感

歎



春曉曲

豐先生詩目錄

三

五言律

東阡道中

秋日湖上

過呂中甫不遇

讀書山中似社中友

許林秋夜憶潯陽友

早夏湯溪山中病起有懷漢坡舅李賓父

送張之果赴貳南雍

南峯武林

山居即事 武林三菴谷中

中秋病中武林

九日峴山

林夜

舟行

空徑

寒夜月

豐先生詩目錄

四

山陰

寄題方遜志臥龍祠次韻二首

晚齋西園獨酌懷趙同野

中年

酒湧興四首

閉門

秋日過李過齋賓父兄弟

游山寺



江行自廬花堰夜還草堂

曙

冬日郊居懷金沙曉西廬丈

湖上同李五賓父二首

不寐寄友人二首

次李賓父蔡子行个竹番蕉二首

雨岸湯興寄城中諸友三首

多病

客至

李參再過兼携楚魚

禹陵

飲酒作四首

秋日過范少司馬湖中別墅

釣

屠司馬舅墓下作二首

七夕

送余君易會試

不寐

有感

雨

陰

空囊四首

病中作二首

寄呂中父

重送潘女弟遂余郎入楚

立春日家兄弟草堂集

余司成招遊湖上別業二首

午日山酌

讀左太冲三都賦

郊園雨後湯成

復雨

曉渡鄭郎堰

過名飲亭有懷昔遊諸公

藝蔬

獨遊

午日安石榴下與客

中秋夕與家大兄季弟

不寐

雪中李賓父蔡子行楊伯翼聞仲連又過

哭李賓父三首

豐正元先生詩目録

七

何限

最愛

寄聞仲連蔡子行

送田叔舅赴比部

八月十五夜月

九日憶李賓父

吳叔嘉自吳至哭賓父却歸因贈

曝背

伏日過伯翼濟洲草堂

雙桐

溽暑

登城

復甬二首

重過名飲亭

春園二首

得子行書却寄

豐正元先生詩目録

八

補陀山

烽火

憶茗川

懷田叔舅

過伯翼脩園二首

寄子行

春晴

庭蘭

|      |     |    |    |      |    |      |    |            |    |      |      |      |       |    |   |    |
|------|-----|----|----|------|----|------|----|------------|----|------|------|------|-------|----|---|----|
| 觀防海兵 | 醉二首 | 聞蛙 | 早夏 | 郊遊二首 | 層城 | 七夕二首 | 老去 | 豐先生詩<br>目錄 | 雷雨 | 十四夜月 | 十五夜月 | 十六夜月 | 漢陂舅七十 | 珠樹 | 病 | 至日 |
|      |     |    |    |      |    |      |    | 九          |    |      |      |      |       |    |   |    |

|     |              |        |      |      |      |    |    |            |      |    |      |    |    |      |    |      |
|-----|--------------|--------|------|------|------|----|----|------------|------|----|------|----|----|------|----|------|
| 至後菊 | 賦得嬾心似江水日夜向東流 | 壬子新正二日 | 新正四日 | 新正五日 | 新正六日 | 海氣 | 元夕 | 豐先生詩<br>目錄 | 春日東坡 | 衰髻 | 懷余峭泉 | 返照 | 不寐 | 野曠二首 | 七夕 | 中秋忽雨 |
|     |              |        |      |      |      |    |    | 十          |      |    |      |    |    |      |    |      |

|    |    |        |    |      |                              |   |    |            |    |                |      |    |    |     |    |    |
|----|----|--------|----|------|------------------------------|---|----|------------|----|----------------|------|----|----|-----|----|----|
| 九日 | 雲止 | 雲南見五言古 | 樊榭 | 哭屠黃谷 | 立秋日作<br><small>六月二十二</small> | 菊 | 夕逕 | 豐先生詩<br>目錄 | 幽逕 | 感事有懷張沙翁范明翁二老先生 | 戊午八日 | 九日 | 十日 | 病二首 | 客至 | 返照 |
|    |    |        |    |      |                              |   |    | 十一         |    |                |      |    |    |     |    |    |

|   |         |    |           |   |        |    |      |            |    |        |    |                                       |      |         |       |       |
|---|---------|----|-----------|---|--------|----|------|------------|----|--------|----|---------------------------------------|------|---------|-------|-------|
| 月 | 讀寶公十二時歌 | 臨觴 | 夜雨不寐似李子年甥 | 雪 | 子行燕歸相過 | 今年 | 寒夜憶內 | 豐先生詩<br>目錄 | 憶內 | 哭李子同二首 | 午日 | 九日夏樓與客酌因懷余峭泉二首<br><small>時在江陵</small> | 憶內二首 | 賦得高樓思故人 | 觀競渡二首 | 中秋用舊韻 |
|   |         |    |           |   |        |    |      | 十一         |    |        |    |                                       |      |         |       |       |

|    |         |    |              |    |              |      |    |    |        |    |    |       |    |    |          |
|----|---------|----|--------------|----|--------------|------|----|----|--------|----|----|-------|----|----|----------|
| 月華 | 九日諸人集小樓 | 舊居 | 對雪懷田叔舅子行子敏子惠 | 不寐 | 中秋席上忽憶賓父蕭旱別墅 | 九日與客 | 十日 | 中林 | 九月十五夜月 | 不寐 | 出門 | 閏九日獨酌 | 送秋 | 林夜 | 六月七日偶作三首 |
|----|---------|----|--------------|----|--------------|------|----|----|--------|----|----|-------|----|----|----------|

|    |        |      |    |          |     |      |    |          |                           |      |    |    |      |       |          |
|----|--------|------|----|----------|-----|------|----|----------|---------------------------|------|----|----|------|-------|----------|
| 野色 | 庚戌十五夜月 | 十六夜月 | 九日 | 再過伯翼脩園殯所 | 七言律 | 西湖暮歸 | 呂程 | 入龍江關尋慧上人 | 綠蘿菴 <small>無錫王仲山菴</small> | 至后壁莊 | 山曉 | 山晚 | 上候濤山 | 再上候濤山 | 送翁存裕赴試止雍 |
|----|--------|------|----|----------|-----|------|----|----------|---------------------------|------|----|----|------|-------|----------|

前林暮歸

孤城秋色

江上

哭屠司馬舅祖

平生

范莊與李賓父訪主人不值

早秋同楊伯翼舒子開過沈嘉則明月榭豐對

樓二首

豐先生詩目錄

十五

春盡憶伯翼賓父

立夏日偶作

除夕

元日

三日

九日獨酌有懷已故二三知己

與友人舟汎

雪

早春

午日有懷亡友賓父伯翼

登宋御校場次鄭少谷韻

又上候濤山

夢遊

子陵釣臺

江行

補陀山次屠綿真韻八首

豐先生詩目錄

十六

午日與客

五言絕句

送友人之京

不寐

秋園感興四首

秋園漫興五首

芒鞋

七言絕句

春日西湖

送李二

村園

春日懷吳興陸少塘王無夢二首

湖山曲四首

十年

春日陳生過草堂話老父舊蹤相對掩泣

秋日諸公見過西郊草堂却寄三首

豐正元先生詩目錄

十七

江上

夢裏

老樹

沙頭

夢父

憶毘陵

夢

見梅花懷張前翁

曇陽仙昇詩四首

李氏自鉏園見蝶

有年二首

登西城

塞下曲十首

七夕三首

李賓父過宿林中談往事有感得流字

思仙謠二首

豐正元先生詩目錄

十八

過李賓父自鉏園談事有感

秋日端居有懷諸公九首

吳興二酒人陸少塘王無夢二首

金沙虞崦西

龜城張前江

太湖鄭石南

桂北海

湖山

芙蓉

汀洲夜望

嘲皇甫

瑤池小宴圖四首

山中見梅花懷楊伯翼

病起泛舟四首

吹笛

送李子同之江右訪余明府二首

豐正元先生詩目錄

十九

覽屠田叔舅恭子行前門磨草

夢二首

十六夜憶內

七夕五首

采蓮曲四首

憶揚州四首

送友之京二首

除夕

元日

垂柳

夢題

多病

秋日有懷余同麓先生

不寐

懷余皓泉

飲田叔舅所夜歸有踏歌緩步後隨如送出城

豐正元先生詩目錄

二十

者湯賦一絕

紀夢

睡覺漫興末了有懷賓父伯翼諸君四首

秋日有懷已故諸公五首



豐正元先生詩卷之一

古鄴 正元豐趙人署

田叔屠本晚選

男建

植椿全景校

五言古

季夏集田叔舅求古齋得甬字

朱夏條將夕飛蓋集江滸別館何閑閑新蟬起高樹

豐正元先生詩 卷一

綠酒湛瑤尊玄談揮玉塵悠悠滄海懷楚楚高陽伍

會心在雲林長歌隘寰宇水土忽生涼片雲暗前浦

蓮葉淨黏風藤花亂隨雨懷哉溪陂游宛爾辛夷塢

醉客已忘言主人猶命舞握手不忍去遠山月更吐

自城中歸作

城郭詎須入曠然歸路通鳴榔數峰出衣袂流清蔥

琴案轉深密林芳半銷紅豈不憚叢棘感歎徂春風

覽物易爲惻孤生少所同潛蚪有幽壑直幹無華藜

提彼區中緣遵此川上踪升高一長眺瀚海搖天東

綵綽金銀臺想像蓬萊宮游戲者誰子安期偕赤松

願念浮滄景俯慚螻蟻躬誓將鍊金骨永永御蒼龍

夏園

夏園茂群卉流盼翠如縵試看門前山迢迢遠橫綠

好風西南來袒跣涼意足飲水思濯溪聽禽或倚竹

片雲頭上飛聯翩影相逐歲月誰復知萬古共羈束

本是無懷人頽然抱遺粟

豐正元先生詩 卷一

晨汲

晨汲往東礪礪石何齒齒遊鱗既濯濯清流復瀾瀾

天翠翻在下卅霞亦孤起冷然會我心濯纓乃空水

撫茲成一笑因惜無生理長歌首歸路涼風襲芳芷

感興

白日麗西麓迴光照園林清潭敞原野翻作孤雲陰

雷雷驛遠村翩翩歸夕會引領一選囑山川何蔚深

西盼赤水瀨東瞰卅山岑不見舊厓叟俯首涕霑衿

礪刀

礪刀刀傷手濯水水成丹本愛水清冽如何翻自殘  
慈首眺崇丘蕭然坐盤桓上有翠羽禽下有青琅玕  
翻騰白道漉漉無懼金丸山中饒深谷川上多驚濤  
山水夙尚貴非憂患干

遊南林因懷呂山人中父

喬林清夏氣寂莫芳蘭纈修陂映沉深朝霞遠明潏  
登高覽海甸迢遞山河列連峰接縣嶠江水包全潏  
豐先生詩卷一 三  
披雲始停策沿流復乘繼窺臨竟窈窕凌泛何滌滌  
但獲賞心趣未徇金閨節處心忤矜名遺情策先  
因念沉冥友引領遲來轍

湖上

進舟前湖夕山翠炯復靜飛蘿挂冥色延眺紛不整  
秋水涵衆客陰霞散諸嶺孤帆倚巖遂細路凌澗初  
觸目欣賞交陟幽謝塵屏要眇趣何窮愉悅中自領  
白雲忽餘態玄言默有省

晚秋涉江之石壁別業道中有懷桂北海

醉臥渡江水扁舟信迴潮關門淨疎雨海氣連青霄  
霽景晚和煦秋花澹飛條幽鳥時一轉安流生暮颿  
東向湖色濃衆山青沈寥如逢故人語因懷雲外鑣  
微茫阻江乘離思仍搖搖風塵走傲吏延賞空長謠

度湖風

泛舟凌浩渺暝漲翻白日峽束風怒號屋傾景蕭瑟  
振搖駭浪妨欹實飛雲室向來殊晦明前峰碧蒼翠  
豐先生詩卷一 四  
中懷臨深惧况乃往感疾艤岸得微徑仰慙也蘿密  
誰哉昨林臥蒼蒼看月出

歸自石壁作

湖上風雨迴扁舟返茅屋白雲忽無色青山空在目  
回眺匹練明飛流洒空谷宛宕匡廬冬楚艇隔江渙  
惆悵幽鳥啼猶疑石潭宿高樹轉長河芳草暗平陸  
時維季夏暮村村稻苗綠愧彼農者勞緬懷高人躅  
青精暮可飯新醪早堪熟何事從人間作頗小山木

秋郊同蔡子行觀穫竟適李五賓父餉酒至

穫竟野雲寂延眺空郊垆驟雨鳴淅瀝大火淪青其  
晚來復澄霽終氣橫深汀秀色紛在目疊嶂東南青  
惠子富奇解高談析精靈况值故人酒逸興凌滄溟  
且送一歡笑安用邁千齡古來攝生客踟躕垂空名

讀孫興公天台賦

靈山何紆鬱窈窕匿千嶺瀑流白雲鶴霞標赤城影  
丰茸陽林麗蒙密移枝整石梁跨危壑蘿龕閼幽境  
靈正元先生詩卷一 五  
奇篁跡始昧逾流萐方永神真一髮鬚履步躡飛景  
止觀蕩遺塵象外筌深省道有已淪動從空豈爲靜  
同體兀自然千秋默心領

止酒

止酒夫如何不止還傷生君看昨醉臥停午猶未平  
顛狂類鬼憑困頓如疾嬰既墮賓主儀兼撓麋鹿情  
永懷高士諠覩顏幽人貞丈夫耿介軀沉澗非佳名  
又不止

止酒夫如何醒者寧長生君看瑣屑草廐威氣未平

悔者日已積亂紛日已嬰胡不飲名酒放我遺世情  
劉生信曠達陶令獲其貞勞生知幾何徇彼身外名  
積雨懷屠田叔舅李賓父

秋來霽無時江光夕如縷徘徊空郊雲蕭條雜飛用  
曠里極嶺色疎花澹風清層城有佳客相思一延佇  
林霏莽復合孤煙霽平楚何當遲皎月長川下柔櫓  
病中答蔡子行一首

靈正元先生詩卷一 六  
異術夫何有清沉今幾人只應春色好昨夜到西津  
柳影垂江綠鶯聲傍楊柳久嗟形是幻莫以鴈爲噴  
豈無多藥裹還憶少風塵世故尊前別人情病後真  
青鞋堪秉耜皂帽或垂綸晚節心逾壯前賢跡未陳  
誰云待知已磊落愧吾身

石窓

石窓敞幽豁青翠海天裏深壁雲霞生疎樞日月狹  
窈窕懸仙真蕭森闕靈詭吾將啓玄扉泥爐化金水

雲南有雲北一首入五言律

長日日光麗英英白雲整陽林何丰茸繁花而循嶺  
薰風襲衫袖鶴舞層霄影相期控雙羽吹簫凌瀨景  
隣人有哭死者其聲甚哀感而爲賦百年止印  
諸什

人生無根蒂燁如流雷驚少壯復幾時老大徒含情  
蹉跎竟衰暮畢世胡營營浮名埒太華腴利薄青冥  
擾擾趨萬塗忽忽競相仍臨化各宛轉一旦銷其精

豐堯先生詩

卷一

七

嗟哉脆弱軀金石難爲貞百年自鼎鼎歎息將何成

右百年

朝出止郭門曠望止印里白楊何蕭蕭悲風鳴野水  
荒徑饒蕪藜狐狸窺其壘遙聽振鐸歌旁瞻匍匐子  
素車及丹旌壘壘塚相似漢騎沒秋鮮秦馬悲寒枳  
不辨賢與愚安知譽還毀來者胡紛紛同盡丘山址  
一謝春陽但永掩幽宮止借問平生親持杯昨誰是

山居二首 右北印

其二 排律附

拂衣翠微裏閒泛滄浪前漁歌引樵唱餘響雜飛泉  
惆悵清夜月徘徊暮春天新茗始抽玉鬪符已浮錢  
念彼芳物變感此時序遷丘中晉古調各口徒先賢  
瑤草爲誰發白雲自悠然惟應忘機鳥永謝區中緣  
登嶺分遙海重湖遍太清地幽無過客春盡有啼鶯  
徑轉垂蘿合雲流大壑平空蒼巢翡翠曲磴俯鵲鶯  
稚竹初辭籜新荷欲亂萍綠畦風夢引丹嶂石泉縈  
豐堯先生詩 卷一 八

俗朴惟傳姓花繁不辨名由來山水趣長此事嚴耕

豐正元先生詩稿

七言古

偶然作

赤脚踏沙岼沙白剗剗光水風如有情時送振蒲香  
仰視流雲忽蒼卒何當躡取虛空翔

今日歌

今日非昨日聽我今日歌昨日寒風冥冥動地飄林  
葉今日雲開日照還蒼波眼前翻覆萬事亦如此何

豐正元先生詩

九

如飲酒且於今顏酡君不見江流滔滔東入海海日  
西飛竟誰待無數煙花轉眼空空使秋風雙鬢敗又  
不見洛陽車馬如雲屯萬戶千門歌吹繁即今但有  
嗟陳跡翻憶當年虛綠尊

層城行

層城闌闌曉登高起看旭日懸江臯歌鐘萃屋紛復  
動俠游賭酒仍分曹門前車馬如流水不是金張即  
許史孟嘗忽老信陵亡三千客散無珠履歌樓舞榭

漫塵埃空使行人首重同即看今夜江頭月還照嚴  
陵舊釣臺

漁父歌

蘆簫蕭蕭夜色多前山影落空潭波月明獨刺輕舟  
去水鳥汀花奈舍何石梁水急魚滑滑網罷雙鱸棹  
歌發家在丹楓翠竹西幾曲雲濤坐超忽平生爲厭  
市朝居逢底時聞老氏書却憐世上風波險頭白滄  
江只宴如

豐正元先生詩

卷一

十

送李子同之晉都

曙色動滄海忽聞君遠行問君何所之言向鳳皇城  
鳳皇城頭山色佳有餘鳳皇城裏美人如芙蓉  
京口酒可飲況有武昌魚勸君飲酒食魚看山兼看  
花無然千里空思家君不見白門楊柳枝六朝舊事  
裏煙絲

綠柳歌送吳萬峰山人歸長洲

柳條日夜綠送君歸吳州江頭短亭春欲半轉眼風

光愁不愁問君別家今幾時春風又動垂楊枝弱絮  
繁情侵夢思長條牽恨滯歸期歸期無奈滄江杳客  
裏逢春長春早婀娜如聞茂苑鶯蕭疎思殺關門道  
垂烟萬樹拂征帆作客紅年此日還風外輕黃辭海  
甸雨中新綠近吳山千里隔煙波來往扁舟興  
自多黑貂敝盡憑誰問一曲楊花入棹歌

蘆中人歌

蘆中人蘆中人西風起兮開幕雲君不見波恬浪靜

豐先生詩

卷一

十一

時已至兮江可渡君胡歎隱兮使予操孟而莫附

楚和氏璧

嗟嗟爾和凝絕更爾不泣兮璫不剖璫不剖全以詩  
亦焉用爾伏而走

寒夜詩

北風吹天天雨霽沉沉夜色生橫塘攪衣忽聽雙雁  
翔月白洲空寒夜長丁丁漏滴清川水孤城倒影波  
瀾瀾一片南山翠自疑萬籟涼聲不起獨鶴長唳

天風迴滄溟流光僅一杯仙山桂樹紛戶牖側身東  
望空徘徊空徘徊羅葉舞長林無人幽迳深白石黏  
雲月方午

聞哭死者聲哀甚爲作蒿里薤露以代一時感  
歎

野水消消逝霜枝濯濯分秋風復幾許紙錢飄墜湯  
紛紛樹根修蔓纏古道絲轡靈輜到何早城裏喧喧  
歌吹繁城北年年焚秋草今人碑碣何磷磷古墓無  
人掃墓門今人墳墓還成古樹老鴉殘幾夕照君不  
見甲帳珠簾已作灰銀海金鳧亦自飛莫辭束縛歸  
蒿里且盡生前掌上杯

右蒿里

葉露映晨光秋深薤自芳露晞日照須臾事浮世人  
生安可常哀哀隣婦那堪聞慟死傷生語不分卽聽  
嘹唳山陽笛不見仙人駕綵雲綵雲隣笛面茫茫宿  
昔朱顏髻已霜古來達士推名飲願借流霞不竭觴

右薤露

春晚曲

明星爛爛漏遲遲  
天漢無聲夜景移  
江流東注壁月西  
五嶽如指青參差  
曉光臃腫海氣低  
新鶯啼上千秋枝  
繁花凝露曉香濕  
人間睡足春霏霏

豐正元先生詩

卷一

十三

豐正元先生詩卷之二

五言律

東阡道中

杳杳泛天色  
孤村暮鶯沉  
鳴榔應前舫  
分火度中林  
酒病江南客  
年銷洛下吟  
惟應故園月  
偏照未歸心

秋日湖上

閒棹滿湖雲  
來尋物外群  
石梁臨壑度  
霜杵隔峰聞  
樹嘯風相命  
花愁月與分  
更憐沙岫夕  
漁唱遞江濱

豐正元先生詩

卷二

過呂中甫不遇

知君到城市  
門掩復何如  
蕉葉空留字  
梅花獨悵予  
江聲春淑轉  
野色溟鐘疎  
去去雙林外  
鶯啼聽有餘

讀書山中似社中友

舊業幽巖裏  
經春局短扉  
巢鶯育雛去  
射豹看花飛  
金谷誰留翰  
空山獨下帟  
勿云長傲世  
憐取讀書臺

武林秋夜值潯陽友

月自夜啼鴉  
滄江檻外斜  
風高碣自響  
霜冷樹猶花

行侶潯陽客荒村越女家相看倦塵土一倍昔年華

早夏陽羨山中病起有懷漢陂舅李賓父

一臥春歸盡清麝寄翠微地偏鶯較少花在客來稀

江竹浸茶圃山榴冒葛衣風流懷二仲吟眺忽斜暉

送張之果赴試南雍

六代風流地君行思有餘江山半吳楚詞客舊應徐

氣自高雄劍才還賦子虛玉蒲殊可泛折柳意如何

南峰武林

豐正先生詩 卷二

石磴盤空翠炎風入坐涼滄溟流日采青壁抱霞光

野樹侵吳客江湖過越長從來畏登眺霸業幾銷亡

山居卽事 武林三菴谷中

空山澄西霽新月上窓虛石磴出幽谷松蘿藏隱扉

鳥窺霜後葉螢綴雨餘疏浮客渾無寐中宵理道書

中秋病中 武林

秋色半流水閒庭空月明年銷頻到客名熟乍調鸞

山轉澄江急林開碧樹平如何裁鵬賦久矣惜無生

九日峴山

旅客秋仍病登高首重題煙波浮棹入雲岫拂簾開

細菊垂蒼壁殘碑臥綠苔空懷半叔子寂寞正冠來

林夜

林葉鳴風久清尊月又斜一逃城市隘長愛薜蘿家

野氣霑清露溪光泛白沙近來常夜坐小閣是瓠簾

舟行

終歲無塵事舟行亦偶然群鷗飛欲下孤嶼望能延

豐正先生詩 卷二

曉用疎江樹寒流接渚田遲迴成野飲曾是醉忘還

空徑

空徑稀行跡時有穉雀翻林聲秋葉下川霽夕陽暄

道在浮名薄形忘幽事繁相過支許輩獨有洗心言

寒夜月

月色曠寒夜偏清幽尚情溪光微有暈林影細無聲

萬井蟬吟息孤峰風露清蕭然一延佇蓬島片雲生

山陰



山陰道扁舟進所如有峰俱抱郭無水不通衢  
石禹功在風流晉代餘昔人嗟不見一問浣沙居

寄題方遜志臥龍祠次韻

臥龍猶此地祠屋映春松十族刑何慘千秋心自忠  
夢懸滄海暗花放杜鵑紅有客緇衣者園陵得似公

其二

國是空長慟新祠長黛松僧畱先帝牒族併一身忠  
冉冉燕雲碧娟娟海夢紅傷心遺令在叔也奈何公

豐先生詩

卷二

四

晚齋西園獨酌懷趙同野

晚齋園林淨幽花忽滿籬開尊拂片石看月上清溪  
野曠春雲薄洲空夕鳥低王孫遊未返芳草日萋萋

中年

中年事幽寂日日涉閒園草色偏侵屨波光長在門  
山厨供野蕨漁唱侑芳尊時有幽人至悠悠滄海言

對酒湯興四首

野夢垂秋實踈皇靜晚汀迴風幾蕭瑟流水日清冷

其二

已辭形爲幻翻憐夢是醒一杯仍獨進吾醉自沉冥  
蔓草如無徑經句自閉關霜天雙白眼茅屋一青山  
洲晚河流急林空獨鳥還蕭蕭楓樹葉應妬酒人顏

其三

秋水芙蓉色出衣薜荔香徘徊孤艇上搖曳白雲長  
渡落堪僧共幽偏與世忘輕舫舍鳥羽不用問求羊

其四

襟簌胡爲爾酣歌我自真百年惟解飲片月故依人  
舞影婆娑益林香寂莫頻馬啼吾所愛不是學陶巾

閉門

閉門春欲盡玄晏意如何對客都忘姓披衣獨愛荷  
綠尊開晚日白鳥下晴波無限空林色微風動女蘿

秋日過李遇齋賓父兄弟

多病疲干謁秋風下小舸郊扉雲間竹江郭月生潮  
過用桐陰靜聽詩麝爐銷愛君兄弟好華髮共蕭蕭

豐先生詩

卷二

五

游山寺

白雲山寺徑丹旂野人家曲磴窺高鳥寒枝吐細花  
射香依竹靜林影過溪斜其間參同事清會是伏蛇

江行自蘆花堰夜還草堂

漠漠空江色孤舟夜自征疎星依靜渚野火入荒營  
握履蘆花白山迴寒燒明因悲爲形役擾擾愧三星

曙

高河斜欲曙曙景澹寒空殘月魚關樹清笳海氣飄

豐正先生詩卷二

六

山光侵渚碧霞采映水紅坐喜滄洲趣還令靜者同

冬日郊居懷金沙隱西虞文

數里寒林靜郊居愛日暄枯枝鳴嘯澤飢鶴下晴原  
洲煖水生草風疎葉滿園因思高尚者曾過嶺西村

湖上同李五賓父二首

湖色青如昨閒來一振衣礪泉終日響山雨一春飛  
好鳥啼空徑桃花滿翠微相看都老去未覺放歌非

其二

浮舟乘稍霽碧色滄深深雲覆春山外水流青嶺中

芳非花嶼酒空濶棹歌風誰能寄心賞容易占幽叢

不寐寄友人二首

秋月通宵白寒天逐望低細鱗俱水熱衆鳥自林栖  
洲迴聽葦葉霜清聞木犀寒夢何所思喧寂理空齊

其二

野窮張林夜蕭蕭欲四更月浮江水去潮洎渡船橫

頗意兼年長開心與夢輕誰能拋世網共此學無生

豐正先生詩卷二

七

次李賓父蔡子行个竹菴蕉

个竹都無夏脩脩總是秋細香仍晚節孤影澹多愁  
片箨堪裁笠長梢合過樓只須淇水上獨自咏滄洲

其二

名卉嗟初見菴蕉可着花遙從粵水上直到野人家

翠葉搖鸞尾蒼鱗走怪蛇所思秋後夜深院月輪斜

雨岸漫興寄城中諸友三首

拍岸籬香靜通林水色浮疎風吹過雨長夏颯颯

蜂點花鬚嫩波添燕尾流商絃有奇韻重爲奏中立

其二

喬不垂雲氣長波走電光雨來川似洗林濕晝生涼  
幽鳥窺人去飛花渡水狂今年幸稍健隨地與徜徉

其三

陂水仍需綠洲風忽度香白魚牽荇短翠篠過人長  
蒲屋攤書亂開尊待雨涼眼前生死例昨日淚千行

多病

豐正元先生詩

卷二

八

多病心仍放園春興甚長有生都是寄無日不堪狂  
野水澹雲氣林風踈岸香柴門原不閉飛月又蒼蒼

客至

客至蒼林下黃花猶自香微風吹日淡孤鳥沒天長  
霜葉明幽石寒蜂護密房去來心已斷相對意俱忘

李蔡再過兼携楚魚

底才難盡顛狂爾輩餘傲仍存白幘詩已破  
滄海無浮棹名山有秘書相過幸忘不淺是食溪

禹陵

夏后藏弓地金書不可逢青天墜片石白日走蒼龍  
衮衮千碑外乾坤四載中小儒瞻儉德猶自憶皇風

飲酒作

拂席惜今日開尊思故人風流竟何許杯盤不無神  
滄海來明月秋風吹白蘋笑將如意舞拓落自吾真

其二

浮白將何向秋林賞不稀萬峰都到水踈柳獨爲磯  
豐正元先生詩

卷二

九

幽卉含霜折佳禽占渚飛須知人自適故使世爭非

其三

醉較新秋健狂言自解醒臥看洲雨過坐聽草虫鳴  
能事今初嬾閒心老更成試開江上目荒墟向來平

其四

達后心全放朝來興復新滌觴初款款窺甕更津津  
秋事隨黃菊幽懷寄葛巾門前山色好莫與浪逢人

秋日過范少司馬湖中別墅

十載大湖陰秋風此獨尋池開明月動樓檐白雲深  
鐘鼎當年事冰霜伏櫪心賈生慚短計憂國湧沉吟

### 釣

夏木空潭綠朝朝此釣緝細蒲穿石髮新雨躍金鱗  
地豈同濠上狂仍類楚人忽聞采菱唱別有越溪春  
屠司馬舅墓下作

遺令沒仍聞精靈香不分濤聲依舊堞草色上孤墳  
罔象窺春水休留咄夕曛平生那可問舍箇覓徐君

豐元先生詩 卷二

### 其二

老成嗟忽盡臨穴一長哀白日沉荒壠蒼江走夜臺  
謝公才不世易相志空推別有傷心處殘花寂莫開  
七夕

涼颼萬里至天漠淡西流遙津度牛女芳訊指河洲  
佩鸞經歲結橋鵲一宵留別離應已解翻是愛逢秋

### 送余君房會試

涼秋仍北上迢遞薊門行古道存知己清時負大名

萬言當世策匹馬舊燕城遙喜臨軒待今年得長卿

### 不寐

江靜初上月鷄聲早早分渚花秋自簇林葉夜空聞  
流水澹閒思涼風醒夕曛長懷卽孤往非復惜離群  
有感

雲護秋旻色滄江出晚雷早涼初衣袷殘暑更行杯  
水泛雙鳬去風吹片雨來所思孤棹客曾度太湖隈  
雨

豐元先生詩 卷二

十一

秋入前林雨朝添後渚船水禽紛不去風竹弱堪寒  
空逕蘿陰合中洲霽景偏茂陵無事病容易費流年  
陰

陰晴秋不定亭景俯前灣遙辨江中樹因看湖上山  
長愁惟愛酒多病不妨閒舊喜蒲團在仍思坐一團

### 空囊

悄悄荒林色狂歌興轉長百年初解飲一月早空囊  
霜雁未禾穗花蜂聚客房管管有如此絕倒楚庚桑

其二

士有不黔突空囊奚所愁人情都袞袞吾道自悠悠  
碧水籬邊靜青山野外稠迢遙無不可及此賦清秋

其三

秋眼無空闊滄溟日夜流道窮關末世身拙泥空洲  
病手啼將夕巖薇畏及秋只應翻鶴羽未伴赤松遊

其四

丹竈寒灰剉砂牀白石非約身謀自固涉世色多違

豐先生詩

卷二

十一

倚杖看秋水狂吟面翠微遠慚周二老長食首陽薇

病中作

獵獵林風勁蕭蕭浦樹殘晚雲紛著水秋用薄生寒

懶性翻宜病幽居不用冠欲因行藥去直度武陵灘

其二

秋氣疎林爽冷冷返照偏久陰應得霽多病恰如禪

挂壁孤琴靜張圖五嶽縣篋中餐玉訣幾日向藍田

寄呂中父

老去日翩翩歸來動隔年袖霑三晉雨巾拂五侯烟

海鳥原堪狎江梅絕可憐汝家千嶂裏莫易別山泉

重送潘女弟逐余郎入楚

愁絕此生離空閨遠去時風霜萬里道夫婿五陵兒  
故國翻成憂高堂不是慈無然嗟薄命姑舅在天涯

立春日家兄弟草堂集

野日靜融融清尊兄弟同雁回初向北風至又從冬  
水氣蒸汀草林霏裊暝暝衡門足長嘯蘿薜日青葱

豐先生詩

卷二

十二

余司成招遊湖上別業二首

此地一銜杯春湖霽色開人從孤嶂出鳥逐片帆來  
洞有青蓮界花多白玉臺還憐謝太傅長醉碧巖隈

其二

寒食東湖上絲絲煙柳長水文搖圓艇霞綺映山牕

鑒石穿雲冷飛花入洞香秣疑人世別野客一徬徨

午日山酌

郊甯夕舍煙空林片雨縣竹梢侵戶靜榴花亞枝偏

入手已行聲當歌欲度弦不能忘野思祗是惜流年

讀左太冲三都賦

雄都俱壯麗高辨且奇哉一劍憑陵久三分慘澹開  
河聲墜壙堞春色望陵臺龍鬼千年事狂歌一舉杯  
郊園雨後湧成

小園踈雨後涼氣已先秋碧草引翻蝶紫藤垂隱鳩  
川明斷虹飲天豁大江流莫問浮生事丹砂自可求  
復雨

望先生詩卷二

十四

稍晴洲始斂復雨夜仍殘野漲浮江濶踈花歷歷寒  
衰荷奉宿鷺躍鯉動層瀾獨有陽臺上秋來夢未安

曉度鄭郎堰

曙色秋江爽潮流靜自斜日華浮翠嶼雲葉護晴沙  
臺殿縣滄海山川過若耶我思張博望天外與乘槎

過名飲亭有懷昔遊諸公

飛棹遵前渚朝霞江上新我來尋舊賞魚鳥自親人  
野徑多緣水幽花轉勝春空亭誰解飲太息對江蘋

藝蔬

中園日已翠去去藝寒蔬一謝浮生念長翻老圖書  
故畦春水上小雨晚風餘欲寄山中訊臨流與問魚  
獨遊

獨游隨所向徑轉出前林青野花爭放春風鳥自吟  
幾家流水抱數點白雲陰誰泛魚舟去悠悠長笛音  
午日安石榴下與客

幾度山榴並空園爛熳春自携新釀酒來醉拘花人

望先生詩卷二

十五

五嶽閒中思三江病後身莫言無一事茅屋賦仍新

中秋夕與家大兄季弟

秋氣與天陰長林蘿薜深故園他日念尊酒昔年心  
白髮看兄弟狂歌寄野吟卽教兒輩樂競渡有餘音  
不寐

鬢髮蕭蕭白宵中一憫然最憐秋後夜長似早春天  
雁字非今日蛩聲似去年山中有茅屋祗遣合安禪  
雪中李賓父蔡子行楊伯翼聞仲連又過

柴門頻過柳，衡雪愧諸公。酒態妨吾金，詩狂與客同。  
天低空漱水，竹亞浦離風。試開江上目，萬里一冥蒙。

哭李賓父三首

樂食哭君時，空江春艸滋。乾坤雙淚盡，丘壑幾人知。  
古道看顏色，長吟失逶迤。那知求仲侶，隣笛遞閒吹。

其二

三年喪妹恨，一旦悼君情。垂歿惟哀母，遺言祇誨甥。  
流雲看世態，過鳥識浮生。莫以都如幻，仍懸白日名。

豐先生詩卷二

十六

其三

竟瀝吾徒淚，猶霑薄俗猜。半神偏解事，幽獨最憐才。  
徑晚侵愁入，林春與恨開。傷心城下路，不復小舟來。

何限

何限長林色，春雲拂地垂。娟娟峰傍眼，瀟瀟水通陂。  
葉亞新移樹，蜂喧早放枝。風光俄二月，幽賞任吾爲。

最愛

最愛疎林底，冷冷反照明。逕分雲氣入，風過水陰生。

酒醒幽花並，杯枯綠筍空。不妨仍懶甚，偃臥聽新鶯。  
寄聞仲連菴子行

一春閒未得，散步喜今朝。看竹聞流水，穿林出野橋。  
幽香隨杖屨，青靄拂藤梢。聽取山陽笛，招尋莫俾遙。  
送田叔舅赴比部

又是清秋別，江流北向燕。帝京萬里道，越使幾時旋。

旋聞闔垂衣，暇仙曹通籍年。况多同調客，天路日翩

翩

豐先生詩卷二

十七

八月十五夜月

湛湛空林景，蕭蕭似水流。幾年滄海臥，今夜絳河秋。  
眺迥雙江合，歌殘獨樹幽。一杯吾已醉，不用下方舟。

九日憶李賓父

強半秋光去，黃花此日晴。最憐霜后色，偏向醉中明。  
水映孤城碧，天垂萬樹青。年年籬下酒，長憶故人情。

吳叔嘉自吳至哭賓父却歸因贈

哭友一潸然，相過又十年。嗟君雙白眼，拂拭爲誰憐。

旅館春波上長洲晚照前鰈魚歸正笑遊莫酒家暝

曝背

西日經林煖遲遲曝背情卽看殘燒盡遲遲遠山橫  
寒水痕多淺空郊響易平痛軀便短褐不用獻君明

伏日過伯鸞滄洲草堂

雲氣生叢蕪風涼似早秋思君西閣臥鼓枻過滄洲  
碧花開木槿翠實冒庭播何限長吟意翩翩下海鷗

雙桐

豐正先生詩

卷二

十八

翼翼雙桐樹繁陰滿舍香青枝如濯玉風葉不飛霜  
自解聞流水誰言下鳳皇何如三五夜素月逗清光

溽暑

溽暑西洲曲紅蓮已作房飛蘿垂映水小雨細生涼  
老去身何事年來懶更長挑笙與葵扇永日得相將

登城

滄江搖碧艇粉堞俯青郊遲暮身何去登臨意自勞  
花明草市遠潮白水禽驚傍眼沙頭客持竿憶爾曹

復甬二首

數歲恒多用林扉隱白氣一春強半去百舌故相聞  
魚雁生衣合隣桃蕪葉分幽居了生事南畝里耕耘

其二

鵬湯芳非月林雲愁自垂短畦通水入寒樹吐花遲  
酒貴妨春飲年荒息晚炊官倉早散盡村遠尙無知

重過名飲亭

病後移孤棹經過不見君誰言狂醉地都作死生分

豐正先生詩

卷二

十九

林際秋潮落庭陰夕照曛幾年心曲事不復使人聞

春園

多病謝春色閒園獨步時風輕垂柳葉露重小桃枝  
地煖蝶飛早江清鳥去遲頻心仍自悉莫可更人知

其二

春熱醉不適袷衣初自更晚涼過雷雨空翠濕簷楹  
水靜看禽自林疎繞舍青衰年何世事祇與攝吾生

得子行書却寄



萬里三年別雙魚八月回病多仍舊隱客遠自金臺  
世態從飄飄狂歌信酒杯遙擗開口笑莫忘早歸來

補陀山

滄海浮孤嶼何年說法期寶華霜石髮香霧散金支  
日月清霄外風煙翠水湄梵音隨處是不用聽潮爲

烽火

烽火滄溟窄朱旗與浪翻共傳弓似月復道陣如山  
精銳應堪恃軍需已自繁所思頗牧老長策報平安

豐先生詩

卷二

十一

憶荅川

我愛荅川好搖搖碧艇風孤城聚水上小嶼薄雲中  
白酒新如乳紅菱密作叢少年狂醉態長憶故人同

懷田叔舅

舅氏三年別秋來入夢偏關河殊剗越小少憶周旋  
容易頭俱白艱難詛獨全縣知方朔與龐馬只蕭然

過伯翼脩園二首

得遲依新竹綠池荒舊荷空廊閒度鳥孤觀暗垂蘿

同病嗟予在相知愧爾多不聞流徵調翻是畏經遠

其二

咫尺楊園近經過一惘然故人零落後世事夢魂邊  
芳竹閒庭合青重綺牖懸傷心無限意不爲笛聲傳

寄子行

久矣燕臺客蹉跎今省何惚憐詩句好不寄故人多  
關塞永霜隔風塵日月過自憐鷗鳥性長是愛滄溟

春晴

豐先生詩

卷二

二十一

新年恒霽色芳草茂春暉小徑通玄鳥高窓拓翠微  
風輕扶蝶翅洲暖曝魚衣祗是幽期慣隣翁醉與歸

夜蘭

郊靜晚陰陰庭蘭春氣深霏霏風轉徑湛湛月流襟  
疎影搖閒思幽香生遠心鳴琴方自適莫漫使知音

觀防海兵

龍騎臨滄海雲旗轉越峯樓船開風吹斧鉞下蛟宮  
浪隱春烽翠門開曉日紅島夷今鼠伏邊樹鬱拔莖

醉

小雨乍霏霏繁花自掩扉海魚新滯市林笋密成園  
傷政釐難定禽言聽易非片雲看漸夕故就醉時飛

其二

漠漠林光近離離庭蕊輕衰顏堪自哂狂態許誰更  
不識人如我生憎醉是醒朝來清盥罷閒筭酒泉程

聞蛙

草色通林暗蛙鳴欲二更月青微有暈江白遠無聲

豐堦先生詩 卷二

二十二

歌枕侵幽夢巡檐散宿醒丹砂行定熟葉爾向蓬瀛

早夏

冉冉炎風候新禾翠羽繁水光流舍宇雲氣接林樊  
樹密巢禽隱江清躍鯉閒魚舟相問訊別有海人言

郊遊

草色連江綠山光出郭青風翻鷹翼敏花點夕稜輕  
山水憐修竹高吟憶敬亭忽逢春又暮延眺一含情

其二

湖濶浮孤嶼雲晴卷衆峯偶從流水上閒過翠微中  
雙樹啼春鳥深溪隱暮鐘恨然首歸路衣上月青斑

層城

層城玄嶠側靄靄翠雲封紅鎖春橋水桃開曉渡風  
鳴笳江月白樹羽海波紅劍氣存斗斗誰知有佩龍

七夕

夜涼逢七夕秋氣轉清冷香拂蓮房細風吹桂樹青

綵雲銀漢合玉露月華疑自喜新巾烏無勞白髮生

豐堦先生詩 卷二

二十二

其二

最憐秋氣爽涼颼滌煩襟况此林中趣冷然物外心  
浮雲看幻却流水寄閒吟已忘名言理逍遙一任今

老去

老去長多暇秋來興甚新江雲晴似鳥城樹煖如春  
碁局聲徐下林花香屢聞塔前有明月流影更依人

雷雨

涼蟾方皎皎驟雨忽冥冥電閃孤城白雷分亂水青

大江元自盛喬木亦多聲幽處方初覺猶聞蟋蟀鳴

十四夜月

殿月光將滿輝輝玉露新天空初倚杖夜久更依人  
白髮還相對清尊合自親故園看只尺搔首一傷神

十五夜月

滿月飛銀漢衰顏破玉釭聽歌徵白紵政席俯滄江  
桂花通簫管金波泛石牀昔時同數子今夕影為雙

十六夜月

望美先生詩卷三

二十四

小樹仍圓月中林兒故人終河簷際出彩珥坐中新  
薦酒惟秋露也酒稻歡秬綠尊古今回首外其傷笑陶

巾

漢改舅七十

半謝平生分相看認二毛才名仍五馬舊笏已三朝  
鼻倩元仙吏瑤臺盡玉桃遲期時變鶴天外與逍遙

珠樹

珠樹幽庭景秋風翠水涯勻圓餘萬顆點綴同千枝

色倍珊瑚潤香從蘭蕙移祗疑零雨久分竊下仙姬

病

歲晏身猶病江空雁自哀風林連后溜霜葉墜西塔  
曝日經簷歇移舟問藥回庭前有寒菊何似一盃杯

至日

至日光綠簷臺雲物多寒江通絳氣霜雁集晴灘  
海接三山近城環二水過欲憑青鳥使一寄望仙歌

至後菊

望美先生詩卷二

二十五

至后猶黃菊殘花倍可憐霏霏搖曉日靄靄艷霜天  
淑氣含清影幽香引素烟誰言梅最早爾更在春先

賦得嬾心似江水日夜向東流

老去心何放年來嬾倍侵世兼人似昔醉與夢猶今  
冉冉春方至蕭蕭歲載陰杜門便病臥幽徑草深深

壬子新正二日

延賞方新歲留賓忽暮鐘梅香和月細草色映尊濃  
流水通鱗沼長林接雁峯望深滄海上仙珮幾時逢

新正四日

年衰貧病臥庭日未全陰禪理夢中醉方書病後深  
春青塔下草湖白渚中禽倦來身更懶誰與一鳴琴

新正五日

春至家何事爐寒酒復空自移花與草閒誦雅兼風  
簷潤雲長度禽幽語倍工倦來還一笑醉倚亦名翁

新正六日

牀亂書誰帙頭科類楚狂郊虛江樹近春早蝶風涼

豐正先生詩卷二

二十六

掃逕兼移石烹茶且滌觴自憐疎懶性無事更身忙

海氣

海氣林光接臙臙月漸高坐瞻庭樹綠閒聽水禽驕  
衰老心方細幽偏興未銷養生誰得悟斤與論逍遙

元夕

金吾暫弛夜扶杖亦衰翁萬戶煙花裏層城蕭鼓中  
飛星上銀漢壁月下琳宮隊隊姮娥度香塵引細風

春日東城

曉曉淪淪上登臨興分何煙籠關樹遠雁帶角聲過

柔櫓鳴春淑繁花照晚波雙江無限思只是夕陽多

衰髯

衰髯閒堪適春缸晚更濃鏡人上塔月吹雨滿林風  
籬外皆山水尊前即鳴鐘還思仙路永雲表控雙龍

懷余皓泉

芳草春仍綠王孫去不歸楚江春水接越嶠夕雲微

夢積音如對年衰世轉遠飄零憐女弟何日返荆扉

豐正先生詩卷二

二十七

返照

返照斜林屋高羅篲竹房郊居元有賦魚釣憶無長  
卷幔通雲氣開尊進月光病多誰奈得還憶古人方

不寐

中夜惻無寐衰年與壯時每耳新釀酒長誦古人詩  
夢醒竟何異形骸早自遺請看林外月皎皎露華滋

野曠

野曠天連水洲虛石抱雲謳歌侵薄暮耕稼徧山村

五月黃梅熟三江白水渾滄浪人不到愁許鷺鷥群

其二

野曠景逾幽陰晴異小洲踈風朝日爽涼雨夏天秋  
二水青如點諸峯翠合流欲逃寒暑去飛步躡丹江

七夕

又是新秋夕佳期銀漢深望中雲氣合坐久月華臨  
仙佩生涼颼層霄度鵲音白頭還一笑尊酒湯長吟

中秋忽雨

豐先生詩卷二

三六

三五秋中景風高忽滿江驚雷迅霄漢快雨滌滄浪  
雲散天還霽林空月更長君聽競渡者金鼓隘橫塘

九日

寂寂籬邊小霏霏雨細初秋風仍倚杖江雁又嚙蘆  
歲序看流水人情晒鍛爐庭前有佳樹相對三扶踈

雲北

古洞流雲氣陰峯亞夕暉人家修竹裏三桺柳前扉  
細路山腰約長林鳥翼稀忽逢幽唱入時聽采芝歸

雲南見五言古

樊榭

夫人閑劍術仙去久空山風雷看礪戶遺榭俯潺湲  
峯高天翠合雲淨樹聲閒歸來儘靈駕飛步肅仙班

哭屠黃谷

浪跡何容易燕臺命忽傾五年愁鵬思萬里別家情  
童穉嗟誰在羈栖惜自輕慨然迴白首一倍感浮生

立秋日作六月二十二

豐先生詩卷二

二十九

炎日疲如昨秋風忽自來蟬聲侵薄暮林影及蒼苔  
河淨金天爽花明玉露催不須尋勝賞欄畔即登臺

菊

秋花有餘姿小院晚沉沉香遠傳風細枝明照眼深  
鳳毛紛五色鶴羽靜繁陰况與芙蓉並悠然延賞心

夕遲

夕陽斜遲草幽綠澹陰陰扶病衙門遠歸禽浦樹深  
長川帶鳴榔華月轉高林不用求年共涼風自滿襟

幽逕

逕緣芳草霏霏細雨霑炎氣行欲盡涼颺坐來爽  
白日侵扶杖滄洲入卷簾煙霞隨步是不用賦江潭  
感事有懷張沙翁范明翁二老先生

遺后情逾見依然憶二公冲襟渾似昨高論迥如虹  
衰老慙知已風塵恥薄躬中宵坐回首那復昔賢風  
戊午八日

宿黃花溪清尊草自開幽香隨杖屨佳景接蓬萊  
依舟荔江流照翠微悠然吾獨醉何必共登臺

九日

簪日東籬外幽花分外香正逢家醪熟不待白衣狂  
鳥語如相勸林風轉自涼莫須尋勝賞欄畔興何長

十日

今日猶昨日黃花倍可憐况有芳樽清兼之細雨開  
蓬生原自放逢樂即如仙憑折更芳紫還應柳髮催

病

一生強半病况復值清秋片雨鳴林過寒重繞窗幽

丹砂慙寫今白髮付滄洲獨有尋仙思還期五岳游

其二

早歲空華悟年年念拂衣豈知過半百猶自染塵機  
泡影奚今昔身名浪是非只應名嶺去瀟洒閉林扉

客至

身幻從渠病心閒祗自持兒扶仍隱几客到更吟詩

海國秋生熟林扉月上遲偶逢新醖熟何以醉辭爲

返照

返照明幽榻窻搖幾樹青長藤扶杖穩短髮縮絲輕

看竹時穿逕臨流忽近汀却思強壯日別有向心情

月

新月一何爽冷冷夜倍清天香浮桂樹玉露濕金莖

宛宛新年思依依少日情但充今夕賞莫問幾迴明

讀寶公十二時歌

公何代佛妙諦悟無過洒落百千劫真常十二歌

起時還不是了義亦爲多愁今誰動口悟取任

臨觴

拂席更何思臨觴時復停有生誰世外無病卽身輕  
月自夜如洗風涼衣屢更還憐小兒子繞榻散花行

夜雨不寐似李千年甥

驟雨懸滄海終宵響北風不眠增肺疾早濕減衰容  
世事誰能料玄真或可逢空餘卜居意秋水日丰茸

雪

豐正先生詩

卷二

三十二

雪片晴還下經春幾度飛平林一霑洒玉樹總芳菲  
歲卜何多異農占定不遑遼師勞久戍今夜赴戎機

子行燕歸相過

久客歸初到天寒過小舟暫風鳴木葉城雨暮江流  
更賁情難測遼師戰未休李家甥敏甚其事解相籌

今年

今年身稍健百過酒如傾不爲沉冥憤誰狗禮數生  
初春侵積雨市價倍香稅章句兒曹習春來就都

寒夜憶內

虛簷曾共倚梅蕊又斜憲明月孤霄影淒風悄夕房  
寒貧誰釀黍兒幼獨霑裳辛苦平生事悽悽祗自傷

憶內

予衰翻尚在爾健竟何之長憶勞如病還曉髮未絲  
不堪俱薄命那復更齊眉滿眼多兒女空然誦楚詞

哭李子同

歲晚燕書至芳春計早回不堪離別思併作死生哀

豐正先生詩

卷二

三十三

金馬降旂旌鄉園入夜臺白頭親自健遺恨莫難裁

其二

言念過從舊今垂四十年白頭如一日青眼轉相憐  
世態狂歌外愁心旅夢間山陽何限淚小阮倍潸然

午日

雨氣疎簾映榴花小樹鮮積陰移晦朔佳節入炎天  
素葛含香細霜華拂髮偏停杯看舞子愁絕曲闌前

九日夏樓與客酌因懷余浩泉在江陵

黃菊秋仍放清尊晚更開高樓恒對客何處復登臺  
野曠丹楓出江空白雁來蕭條幾醉望入楚雲迴

其二

秋色堪誰賦秋花且自憐微歌督上客移棹問前川  
月縷金波細沙痕碧樹懸殷勤紫萸盡遲插鬢毛偏

憶內

洲月秋仍白林風露漸寒淒涼過別院寂寞倚闌杆  
夢同愁中積吟從病後殘聞砧堪永夜誰理故衣單

豐正先生詩 卷二

三十四

其二

素髮今還短朱顏昔漸凋那堪曾對月不似可憐宵  
露氣沾衣薄花香入夜遙堦前小兒女知汝幾空饒

賦得高樓思殺人

夕風江菼碧涼月渚流勻遠樹看歸鳥高樓思殺人  
調淒今奏絕書就茂陵新容易霜華晚幽花却似春

觀競渡

大河秋日霽亂鼓振中流萬戶花爲市分曹龍作母

影旗同電轉飛旆逐風滋戰權綠江鉞爭能定幾籌

其二

水戲江南舊風流霸國餘鳴金飛回鷁疊鼓度神鸞  
听影搖青帶波光蕩綠渠遲遲蘭舫別有翠簾陳

中秋月舊韻

月綴林梢靜秋來分外清一從侵肺疾幾度望金莖  
笛轉關山思歌傳桂花清共言今夕賞絕勝去年明

月華

豐正先生詩 卷二

三十五

夜凉天似洗霽露月流輝碧海懸金鏡卿雲抱紫微  
桂香紛自濕仙樂儼如飛欲泛靈槎去銀河醉不歸

九日諸人集小樓

滿眼清秋色黃花一倍香再逢前度客還醉小樓觴  
天翠拂簷淨山清映酒凉自憐頭甚白不覺放歌長

舊居

空曲西洲上衙門蔓草長碧梧藏晚鵲黃蝶泛秋陽  
水遲若將合隣居姓未忘真同王祭宅寂寞峴山傍



對雪懷田叔舅子行子敏子惠

至後逢初雪霏霏入望遙  
飛煙散江水懸溜滴水條  
香衰梅梢重春歸草中驕  
相思仍歲暮尊酒獨長譙  
不寐

某適堪仙石終宵愁獨醒  
山光半窗白霜氣五更清  
浩蕩卅霞思氣氤氳海情玉桃如已熟不復語偷名

中秋席上忽憶賓父蘭皋別墅

頻見清秋月連宵醉不堪  
桂漿和露泡淺唱最人兼  
豐堯先生詩 卷二 三十六

新水西洲潤幽花小逕添  
芳華何處滿忽湧憶江潭

九日與客

轉眼仍佳節秋江雁又來  
每逢花共笑相勸酒盈杯  
山水籬邊出煙霞席上開  
朔潮有佳興重與更登臺

十日

共有今宵約還從臺上游  
白衣仍是酒黃菊再充籌  
醉眼青霄濶狂歌滄海秋  
誰爲彭澤宰高咏且淹留

中林

中林新露清閒坐忽深更  
衣露花氣薄庭轉月華明  
小醉非因勸忘機不繁情  
久判形是幻衰髯任星星  
九月十五夜月

悄悄今宵月輝輝碧海深  
玉舟如浮桂影風聲度  
清音風露秋中景關山醉後吟  
瑤京如咫尺鶴髮猶矍鑠

不寐

初冷蛩偏近秋高費苦吟  
愁添愁不寐醉可老猶侵

豐堯先生詩 卷二 三十七

江靜蒹葭蒼天寒雁蒼深  
浮生何足勝名嶽徧尋

出門

江漫水悠悠江花骨小舟出門俱  
碧岫鼓棹卽滄洲  
霧拂青衣曉風生鷗夢秋蓬萊何處是只隔海頭流

閏九日獨酌

南菊兩重秋東籬又獨遊  
袖香侵早露山翠繞空樓  
歲月看流水乾坤信白頭  
遙心千載上陶令湯爲儔

送秋

心悲清秋去寒雲薄自開丹楓萬樹盡白雁半江紅  
蕭瑟寒霜整歌斜濁酒杯愁心天共遠矯首一登臺

林夜

林靜月微微林香夜入扉水禽棲徑竹落露滴垣衣  
迴想夢中少長關事轉稀自便立堅性不是世相違

六月七日偶作

涼氣深林入炎天似早秋疎風吹過雨瀟灑異林在  
世態渾何似蓬瀛今可求涉楚關與正高咏對滄洲

豐堯先生詩

卷二  
三十八

其二

林濕露花氣如虛遲月光快人新雨過清暑小涼涼  
佳景夜三五幽庭鶴一隻近來拋夏坐併與道心心

其三

雲細還依石風輕乍拂蘿中林仍承夜栖鳥忽幽歌  
逕轉江聲入樓侵月影過寥寥人境外喧寂更如何

野色

野色靜陰陰庭花爛漫深千峯迷舊隱一水寄新吟

雲盡高江月潮平聚海禽偶然操鳳曲不是爲知音

庚戌十五夜月

老去逢秋半天空月通明最憐滄海靜還疑朱雲輕  
對酒忘衰髯聽歌興後生壯心銷歇盡說劍湧豪情

十六夜月

露洗天逾淨庭間月轉明幽懷今夕爽佳興昨宵輕  
桂子香飄泛涼蟾動若生所嗟仙杵藥分寄冀餘情

九日

豐堯先生詩

卷三  
三十九

衰髯登臨慣黃花奈爾何丹峰秋樹小翠水夕雲多  
江海經遊思年華與夢過還將開口笑一聽采菱歌

再過伯翼脩園殯所

幽林三逕熟孤鶩暮風寒言笑無時接風流已日闌  
到稀庭果落殯久網蛛殘前后才名事空多異代看

豐正元先生詩卷之三

七言律

西湖暮歸

湖上徙倚忘歸去，水靜蓮香度夕暉。  
三竺梵鐘雲外杳，六橋漁火望中微。  
蕭蕭翠栢錢家墓，渺渺滄江嚴子磯。  
却憶春游醉吹笛，九衢紅雪杏花飛。

呂程

寂寂旗亭呂水隈，蕭然臚棹憶重來。  
踈踪柳葉客中盡，渺渺寒江風外迴。  
雲岫上游分暮色，露蟬深樹動秋哀。  
片帆明日妨蘇道，又過吳王歌舞臺。

入龍江關尋慧上人

寒蘆洲傍石頭城，百里龍關一日程。  
雲葉半江翻鷺鷥，浪花雙棹引鵝鶩。  
中峰王氣春常紫，南苑梅香晚自清。  
却笑茂陵多病客，閒尋惠遠話無生。

綠蘿卷無錫王仲山卷

春屐尋幽入化城，東風草閣坐閒鶯。  
煙蘿隨意綠千

尺水竹無塵翠一泓，飛電已從形外悟。  
降龍休向鉢中鳴，自憐踈放慵聽法。  
一笑還甘漉酒名。

至石壁莊

一逕湖心通翠微，入山先自着山衣。  
繞籬野豈花爭放，背日曦枝葉半稀。  
漁散空洲秋水在，煙橫高岫夕禽歸。  
閒居最得無能味，白石蒼蒼是釣磯。

山曉

山館幽扉生曙光，曉風殘月共蒼蒼。  
角巾自攬煙霞色，空逕時飄蘭蕙香。  
日射女垣啼宿鳥，露翻桐葉墜秋岡。  
三山極目青於指，一片閒雲似水涼。

山晚

西嶺蒼蒼月又明，空齋高掩白雲層。  
山中都忘年華晚，身外何嘗鹿豕情。  
窈窕群峰低黛色，參差喬木動秋聲。  
不須更擬閒居賦，且盡清尊泛落英。

上候濤山

諸峰迢遞擁江門，此日登臨一舉尊。  
萬里滄波縣白

日孤城芳樹帶春雲風開員嶠煙霞近日極瀛涯易  
險分誰念葉田千載事人間擾擾易朝昏

再上候濤山

縈迴磴道出青葱絕頂重登四望通山色遙連滄海  
外濤聲長卷白雲中漢家青鳥飛迴少方朔仙桃竊  
後空洛浦聖恩脩繕早金支香度翠濤風

送翁存裕赴試北雍

東風楊柳綠絳旄欲縮長條思不堪驛路曉晴驚鳥  
鳴先生詩卷三

江春漲水如監孤雲海上勞歸亭片月花前引  
去騷知爾甘泉能獻賦無云狂客臥江潭

前林暮歸

水禽憂憂歸飛急一縷輕煙靄暝姿孤村漁舍多黃  
葉平楚疎篁有舊碑廟下秋花隨點綴江頭雲嶠然  
逶迤百年轉眼俱陳迹浪把瓊觴感歲吹

孤城秋色

孤城景物自逶迤百里空江睥睨遲靄靄蒼蒼秋水

候風風雨雨暮潮時澄潭倒拂芙蓉棹遠櫓斜連柳  
荔祠何處高樓亂愁思數聲長笛動相伊

江上

葉散水國正蒼然漢節新迴下瀨船野寺昏鐘鳴度  
水長堤秋樹遠浮天關門濁浪旌竿濕江閣疎簾睥  
睨縣見說王尊憂國計畫銷金甲息狼煙

哭屠司馬舅祖

大星颯颯莽西垂病裏潛然誦楚詞朱紱三朝生自  
豐先生詩卷三

貴玄書一卷虎堪遺花開故第青春異燕繞空簾白  
日垂可是羊曇揮策去西州城外酒醒時

平生

平生名檢尋真意黃帽青鞋幾夢思遂有兒曹尚子  
累翻成耕稼農門期山鯉忽變園禽響汀樹長添海  
月枝自失浮漚成底事擬拋身世待何時

范莊與李賓父訪主人不值

幽徑分林帶碧蘿范莊喬木拂雲多溪邊倚杖梅初

放竹裏尋扉客自過鳥蹟閒塘寒雪暗佛香隣炊腴  
煙和憐君酒態顛狂甚擬共春晴一放歌

樓  
早秋同楊伯翼舒子開過沈嘉則明月榭豐對

相携狂客此登樓海內才名今自頭明月自臨飛榭  
出青天長抱曲闌浮幽栖獨釣芙蓉水高調誰分叢  
桂秋白杜山低江樹斷滄溟只在檻中沉

茂陵歸臥興何都豐對樓成壓海隅關外千花明寶  
豐美先生詩卷三

五  
樹梁間雙燕拂流蘇山橫雲氣通疎牖水湧秋光下  
碧蕪漢畧商葵奇絕甚不妨五嶽配新圖

春盡憶伯翼賓父

柳梢花夢畫風微春盡繁紅尚未稀翠藻湯舒紅縷  
細白鷗閒泛渚潮迴門前喬木連雲繞海上諸山接  
浪飛深逕所嗟侵茂草求羊早已謝幽扉

立夏日偶作

清江綠樹抱晴暉  
禪傍服春風  
早自歸小徑  
新篁穿石

磴空洲繁荷上漁磯即看花影飛紅令又見蘿陰轉  
翠園自洗雲舟酒船開宿醺藥欄西畔月輝輝

除夕

小樓深坐翠微中又見芳春換朔風荏苒一年今又  
盡蕭疎雙鬢早時同眼空浮世三千劫足濯滄浪七  
十翁一片紅雲何處至鳳簫仙樂海門峰

元日

東風拂拂草芊芊元日陰陰淑景偏林下竹聲如鳳  
豐美先生詩卷三

六

吹湖中山色似龍騫芳尊自可酬新歲衰髯應能更  
少年寂寂閉門方謝客援毫湯賦白雲篇

三日

芳春三日雨霏微多病愁心上釣磯簷響細聽金雀  
亂爐香雙鬟翠鳥飛匡牀錦石支高臥虛館細簾憶  
舊年林外長天生暮色白雲西望萬峰迴

九日獨酌有懷已故二三知己

南紀西風已暮秋蕭然扶病一登樓長林遠共群峰

接小檻平臨大海流黃菊自憐衰後興煙霞亦是水  
中漚援毫忽湧成惆悵懷舊吟成孰與倚

與友人舟泥

乳禽啼徧露桃枝春盡蘭舟漫自移修竹每從延野  
眺茂林還與赴幽期江飛雁鷺舟霞映棹拂芙蓉綠  
水遲多病未須嗟縱飲白頭不似少年時

雪

春江渺渺思遲遲春雪蕭蕭曉霽時銀漢有雲皆玉

豐先生詩

卷三

七

葉瑤臺無樹不瓊枝詩成梁苑人初醉書到瀟湘雁  
不知清絕小樓中夜月梅花無數影垂垂

早春

乳鶯初轉柳初柔花霧林香一倚樓風外遊絲連曉  
蝶苑中芳樹近簾鈞天青晚岫依屏列水綠春江學  
字流跡頗不堪連日醉聽聞殘局客來收

午日有懷亡友賓父伯翼

歲暮五月柳絲零照眼榴花湧欲燃江盛更添連火

雨風涼還似早秋天玉蒲金黍隨風俗白髮清尊閱  
歲年屈指故人如昨日愁聞黃鳥自翩翩

登宋御校場次鄧少谷韻

天風海日迥蒼蒼絕頂猶傳內校場萬旆旌旗江樹  
裏兩宮涕淚壑雲傍朱仙將死傾黃屋儼月堂成履  
御牀地下君臣相見否千秋南雁恨空長

徽廟有日  
斷天南少

雁飛之句

又上候濤山

豐先生詩

卷二

八

江沅森森樹森森列岫連雲海氣深萬里天風吹客  
袂三春旌旆入邊吟滄波光泛青霄動琪蕊香生碧  
殿陰仙花瑤臺何處所魚關狼戾晚沉沉

夢遊

夢與二三所知擬遊廬霍卽檢點就道因作別  
家詩得峰迴一聯覺而足成之

暫拂荷木下碧蘿遠遊名嶽興如何峰迴夕磴晉殘

照江送春帆湧漫波湖海連天流水去煙霞隨地白

節過匡廬衡霍生秋色會接清尊一放歌

于陵釣臺

羊裘男子去仍還片石荒磯天地間三詔頻煩徵故友  
一竿裊娜弄潺湲高風長洒寒江淨漢代空留夕照間  
眼底雲臺何足問客星今遠紫微垣

江行

楓葉蘆花霽景偏浪痕沙影夕陽懸蕭條碧水秋堪賦  
空濶滄洲未還片月雙飛江樹裏孤舟間泛海雲邊  
芳籬翠芷無窮思一倍幽情惜歲年

聖孝先生詩

卷三

九

補陀山次屠緯真韻八首

翠濤白日見天中寶刹珠林湧梵宮萬里冷風吹漲海  
六時花雨蔽遙空黃金繩界鯨波靜紫竹叢分齒菡  
萼紅借問世音何所異經云梵音海潮音故云須彌芥子  
地相通

陰陰洞壑水淙淙何限潮音入短筇海濤華夷雲葉  
淨門開日月浪華春金獅自悟無生理香象會來不

二宗萬國徹茫欄檻外天風窈窕散晨鐘

青翠峰奇碧海寬蓬萊指顧接林樾梅檀飛霧香風  
轉龍象浮空浪影殘禮佛金童花數瓣聽潮野潮日  
三竿宰官帝釋皆玄應縹緲祥雲覆巨湍

不辨三山與十洲滄波萬里一浮漚直愁星近青天  
合轉覺雲深大地浮楊柳幾枝搖法雨曇花無數照  
瓊樓孟中半勾神靈水五月清涼海盡秋

海霧如綃畫亦冥凌波孤嶼轉青青一天慧日開金

聖孝先生詩

卷三

十

殷百道祥煙起淨瓶寶筏編超三世業慈航都載普  
門經上方臺殿青蓮合降盡魚龍海不腥

春深綠淨浪茫茫風送縐衣度海航白日雲龍飛繡  
壁青霄星月動珊瑚梁紫微宮皆僧施風爐水乳悉  
異香中使年年修繕早瑞宮燁燁是西方

空濛紺宇浪千尋窈窕龍宮選佛林雲盡天空惟有  
月潮迴風定悄無音蛟人綃剪朝霞麗龍女珠懸寶  
殿深度盡相沙多劫苦尋聲無處不悲心

歸舟寒浪一僧歸瑤草珠花自不稀雲片蕭蕭疑落

席天光晶晶欲流衣帽來滄海如杯大覺後金蓮與  
世遠寂靜聲聞俱未徹禪機忘却是真機

午日與客

江雨冥冥江鳥遲江橋初放照新枝煙青小渚丹樓  
處草綠空庭客到時高調不妨流水奏閒心長與白  
雲期清尊華髮仍餘興隨韻分題更賦詩

豐正元先生詩 卷三

十一

豐正元先生遺稿

五言絕句

送友人之京

老向燕臺去迢迢何日歸帝京塵自好莫換薜蘿衣

不寐

曙斗低江色漁歌起比鄰夜涼元不寐非復爲庚辛

秋園感興四首

廿載飄零客扁舟夢故園那知今夜月獨照昔時尊

豐正元先生詩 卷三

十二

其二

水靜魚龍夜園深艸樹秋空拋雙晚艇猶有片心留

其三

祗是清秋病園秋涼露多百年雙醉眼看盡暮禽過

其四

明月憑誰問天青夜景斜醉來無一語石上坐霜華

秋園漫興

寂寂閒園裏藤高却倒垂殘夢秋蛩噪知不怕風吹



其二

草色通林暗，蟬聲出樹遲。白雲飛不去，似愛小茅茨。

其三

月白芙蓉開，水禽聲暖。蝶長疑飛雨，來秋在琅玕葉。

其四

環洲泥水碧，喬木拂天青。誰贈醉眠石，秋風吹不醒。

其五

雲白秋如水，天青夜有霜。玲瓏踈樹底，片月上空江。

豐正元先生詩

卷三

十三

芒鞋

水至亭西合山從舍北，分芒鞋消幾兩，祇爲踏寒雲。

豐正元先生詩稿卷之四

七言絕句

春日西湖

杏艷桃嬌雨乍晴，放舟湖上聽新鶯。重來兼恐花飛盡，遮莫高樓醉未醒。

送李二

十年交態十年狂，十日空齋倒酒缸。惆悵江頭何以別，柳條風拂稚鶯黃。

豐正元先生詩

卷四

十一

村園

長川煙樹幾行斜，風景蒼蒼近舍。耶多病不知春，又晚村園落盡米囊花。

春日懷吳興陸少塘王無夢

青門煙柳綠絲絲，醉裏狂歌記昔時。衰病陸機今在否，山簷花發重相思。

陸庭多山

碧

王家宅子青塘上，門對長溪水自流。幾度溪頭同瀾醉，棟花應似昔年秋。

王有棟花風雨似深秋之句

湖山曲

曲曲湖山曲曲奇  
芙蓉千朵插玻璃  
峯頭月出雲生  
小水西風迴雨到遲

野雉飛飛只攏頭  
閒情一片大湖流  
山松葉密原無  
夏水蓼花開不待秋

青天四繞四垂天  
天景波光片月懸  
寂寂小樓常醉  
臥洞門流水落花邊

幾家流水幾家山  
鷓鴣大菜麻白日閒  
但恐雨餘新漲

曹正先生詩

卷四

二

漁桃花浮出向人間

十年

十年回首幾風塵  
今日閒園醉裏身  
一片輕鷗斜日

晚前溪流水過西津

春日陳生過草堂  
話老父舊蹤相對掩泣

廿年飄泊憶親顏  
吳楚扁舟夢舊山  
今日郊園零落

後空庭客淚共沈瀾

秋日諸公見過西郊草堂却寄三首

余君易

蒹葭蒼蒼水徑斜  
湯湯仙客駐靈槎  
武陵秋色尊前  
滿未識于今是晉家

屠田叔舅

東山山色滿城頭  
忽過茅齋又暮秋  
寂寂半臺方臥  
病飛觴還憶少年遊

李賓父

柴門秋色自蕭條  
愧爾携尊方寂寥  
不是子猷饒野

曹正先生詩

卷四

三

興平湖落日轉輕橈

江上

江籬寂寂曉風寒  
江上空洲興未闌  
一片輕鷗飛復

下帶將雙棹過前灘

夢裏

夢裏題詩醒却忘  
醉眠閒憶十年狂  
東風二月林鶯

滿目起開扉移石牀

老樹

百年老樹倚柴門  
樵逕蒼蒼野色分  
醉向溪頭臥明月  
柴聲風細夜還聞

沙頭

沙頭明月迥紛紛  
漁艇翩翩過白雲  
忽憶醉眠清夢裏  
桃源猶有晉時人

夢父

傷心十載江湖事  
夢裏猶然待遠遊  
愁倚孤舟幾長嘯  
醉彈雙劍獨登樓

豐正先生詩

卷四

四

憶毘陵

毘陵閒憶舊曾遊  
古寺門臨水驛樓  
浩蕩征帆中夜月  
婆娑銀杏百年秋

夢

蕭條白日總成閒  
何限門前百越山  
昨夜雨餘秋夢覺  
五陵朋舊尚朱顏

見梅花懷張前翁

憶別孤城各惘然  
河橋重上柳絲煙  
而今長望空三

里時誦瑤華十二篇

曇陽仙昇詩四首

瑤樓縹緲集靈臺  
大士親從說法來  
此日上昇天外去  
琳宮都是向西開

還丹早就道機微  
三歎人間萬事非  
去日不將雙鳳

烏九霄風露拂銖衣

雲車風馭莽絳差  
阿母凌虛引翠旗  
禮罷群真何所事  
四花無數照瓊枝

豐正先生詩

卷四

五

香雲繚繞翠濤翻  
新上仙娥第幾班  
飛步瑤天三萬里  
行宮直下是崑山

李氏自鉏園見蝶

五月空江亂出雲  
疎風細雨一沾巾  
閒花祗解垂垂發  
蛺蝶飛來不似春

有年二首

水田高下盡穰穰  
香稻醅成白玉漿  
爛醉老農遙祝聖  
九旂耀旆五雲鄉

秋社楓木着處同桑麻雞犬屬年豐  
事踏遍青山一萬峰  
鞋老去渾何

登西城

孤城西抱大江斜海上橋成接晚霞  
狂醉登陴閒縱目兩行煙樹萬人家

塞下曲十首

塞下曲古今多矣類皆叙征戰之勞憫邊塞之

苦雖風世規時不爲無補而憂愁却畏其非所

豐王先詩 卷四

六

以昭聖武而光中國也輒及其意漫裁十絕雖

詞不逮于古人而體則正若今日敢貽作者一

笑

十載胡塵暗鐵衣封侯祇事傍金微馬啼自熟陰山

道玉塞沙中首偕肥

黃雲衰草迥連天青海門頭近白龍廟筭由來弘止

代敢云 聖主重邊功

太白光茫海霧銷曾經西塞天  
驕驕臺已畫君

思重玉帳春寒賜錦貂

漠北秋深殺氣孤朝傳白羽破東胡天威合有堂堂

陣却笑和戎漢策迂

沙磧蕭蕭塞草黃天山八月早飛霜左賢遁遁狼煙

靜一道金河下大荒

大霧風寒白日昏分催飛將出樓煩安邊不數嫖姚

輩微蹟休將報至尊

貔貅百萬夜家家羌笛聲中漢月遙許國寧言家萬

豐王先詩 卷四

七

里玉關少婦夢空饒

弓開明月抱烏號十下榆關九度遼萬帳降王今款

塞鄉緣天馬出蒲梢

勒銘燕然僅廿秋壯年勲業滿邊州老臣猶抱鞬鈴

策夜按營田自唱籌

萬里龍沙立漢旌拂雲祠外絕胡兵軍中無事夜撾

鼓塞曲新翻頌太平

七夕三首

不覺空窗渡銀河  
離情此夜多  
桂樹飛香秋滿  
回看霄空自妬姮娥

采雲銷盡夜沉沉  
歲歲佳期天漢渾  
何事昭陽殿西  
月秋來偏照玉堦深

雲鬢綰約權傾霞  
銀漢無聲夜景斜  
怪底天孫容易  
別年年長此度靈槎

李賓父過宿林中談往事有感得流字

落日寒林喜客留  
孤燈中夜十年愁  
怪來風雨鳴雙

豐堯先生詩

卷四

八

劍滄海潮通易水流

思仙謠

白日沉沉海氣寒  
千峯西走抱江干  
夜來一枕游仙

夢飛上蓬萊第幾山

萬木蕭蕭野水隈  
空林片月轉清輝  
誰將法曲傳龍

笛碧海冷風一鶴來

過李賓父自鉅圍談事有感

石畦蒼翠春雲流  
說劍空齋客自留  
山水即從江上

出輒坤都是酒中愁

秋日端居有懷諸公

大司馬張沙翁

傷心太傅平生意  
檢束酬知一惘然  
昨日秋風經短棹  
嘯臺東去草芊芊

冲宇顏先生

龍山講席大江開  
簪笏當年濟主才  
諫草卽今留御

楊杏壇童冠幾人來

豐堯先生詩

卷四

九

李賓父

李生詩思極飛翻  
中歲沉冥獨灌園  
白眼更憐諸世  
事衡門今日道堪尊

屠田叔舅

秋初一病自春殘  
別墅登臨憶謝安  
莫道空洲失雙

鯉滄江湖上水淙淙

沈勾章

休文江海仍移棹  
雲謁綸巾  
管處春幾度相思勞問

訊滄江秋水獨垂綸

屠赤水

青浦秋山秋色深當年隻字重南金柴門未識神明宰愧爾先傳白雪吟

張之采

水樓高燕十年餘回首風塵自索居爲問臨中舊社令瑤琴何日奏相如

楊伯翼

豐美先生詩卷四

十

文章突與竟誰師太乙青藜字字奇得失寸心千古事前林樵辯繫人思

蔡子行

看山臨水興何窮日日濠梁憶爾同城郭傍人成底事千林霜色傲秋風

吳興三酒人陸少塘王無夢

陸機髭自颯微風酒後頰欺雙樹紅秋色似憐人不

見一溪鏡雨濕芙蓉

王生爛醉自無愁蒼弁年華寄水流別後遙傳移宅去五湖煙浪最遲秋

金沙虞曉西

虞公避世誰與儔逕竹蒼蒼下海陽萬卷圖書一尊酒年來飛夢度丹丘

龜城張前江

老年詩思薄中州秋色淮南獨倚樓今日風流零落盡後庭猶自解藏鉤

豐美先生詩卷四

十一

太湖鄭石甫

太湖獨舸暝光開此日秋風大壑哀憶昔青溪同聽雨冷冷天目水東迴

桂壯海

孤舟相訪幾年餘回首淮陽歎索居屈指鄴中名獨在蕭條作吏近何如

湖山

青山湖上一徘徊多病高秋偶自來一片殷紅紅後

葉始知春在白雲隈

茨菇

茨菇葉落野塘空  
草色蒼茫夕照中  
其笑東籬霜后菊  
數枝猶自傲西風

汀洲夜望

汀洲極望白雲寒  
一曲滄江山外山  
借問秋光何處滿  
竹林明月轉闌干

嘲皇甫

豐堯先生詩卷四

十二

昨讀左太冲三都賦已爲一詩予蓋深有所不滿焉乃今覽皇甫玄晏之序而又過之嗟乎玄晏高蹈世所瞻仰亦爲是言耶其間稱述文體知本之風雅而卑乎淫放猶庶幾作者之旨至其隨盛衰而著清濁因強弱而語優劣逆順倒置偏正相反談何容易將謂百代之下人心不復爾耶茲文也塵德多矣因賦一絕以追嘲之  
銅臺寂莫望陵初  
春色漳河思有餘  
終古奸雄多潛

竊秋風滿架是何書

瑤池小宴圖

蓬萊宮殿倚天開  
鳳管龍旂空翠來  
一片白雲流不散  
三千仙女御風迴

參差碧岫俯氤氲  
絳節雙垂若水分  
青鳥不隨朱鳳轉  
金銀臺上鎖春雲

阿母瑤池樂未央  
婆娑桃樹撲人香  
玉闌干外縣明月  
倒映青天一片霜

豐堯先生詩卷四

十三

鰲柱鸞笙度月華  
海光無數走金蛇  
不知春色千年樹  
併作瓊臺一夜花

山中見梅花懷楊伯翼

臘盡東風已自吹  
獨行山逕雪晴時  
梅花滿地飄明月  
踏遍寒香空所思

病起泛舟四首

病後行吟興復長  
扁舟載酒下滄浪  
得憐窈窕西洲曲  
秋水芙蓉澹夕陽

汀洲新雨足滄波連葉菱花已自多無數幽香風動  
動一聲清唱越溪歌

鷓鴣溪初喜新晴日沙頭眼自明怪底主人如昨  
客秋風雙鬢獨含情

前峰一片洛洲陰黛色波光秋向深何用別翻流朱  
調滿堤黃菊寄幽吟

吹笛

空林醉臥不知秋手采芙蓉下小舟明月滿天涼似

豐元先生詩

卷四

十四

水間吹短笛過滄洲

送李子同之江右訪余明府

名山佳水大江西千里蘭舟漫自移君到西昌春正

煖煙花滿縣聽鶯啼

獨憐臘月早逢春別爾離亭却悵神無端最恨垂垂

柳祗向江頭解送人

、覽屠田叔舅蔡子行蒨門廢草

蒨門廢草一何新鄴下才名復幾人憂國望鄉俱涕

淚相思萬里各風塵

夢二首

蕭蕭風雨五更殘支枕沉沉夢又闌最恨今宵無限  
思廿年併入曉鐘寒

風生花影露生香翠條紅蕖入夢涼借問西湖湖上  
月春來金縷爲誰長

十六夜憶內

月轉空庭與畫同雙燈閒自照芙蓉無端坐憶從前

豐元先生詩

卷四

十五

事寂寂更深消院風

子夜憐歌一惘然江城何事月初圓春風絲管無窮

恨屈指于今十二年

七夕

卿雲高卷絳河潯此夕長懸萬戶陰倚欄猶似昨

日九秋環珮碧天深

離愁別思秋風畔清夢仍留桂樹陰彈指不知雲路

隔他生應恨此生深



風露淒清夜景秋蔚藍天上水空流阿誰拾得支機石  
拋向波心總是愁

霓裳雲袂月華秋湛湛銀河不盡流孤負此生還曾  
惜九霄靈駕迥生愁

深心窈窕幾逢秋萬恨無情天漢流那堪更是今宵  
永添得當年一段愁

采蓮曲四首

樹頭樹底光於露一片斜陽流水間隔岸采蓮歸少

豐先生詩

卷四

十六

歸浦船香載翠雲還

靚粧女伴輕橈去一水分歌小艇詞萬系紅蕖照雲  
髻芳非無奈晚歸時

鴛鴦波上幽如霧翳翠灣頭月似霜多少新蓮與新

思新聲一半是清商

水綠天青花欲然別裁芳調冠當年翠翹羅袂雙蘭

漿唱到蓮心自可憐

憶楊州

六六抱城隋朝船淮橋入圓圖二十四

綠楊花開清舊江都  
虹橋對宛鎖淮流估客帆檣半楚謳雲髻尚餘宮樣  
巧瓊花不似昔時秋

龍舟宛轉風流在蕭寺荒涼客夢餘聽徹玉簫何處  
所清淮明月映窓疏

淮山如黛水如煙江口潮生片月懸佳氣即今勞指  
顧海陵回首憶三山

豐先生詩

卷四

十七

送友之京

薊門西去路漫漫萬轉雲山醉裏看燕一卽今誰解  
飲荆卿歌後酒應殘

大帆影裏卽京師極目滄江春樹移欲駕青牛同  
北去關門紫氣畏人知

除夕

春回江上梅花開臘破洲西芳草風閒倚空樓獨惆  
悵一年忽盡酒尊中

元日

多情練西平生事祇自尋流與看山今日又逢春色  
至一庭梅蕊亞蘭干

垂柳

垂柳驚黃絕可憐風風雨雨離春天西鄰酒熟頻相  
醉鸚鵡杯中昨少年

夢迴

蕭然一榻夢遲遲夢覺還同人夢時新月一鉤穿檻  
豐堯先生詩 卷四 十八

入冷冷流水泛空啼

多病

少年多病衰年甚長日惟翻種藥書轉眼春風俄二  
月一簾紅杏撲窗疏

秋日有懷余同麓先生往醉余公湖樓公勸危  
日相逢不飲空歸去洞口桃花也笑人茫然  
今幾秋矣爲賦一絕

風流相國今安在蕭鼓東湖憶舊遊洞口桃花搖落

畫畫樓珠箔幾逢秋

不寐

寶鴨香銷翠燭殘羅衾夢斷思湯湯怪來半夜天還  
曙聽徹秋風曉角寒

懷余暗泉

楚雲湘水思何如十載王孫萬里餘已恨衡陽無過  
雁更堪長斷越江魚

飲田叔舅所夜歸有踏歌緩步後隨如送出城

豐堯先生詩 卷四 十九

者湯賦一絕

六街如畫月亭亭小隊清歌逐後行水色山光秋易  
底湯芳相送出江城

紀夢

春城花樹競翻翻淑氣林霏溢大川容與扁舟閒入  
夢瑤樓高倚欲寥天

睡覺漫興未了有懷賓父伯翼諸君

天空風細夜何其睡覺閒庭獨步時徒倚闌干對明

月滿塔紅藥露華滋

雲開寂寂曙光寒湛湛江流青黛山覺後大千同一

驛任教雙髻二毛斑

詩情酒興每徜徉七十從人笑楚狂萬事浮生心漸

嬾時凭小閣賦滄浪

雲白山青水縠紋十洲仙境合中分風流回首竟誰

在月滿空樓獨舉樽

、秋日有懷已故諸公

聖先先生詩卷四

二十

、余同翁

相國高懷曠世情回樓飛榭憶頻登長江寂寂孤墳

綠萬樹秋風似雨聲

、張沙翁

平生太傅相看意投老酬知愧未能今日又經聞笛

地山池松桂石岐嶒

、張台明

翩翩丰度信陵才五馬頻煩問字回心事卽今遺墨

在白頭雙淚爲君揮

李賓父

平生古道如君少身後空增我輩衰寂寂孤墳隣曠

野鴉啼啼上月侵塔

、楊伯翼

子雲玄就身何在一代才名世所知竹徑桐扉猶昨

日空簾飛盡野鳥低

聖先先生詩卷四

二十一

不肖建世受

屢朝知遇止貽清白二字而支葉  
單寒至王父中衰矛刃起于骨  
肉先君甫弱冠以一身支柱其  
間日事解排夜手一卷每至五  
鼓乃釋難稍平年三十始娶先

跋一

慈舉不肖不肖方五六歲爲摩  
頂曰吾二十年從刀鋸火井中  
不忝俯仰祇爲豐氏宗祊計功  
名長物非吾志得爾以笥中托  
之吾偕陶杜兩先生尚年終身  
止矣不肖亦知侍養唯謹往往

脩桐踈竹之下一觴一簋旁立

受訓而吉甫叔氏少先君十歲  
先君爲授室授餐不難割已所  
有佐之而自處于賈怡如也每  
遣不肖邀過同飲時時口授詩  
法今鳴臯集其一班矣經年杜

跋二

門郊園散髮長吟偶一二親知  
過從至無從覓巾襪而尤不喜  
交輦上人伸毫賡和如同志張  
范兩司馬余文敏同麓及屠田  
叔余僧杲楊伯翼沈嘉則李賓  
父數先生外指不多屈居嘗與

到卽索筆直書破窻頽垣皆滿  
不肖兄弟竊抄記之然風雨脉  
望已去什之七矣憶不肖已未  
下第歸先君病且亟呼至簀邊  
曰吾平生爲人無它此去頗覺  
砉然獨先祠爲豪有力所據念

跋三

終不灰汝曹勉之至於吾詩文  
行否不足計也嗚呼人生數奇  
窮止矣窮而遺骨肉之難難而  
歷二十年之久摧殘坎壈神魄  
俱析而先君凜然以名義自堅  
以砥礪自荷以行吟命酒自解

脫讀其詩知其人不肖亦何敢  
汶汶處此鹿鹿河曹羞不點清  
白而以其勺餘值之梓鳴呼先  
君生于

世廟壬寅之王正朔日半坐從  
顛沛中出故字與諱皆所自道

跋四

也又自號天放野人屢諱于狀  
三卷丁卯秋初不肖男建謹識

豐正元集四卷

浙江巡撫  
孫進本

明豐越人撰越人字正元鄞縣人坊之孫也嘗自  
號天放野人故千頃堂書目作天放野人集所載  
卷數與此本相合蓋卽一書而異名也後有其子  
建跋稱其遭逢骨肉之難故往往有嗟咽之音云

甜雪齋詩十卷文十卷（詩  
存卷一至卷三文存卷  
一至卷八）

〔明〕單思恭撰

南京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·甜雪齋集  
二十卷》提要

鈐甜雪齋詩文集序



余自長安上書不報回就五狼之麓牽  
蘿爲屋而遯跡焉泉石吾居也煙霞吾  
供也琴書吾事也自夏徂秋三徑不掃  
起視石上苔花都纍纍作怪獸蹲踞狀  
矣仲秋旣望之夕月華如水樹影着地

陽序一

如萍余方獨坐焚妙香出桐君邀結璘  
成三客而語忽聞門外剝啄聲則吾社  
惠仍氏見過也于是揖桐君且退就結  
璘布席而飲飲且酣惠仍出所著甜雪  
齋詩文示余旣與渺以幽玄復清新而  
溜亮余恍從廣寒聽霓裳羽衣曲桐君

在壁上亦鏘鏘作金石聲與余相答和不覺狂叫起舞滿引浮白嘆惠仍之才大而趣深也蓋今之詞賦家吾知之矣纔曉呻吟輒思摹擬偶爾酬應何與性靈就五七言固已難之況詩文兼詣耶其兼之者則僅吾惠仍耳其兼之而別

楊序二

有肺腸都無塵垢者則僅吾惠仍耳乃惠仍猶不以行世哉明珠拱璧媚澤輝山正夷然自貴也雖然使畢世歿影不一呈彩人間安在連城照乘不與瓦礫同掩抑也惠仍笑不答但盡斗酒劇歡而去余亦別結璘歸枕桐君臥明日輒

爲點閱付剞劂氏踰月告竣而桐君適在几上因憶昔人有言彈琴而與泉合作詩而與琴合旨哉琴之通于詩也其在嵇康琴賦曰非至靜者不能與之晰理則又通乎文夫詩若文曷以與琴通也昔伯牙學琴成連入東海登蓬萊聞

楊序三

海水汨沒山林宵冥羣鳥悲號而豁然嘆曰先生將移我情今試想此山空林冒水激鳥悲之際爲琴趣乎爲詩情乎爲文機乎解人正不得作彼此觀耳余于斯三者竊有志焉未逮而惠仍則固已妙于詩若文而通于琴矣試讀之其



天才橫溢澎湃奔騰直令河伯咋舌其  
絲桐稍進得以惠仍新聲翻前人舊譜  
結想幽靜如入桃源遇避秦人不復知  
焚妙香對結璘弄之覺此甜雪一編字  
塵世間事其一往深情則又悽婉悲壯  
字皆可絃可歌也蓋琴書吾事也結璘  
冷冷乎木葉盡脫而羣鳥呼風也伯牙  
吾客也而甜雪一編吾友也

所云山空林冒水激鳥悲者惠仍直以  
一編具之惠仍其將移我情乎然則謂  
桐君室

楊序四

楊序五

惠仍氏并妙於琴可也聲不在絃彈不  
在指展卷之餘妙音滿耳知此者可與  
言琴可與讀惠仍之詩若文矣惠仍家  
徒四壁而終日嘯歌筆壓千人而曾無  
傲睨才大于海趣溢于身方今儁人果  
孰與惠仍者余幸得追隨社末異日者



讀書仍社足讀書齋集詩二

百十字代跋

世道日差喪風雖日差喪時人爲  
製作一變意輒罷我不厭他人  
亦鮮見推清夜時句誤用書疏

湯詩一

爲甜雪腐有集章其能又造章漢  
自大呼討文今在語不蹈潘南轅  
亦文公按款文張潤心采嘉江中  
以師人識子或譽人好子或嗤自  
出一目眼自按一飽鍾自關一境

累自建一旌誠自王且自霸肯甘  
北面誰奇能自師儘巧思工人健  
煉燔按異錦懷惻惻哀然摩膏你  
體聖聖電神駒馳直深歷洵聲在  
強陳敘彙名花先寐系老松爭壯

湯詩二

弄瑞代以鷗風駭世如較壞解高  
東珍雲未必珍珍珍口之爲至味  
可以忘飢目之有眸色可以無  
妖服婦孺爲之條神情爲之歸而  
以留畏友爲孤爲我親爲能愈我

疾又可為良醫但余等無奪世復  
結深里強知損不健後終為此好  
去無乞當子細以去我松子月為  
知己子雪子同好

同

紫嶺之年清和月

社務部弓之類算書



自序

當公安之時天下以能譽濟南為詩文不譽濟  
南不詩文也迨竟陵之時天下又以能譽公安  
為詩文不譽公安不詩文也然則後此又將譽  
竟陵乎猶之乎其譽公安也猶之乎其譽濟南  
也反是則將譽公安乎譽濟南乎又猶之乎其  
譽竟陵也譽則諛諛則襲襲則卑然夫人而羣  
為譽則亦襲則亦卑不佞請以純灰數斛一滌

自序一

其齒牙也或有詰余子將滌譽者之齒牙乎則  
涉譽抑將滌譽者之齒牙乎則涉譽不譽不譽  
而游移兩可乎則又與奄奄自沒者無以異且  
也子之所云純灰數斛者何物歟而能滌人若  
是不佞徐應之固也吾非以滌人也殆且以滌  
吾也衆之所譽吾亦曾譽衆之所譽吾亦曾譽  
雖然衆之所譽吾不妨譽衆之所譽吾不妨譽  
居恒挾二三同人嘒嘒懷古也穆穆情深也墨

潘之所流筆鋒之所創意欲自王不耐屬誰氏  
隊中矣所憾才情殊短習氣滋深竟末如之何  
焉儻有成連子之琴歟吾願為伯牙儻有段師  
善本之琵琶歟吾願為康崑崙也噫嘻大海之  
中移我本情楓香之調舍我故技其諸不佞之  
所云純灰數斛乎吾方旦晚覓之所以自滌而  
不可得也又暇以滌人哉姑鐫焉以俟夫人之  
起而滌吾者

自序二

甜雪齋詩目錄

卷一古樂府

克商操

采薇操

南山歌

接輿歌

易水歌

垓下歌

詩一目錄之一

古樂府

妾薄命

孤兒行

枯魚過河泣

明下童曲二首

嬌女詩二首

雙行纏

采蓮曲

讀曲歌六首

勅勒歌

行路難

卷二五言古

雜詩三首

攝山樓霞寺看月

山中撲棗

賁文錢付酒家

家有欲廢先隴者不獲已控產贖之悵然

有作

詩二目錄之二

五言古

過亡姊墓

燈下開禪子讀書聲戲作

放生二首

登金山寺望焦山

病中雜言六章

送胡麟分遊金陵四首

辛酉季秋夜燒燭默坐率爾命篇十首

雪夜錢羽王煮蓮子見餉

送楊贊皇春試二首

飲山中新月下

夜坐讀名山記

題桃源圖

讀鍾伯敬集

讀譚友夏集

讀王季重集

再送贊皇春試時為崇禎元載

詩二目錄之三

五言古

顧鎮之買南山獅子拳詩

王夢叟五十以句代觴

有盆梅為俗子踐折

顧允修月夜見過

送王靜觀還山陰

讀虞德園文

卷三七言古

送吳生還武陵

燈下讀書四首

為人題董玄宰先生畫

望江于攝山絕頂

觀徐之定畫山水歌

醉後別攝山諸友 東友人索酒

為陳于路題燕映軒

張太乙使君罷官遠大梁歌

哀山東 袁菜歌包穉修席上戲

詩三目錄之四

七言古

為袁開美題獨醉軒

延令朱長源邀看梅花中有老幹一株大

可合抱而枝四垂如傘其下可布六席數

百年物也歌以贈之時有麗人行酒二首

謝無災張公惠墨

飲青霞館桃花下時酒主人為戴象之少

年妙才也

朱不疑投我董玄宰所書蘇米像贊字畫

妍婉是太史得意筆而像復奇偉刻手

搦手種種不惡因題一歌其上兼東不

疑 寄吳陵周夢翁

山中戲答人間 贈梁溪吳虎侯

包稚修母夫人七十社中諸子各有言壽

之余以短歌為倡

嗽篋軒詩為顧玄默題

仲冬同顧去非看京口諸山時酒主人為

詩三目錄之五

七言古

姜士長士鴻士白 醉中短歌

歲杪送吳虎侯何非鳴暫還江南

讀遊喚 袁伯鸞雙馬歌

阿榴歌 題漂母祠

李漢臣為余畫美人歌

有見貽指環者戲為作歌 戲答

牆東紅梅 善女人畫障子歌

野人謠上周了十使君二首

贈江欣父新婚時欣父就罷城小試

罵賊歌為徐長興作

壽湯慈明先生八十

送王夢叟先生之粵西 題陳于路蘭笑室

錢五長初度之辰一歌為贈

與客談陳眉公先生

顧鎮之桃波小集

任孺人六十詩白壽卿母

詩三日錄之六

七言古

醉後自讀鄙集戲題三首

讀蘇長公文集

五山拱北歌二首

卷四五言律

山中酌月

哭顧本如

訊王郎曼倩哭母

攝山中秋

戲東馬稚游

哭白爾亨大行二首

同江契此陳于到夜話

柴墟舟中

過延令贈朱不疑

自嘲

過戴園看梅花座有王姬雙文二首

憨詩

夢

朱不疑席上餐笋二首

延令東門有古藤其修廣目所未觀而蛇

涎老樹上堅不可解土人皆云百年物也

二首

水邊紅梅

舟泛延令城中時春盡之明日二首

張無始先生定余制義曰天問篇而手書

詩四日錄之七

五言律

一序見投率有此荅 秦郵道中

朱石文先生沒里中私謚介毅余哭以詩

題淮陰侯祠四首

當湖邸夢

偶然

病餘憶內

題湖齋壁是陳集生太史舊讀書處

歸視兒箕病狀為言社中諸子惓惓高誼

感而命篇

哭亡箕五首

葛羅浮五十

贈汪惟清

調江契此授徒

久陰

雪

有美坐月

七夕讌集范異羽先生園亭倩美人探韻

得闌字時座客有妙于絲者

兩錢甥羊氏在秋以文來質

秋夜露坐自烹芥茶啜之率爾成詠

卷五五言排律

雨中移蕉

哭瓜州饒德成

詩四五百錄之八

五言排律

病足

病中訊王夢叟病時方讀夢叟新篇

飲陽贊皇夕佳園 哭王夢叟四十韻

卷六六言律

顧允修奉王尊人五十

范封公士見先生八十二首

王無漏道兄六十二首

戴方生太母八十

卷七七言律

讀袁六休諸集

為邵潛夫悼內

聞喬仁和君求選 明詩率爾有作

湯慈明先生七十二首

延令寄內

代內答

卹中對雪次蘇長公韻二首

戲詠所見

謁茅希董先生祠

丁文開曾為某郎從美人度曲戲作券書

詩七目錄之九

七言律

語絕有致余讀而賞之為成一律

大風揚塵寒甚時二月既望矣

送戴立九試南都二首

定何許卿先生遺集敬題其後兼示郎君

無忌二首

上巳日雨

謝朱非二先生序余制義

閱唐伯虎寫崔娘遺照

有尋香人乞余作傳戲次其口語



王無漏道兄五十

余甚渴山陰王季重先生偶以時牒請序

遂博雄篇遠投驚喜之餘敬酬未美

讀詩歸

山雨

吳虎侯為余評詩報以一律

燈下讀徐文長集及湯若士傳奇

自課

哭吳虎侯五首有序

留滯當湖聞馬稚游歸自嶺南數語為寄

詩七日錄之十

七言律

題扇頭紅白桃花 渡江登軍山有作

飲范異朋先生梅花下

春分日異朋先生招集北山蘭若

過楊贊皇看海棠有一簫一喉行酒

輓崔碩人二首

剝啄

懷王夢叟西粵

驟感

卷八五言絕句

書筭

酒杯

古帖

香爐

瓶花

茶具

匡床

手鏡

攝山雜詠

千佛嶺

大殊菴是張師賓王寓處

天開巖

白鹿泉

靳尚祠

江中漁市

雪中視友人內君葬從驢背上得三絕句

詩八之十一

五言絕句

安石榴

蘭

菊

萱

竹

芭蕉

栖雲閣

少憩亭

萃景樓

獅子峯

醒石

寶陀石

海月巖

千人洞

桃花峪

煉丹臺

山茶灣

穿江洞

醉中題當廬者壁上二首

憐才

小飲

雅談

妍視

緩步

度曲

弄花

鼓琴

蹴鞠

解詩

東岳行宮燈詞三首

詩八目錄之十二

五言絕句

為李生題似陶居

菩提山八詠

菩提山

翠城

蓮花灣

放生池

漚生塔

櫨子樹

羅漢松

大士古像

錢五長新居四詠

漁素閣

雲香榭

花語簫

蔚藍洞

哀黃生千頃生妙於琴書二首

楊贊皇南園六詠

夕佳園

四碧堂

紺珠軒

古香洞

翠濕徑

宛在檻

白天一餉酒

懷顧奉王

陳伯衡佞佛而房帷之好甚隆戲東

詩八九目錄之十二

六言絕句

從故書中得馬師若生遺墨

卷九六言絕句

漫興雜言二十六首

卷十七言絕句

贈朱右文先生 贈王夢叟

讀馬稭游是龍選濟南詩

戲為公安解紛

聞錢敕卿日夜讀焚書戲東

贈王郎曼倩

為王宣孟贈伎二首

展案頭時牒有感二首

小飲成醉

哭錢敕卿四首

乙卯試後偶書二首

邵潛夫新得侍兒阿書持扇索詩戲贈四

首

贈鹿城張元長時元長失明十年許矣

讀胡麟分寓古篇

詩十目錄之十三

七言絕句

送空如上人游天台

張賓王先生評余制義有郝京山鍾竟陵

之目得一絕句酬之

哭門人陳于鼎十首

聽美人彈琴

雨

晴

嘉興道中寄顧充符去非兄弟

邨中除夕

元夜

詠當湖三士

其一孫令弘太學韻士也不一至公府

趙太學韓字退之

聞

倪秀才鳳生辛酉浙闈曾擬第一人

涉江二首

送馬樞游之當湖署中兼寄顧元善時余

方歸自當湖二首

送大兄允謙之全州尉四首

詩十目錄之十四

七言絕句

壽孫居士仁洲二首

東華盧光祿舉雄索詩為賀二首

元夕酌雨二首

讀楊晉公新詩二首

白壽卿招余燈游未赴

過訪胡京孺先生有贈

吳虎侯之沉江八年矣其門人孫郁離紫

文為鉞其遺籍行之感而賦此

讀李羽中岱游述

甜雪齋詩卷一

廣陵單思恭惠仍著

同社楊允升贊皇閱

古樂府

古樂府之有擬也字而摹句而襲亦倂合矣而深於古曰合毋寧離離也者離而合也思恭曰離之為義大矣哉古有樂府今亦有樂府今之樂猶古之樂也能為今之

詩一之一

古樂府

樂乎去其擬而可矣

者

克商操

上問皇天兮下問后土伯夷叔齊兮何不直我

采薇操

采薇兮未灰伯叔兮我爾誰謂商亡兮一成一旅抱器被髮彼何人兮吾將告語

南山歌

南山老白石磷王局已灰霸局新嘻笑堯舜嘲

湯文仲父之外非無人飯牛夜半長苦辛

接輿歌

楚狂既趣避不得言尼父乃倚車而歌

命子路和之

老氏猶龍兮吾其鳳也小子聽之誰歟歌者既不為鳳又不為龍何以目之冥冥飛鴻

易水歌

待余客兮俱西豎子促裝兮虹欲低

詩一之二

古樂府

垓下歌

項王夜起飲帳中為歌別虞美人虞美

人泣而和焉

君當行妾當死江東父老日望汝

妾薄命

里第兮靜稠姊妹兮東西兩頭西家兮小妹豐肌兮骨柔轉秋波兮宜笑橫遠黛兮凝羞桃花兮捧靨幽蘭兮度喉玉共共兮許窄錦行纏兮

雙兜芳齡兮十五正窈窕兮解愁徒驕粧兮自  
賞奈緣慳兮好逑遲回兮顧影俄欲進兮夷猶  
憶阿姨兮有女何虧唇兮歷齒既肩難兮肘昂  
又昂鼻兮擊耳翻有狂且兮見憐輒捐輔兮屬  
體望東牆兮太息妾薄命兮誰語

孤兒行

道上逢孤兒短髮蕭蕭難覆愁家中憐惜應無  
人停車問有兄嫂不問聲未云畢孤兒欲言先

詩一之三

古樂府

淚流我生無他苦阿嫂正相侮尋常下食猶頽  
羹况敢射牛云作脯食亦不得軀衣亦不得補  
夏月飼蚊蠅冬月僵門戶豈惟不敢言亦復不  
敢怒畏他牝雞時一鳴長舌有如鷓鴣聲兄也  
但搖手慎莫觸令汝嫂嗔我聞孤兒言自淚  
流不得止太息汝兄真婦人世間何處須男子

枯魚過河泣

枯魚肆中居馳牘上河伯同在水族中潛鱗獨

承澤所須升斗水奈何不相借河伯批牘尾枯  
魚太不智區區水族中遽用相風刺裸虫號為  
人猶多不平事侏儒恒苦飽豪傑恒苦饑嗒呢  
一魚耳安用涕泣為

明下童曲

十五嬌女郎獨宿怨天公悔身作女子妬他明  
下童

其二

詩一之四

古樂府

爭研道旁不住閨房儂是男子不效女郎

嬌女詩

日斜花底喚儂梳洗儂正欲眠重門休啓

其二

不知儂是女兒身但覺鴛鴦愁殺人

雙行纏

行纏潔如玉兩兩護雙尖嬌態不着地翻欲着

歡肩

采蓮曲

隣舟女兒同采蓮並蒂名花不解憐將花容易  
擲溪邊郎見花倩儂拾笑問儂是何物

讀曲歌

低聲但念歡歡豈無名字防人竊聽時敗歡與  
儂事

其二

與歡約今夕憐盡欲來時來時翻得恨預恨曙

詩一之五

古樂府

寗雞

其三

如許夜歡來儂不磨背立櫻桃下

其四

笑歡狂儂嗔唾歡面翻言儂唾香

其五

燭花太無賴劇吹不肯熄要歡看儂解衣帶

其六

將身付歡抱與歡共一身無儂歡失半無歡儂  
不成

敕勒歌

將軍橫槊士荷戈驅萬駿馬千駱駝四野齊聞  
敕勒歌敕勒歌縱橫寫不學文人弄纖冶

行路難

客云太行險驅車大有人亦云黃河天上來長  
年三老如不聞畢竟世間誰最難恐匪山高與

詩一之六

古樂府

水深我欲言之姑且停畏君傳語他人嗔

甜雪齋詩卷二

廣陵單思恭惠仍著

同社楊允升贊皇閣

五言古

唐無五言古詩而有其古詩歷下一人語也唐非漢魏古詩而有其古詩則天下人語也然則唐果無五言古詩乎今唐而拾漢魏古詩為古詩乃無五言古詩矣不佞

詩二之一

五言古

之為五言詩也知為五言詩而已不問其為漢也魏也唐也明也雖然歷下復起當亦謂夫夫也殆無五言古詩而欲有其詩者

雜詩三首

少小攻六經掩扉日操觚恒苦事章句徒然竊其膚聞諸張子韶學佛乃知儒東魯洵妙論三乾非僻書偶為展數籤讀之皆啟予舌本既玄

著神明與之俱褒衣耳食人應自目覩疎明窓多暇日試展定何如

其二

工部謝文章龍門避詩位因知古人材有至有不至吾代起婁江得手良不易詩文兩界間兼諸差無愧公安俊男子胡然過為詈直欲桃桓文而以壇坫戲筆墨狗鬼才時或出新意無一固缺陷有二毋乃累

詩二之二

五言古

其三

公安所北面乃在田水月同時湯臨川情文更超越物論各有趣矯衆狗所悅西泠有虞氏持議不可滅臨川饒蔡眉山陰著磨蝎袁郎稍晚降所具滑稽古婁江亦有評不妨後先埒獨訝諛眉山太媚既朽骨

攝山棲霞寺看月

寺以霞得名霞棲于何處不見霞往還翻以月

成趣月中如帶香因風散煙樹依依來媚人一步一回顧生平賞繪事妙手無由遇請看山水間恍然張絹素

山中摸象

秋至暑欲歇好風時一過秦樹羅山阿儼若看山坐童子六七人竹竿三五箇顛撲聊作嬉山僧或來佐辭枝溜明月入口生芳唾市遠無酒澆薦茗亦清課快歌三百顆飽即林間臥

詩二之三

五言古

賣文錢付酒家

筆耕即云苦粗了麴生事要學慎勿前肯為汝曹計醉語調當釭醒眼看滌器此中或有人何必臨印市

家有欲廢先隴者不獲已挫產贖之悵然有作

城西十畝田城南一杯土愴矣慕義篇悲哉眷令語先猶供養長早孤弟良苦松楸即無恙對

之亦酸楚從茲春雨過何從學為圃

過亡姊墓

累累荒塚堆淒淒北邙道四望莽岑寂冷風吹蔓草中有韶顏人長卧迷昏曉棄彼呱呱兒茲猶在襁褓而姑日抱持茲亦漸衰老而夫黯自傷逢人訴枯槁而弟更輾轉居然障煩惱著書盈篋箱不能易一飽灰者不復生生復不自保感茲再三數哀聲振林杪驅車歸去來黑雲起

詩二之四

五言古

天表

燈下聞稚子讀書聲戲作

一燈正熒然萬籟俱嗒爾拙婦強解事持編課兒子呼余質難字高臥弗為起婦前發長歎君殆非人理有兒酷所須弗破詩書壘過庭鮮良謀疇能測所以余時默不應胸懷自為撥憶余髮未燥受書塾師始齒牙頗不鈍才情輒堪使稍長弄茶翰居然負深詣濡首醒靈均沉酒腐



太史莊叟墜韓非一一標其旨餘波乃及詩逾  
自沾沾喜所願為執鞭彭澤杜陵耳旁及香山  
禪更佞長吉鬼明興諸俊人亦復無多氏不  
名一家言不雜諸家澤並袒左右有汰瑕采厥  
美聊以餉墨兵轉戰未云已傲賦爭齊秦焉肯  
襲邾莒密友吐肺肝毋乃為君嘗遭燕北其轅  
茲非適燕軌因之改厥途冥搜六經裏晝短喜  
夜長焚膏以繼晷博采時賢義淫思攝其髓閉

詩二之五

五言古

戶事丹鉛縱橫虎十指同人遞操觚欣然共鞭  
弭或為良驥馳或任偏轅駛或矯如山岳或芬  
若蘭芷詣境各不倫咸鑿混沌成浮譽頗見推  
吐辭半成綺庶幾獲用世猶然傲青紫胡為嬰  
所患望亨翻得否頻荒季子裘屢割郢人趾東  
隣奏鼓吹西隣肆筵几材具豈殊臣臣門獨如  
水親者日以疎譽者日以毀生號具鬚眉鬚眉  
竟堪耻以此再三歎不如挾弓矢雖為百夫長

猶能耀鄉里以此再三歎不如親耒耜縱復水  
旱虞豐年猶可俟以此再三歎不如商賈市獨  
身括奇贏猶不呼庚癸以此再三歎不如星相  
士片語落人間猶貴洛陽紙誰令事詩書笑冷  
他人齒欲訴輒含辛強茹不得止回頭看婦孺  
瞪目徒相視漫起剔殘燈揭示胸中痞去去復  
去去覆轍無庸擬

放生

詩二之六

五言古

橫目稔殺機弱者無完肉礎益刀俎間恒為諸  
蟲哭此舉生幾何生趣差不促學一先生言不  
網不射宿

其二

不網不射宿吾聞諸孔氏西方有聖人亦復同  
斯旨翼自翔高枝鱗自沉淵底此意覺悠然持  
示二三子

登金山寺望焦山

金山昔未登遐哉境何似墜乎身歷之目境乃  
不修茲晨望焦山作想亦如是乃知山水趣迷  
睇愈可喜深巖多靜者或不昧斯旨

病中雜言六章

腰背時作楚昏朝難究伸誰為受楚者因之悟  
真身灰生細事耳况乃富與貧

其二

生平慕陶公五斗不折腰此間有傲骨病魔來

詩二之七

五言古

見嘲高臥省酬應所得乃逍遙

其三

行散望前楹蛛絲牽屋角多病故人疎古人非  
妄作送傳要人居座客盈如昨

其四

貧病盡來侵宵乃夢身貴方其夢中時不知病  
為崇世間繁華物達觀亦斯類

其五

應門老長鬚單衣纔掩脰不聞善攝生強健自  
有命所得彼應多安能與之競

其六

多生饒風業頗復淫書帙置身藥餌間一編猶  
送日沾沾語醫流此可愈我疾

送胡麟分遊金陵

世間妙異物京師特紛積北猶苦塵沙東南號  
佳麗行矣恣收羅如君復何忌

詩二之八

五言古

其二

世間妙異物一在詩與書若無秘典冊何以為  
京都嚴持冷眼定無循俗所趣

其三

世間妙異物一在朋與友東西南北間咸為祿  
陵有君到儻相遭拊與痛飲酒

其四

世間妙異物一在水與山水具清人韻山開遊

子顏莫但貪城市烏衣馬糞間

辛酉李秋夜燒燭默坐率爾命篇

此夜異疇昔淒然宵籟沉功名是何物來澤達  
士心微笑語婦女良人無德音許儂御冠帔青  
青徒子衿

其二

婦女強解事趣前歎相慰一慰一含辛甘言轉  
無謂翻憐蘇李婦胸懷不少諱誰能茹赤貧誰

詩二之九

五言古

能吐華貴

其三

不知造物意何以生我身筋力苦柔脆難師負  
擔民文心復自喜難師時貴人反覆自酬對擇  
術良苦辛

其四

仲氏但翻口蕭然生計疎伯也艱一官選人正  
躊躇弱弟復爾爾為計當何如相向咽不語仰

看床上書

其五

便便新安賈大腹饒金錢朝籍大司成暮輒冠  
進賢調笑素心人讀書齋兩有不能易寸脯况  
乃要人憐

其六

先子二十餘顯皇正初服名已列賢書何曾  
數千祿今皇復建元父書祇釀哭人生僅百

詩二之十

五言古

年去者三十六

其七

人生具雙眼瞻矚殊不易譬彼日與月雙懸照  
天地寄聲諸少年胡然遽相睨吾自不見收何  
與旁人事

其八

今朝新貴人當時不售者當時陳墨潘今朝競  
傳寫始知新與陳輪續不暫舍始知貴與賤更

逃無真假

其九

若云奇不售自顧反無奇若云早見斥早亦素  
所喚十指七寸管僕僕空爾爲奇平高早間試  
問安所施

其十

一悼一自解解以人勝天時文雖小道此中苞  
聖賢慎勿效蒙士食塵不復鮮歲月殊可念過

詩二之十一

五言古

眼成三年

雪夜錢羽王袁蓮子見餉

風雪淒淒以紫樹杪昏鴉濕俄傳剝啄聲童子門  
前立損餉自王孫餉以蓮房實寒泉活火間纖  
手閨中拭因憶采蓮時蓮房青欲滴蓮女唱蓮  
歌轉盼忽已失寒威未逼人萬感紛來集誰能  
風雪中辨此幽人物亟呼童子前對之三太息  
多少富人居夜深籌赤側

送楊贊皇春試

宦遊太莊嚴縫掖苦羞澁獨有孝廉船上殊  
氣色既無吏道縛復異儒生式琴樽列船頭僅  
僕咸自得左圖右詩書隨意手一帙闕吏不敢  
呵長者聲噴噴墜手入燕都快意更何極夜月  
長安街晴日西山側徃徃挾胡姬捧觴奏寶瑟  
履舄交錯時黃金能幾值仗境湧文思筆底風  
雲濕同人遞相推先達羣賞識一日天榜開宮

詩二之十二

五言古

袍尚方纖走馬看名花樂事紛來集壯遊誰及  
茲願言君努力

其二

願言君努力不獨一科名前言戲之耳毋安世  
俗榮一頂進賢冠人品爲重輕知君得意後應  
許入承明不然或郎署不然亦專城各有千秋  
在一一對君呈承明咫尺地匪徒簡貴聲國  
史久未著誰能習西京郎署非閒曹經世大業

并祇今東事亟尤重食與兵專城雖小吏要在  
愜輿情高爵良易致循吏難與爭在昔希文氏  
縫掖已經營况君指日間擬冠千人英願言君  
努力不獨一科名

飲山中新月下

新月如新人觀之如有異嶺月探不窮探之從  
茲始會毫欲抽思恐復無新意何如手一杯與  
月共成醉

詩二之十三

五言古

夜坐讀名山記

三萬六千日萬八千煩惱瓦壓與城圍復今日  
皆小篝燈發陳編俄然心目皎天地有至文山  
水多奇藻讀之當臥遊樂遂忘昏曉臣今卜其  
夜何殊畫燈眺譬如餐秀色圖畫亦得飽不然  
日淫昵翻嫌韻情少

題桃源圖

何處無桃花此間特幽異洞口幾尺天武陵一

片地即今看畫圖亦如有香氣渺渺此中人時  
時抱花睡雞犬木石間俱會傲人意漁郎世間  
子胡爲不相避乃知漁樵中至人或攸寄焉知  
此漁者不薄秦皇帝

讀鍾伯敬集

伯敬號楚材不染公安氣竟陵一片土乃以斯  
人貴取材經史中遊神筆墨外如茶有別香如  
泉有別味試舉夷陵評疇能贊一字

詩二之十四

五言古

讀譚友夏集

譚子一操觚長語不出口孤迥靈朴間妙想無  
弗有秋山與夏雲咸來集其手誰云數卷書精  
靈儼前後呼君君或出便如與君友

讀王季重集

謔菴阮詩俠文筆尤森秀一點及一畫萬玉與  
萬繡每一挹其新頻令失我舊山陰道上人固  
應有天授十載但神交能無惜清畫

再送贊皇春試時爲崇禎元載

新皇初御極氛祲倏如洗 二祖十一宗神靈  
在天邇陰翳既已消文運亦更始此時計吏偕  
况乃真才子何葉不制科何科不造士誰如際  
清朝一吐胸中綺不後復不先君子道方起所  
欣良在茲絕匪艷青紫同人領斯論各各動眉  
宇一語微自申曷不我與爾

顧鎮之買南山獅子峯詩

次馬雅游韻

詩二之十五

五言古

胸次結碧痞乃在五山峰近即五片石遠即五  
芙蓉旁立最奇兀獅子鑄天工忽遇買山氏頓  
使天無功勝情與勝具咸能闢鴻濛滌出土花  
碧鑿開山骨紅峰奇如人奇百幻百不窮雖猶  
在人境罅與江流通陽侯望氣來甘為作附庸  
自今有主人請以春潮從因溯疇昔時山僧太  
愚蒙久矣委榛莽何幸盟此翁結廬或有待石  
丈已相客登峰試心眼境來著蔥恍猶圖畫

裏筆筆生玲瓏願操一九泥嚴爲俗士封但許  
二三子雅會張繇桐媚春睇旭日消夏延晚風  
楚楚梧月秋凜凜嚴霜冬戀影一峯外送目五  
山中遙知千載後爲搜開闢踪詩留石壁閒廢  
令識羣公

王夢叟五十以句代觴

品韻故難兼古人多自量屈宋與巢由往往各  
相讓曰誰兩挹芳分域似有限吾黨一王郎天

詩二之十六

五言古

壤忠奇尚胎骨本孤清神明獨立曠讀書與身  
齊不屑梯卿相大旨易老莊微詞或禽向時時  
吐佳詠乃踞時賢上或曰王右丞或曰陶元亮  
猶然默不應吾自無依傍學易五十年但任天  
倪匱外則二三子文事相跌宕內即擁佳兒硯  
田畊作養東山草堂間閒拈白雲放試手怡雲  
編十指仇塵鞅偶然走西粵腳踏萬里浪所過  
耽著蔥臨風發高唱咳唾落遶方羣令拜宗匠

茲辰桂花發秋光薄亭障萬里一歸人繩床引  
佳釀何以持壽君新詞競前餉阮推文章伯復  
許山林王一時遐哉軌異代誰歟抗從此五山  
下歲歲奇光漾爲有斯賢在山靈永相仗

有盆梅爲俗子踐折

老幹纔一枝風韻已不淺譬彼高士傳一人亦  
堪闌生憎庸妄人相厄詎能免雖復自惆悵忍  
與花神餞猶起弄殘枝無爲騁妍辯不見半彎

詩二之十七

五言古

月乃更添婉孌

顧允修月夜見過

何宵無月痕何處無花影恨少兩閒人清光未  
遑領今夕是何夕良朋坐幽景塵尾與毫端俱  
來助玄靜呼童進茗時冰心玉壺冷

送王靜觀還山陰

自從趙宋來羣媚西湖姣晉人手眼別特佞山  
陰道古今時不同山川與遲早身所未經勝憑

君代品藻品藻夫如何未易爲分曉察君眉間  
色似言過江好即匪秋冬際時時耐搜討但恐  
過湖上頗受湖光惱

讀虞德園文

嘗讀李賀詩鬼神于一編爲唐一屈指次指弗  
敢前五字或七字前賢與後賢惜也文章格翻  
無此立言五百有餘歲乃獲一人焉神工亦有  
鬼鬼才亦有仙茹古復嗤古愈駭知愈傳誰謂

詩二之十八

五言古

賀無偶周周集兩有試問此爲誰西泠虞德園

甜雪齋詩卷三

廣陵單思恭惠仍著

同社楊允升贊皇閱

七言古

七言古詩其詩中之文乎可以長言短言

縱橫言可以往復百折而無所不言蓋才

人之技始彈焉無如余之短于才也或曰

猶龍或曰猶鳳吾未之或能也假我數年

詩三之一

七言古

則鳳質而龍變者殆願學焉然無如余之

疎于學也

送吳生還武陵

武陵花事殊可憐此時湖上荷花妍越女新粧

湖上船汝歸及此計亦得好弄芙蓉渠卧其側不

然越女無顏色

燈下讀書四首

紙窗竹屋閒燈火剪燈隨意攤書坐李唐以上

未可翻小儒翻案徒遊戲即今存者各成家種

生平不解秦皇帝當日焚書強多事吁嗟此案

其四

其三

優孟衣冠即云假古人不乏真風雅若云古人

無足存易詩書禮何為者祇是文心無盡時結

想勿受前良欺果能雙眼踞高座日擁古人誰

不宜

姬嬴間四部九流無不可心目時時妙想開彷彿其人與虛左張融小子何足道妄云古人不見我

其二

讀未見書神較親見已讀書如故人但令心目

善更易翻覺故者俱如新故書偶然幾迴讀昔

嘆無奇轉娛目乃知昔讀猶逐聲神賞應須在

幽獨嗟乎此意不獨書與詩好山好友皆如斯

詩三之二

七言古



種都無襲齒牙肯若今人拾殘液動即著書過  
一尺會借藏秦一炬來換取當時二三策

爲人題董玄宰先生畫

自從此君舒十指世間不復須山水爲他筆端  
如有神能令山水傳其真即今含毫爲君賦亦  
復何煩更搜句由來畫即無聲詩請君熟玩君  
自知

望江于攝山絕頂

詩三之三

七言古

金陵山水天下無此山此水尤堪娛兩山屏障  
夾梵剎一水明鏡環天都不登此山最高處不  
知此水真畫圖試舉雙眸拭江水頻視諸山皆  
作奴

觀徐之定畫山水歌

徐生好畫兼好余爲余貌得煙江圖攝山山色  
青刺眼對此便覺天模糊嗟余亦飲秦淮水渺  
渺余懷隔鄉里狼五煙霞只臥遊焉能縮入徐

生指

醉後別攝山諸友

別諸君諸君何所道相視各顏然無言但長嘯  
下山惆悵弗復停謾謾風吹巖下草

東友人索酒

年來杯罍甘余口不惜黃金惜紅友祇輸彭澤  
數畝秫空憶新豐十千酒聞君釀得焦家方似  
欲封侯領醉鄉儻遣麴生來就我我當署爾糟

詩三之四

七言古

丘王

爲陳于路題蕪映軒

書生有才莫憂大廟廊祇藉書生做書生有室  
莫厭小即令蕪穢亦自好何必定學荀令君坐  
處嘗教三日芬又何必學郭有道每過逆旅輒  
灑掃偶爾來過蕪映軒軒中主人無俗喧縱使  
塵飛懶縛帚示我陳蕃佳話言曰余掃除天下  
耳區區一室何煩爾祇應一榻挂軒中旦夕儻

過徐孺子

張太乙使君罷官遠大梁歌

去年十月西風顛使君五馬去朝天今年二月  
春初好使君匹馬夷門道世間公道那得公不  
爾胡然失此翁我知此翁真循吏不獨催科饒  
撫字試舉肝腸亦復嘉愛士何曾惜齒牙憶昨  
郡城初罷試咄咄書空時作字御史東來帷乍  
褰使君折腰車馬前爲言尚有珊瑚在休令鐵

詩三之五

七言古

網無光彩以茲棘院獲周旋灰且灰幾復燃  
其如造物仍相弄胥靡不發明王夢使君對客  
涕縱橫有才如此慳諸生頗令四座減歡笑爾  
時復得罷官報嗟哉使君翻罷官關茸高位疇  
能安孤也樛材不足齒天下英雄使君耳擬將  
任俠報君恩信陵已灰何人存他時儻獲嗣班  
掾請列使君循吏傳

哀山東

哀山東山東良可哀亂頭粗服誰家女大車小  
車裝載來自言半是豪家族久矣曾經住華屋  
低頭見人猶自羞何期賈豎來相逐猶憶臨行  
訣二親太息非關棄妾身祇是蒼天故相惱遂  
使紅顏多屬人前年大水渰禾穀山田何處驅  
黃犢官逋私逋兩無措已令十家九家哭去年  
赤岸復千里坐擁黃金猶餓死草根木皮食殆  
盡縱有黃金安得米貧他一飽驅妾行瘦骸欲

詩三之六

七言古

哭無哭聲厨中十日消煙火是日炊煙人盡驚  
前途女伴知誰氏不用相憐且相俟獨不見隣  
翁老羸難賣身竟甘坐噉牛羊矢又不見途間  
一媼泣且烹釜中灰骨兒縱橫棄捐不免烏爲  
口朝餐且當一杯羹彼時觸目還生顛置身俄  
在他鄉縣偷生已度幾朝昏父母知他今尚存  
我聽斯言淚如線古來罕聞今罕見仰面問天  
天亦窮舍毫且賦哀山東

袁菜歌包稱修席上戲作

俗儒飽死肥濃裏腐腸狂藥汗牙齒何物書生  
饒別腸手自調羹絕塵滓亂切菜根三百顆佐  
以江東鹽豉耳三足銀鐺活火燒一尺溫泉沸  
湯駛大碗盛將自建窰明玉晶晶湛秋水狂來  
傾碗似傾杯食之以箸勝以匕不在辛酸甘苦  
間別有芬芳過蘭芷天上仙廚不可知人世色  
香觀止矣翻笑豫章猶小巫爛蒸羊羔何爲乎

詩三之七

七言古

金山老僧亦多事時憐坡老爲燒猪誰能甘此  
澹中趣其人遠心多遠圖眼底寥寥竟誰是惟  
我與爾有是夫

爲袁開美題獨醉軒

少年往往矜獨醒自謂能讀離騷經醉中賢聖  
不挂眼世上何人稱酒星袁生頗識此中趣肯  
向靈均拾殘句日坐高軒手一編不稱獨醒稱  
獨醉吾曾間飲袁生酒時或一石時一斗淳予

先生真聖人吾與袁生或其偶屈大夫閉汝口  
世事祇應杯在手恨不鋪糟兼餽醕十年勸爾  
一杯酒

延令朱長源邀看梅花中有老幹一株大  
可合抱而枝四垂如傘其下可布六席  
數百年物也歌以酹之時有麗人行酒  
世間快意乃有此身入梅花如屋裏層層雪浪  
橫撲天片片玉鱗斜映水祇聞香自暗中来不

詩三之八

七言古

辦花從何處起遠誇庾嶺近孤山入眼平生那  
得比好花况逢花主人青鱗白蓋烏皮几當杯  
在手莫教停大叫狂呼能已已嗚呼吾家白狼  
距此三百里恨不移山向花底北山愚公不可  
借但須獨擁花眠三日耳爾時行觴佳麗人自  
矜絕艷無纖塵聞儂此語佞花甚不語向花空  
悵神

其二

重進酒須再歌奈此名花殊色何我欲連宵擁  
花坐座上美人愁殺我欲舍名花向美人又恐  
花神亦自嗔不如携就梅花下對此花茵弄杯  
罍時時花裏看紅顏弱態偏宜疎影間令人却  
笑唐天子不擁梅妃擁阿環

謝張無災惠墨

我但能操三寸觚畧不能工八法書隄厯入手  
亦長物感君分贈遠躊躇昨來偶向高齋坐看

詩三之九

七言古

君落紙雲煙播好研君墨為君題書才似此誰  
能那

飲青霞館桃花下時酒主人為戴象之少

年妙才也

人言嵇阮難教入酒肆此語猶然鮮風致但須  
人似竹林儔何妨率爾供遊戲偶過此地桃花  
妍花裏從君覓酒錢直就壚邊消一斗那惜囊  
中倒十千相携便坐桃花下主人況是如花者

一瓣花飛酒一杯不許桃花容易灑

朱不疑投我董玄宰所書蘇米像贊字畫

妍婉是太史得意筆而像復奇偉刻手

揭手種種不惡因題一歌其上兼東不  
疑

朱生貽我半通紙上有髯蘇與顓米邊旁筆墨  
數行題云是江南董太史太史書價傾三吳朱  
生貽我何為乎我不能賞鑒好事如大蘇又不

詩三之十

七言古

能如阿顓狡獪據觥呼朱生貽我何為乎昨宵  
酒酣試展玩便若蘇米兩翁來畫圖其一箨冠  
方衣裾其一芒笠竹杖扶低聲問兩翁古人似  
爾俱狂夫當年聚首良不孤可似吾與朱生無  
爾時醉眼方模糊彷彿兩翁顏面舒欲應不應  
如躊躇紙上相對猶欲絕千載以上當何如旋  
讀贊語筆筆殊淋漓滿紙皆夜珠董太史令董  
狐生平論書羞人奴筆能扛鼎驅墨猪何必減

他未與蘇但令寶此帖如逢異人讀異書饑可  
忘食渴忘飲醉可下酒傾百壺乃知朱生貽我  
殊有意會須持此歸敝廬君得其神我得其膚  
日臨一帖聊送居諸鏡錢祭鬼酷非所須縱饒  
萬錢亦勿沽若教換羊甘禁屠肯將名蹟歸賢  
儒但好裝潢挂齋壁儻有蘇米後身來物色

寄吳陵周夢翁

嗟乎我生三十三猶然未共周郎談每過吳陵

詩三之十一

七言古

輒惆悵恍如適周未得逢老聃偶來延令看山  
坐大俠朱家時就我兩人對路松根旁為待周  
郎且虛左更有纖纖一女郎亦復為道周家狂  
示我花間新樂府字字皆堪熏媚香噫嘻我已  
習君久詩文在手人在口床頭新釀百餘罇每  
一談君消一斗祇令狼五奪余還暫緩扁舟一  
水間區區尺許藏山業手自標題待爾刪

山中戲答人問

問余何所愛問余何所嗔所愛佳山水所嗔庸  
俗人借問俗人者誰子不愛山水其人

贈梁溪吳虎侯

君來示我熱肝腸我亦對君舒眼光誰言我眼  
如箕大偏識君才似海狂有我無君不成我有  
君無我或差可試讀君書尺許來為言我亦甘  
虛左

包稚修母夫人七十社中諸子各有言壽

詩三之十二

七言古

之余以短歌為倡

醉菴言語妙天下一萬里間無抗者美哉文不  
在茲乎問君何為其然也頗憶篝燈丙夜時阿  
母九熊手自携但教好作驚人語莫為投人不  
敢奇吁嗟此意人知否世上鬚眉應閉口生世  
俄經七十春社中諸子前為壽何物能開慈母  
顏瑤樹琪花皆等閒祇是佳兒文筆好杳然別  
境非人間曰此稱觴良足矣阿母能母子能子

我亦爲詩奏母前，慎勿持佳兒文筆來相擬。

噉簾軒詩爲顧玄默題

噉餘日一升，徒然飽殘粒。下箸日萬錢，猶餘紉  
綳習誰如？噉簾標風流佳境，漸從牙齒入何境。  
最佳人不知，曾聞當日無聲詩，高韻俱從十指  
出。丹青合使十年思，妙畫通靈不可再。虎頭後  
人有君輩，坐君軒裏聽我吟。君有江左風流在，

仲冬同顧去非看京口諸山時酒主人爲

詩三之三十三

七言古

姜士長士鴻士白

人言秋山秋色多，偏我來斯秋已過。人言春山  
饒春事，偏我來斯春未至。吁嗟此語殊未然，茲  
辰何減艷陽天。木落山空如太古，轉于枯寂呈  
幽玄。片時對坐碧欲化，一石破暝天無權。好友  
良醞佳山水，縱有寒威那不憐。

醉中短歌

杞人日夜憂天墜，積氣至今曾墜未。今人但笑

古人迂，古人留與今人憶。偶然磊塊須酒澆，亦  
復攢眉不成醉。即今遠左方，用兵半尺毛錐了。  
無味烈士常懷烈士心，書生終有書生氣。

歲杪送吳虎侯何非鳴暫還江南

床頭檢曆驚歲暮，故歲故人俱不住。生平慣作  
有情癡，徒步送君江上路。天寒木葉眼前希，風  
勁潮聲耳中怖。莫謂君歸妻子歡，妻子雖歡友  
朋妬。吁嗟乎天生友朋左右手，一身豈爲妻子

詩三之十四

七言古

有閨中少婦任攢眉，我欲遲君大江口。

讀遊喚

遊屐時時易傾倒，每見峯巒輒言好。得君片言  
爲喚醒，翻笑從前殊草草。此後雙眸且自嚴，尋  
常山水不須覘。爲他丘壑無窮意，不在山間在  
筆尖。

袁伯鸞雙馬歌

春風經過桃花下，花外垂楊映雙馬。臨風兩兩

驕欲嘶一馬青驄一馬赭倣儻權奇骨法殊畫  
家妙筆應難寫誰其主人太僕孫天上房星夜  
不昏祇今猶自照君門太僕已矣典型存珊瑚  
爲鞭白玉鐙黃金絡頭雅相稱有時迴策妙如  
紫試騁蟻封復如磬入眼平生此神駿誰言畜  
馬差不韻聞道邊塵日夜飛我欲從軍儻堪贈  
不然同作曲江遊桃花馬上春衫勝

阿榴歌

詩三之十五

七言古

娘娘薛人花下立韶顏不借胭脂濕爲他小字  
石榴花任是紅裙驕不得臨風往往弄纖腰嬌  
態不數鄭櫻桃粗服亂頭都自雅乍看諦視總  
成妖有時含笑來行酒綠羅半裹春纖手停眸  
斜睨欲窺臣縱乏酒腸消一斗酒半情膏薄發  
頰微呼茗汁半含情貧者座客爭投果忘却搔  
頭頭上橫幾度挾來花下語芳唾微飄不成拒  
從此應歌明下童須解作歌人愛汝

李漢臣爲余畫美人歌

李生作畫如作詩千奇萬怪紛淋漓有時數筆  
意已足有時濃墨細入絲山水花鳥擅名久淡  
掃佳麗尤云奇茲辰偶然爲余作解衣盤礴當  
涼颼毫端幻出妖冶態嫋嫋纖腰弱不支恍將  
桃花捧雙頰宛矣遠山橫翠眉凝睇向人若私  
語彷彿幽蘭氣欲吹履烏衿帶種種絕妙好却  
與身相宜李生李生寫此時呼余爲題黃絹辭

詩三之十六

七言古

余也作詩如作畫直抹橫濡爲君灑報詩投畫  
頗相當與君千載成佳話

有見貽指環者戲爲作歌

今夕是何夕解贈所歡纖指環開簾佇纖月清  
影長依歡往還待祝此環如此月含聲欲吐防  
人世

戲荅

珍重復珍重細撫絲視妖且妍他人不辨實惟

儂十指解生憐爲道非憐此環好此環安得許  
窈窕

題漂母祠

漂母一婦人識乃過男子呂雉一婦人伎乃過  
男子可憐王孫七尺軀口腹頭顱憑婦女一哀  
王孫一殺國士淮陰城下氣猶生未央宮中人  
已灰誰謂母也非英雄誰謂英雄隆準公王孫  
付與牧雞啄始向高臺歌大風

詩三之十七

七言古

牆東紅梅

誰云脂粉浣顏色色似梅花浣不得翻疑素質  
轉無奇不敵紅顏梅風格美人沉醉倚牆東兩  
頰都作胭脂紅妖冶偏令惹心目濃艷與彼姿  
不同我亦曾甘澹漠者孤心不在梅花下尚白  
其如太冷何欲買胭脂學花寫

善女人畫障子歌

善女人者燕地名娃也風流慧黠宛轉

多能文鏡卷太史得其畫障以貽顧元  
善余就其齋頭展焉筆歌墨舞恍坐尋  
香人相對也爲歌之

生綃七尺明如玉墨香浮起波光屬咫尺如看  
萬里遙十指何人差不俗乍疑母乃大小米展  
轉延睇覺非是澹遠中含妖艷情不是男兒是  
女子古稱燕趙多佳人美者如玉驕青春祇聞  
弄色能添嫵不道含毫更有神誰其珍此虎頭

詩三之十八

七言古

氏誰其贈君文太史誰其繪者善女人誰其詠  
之善男子

野人謠上周了十使君

野人煨芋團樂坐板扉茅屋紅燈火大家拍手  
說昇平鼓腹含哺百俱可問君何事得爾馨神  
明使君來活我

其二

世間何地無光彩間臨五山望滄海三年海水



波不揚五片芙蓉青更倍若道中無賢使君山  
川爲誰顏色改

贈江欣父新婚時欣父就艮城小試

婚何必桃夭時正此嘉平候梅花開滿枝試何  
必金陵月正使廣陵濤亦復稱佳絕我欲投君  
花燭篇不如江郎筆底自生妍我欲爲君壯行  
色不如提壺挈榼邇溝側一杯在手共尋梅此  
花原號花中魁第一南枝定君折歸來笑擁如

詩三之十九

七言古

花說

寫賊歌爲徐長興作

長興一夜羣兇吼令君頭顱提賊手簿也奮前  
不顧身聲聲罵賊寧絕口直將頸血濺雙戟頸  
血須臾化成碧地下同遊石令君誰道雙忠肯  
從逆兩片肝腸兩寸丹薄也小臣應更難官界  
祿薄衆所忽斬頭陷胸尤可嘆血裏與尸葬鄉  
里身後猶能動天子忠魂忽慰璽書問漂漂

英聲播徐氏年年尸祝在長興彷彿如看英與  
騰生飲長興一杯水或薦長興饗豆登陳牲裸  
酒焚燈火石公徐公兩虛左鞭風駕霆彼何人  
許遠張巡來上座

壽湯慈明先生八十

五山障江江劃天大江以北君最賢分明首握  
山林權生平雅尚無俗緣有口不道阿堵錢有  
手但令畊硯田所不朽者詩一編邦君大夫爲

詩三之二十

七言古

特鷄裝以異錦顏色鮮熏以妙香風篆妍曰字  
曰句兼曰篇一一撐出真珠船真珠箇箇盪中  
圓有時潑墨飛雲煙折古釵脚毫尖懸水痕皆  
自屋漏沿淋漓終日十樣箋乞詩乞書檻欲穿  
今也八十逾翩翩老手爭推勝少年精神矍鑠  
心力堅昂歲九尺鬚髮玄恍將萬卷通神仙靈  
魚三食非浪傳從此歲歲操筆前何止歌君百  
歲筵

送王夢史之粵西先赴張揚也

我聞五岳外別有奇山川  
往往生僻壤反奪中  
州妍譬如經史外別有古異編  
又如市廛外別有人中仙  
即今百粵一片地遠在西南天  
其間山水詭異種種不可狀  
圖經野乘紛來傳王郎我好友  
泉石填胸詩溢口百粵名山應  
避君此日居然落君手落君手  
無纖塵主人況復賢豪人千奇  
萬怪逼雙眼吟鞍游屐何妨頻  
嗟余措

詩三之二十一 七言古

大眼孔小坐戀家山  
輒言好鶯鶯自笑但榆枋  
題句送君因絕倒

題陳于路蘭笑室時于路方新婚

宜男草生蘭笑人  
李賀筆顛無限春  
提將蘭字顏君屋  
屋中蘭氣縈嬌玉  
玉人私語度香喉  
吹氣向蘭蘭倍幽  
迴身欲祝宜男草  
幽蘭笑僕僕暫休

錢五長初度之辰一歌爲贈

天生奇人竟何限  
看君標格過余上  
造語紅香襲齒牙  
揮毫碧藻翻波浪  
倚馬千言不復刪  
鏤賢雕肝如等閒  
今人那可奪君腕  
腕在齊梁晉宋間  
有才如君尚貧賤  
致身何日金華殿  
一領青袍滯俗人  
會取濁醪澆筆硯  
我亦肩隨可若何  
錢郎錢郎爲爾歌  
硯田自古無荒蕪  
歲筆戰終須樹績  
多頭顱况爾纔三  
十鎮日淋漓惟墨  
汁百年儘可恣胸  
懷尚餘二萬六千  
日

詩三之二十二 七言古

與客談陳眉公先生

生平喜述幽人式  
於陵仲子猶溪刻  
處士都無處士名  
千百年来此君特  
幽人况復兼文人  
屈宋巢由共一身  
客來娓娓話風格  
并令牙室無纖塵  
余也時時帖括裏  
久無高人拭眸子  
每挹斯賢情倍深  
欲往從游隔煙水

顧鎮之桃波小集同馬稚游顧去非玉研道

酒人狂踞山城路  
一笑迎余入花處  
似欲將花

泥俊人還須借酒留花駐花應笑余無酒腸白  
衣翻欲候醉鄉余亦笑花非解語請看十指拂  
拂流出春醪看聞君昨向南山下買得春山如  
笑者醉墨應教及笑時不爾三春空淡冶

仕孺人六十詩白壽卿母也

不知其婦視其夫母也夫握文壇符蕪暑麴部  
之尚書當年豪致宛猶在治釀佐讀爲誰乎不

視其子母也一兒弱冠稱名士寸毫遜

詩三之二十三 七言古

九尺幅飛來雲氣紫生兒寧馨良足矣  
猶復九熊類十指古來賢媛能幾氏更有猶子  
未夢明王時解衣推食何其奇尋常鬚眉豈辨  
此始信母也過男兒美哉初度清和候滿堂詞  
客咸與令子相追隨或陳古誼或奏新辭或拈  
香山致語或諷太任雅詩或誇文佛下生後或  
徵西母桃熟期持此侑觴差不俗羣羨意聞有  
清福預想他年紫誥間亦復不同諸碌碌

王宣孟洗兒歌 兒字

過君戶外詢阿芝啼聲朗朗非凡兒蘭湯沸沸  
氣初靦侍兒捧進閨中時少婦輕綃護雙腕纖  
指斜澆紅玉肌須臾浴罷懷中持銀錢綉襦金  
鈴垂此兒正自王郎宜烏衣馬糞風流滋長公  
定須發清籟不待他年公

此

我自惜自娛差亦可

其二

時或濁酒橫澆遊戲之筆墨亦復純灰小滌塵  
滓之肺腸兄事我生以前哲匠之妙手弟畜我  
生以後同人之勝場書以金粉桃花五色之妍  
紙貯以明光白地七綵之錦囊展以雪霽雲歛

九宜之佳日熏以鬱金沉水百和之媚香醉後  
可談一杯長爲山靈酣兀兀背坐誰能堪咄嗟  
自披還自笑爾許珍重徒清狂試請持將易片  
鬻東衢南市誰爲償

其三

遂惜霜毫否若使著書成應須禿于帚

讀蘇長公文集

天

其二

山靈雖不言恍若向余道君自得吾庸何曾測  
吾與大江波浪何漫漫南面廢足當其瀾須知  
向背殊有意莫似尋常谷良旨式是

五

存

五山拱北歌

咄嗟五山胡不拱北而拱南大江以南吾所  
名山居七川澤三遊履到處饒幽探安能隔江  
復汝貧咄嗟五山胡不拱北而拱南大江以北  
殊渾涵即今敵賦非邪邪弟畜江南應不慚奇  
人奇癖事事耽好山好水時時勘此五片石差

甜雪齋文目錄

卷一序

族譜小序

包楫修白狼草序

五言古詩稿序

何許卿先生全集序

東游草序

匪莪軒制義序

文一目錄之一

日譜序

二游稿序

罵古篇序

明世說新語序

十五國風刪序

南宮吹雅錄序

卷二序

崔灋浥制義五刻序

序

起雲居制義序

漁素閣制義序

雙嶠亭詩稿序

王夢叟近詩序

壽湯慈明先生八十序

王畊道制義序

刻觀世音大士本紀序

徐仲康白狼游草序

文二之目錄二

湯慈明先生續詩集序

馬稚游近詩序

贈庠師楊述三先生序

桃波墅詩稿序

卷三序

江汝敬先生七十序

楊贊皇副卷序

四書窺序

序

關壯穆紀定本序

楊晉公制義序

邵潛夫別集序

吳虎侯遺集序

楊母戴太淑人六十序

卷四記

寓攝山諸遊記

五山拱北記

文三四五目錄之三

序記傳

塞牙橋口碑記

記李母譚殉節事

卷五傳

錢佛民小傳

吳虎侯傳

卷六文士贊

左丘明

莊周

莊周

韓非

賈誼

司馬遷

韓愈

蘇軾

李夢陽

李攀龍

文六目錄之四

贊

王世貞

題兒箕病中小像

題兒箕亡後小像

王宣孟半像贊

湯慈明先生小像贊

續文士贊

屈原

司馬相如

宋玉

陶潛

李白

杜甫

李賀

徐渭

湯顯祖

袁宏道

亡姊像旁有甥鶚侍贊

自題小像

卷七銘

枕銘一

枕銘二

文六七日錄之五

贊銘

歛硯銘

扁竹杖銘

瘿爐銘

手鏡銘

螺杯銘

卷八讀

讀四書

讀史記一

讀史記二

讀呂氏春秋

讀關尹子

讀司馬長卿諸賦

讀繁露

讀昭明文選

讀韓昌黎集

讀三蘇文

文八九十目錄之六

讀祭文雜著

卷九祭文

奠亡姊文

哭亡女阿五文

哭亡兒懋箕文

卷十雜著

五山石函文

甜雪齋文卷一

廣陵單思恭惠仍著

同社楊允升贊皇閱

族譜小序

譜之為義大矣哉萃渙而合離親疎而疎親咸是焉在古學士家秉筆車載矣而不數家傳諸異代也擇焉獨精語焉獨詳者蓋其難哉例之不可以廢也述例義厥初受氏本一人之身耳

文一之一

序

其後也遂至于莫知何人迨莫知何人矣而欲仍邇諸一人之身雖賢聖其弗能也木本水源姑存之以代結繩述氏源元失其鹿豪傑並起而亡元桓桓鼻祖避難未遑爰卜居焉白狼之前耕即讀耶世守其傳述世系龍門作史姬嬴而上則微談也則章班氏之叙傳也其于彪則詳夫先人于吾乃亦可掄揚也述家傳人亦有言杞宋之事孔子傷之文獻不足故也足則能

徵之矣雖無老成人尚有典刑識什一于千百此其一徵述藝文君子有穀貽孫子我則苗之從俗而可為而不可為也我則吐之凡我宗人金石著之教誨而子式穀似之述宗儀思恭曰余蓋因譜族而深有感也先君子見背蚤藐馬孤時方六齡且不知筆墨遑問其他迨稍長矣抽先人故笥取遺書讀之未嘗不涕涔淫下也曰嗟乎已矣先人其弗可作矣幸有知也網羅

文一之二

序

其行事附諸家乘廢不至泯先德罔聞乎則起而就伯仲氏索譜無有也因遍就族之長老索譜無有也諸老人曰是子之責也夫維伯若仲亦曰是子之責也夫于是竊有志焉每歲時伏臘輒把三寸柔翰以從從諸老人諗先世軼聞得輒書之間為整齊其事久之譜成矣幸矣其少逭于罪戾矣雖然猶未也古修譜諸賢其人皆能重姓非文辭瑰瑋則其位望隆崇者也又



不然則其強有力者也夫後兩者即不關論著  
乃若腕中有鬼其何當于先民小子之罪戾滋  
甚所得與孰多而要以先民有言三世不修  
譜牒目之不孝又有言君子之澤五世而斬奈  
何任其寥寥而不爲私淑諸人也不遂終寥寥  
乎哉夫如是而又何可以弗譜也作族譜小序

### 包禪修白狼草序

制舉家侈言用法每遇先正最率意之篇輒指

文一之三

序

某句爲某法某字爲某法數墨尋行不復敢自  
置一彈自伸一笑間有妙脫蹊徑超然陳人外  
者羣起而反唇稽之鮮不爲法受屈矣嗟乎法  
者筆墨之餘事耳當其儻然而往劃然而來筆  
情墨妙不可勝用而肯拾既殘之瀋強名之曰  
法乎哉古文辭優于法者至檀左考工聖矣而  
後來習其語者已若唾餘莊周氏鬼神于文不  
法而法而千載下讀之猶若新脫于口乃知從

門入者果未是家珍耳此非獨余之言也亦吾  
友包禪修氏之言也而陳崑山之衡吾禪修文  
也又嘗言之其言曰文之絕世者必自成家然  
以誰爲絕世而追之則我已入彼家矣噫自斯  
言出而禪修之文品從此遂定文價從此遂張  
前此山中之業與今日闡中之牘真所云不蹈  
前良不理自性卓然成一家言者時文雖小道  
此中豈遂無鬼神于文如蒙莊氏其人耶所嘆

文一之四

序

者禪修未售之先讀書白狼社時一褐一椽一  
楮一墨即令手全帙易寸嚮市人誰應之者甚  
則目之爲狂爲僻欲加誰何而令則寸楮皆香  
點墨欲活無不就禪修而問奇矣此其訣禪修  
之影似妄欲入禪修之室而禪修則猶時時舉  
李北海之言曰學我者拙似我者死試聆斯論  
則其人其文仍獨成禪修耳彼曹子何多事焉  
蓋禪修人品更自落落穆穆不肯與俗作緣其

與文之孤行一意皆自時昔然者惟吾黨二三兄弟夙知其人故夙知其文想海內之自行其嚶笑者讀其文當亦如見其人也

### 五言古詩稿序

詩之有五言也自蘇李河梁昉也至唐近體出而尊之曰古其稱五言古詩也自唐人昉也唐之爲古詩甚工也至明李于鱗而非之曰唐無五言古詩而有其古詩陳子昂以其古詩爲

文一之五

序

古詩弗取也古詩之非唐則自于鱗昉也歷嘉隆以來未敢或非其非也其非非唐也則自楚人袁中郎昉也曰近體之有宋也賢于其有唐也古詩之有唐也更賢于其有漢魏也斯言也是或一道也雖然余未之敢盡從也唐之無五言古詩也有其古詩而無古詩也宋人之爲五言詩也無古詩而并無其詩也然則從于鱗乎曰于鱗之于古摹擬工而迫欲肖也譬則叔敖

之優孟也吾弗能也中郎之于古矯枉而過正也譬則操戈而反射也吾弗爲也夫以余之有弗爲也而猶弗能是誠弗能也雖然不敢謂世無其人也其有人焉余未嘗弗知也何也鑒西子者不必賢于西子也蓋余久而獲一人焉其持論古也其取材古也其于近代稱古人而于建安居冢嫡也吾何以進之哉無已則曰玉工之葉玉也何如化工之葉木也雖然未易言也

文一之六

序

夫其境稍岐也即古作者猶難之而奚苛責也夫其途無異也即令唐人反脣而相稽似不得曰明無五言古詩也或于鱗復起而持衡似不得曰有其古詩而無古詩也又或中郎繼起而矯偏似不得曰彼爲輸攻而此非墨守也將古詩以斯人重抑斯人以古詩重耶斯人爲誰廣陵邵潛潛夫也序之者爲誰同里單思恭惠仍也

何許卿先生全集序

思恭來遊延令有私恨焉有私喜焉客曰離况索歟土風樂歟此非思恭所由恨且喜也顧念遲吾游十許載令吾眼中無生許卿先生而又念幸從敗楮中手錄其遺文成帙令吾腕下猶不灰許卿先生于是乃爲序序曰吾今知異人私材于天固別生美氣也蓋談構撰于今代竟難乎爲材矣語韻者束之以排壓之以格其什

文一之七

序

五酬送慶弔非必其所欲爲也卒無不應者辭多而情寡衰也滋甚間一二工矣又多詘于文苑句不得五七字外篇不得什百語外文其詩而詩其文兩端相笑未有訖時更可太息者則方童子十餘齒先入以講師蒙說既乃中以薄士制義悲哉往而不返也美氣絕矣焉得材思恭曰吾讀許卿先生構撰而乃知異人私材于天果別生美氣也客曰何如曰客且無遽衡先

生構撰試與道先生狀不佞蓋聞之延令人云先生二十年授經綱口宜淋浸齒頰者論語諸書而止又所得脯資隨手散去且不能購古籍何由漁獵即為孝廉小展矣而猶十年許淫思制義不攝魄不休其狀或若與詩古文辭左蓋頃數年而天下始好以才士之業合制舉家言在爾時猶未也一冠進賢復苦作吏手板簿書了當公事已耳乃安從得此餘辱世上異書悉

文一之八

序

從兩眼入飽胸腹間而出之腕下泠泠乎僂僂乎其詩即刁刁乎調調乎其文即鏗鏘大篇寒寂短章或縱橫衝擊或游戲俳諧咸極要妙意其人眉目唇吻間盡靈異之色一以為騷人一以為文人有美氣而無蒙氣今歿矣猶有生氣而無死氣若此者客以為何如也且客不覩夫吾觀之先才鬼乎以予相之韻言而文筆縛焉不副况乃其下者賴先生一宕其靈而脫其縛

也。嗟哉廣陵遺散不在天上不在地下而在先生七寸管。即是思恭所由喜也。恨乃不勝喜。雖然雅聞先生酒人仙吏。半世風流。殊不自矜嗟乎。嗟乎。使臣得遇何先生。當有心醉神酣不虛吾游履者。乃當吾世而失之。徒令渴遺風于十畝之故宮。二三之老宿。與夫寸楮尺編之上。且其遺文散落者。猶什三也。客曰。嘻。是予所由甚恨耶。喜乃又不勝恨矣。

文一之九

序

### 東游草序

世間所最貴者情。情之運為韻。決為才。其波流也。自餘勲伐名理都朽具耳。不佞嘗視古名人作矣。緣其構撰量其情而合離之。以知其人。百不失一。暨友四方諸名人。傳其情。衡其構撰。曰。如其人。如其人。亦百不失一。因其嘆母太比于情。即然。自不能遣此頃。客延令首。晤朱不疑氏。覺其眉宇間情字隱隱欲下。已進余戴立九氏。

如不疑已進余丁文開氏。如立九每晤輒歡去。輒徘徊而神不怡。何遽言人至是立九不疑。蓋差伯仲。文開蓋先余二十年許。余何敢以雁行進。乃文開不爾也。呼余小友為問。所構撰出東游草。示焉。東游者。去其鄉。筆耕齊魯。究余游延令云。但余所為筆耕百餘什。多兒女子語。大人先生不願見之。以視東游一編。其倍余十矣。余之遜是編者。情歟。才歟。韻歟。是三者必居其一。

文一之十

序

而三君子為余贈言。一曰。惠仍能令語才也。一曰。眉語色飛語韻也。至文開氏直曰。冷眼熱腸語情也。噫。夫子自道也。蓋如其人矣。余則安能問語不疑。不疑曰。噫。有是哉。子之貌。文開氏如文開氏之貌。子也。雖然。亦兩自貌耳。且子何以多兒女子語。夫兒女情多。非古名人語。即時有尋香人在座。余笑脫朱生不應已。而次其語曰。是可以序東游草矣。恨立九已往南國。不共來。

把讀之

匪我軒制義序

東海之側有五山焉其間為文者恃山川之氣雖時牒亦好言奇而余不能奇頃游延令延令人強號余曰奇而余始不得不自以為奇雖然余惡夫已不能奇而心害人之奇更惡夫已不能奇而謬云不必奇吳陵周夢翁嘗語我所欲手自批其頰也余故喜夢翁之奇而延令友人

文一之十一

序

張無災則語我夢翁友王德仲之奇也讀其詩我以上人已更語我德仲長君大美之奇也讀其文亦我以上人人盡賞與已同吾獨賞與我異其同我者阿我者也其異我者抗我者也夫文之不同有如其面吾豈能必子面如我面哉抑亦但知大美有手不佞有口無災有目夢翁有友德仲先生有子而已鋁成顏曰匪我志感也蓋大美見余亟道其先君子為流涕焉余

先嚴早背其數之奇與大美同乃文之奇則大美似過余三十里余無策以企之也歸且問之五山諸好言奇者庶有以策我而茲先以鋁之大美之文之前

日譜序

嗚呼此白狼陳適于鼎所為庚申十六日譜也譜成之百三十日有奇而于鼎歿矣歿之後十日不佞為有韻之文十章哭之又十日而其兄

文一之十二

于路于到以日譜來問序不佞不佞遲遲則曰惠仍自愛鼎而不愛于鼎即後世誰相知定于鼎者余聆斯語復哭輒展譜讀之讀輒哭哭輒乙乙又哭又輒讀之輒又哭且乙蓋隨讀隨乙者數四而乃卒業也譜無幾耳余太比于情耶情生文余能為于鼎序文生情余又不能不為于鼎序也憶于鼎從余游時甫十齡云而所為文業奇甚間舉一試目授之余方吮毫于鼎稿

且脫矣嗣是相依者二載無日不朝於余而夕於于到若將尸而祝之而余實心愧其能每太息以吾一日長乎爾吾蔑如也其明年與余同試有司不售諸同人為余流涕于鼎亦不自於邑而為余流涕也余因去為延令游歸而于鼎益嗜奇如渴刃發繭抽諸推吾黨者極推于鼎且也于鼎貌腴而中堅下至談姑布子卿之術鮮不卜其未艾者有何天法僅衣青青者矜以

文一之十三

序

歿其去褐寬博何幾也天乎余將排九閭而詰焉當亦無以應我既而思焉曰噫有之夫于鼎之年則春也而其人其文則不啻夏矣寶成矣氣肅矣秋而冬矣歲既冬其又何之焉即今所為日譜小言耳言而哀言而激言而怒言而冷言而興言而幽讀至三行以下便有長吉鬼才之疑中人肺腑漢刻天折其然是其然乎抑司命者既奉于鼎以如是才而復責以老壽以顯

榮求多無已司命者寧不揶揄且于鼎寧以彼易此也語有之楚聲峭厲而悲壯吾觀于春秋為楚令于鼎是譜而傳即不敢與沉淵之騷辨爭妍而能使讀之者生情而釀淚或亦以楚聲被白狼乎然生世十有六年置弗譜而獨譜庚申即庚申之餘日置弗譜而僅譜十有六日也此又何居豈其識耶吳虎侯曰于鼎再來人其以十六日當十六年也是現丈人身而說法也

文一之十四

序

可無悲也雖然他人可無悲也余則安能蓋余讀春秋之絕筆也于獲麟于時亦庚申云而尼父掩袂反走泣下沾襟曰嗟乎吾道窮矣

### 二游稿序

山水者文章之肺腸也每見老生宿儒胸有宿物不以結寸縑勺水之緣間與目境謀焉強以雙趾赴之而神不許也即窮年濡墨竟日吮毫徒剝濡耳誰能以純反數斛為滌其肺腸哉惟

夫文人才士之胸則不以貯米鹽而以盛丘壑  
信一山宿一水其胸中常為之峩峩焉洋洋焉  
即不爾想之所赴魄之所營染翰之所及臥游  
焉筆游焉一吐語而墨山筆海出沒于紙之上  
腕之下山水不言而此若遙以代之言然則文  
章者山水之齒牙也吾友江郎契此濤仲分大  
小阮各具妙才有讀書西于湖頭之約濤仲遂  
行契此以問字者多履及于室皇而止其所居

文一之十五

序

故隣江上讀書之室薜蘿縈繞極力娛人契此  
每拈一義輒對薜蘿作湖上想因字之曰薜游  
而會濤仲湖游諸篇至自湖上遂有二游之目  
持以示余驟讀之文耳諦視之非文也其生韻  
撩人則六橋佳麗也其老筆紛披則孤山疎影  
也其澄空映秀則湖心之員魄娟娟也其奔馳  
奮擊則又錢唐之怒潮勢洶洶欲崩屋也蓋兩  
君夙饒奇癖而山靈願與締交直乞靈十指為

發舒其勝耳故曰文章者山水之齒牙也余耽  
勝與兩君不異而濟勝之具則玄度以下人即  
狼五几案間物而畏陟其巔陟必以筇輿也輿  
人告勞乎止矣朋從體便登陟者余對之色飛  
而口吐是安能為勝游而又所居城市近巖薜  
蘿削色吾猶爾爾何以笑彼胸茹宿物之老生  
乎無已則從契此乞江上綠蘿被余屋上日夕  
坐卧其下取二游稿對而哦之庶浣淨吾數年

文一之十六

序

未塵土肺腸也故曰山水者文章之肺腸也

### 罵古篇

近代之工于罵古人者莫如李溫陵袁公安氏  
其辭河漢其議倣說其意好翻一成之案而立  
一家言當世能言之士其尊古者非之其非尊  
古者是之而余以為皆過也蓋余嘗為之說曰  
溫陵公安正倣于尊古人者說在眉山長公之  
記蒙莊其言曰莊子蓋助孔子者人自得莊子

之淺耳楚公子微服出亡也門者難之其僕操  
箕而罵曰隸也不力門者出之事固有倒行而  
逆施者以為非事公子之法則可以僕為不愛  
公子則不可說又在白狼胡子之治經生言其  
言曰今人多嫚罵我者妄意我眼中青白不少  
借人雖然即戟手向我我不敢反脣而相稽也  
維是罵古之癖時時有之知古人無恨也蓋所  
申申而詈者無幾焉其才倍我者罵亦倍之其

文一之十七

序

才什我者罵亦什之若其才千百我者罵且千  
百之矣不然縱有喙三尺豈其不解作磨礱堅  
而曰古之人古之人也由是顏其讀書之室曰  
罵古標其投人之刺曰罵古題其所著之篇亦  
曰罵古余讀而前說之曰甚矣子之倭于尊古  
人也甚矣子之似溫陵公安也甚矣子之似長  
公之說蒙莊也雖然蒙莊也長公也皆古人也  
溫陵也公安也今人也而不當子之世則亦今

之古人也其為千百子者乎其為什子者乎其  
為倍子者乎其為僅足當子者乎之數者有一  
焉其不免于子之口也固也乃子之才而倍于  
今人也其罵子者亦倍子也子之才而什百于  
今人也其罵子者亦什百于子也嘻可畏哉夫  
其口眾我寡胡子笑曰有是哉子之倭于尊我  
也我豈古之人耶子過矣子過矣抑有人焉為  
楚公子之隸臣令我得脫于門者焉斯已矣

文一之十八

序

### 明世說新語序

稗官非正史傳也然而兩漢以前作者之權在  
正史魏晉而後作者之柄在稗官唐人稗官家  
至百四十種幽奇怪麗鬼神于文視新舊唐書  
工拙較然其最著者也曰姑舍是不有與牛氏  
乎一代風流最堪摹畫而讀晉書者甫舉其凡  
已捲卷而思睡矣臨川世說載記不殊獨以齒  
利舌甘筆敢墨舞遂使稗官張價正史無權為



千古韻言之冠後世師祖風流者何氏輔之  
州補之輔之者猶是大官之餘庖補之者直躋  
晉人之兩廡余益為弇州左袒云惜也 昭代  
之闕如也弇州當時但因何氏本書而稍芟之  
故未遑及每時太息二百年来清言韻事湮沒  
爾爾豈裨官之統中絕無傳耶意頗欲為采輯  
奪于制科之半卒卒未成而屬坊間一雕本業  
先之矣亟取矚之異如鄭玄之遇服虔悉捐舊

文一之十九

序

業而展卷之餘匿笑不禁且愈動我采輯之思  
遂成此集以佐酒杯而間有一二友生起而難  
我謂前有義慶後有瑯琊藝苑諸賢故難鼎足  
何元朗才小不逮便成吐棄之觀子豈其兄事  
元美而弟畜元朗耶余聆之而未有以應也然  
間竊取弇州公之談藝矣其言曰千載而有子  
長不復能成史記何也西京以還其宮殿絕邑  
詔令辭命不雅馴不稱書矣其人無籍信荆鼎

原嘗無忌之流足摹寫矣其書無左氏國策韓  
非呂不韋足薈叢矣嗚呼茲言則豈惟史記哉  
即世說猶是耳彼其所載嵇阮王謝之風流典  
午而外希有也所引諸公列傳譜錄文章典午  
而外希有也蓋至于宋而深中厚默之說興所  
稱清言玄致又希有也此固弇州所不能強齊  
子長者而安得不絕響于元朗也其又奚責焉  
我 國家日月重開一洗前朝舊習弘正嘉隆

文一之二十

序

之際則作者代興焉迨 顯皇帝壽考作人益  
復彬彬郁郁文采所映波立雲流多至不可量  
載微第就唐宋諸賢取夫彼故當遜席而逃漫  
假跡司馬氏而續古史記即臨川心折矣而若  
之何其難一裨官哉且也坊間雕本既已流布  
人間僅供撫掌若遂舍旃將令後世以 明無  
人也必曰千古而一臨川不應從門更入則余  
之不屑臨摹久矣維是惜他人之酒杯澆自己

之磊塊茹之吐之奴之主之鼓之舞之較諸坊  
本或差有微長焉耳縱彼唐人百種猶難驕我  
裨官之權而矧夫已氏也是可拄難我者之口  
矣是可拄難我者之口矣

### 十五國風刪序

輦轂之下四方所瞻籍名虎觀君子六十曰鄉  
序困人而取償于燕入宮見妬功令束馬雖然  
北方之學者似未能或之先也刪北都第一

文一之二十一

序

維茲南國 高皇所都毓為人文闡闡詩書虎  
穴探于龍領得珠大江南北咸有是夫而區區  
耳食者必欲左吾髀而右三吳吾黨聞之曰噫  
其然豈其然乎刪南都第二

武林西湖天下甲也菁蕙藻潤人所樂也清冷  
幽奇人所畧也山水文章允相若也吾所取者  
脫人縛也與其煩兮無寧約也刪浙江第三  
制科一道束人耳目吾所服膺臨川若士鬼神

于文衡官百氏詎徒曰大江以西一人而大江  
以西之奇寔萃于此後來畸人皆其弟子刪江  
西第四

吾每思噉生荔枝而猝不得一顆每夢游武夷  
九曲而醒猶高卧又每欲盡搜其閨中之奇者  
配焉而衡鑒太苦善乎羅景綸之言曰盡則安  
能但身到處莫放過刪福建第五

槌碎黃鶴踢翻鸚鵡楚有材哉足以張楚吾所

文一之二十二

序

疑者曰楚國之風何以不錄于尼父而吾所錄  
者直尊之曰靈均以來此秘未覩刪湖廣第六  
齊魯文學自聲教繩趣尺步多常調畸人諸義  
從吾好讀之一過一狂叫下士聞之則大笑嗚  
呼老氏言何與不笑不足以爲道刪山東第七  
晉國天下莫強焉力不足者多學而識之述而  
不作何以謂之文也彼所謂豪傑之士拔乎其  
萃郁郁乎文哉是以謂之文也刪山西第八

小戎諸篇秦風為盛誰與公車未聞超乘已酉  
之役公安為政寧稗而奇毋蕪而正遂令擊缶  
之遺不減南風日競然則秦楚匹乎噫楚人勝  
刪陝西第九

南河之南是為中原中原之音或曰中聲是役  
也為舍昔而求諸今為標異而汰其平簡兮簡  
兮無可增毋乃太簡乎曰可也簡刪河南第十  
東粵偉人楊貞復氏宦成諸篇殊有深旨聞中

文一之二十三 序

之憤差可商耳小加琢磨無間然矣餘光映人  
來者未已刪廣東第十一

春秋之義責備賢者故東南之僞倦于收而勤  
于舍三代之志善善也長故百粵之間特寬其  
法而簡其良一進一退各不相妨刪廣西第十  
二

明脂大肉久當厭去珍錯小品噉之惟恐其不  
繼吾所取乎蜀中正爾貪其小異脫令北學于

中國不知當復何似刪四川第十三

黔之賓興殊少快意壬子開先筮為吐氣讀其  
名程開闢天地竟陵嗣來拔新領異茶有別香  
泉有別味詩有別才曲有別致旨哉夷陵太史

之言庶幾伯敬先生之趣刪貴州第十四

麟經之錄邾莒其事不悉書焉然未嘗不列之  
也延陵之觀周樂自鄒以下無譏焉然未嘗不  
奏之也噫嘻以此觀風可以搜僻壤之踪而又

文一之二十四 序

焉知滇之無雄刪雲南第十五

南宮吹雅錄序

洪永以來風氣未開宣泰之際體裁粗具粵推  
正宗僉曰成弘為屈一指王文恪氏樂平雲間  
具在所刪請益無已更一屈指錄成弘第一  
吾于正德得文之正骨焉其兄事成弘而弟畜  
嘉靖者乎嘉之季則靡矣其不靡者有諸曰有  
之嘉之初年于斯為盛雖然歷數科來幾人而

已古語曰才難不其然乎錄正嘉第二

戊辰之一變吾不能掩其功雖然其視卓未則有間焉江陵之相度吾不能掩其瑕雖然其構程式則靡加焉錄隆慶第三

顯帝初服文運更始南官一人皆天下士大暢玄風具區而已凡具隻眼者盡知其美而吾最愛臣虎之言曰獨闢悟門曉暢玄旨嗚呼噫嘻蔑以加矣姚江漢陽安得與比錄萬曆甲戌至

文一之二十五 序

#### 庚辰第四

歲癸未日方升開變局演奇兵吾師乎湯義仍晉江叟徒冠軍越丙戌曆已丑衆所推陶祭酒彼玉蟠僉曰否匪私言論定久錄萬曆癸未至已丑第五

無障之興也其王霸之間乎王非假王霸則真霸嗣是以還凡尊王者皆在其籠罩之下嗟乎如其霸如其霸錄萬曆壬辰至戊戌第六

或問近科諸元曰同安爲勝問同安曰人也奇

耶平耶惟世所定雖然余惡夫一子遜出而作者袖中皆有子遜則夫後來之偶能不爲子遜者乃能爲子遜者乎錄萬曆辛丑至丁未第七文章之道茹者吐之庚戌諸公奇情鼓之譬彼開山蜀丁五之癸丑嗣興空靈輔之科不數人遍相舞之維其舞之是以不吐之錄萬曆庚戌癸丑第八

文一之二十六 序

丙辰之役匪無名賢而何至今匪人據其巔斷么絕六千古舌端然則自此而元燈尚傳乎曰夫燈也惡乎不傳而但余惟嘉其紙上之研而又安問其爲前茅爲後勁爲中權錄萬曆丙辰已未第九

子書雖奇襲之則否乃其移入制科也遂極盛于乙丑繁露填膺太玄衝口或曰前此奚昉乎曰是風也蓋昉于一二國鄉書之手而南宮之

牘則未聞有前者唱于而後者唱喁也錄天啟  
壬戌乙丑第十

甜雪齋文卷二

廣陵單思恭惠仍著

同社楊允升贊皇閱

崔灑浥制義五刻序

鵷冠繁露之魄相遇于道而交相質也曰若奚  
為衣冠敝敝也曰吾驚焉吾名為子家而辱于  
制舉解吾襦傷吾珠而剝吾膚也吾與若幾無  
以自存于是相率而質諸制舉之先正先正曰

文二之一

序

文一之二十七

序

我無是也君其更問之古人于是相率而奏諸  
尼山尼山曰非吾徒也若曹鳴鼓而攻之于是  
左鴻烈右太玄將相率而剔其穴詰其攘正其  
臯且遍檄孫吳操戈申商定案以雪諸子家之  
耻漆園氏聞而笑之曰無庸爾也夫彼法中獨  
不有真才乎第取真六銖衣之而石家之火浣  
自裁作奴衫矣第取真彫胡飯之而劉邕之痴  
嗜自無煩食指矣第取真麟鳳瑞之而蛇神牛

鬼之怪形自望風掃影矣夫制舉家獨不有真才乎于是始相率求焉而得吾濯浥崔子崔子有五刻行世大都吐靈心霏香唾而隄廩側理咸有自然之采者祥麟耶威鳳耶人間彫胡未耶天上六銖衣耶試讀焉而以崔子為崔子是真崔子也因而使竊諸子者讀崔子不將自悔其諸子乎于是諸子家遂相率而交相賀也曰嘻莫余竊也已

文二之二

序

### 起雲居制義序

月有闕風有雌星有隕閃太驟霞太冶雪太孤天之文種種莫如雲矣雲之變者如布如車如行人如倉困如絳衣此兵家者言也雲之慶者若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭瑟輪囷此天官家言也其于雲之摹畫極矣而猶未也唐人出一語曰坐看雲起時五字耳而恍無定質恣態橫生是繪家所不到雲境耶詩境耶文境耶

吾每見文中有詩文中有畫而今乃見文中有雲坐起雲居讀壽卿文氤氲從紙上浮也則請以語壽卿由他人之文吾文之壽卿之文吾雲之則請以天之文繪壽卿之文曰有月之圓滿而無其闕也有大王之雄風而無其雌也有閃之光焰而無其驟也有霞之綺雪之潔星之燁煜而無其治其孤其隕墜也蓋白氏家世受書而壽卿方舞象時則已搜其家大人篋得古異

文二之三

序

冊種種或抄或讀十指兩目悉以從之至是而胸中有字安得筆底無雲哉況乃遣筆之時淫思彌日每一義竟滿鬢半眠不似淺人藏拙口微雲澹河漢也其曰陟岵則壽卿方讀禮焉蘇瓊有子李嶠無兒諸名流且移此贊壽卿而壽卿泣然也往往坐看雲起輒曰吾親在其下耶和嶠生孝王戎戎孝壽卿兩者兼之其人其文皆非世所易覩諸名流益以此多壽卿而壽

卿歆然也藏修息游如恐不及噫嘻人哉文哉  
文哉雲哉

漁素閣制義序

作文如作字善作字者運腕之際意在筆先落  
紙之餘韻流墨外正使偶然數筆能令我見猶  
憐其不爾者雖復竟日墨池經年筆塚而舉止  
羞澁終是婢作夫人耳作文又如作詩每見妙  
于詩者別趣別才韻腸韻口情之所注一往而

文二之四

序

深因復移此手腕入彼制科便覺賢聖齒牙欲  
歌欲舞矣若夫株守老生之箋詁自縛心靈又  
或強廢無情之應酬輒云聲律詩何詩文何文  
耶吾友錢郎五長一俊人也字染晉汁詩味唐  
鸞字中有詩詩中有字嘗以小楷行書薦其甘  
言秀句當之者色飛魂授如對麗人至其僂首  
博士業也亦復如是每拈一目倚馬立成無不  
葩吐春華韻浸紅玉所謂文中詩也且也墨瀟

筆波時浮紙上傳眸一視宛宛欲流所謂文中  
字也人皆屬目天實生才咄嗟錢郎差不愧五  
山長矣余不佞腕中有鬼十指如槌墨池一瓣  
香閉目搖手絕不敢道而未免賣文為活五七  
排偶時一及之誚余者至以為妨制科書也今  
幸得五長兼才為我吐氣試取漁素閣諸篇諷  
之何異使遠山磨礮廩令十四五女郎唱楊柳  
外曉風殘月哉然余更願五長溫君家舊事高

文二之五

序

唱湘靈鼓瑟詩也曲終人不見江上數峯青唐  
人省試詩至今無兩五長其研仲將之墨拈諸  
葛之筆大書仲文姓氏以顏卷端俾人知君家  
世譜在風雅道中原自饒富貴也五長好為之

雙嶠亭詩稿序

詩一也有朕人之詩有瘠人之詩有具人之詩  
有畸人之詩朕人之詩肉食者是應制餘材臺  
閣故式順風而呼莫敢彈射瘠人之詩齷齪者

是腐嘆傳聲風簷刺暑逆鼻而聞酸風滿紙具  
人之詩投贊者是滿腹應酬都無分別渭城一  
曲朝朝不輟乃若畸人之詩則奇服者是目攝  
今人多所不可吮毫冥搜古人見我單子曰余  
所旨蓋在畸人詩云夫畸人則吾未能也雖然  
吾目中有之矣吾耳中有之矣吾齒牙間有之  
矣吾齒牙間有之讀其書也吾耳中有之遙聞  
聲也吾目中有之數晨夕也從來任目賢于任

文二之六

序

耳則吾社顧非子氏吾得而論次之非子眼明  
而膽決心空而腹饒胸次種種高于郭侯架又  
復嚴于九秋霜也故其為詩寧險毋易寧冷構  
毋熱媚意且寧為籍弗為季哉試取而哦之哦  
其篇篇無阿格也哦其句句無阿響也哦其字  
亦字無阿叶也惟居者十之一巖居者十之九  
北山之麓有亭焉輒詩于亭停側之水有舟焉  
輒詩于舟一切花之晨月之夕雪之霽雲之歛

楓之紅草之碧茗之熟醪之香無弗舟無弗亭  
者則亦無弗側弁而伸紙者聞有一二刺啄來  
請應酬語乎亟掩扉謝客至閉目搖手絕不肯  
下一字矣以此能自致其造亦以此能自責其  
品今試掩非子姓氏第拈其詩目雜置今人中  
奏之未始不暗中可別識也而矧乎誦其詩耶  
即今茲所論次雙嶠亭者僅其丙寅一歲稿耳  
篇無幾也然而有迥焉者矣峻焉者矣幽默而

文二之七

序

峨嶠焉者矣試傳之同人則已有為之瞿然者  
矣穆然者矣油油然勃勃然者矣夫如是則奚  
而畸於人焉單子曰吾所為畸人者畸于腴人  
也瘠人也具人也彼夫已氏者殆紛紛不乏人  
也夫如是則奚而不畸於人焉

王夢叟近詩序

嘗戲設一妄想于此聯周禦寇曠世高談也而  
惜不見其有韻之文假令莊列微吟猶龍分韻



當有掩曹壓劉隸沈役謝笑盧駱而嫵李杜者  
或曰非也騷壇立塵各有肺腸正使相兼不如  
獨詣或又曰非也不見陶公乎清微玄遠都以  
五字出之試取而哦焉何必減莊子休列禦寇  
噫美哉古之人古之人遊乎邈哉單子曰又非  
也何必古人今之人有之矣吾讀夢叟詩見遠  
情焉見逸響焉短詠之為躍然長思之而未罄  
其體則唐也其品則元亮之道其旨則聃周禦

文二之八

序

冠之所秘惜數十章正復勝人千百帙也蓋夢  
叟巨目孤心宏文冷韻都不關世法中人棲止  
東山草堂境地幽絕翻覺南山南北山北古人  
猶未是勝場耳更有佳兒畔道芝茁蘭芳仰而  
屬和就時牒中已饒風雅余別有序茲先序夢  
叟詩三十律云或曰夢叟詩古別盡芬讀之惟  
恐其竟胡佃多篋中秘也盡悉請諸單子曰嘻  
買菜乎求益也且予不解蒙莊氏耶善讀者三

十三篇祇須內篇一帙就內篇中又祇須逍遙  
游一句兩句已握玄珠不善讀者即使得盡傾  
夢叟篋中秘恐未免烟與鶯鳩也其安從知夢  
叟之九萬里而逍遙之

壽湯慈明先生八十序

詩非小道也自留連光景者小之耳而古今刪  
詩之祖至昂其說曰可以興觀羣怨可以事父  
事君富哉言乎不復能益一語矣而不佞請即

文二之九

序

以尼父之微言竊為益之曰詩可以樂水樂山  
可以動可以靜可以樂可以壽夫詩之可以樂  
山水也動也靜也樂也人知之至其可以壽也  
非深于詩者或未之知也于何徵諸于吾社湯  
慈明先生徵之先生生于五山下五山雄峙江  
湄吞吐潮汐其異氣所孕不乏詞人而先生持  
為詞人之冠每一登臨詞鋒颯發蓋自有先生  
而五片之噴吮與夫萬頃之澎湃不在山水而

在先生七寸管間他游人雖復竟日看山恐山靈未之許也且也先生游履所至嘗之燕之越之閩矣已復之金陵之豫章其所過山川便為生色藉令其胸中筆底無此我我者洋洋者其能出而與山川抗乎哉故曰詩可以樂山水也先生即蕭然一老諸生乎而才名滿天下自吾里益卿思進兩司馬以至婁東兩琅邪四明屠緯真臨邑邢子愿無不折節為布衣交者其後

文二之十

序

山茨社開先生主盟異羽朝而不佞夕焉每覩先生縱橫文酒跌宕詩歌往往踞諸少年上而終無倦色四方來乞詩乞書者戶外屨恒滿而終無拒色間以其餘游戲為手談亦復居第一品也先生異人哉然當其側弁而哦神往來開元大曆間輒竟日嗒如矣即後先守通者晉江林公江津周公咸慕說先生甚周公至為梓其詩以傳而先生未嘗至于守之室也名士風流

高人品格蓋兩兼之故曰詩可以動可以靜可以樂也乃若詩之可以壽也何居詩者天地之靈氣也其得氣之全者造物亦不得而局之今試溯明興以來山林之稱詩者有能兼總諸長包羅萬象如先生者乎雖世所艷稱太初茂秦百穀輩有能盟齊秦而薄邾莒如先生者乎有能當八十之年而詩興益酣文心愈王羣推老而才進如先生者乎夫得氣之全者則先生

文二之十一

序

獨也故曰詩可以壽也或曰洩造化之秘則真宰盡仇諸是殆不爾夫鬼才癖勝則造物者默仇之矣先生淋漓元氣出之自然是晚近良箴也真宰方藉先生之永年為詩壇坐鎮而庸怯居諸耶且從來詞人多不護細行又或誕傲多矜恃而先生風敦孝友尤獎借後進至老而彌篤也是詩人之得天者也故曰詩可以壽也或又曰彼庸庸者不壽諸是又不爾今夫太清之

上猶無頑仙而何有于震旦國中畫虫虫而宵  
夢夢者縱有遐齡直偷蔭桑榆耳可謂壽乎以  
先生之才之學之識而將之以德也閱百年則  
不朽百年也垂千秋則又不朽千秋也蓋必有  
如先生也者而後可云壽也故曰詩可以壽也  
矧先生懸弧之辰為四月既望夫四月則純陽  
月也純陽者丹臺石室之所貴焉又其日稍遡  
而前則瞿曇氏之初降也先生雅負仙才讀其

文二之十二

序

詩已令人飄飄有凌雲想而胸次更灑然塵外  
少壯時嘗手散千金了不問家人產迨晚年逃  
禪對酒自水族外不以供七箸也覺摩詰太白  
香山去人意不遠者則請更為益兩言曰詩可  
以仙詩可以佛直與尼父之宗鼎立而三之先  
生其許我乎至于令子之冠衿絲與夫孫曾之  
多汗血方將用毛詩起家而先生眼者四代耳  
聽一鳴蓋不待駿發之期也可以先持為先生

壽而不佞竟以詩先之者知先生不以萬世換  
一朝且以徵夫詩如先生詩之為道果非小也

### 王畊道制義序

時義之于古文辭有以異乎曰無以異也往昔  
排比猶是沿門托鉢今茲帖括實為踵事增華  
試手數科來名牘覆之有可舞可歌可餐可咽  
者矣謝朝華啟夕秀翻陳案吐新靈文人之眼  
文人之腸文人之舌蓋無一不麗于紙上焉騷

文二之十三

序

壇藝苑之英卒亦無能踰乎此也夫如是奚而  
異然則時義之于古文辭遂若是班乎曰噫不  
盡班也夫古文辭之路寬矣題之前題之後題  
之左右無不可肆言之也目前之景薄海內外  
之物無不可漁獵之也且也不得之通都大邑  
則得之名山大川徃徃後歿骨而朽而以俟百  
世而時義不爾數字之目就而摹之不得溢于  
目以外也金口木舌各有指歸縱饒子史之籍

巧極工錯竟非其倫則一切旁趣不得闢入門  
以內也至于風簷之役非以自娛寸晷無靈便  
成殘液彼其問世之不暇而暇垂世乎哉夫如  
是又奚而弗異異矣然才士時吐其兼長同乎  
然英人或挫于尺幅余間與畊道衡此未嘗不  
互為三嘆也畊道尊人夢叟氏風雅之宗人人  
尸祝而畊道復腸騎腦貴迥異時流天上有錄  
地下有藏枕中有寶帳中有秘悉耿諸其胸矣

文二之十四

序

屈首為時文字高奇立博吾黨所推而俗眼不  
同猶多按劍諸知畊道者曰以畊道之才何患  
不遇遇不遇命耳早知窮達有命悔不十年讀  
書每詠斯言堪為賈壯矣勉旃必無易故畊道  
領之諸愛畊道者曰以畊道之才何所不可能  
傳世不能入世豈畊道所甘哉勉旃不妨易故  
畊道又領之而余不佞既知畊道復愛畊道則  
請劑量于二者之間願畊道姑先其應世者稍

後其垂世者或徑就其垂世者小寓其應世者  
其同其異畊道自饒為之然畊道將無詰我曰  
若之析同異酌今古河漢其辭亦俛得矣而其  
數奇亦復爾爾何也余粹無以應之為自笑絕  
倒而更質之夢叟

刻觀世音大士本紀序

觀世音大士本紀者緣起於王弼州氏所編六  
部經呪而不佞思恭與同社楊子為增定成書

文二之十五

序

者也以諸宰官居士之力授之錢人既竣役而  
客有難余者曰子儒生也不傳東魯之竹書而  
繙西方之貝葉且西方聖人其書三藏而獨攷  
攷于大士數種也何居余應之曰客且以為西  
方聖人與吾東魯老師有二乎哉夫二之者則  
褒衣訓詁之流魄狹于咫尺之垣目東于徑寸  
之睫故買續遠珠悉以第一義諦讓之瞿曇氏  
耳若令小涉其藩當不至河漢矣至于大士之

耳根三昧尤極玄微而委巷之言妄巾幗其稱號遂使巫媼之屬口實不休其稍知尊大士者亦僅習普門品一種耳而他固未及斯編之所為不容已也然則其首心經者何也曰弇州氏不云乎此我大士妙明之本體也其次普門品也我大士圓通方廣之用也其次二十五圓通也合體用而廣大精微之且以證其始也其次二菩薩授記也極樂之界相道得而因以證其

文二之十六

序

終也其次大悲陀羅尼姥陀羅尼也謂秘密雖不翻而種種心印可以奉持也此皆弇州氏所先我者雖然前四種則仍之後二種則小刪之也其刪之者何也曰翻譯者非一人矣有強增焉有複說焉故刪之也其益以隨心陀羅尼者何也曰是白衣大士之心印也求胤嗣者尤歷歷如響焉故益之也其次以十六觀經之一觀也是學人所以見大士也不容已也觀止矣復

益以蘇王兩氏之撰述焉何居曰善乎大蘇之禪喜也以綺語作佛事非綺語也夫韓歐之文而識闡于此焉宜乎大蘇之迴絕也王氏之志核矣夫雖然其初非志也是六部經呪之序也頃有為大士志者焉余讀之其文殊不敵王氏也其語更不足闡揚我大士也故取王氏語小裁之而志斐然矣大士之本紀備矣何居乎稱本紀也曰大士之尊也無異乎南面王也且也

文二之十七

序

弇州氏已微啓其端而不佞愚恭不過為暢其旨也今而後大士之本紀如日中天矣即吾東魯老師而在亦當為首肯焉而客之難余何為者既已答客難因以斯言遍質諸宰官居士及社中同人焉而僭置之編首

徐仲康白狼游草序

吾黨生于白狼山下君子之至于斯也吾未嘗不得見也而今茲乃見吾仲康仲康之來游也

筆耕硯田以為資斧雕腎鏤肝以為勝具晷不足則膏繼之而其將歸蘭陵也遂盡傾我白狼之奇入其文焉以去諸居白狼者爭之曰白狼山吾家几案物也乃倏為寓公有耶會須從仲康腦後攫得以來毋令奪去傍一客解之曰山水者天下人大家之山水也能耽奇者便是主人何必攫還任其携以去耳又一客曰嘻山水之奇久已在仲康筆墨間矣欲攫還則不能任

文二之十八

序

其携去則又不可盡留其文于白狼之下使其奇中分焉余聞而進諸客曰諸君子皆奇人也欲攫還者奇欲任其携去者更奇欲中分者更奇之奇雖然合之皆以成仲康之文之奇也請志之仲康之文之前廡以徵吾白狼之下至于斯者多君子生于斯者或亦多君子也維仲康亦曰君子之生于斯也吾未嘗不得見也

湯慈明先生續詩集序

今天下名文章家大江西南有二湯臨川宣城是也大江以北亦有二湯則慈明襲明兩先生是也一時風雅各自成家乃兩先生胞係肩隨金昆玉季以此方彼更為難耳余獨怪未得臨川之深者往往極口詆歷下弇州以為快論試與平心持鑑則歷下之摹擬誠不耐其同聲若夫弇州之大成此亦何容輕議彼其之子將無已甚其齒牙乎善夫慈明先生之詠之也曰作

文二之十九

序

者吾宗有二湯臨川詞曲冠詞場宣城制義堪雙絕但願無輕罵李王斯言也不可不使詒李王者讀之又不可不使泥李王者讀之蓋惟先生能不為李王乃能為李王亦惟先生不輕詬李王乃正不復泥李王也余讀先生詩間為蠹測則先生之逾勝前人者概有五焉從來詩部之司盟者率多冠蓋蟬聯而相與為順風之呼其勢加疾而先生獨以布衣之雄驅騷命雅遂

使少微之光焰不減台垣一也即從來韋布之  
最馳聲者亦不過邾莒彈丸沾沾自喜而先生  
坐擁墨兵非齊秦之賦不出維時同操觚翰之  
秀咸頽首北面而稱主臣二也今夫玉工之葉  
玉也與化工之葉木也工既不侔巧匪並儷兼  
此兼彼蓋憂乎其難之而先生工巧之極歸  
于自然其工則凌雲臺之材木不爽鎔錐其自  
然則又宛乎元氣之所呵成毫不煩締構也自

文二之二十

序

非天實生才人力胡能爾爾三也詩在令代厥  
體實繁工五言者或詘于七言習古體者時艱  
于近什加以慶弔酬酢率疲津梁而先生一一  
饒為之靡請不應靡體不妍欲傲先生以所不  
工而不得也四也至于老而才進昔人所難頃  
惟弇山一老庶足當之而先生大耋之年縱橫  
跌宕詩腸愈繡詩筆愈神試取數年來近什哦  
之奚翅諸少年難為勁敵即以先生自視乎轉

覺膂力方剛時猶未臻此境耳漸老漸熟乃更  
玄微五也之五者得一焉亦足以霸得其五寧  
不自雄而且也棟蓂荊花自相師友吾殆欲以  
我江北二賢驕彼西南兩氏也彼循聲而輕詆  
李王與夫循聲而受役于李王者其能衷彼徃  
哲成此一家言也乎哉蓋先生之衷李王者又  
有詩曰新篇朗月數千鱗耐可風塵不離膺變  
態縱橫千萬出始知元美筆如神其定論久已

文二之二十一

序

若此更安所庸不佞贊一詞不佞贊矣

### 馬稚游近詩序

稚游與余同騎竹馬已乃同耕硯田余後稚游  
生者十餘日稚游恒弟畜之自少迄壯頻出其  
情神以相嬉也猶憶稚游少年盛氣時兩眸子  
橫睨一世多否而少可日夕神飛古俠烈譜中  
馨其俠骨徃徃碎唾壺而鼻端火出矣憤激慷  
慨狷介自喜是一稚游也八世以來多所閱歷

拓其胸次遂可吞雲夢者八九衆中別識咸目之曰豁達曰通方東髮時裂皆說劍之風淘焉頗淨是又一稚游也然皆幸不鄙夷不佞不佞頗自號知稚游者顧非子曰若惡知稚游若所言俱尚非稚游也然則予知稚游乎曰知之予其別有一稚游乎曰有之予是不佞乃莞然曰予勿言予勿言吾更知稚游矣有物于此燁燁晶光陳玄和潘毛穎抽良萬石受成而登于楮

文二之二十二

序

先生之堂其自賞焉者直欲護以異錦亭以妙香而二三同人為字之曰取裁一代振響三唐然而非古人之餘沫也云出自吾稚游之賢腸是又一稚游也雖然稚游盡此乎曰未也稚游雅號書淫酷耽詩癖嗣今以往日月方遙彼其意蓋晨敷而心燈夜燦者其有已耶來之視今無異乎今之視昔稚游之十倍我也蓋自騎竹馬時已然其十倍于今也則更自今之一編始

也顧非子曰有是哉予之稱稚游也近而遠約而賅綽綽乎其前途乎是又一稚游也

贈庠師楊述三先生序

從來冠進賢而為朝家造士者內則大宗伯大司成之屬外則督學使者與師儒之任耳然而間嘗為之說曰師儒之任倍難于內外亦倍急于內外何也大宗伯距下士遼邈徒以空名相隸大司成日循故事而班之往往資生視肉

文二之二十三

序

者居十之九即學使者號稱教父乎然風簷寸唇之外士尋常無敢望顏色焉惟師儒之于士子朝斯夕斯鼓之舞之耳提焉面命焉夫士固難以令迫而可以教成也故曰倍急于內外也諸內外之任率由春秋兩榜要以朱衣首肯不無邀一日之靈焉乃若師儒起家多自明經高等試由此而邇之夫其饒于學宮者越幾歲時而後膺貢選膺貢選者又越幾歲時而後沾一



命鱣堂一席地有不從下帷攻苦中出之乎哉  
故曰倍難于內外也 國初科貢兩行而師儒  
遷擢時時有異數及之亦曰此中有人自不可  
資格限耳吾師述三楊先生蒞澤宮者再稔矣  
聞之淮陰人云其家世受書無商字鬼瑣者而  
哲昆司農氏尤駿厥聲先生與偕稱二妙乃由  
選人來司鐸也五山下光可燭焉而先生靡驕  
人之色先生自今義津梁且家世多畜古異書

文二之二十四 序

經師與人師並口諸弟子手時牘請削及借古  
就讀者多彌日也而先生靡拒人之色廣文風  
號冷署先生尤如水自盟苜蓿盤空與朝旭光  
相映也問其橐中之藏仍來世所挾牙籤百軸  
耳即月俸升斗與諸弟子涓滴潤幾里耶而先  
生靡愠人之色先生春氣所噓士多自愛州大  
夫曰吾兩其黍苗而先生風其桃李則心折焉  
而兩臺使後先行部至品藻非常其薦牘且繼

此宵馳矣而先生靡干人之色諸弟子間日羣  
相語也曰吾師乎吾師乎則請詣時貴受言以  
贈先生無已則請借時貴姓氏以序先生而先  
生靡許人之色既而曰若曹以貴人齒牙為賢  
于縫掖乎我則異于是因呼思恭曰而來前而  
為我受筆札之役蓋先君子與哲昆司農氏並  
舉南都而思恭又獲以文辭北面兩世皆至誼  
焉乃偕口于衆曰兩臺之知先生也固也雖然

文二之二十五 序

先生重臺譽者也非以臺譽重者也今夫霜嚴  
之口角誠不易陽春然膺之者猶或萌愧色而  
先生聲實兩衡美無溢格在一時品藻中正爾  
軒軒若朝霞舉也即旦晚 上召問臺臣諸膠  
序之長誰歟一洗暮氣為不可資格限者令具  
以先生狀置對不且重臺臣之咨諏曰囊無遺  
彥乎哉若夫先生之自為地則尚不肯借筆舌  
于炎貴也至下需冷士之片言此其品韻何如

者而直待兩臺一交口重耶諸弟子則又羣相語也曰核矣夫其斯齒牙耶先生果重臺譽者非以臺譽重者也雖然兩臺之鑒焉可誣也夫以不易獲臺譽之冷官加以不欲借臺譽為重之冷人而譽必及之則其急先生也難先生也殆亦不肯以炎炎者奪矣思恭曰審爾雖謂臺譽重先生可也贈先生也亦以贈兩臺也夫

桃波墅詩稿序

文二之二十六

序

書畫家逸品在神妙能三品之外而賞鑒家至有列之三品上者其以文評書者或曰右軍似左氏大令似莊周然而人之嗜莊周也固賢于其嗜左氏也維詩亦然李杜之神逸右軍之父予也至畫格參差逾多別鑒米之顛也倪之迂也其脩然者矣逸品流傳新意錯出有作洗硯圖者不須人物但于疎林下畧露灘磧委一硯草中耳又有作洗硯圖者則柳枝沙岸邊一老

傲立而更不須硯惟題句云烟中雲樹出復沒風外柳枝斜又斜秋色不禁初到眼偶因洗硯立平沙此又以詩為畫較之畫中有詩者不更逸哉吾每過顧鎮之齋中閱鎮之書如其畫閱鎮之畫如其詩閱鎮之詩如其人總之氣韻滿疎風格灑脫不添塵一點也而詩尤韻絕往往吟興一發輒走桃波別墅招其李非子暨諸同人分韻拈之或走南山下策蹇道中一吹天籟

文二之二十七

序

間就山僧買得獅子峯哦焉嘯焉浸有卜築終焉之志蓋匪直紙上數言即其人亦殊饒詩意矣若夫書畫之與詩通也又其揮灑焉盤礴焉者也無聲之詩與有聲之書畫橫見側出皆今人所不敢望其項背者酒杯茗椀之餘出口就腕之際宛乎江左諸賢遺韻焉然則鎮之殆非今之人而晉之人也晉人多逸品吾所絕愛請與吾鎮之共之

甜雪齋文卷三

廣陵單思恭惠仍著

同社楊允升贊皇閱

江汝敬先生七十序

遷有談固有彪甫有閑軾轍有洵有開必先曹其然乎而吾乃請爲之說曰談有遷彪有固閑有甫洵有軾轍設令世無深山大澤其安從產龍蛇而瑞之故不知其父視厥子不知其子視

文三之一

序

厥父千百年品藻之場未有易者蓋自吾與江契此游因以知其父兄因以挹其風氣伯仲叔氏皆儁人也而余之知契此者較深其學自十三經廿一史以迄九流百家其才自制舉業以迄詩歌古文詞其交游自東海白狼以迄吳越閩楚其知名自髫髻以迄今方壯其無咎自大節以迄小物而契此咸不自居也居恒持論必本其趣庭餘淑曰吾翁面命之力吾翁耳提之

力甚則曰吾翁身示之力維汝敬先生亦曰我常自教兒也間嘗得先生一二大事以鉛槧摘次之先生之出後世臣公也僅與所後母廬抱影而居其家人產悉以屬北源公而先生不問也曰吾所自出也其後家道屬霽宇公宜問矣而先生不問也曰吾所有隨也即霽宇公讓形于色欲子契此而平其產與以報先生而先生仍不問也曰夫人兮自有美子也此詎晚近恒

文三之二

序

邁乎哉乃若視母廬七箸及其身後而以孝著惠廬出之女兒而以友著日擇人師經師善課其子若孫而以嚴慈著且也上自族戚二毛中及比隣同室下逮鹽媪魚僮而以善物無忤著衆實有口俱無間然而力葺宗人之塋域至塚中嗚嗚有聲則感且及枯骨矣然則先生之有子也有子而賢也有賢子而多也多賢子而稱七十觴也宜也故曰不知其子視厥父也或曰

猶未也以諸子之才名不難聯翩決起旦晚稱  
新貴人而加以諸孫曾之茂異會須人扶半通  
之綸以爲先生壽乎而余終謂此夫有待也其  
以貴于壽也賢于其以常兒壽也獨不曰其以  
賢于壽也更賢于其以貴于壽乎且不覩夫貴  
人者之竟泯泯也而因以其親泯泯也彼其所  
得與先生孰多故又曰不知其父視厥子也則  
余之壽先生也仍請爲之說曰遷有談固有彪

文三之三

序

甫有閑軾轍有洵

### 楊贊皇副卷序

隕塵不律之靈氣每三年一聚于春榜脫士子  
之手腕侵主司之眼光徃徃與鬼神爭一日之  
合其爭而勝者能令人姓字俱香齒牙都韻然  
勢必借幾許誇痴符爲之點綴故一榜中名儒  
與倖收恒相半也至其爭而不勝者未免書空  
咄咄路鬼揶揄然亦必借幾許俊人爲之增價

故其靈氣所飛萬難遏抑愈覺攝人眼光能使  
衡文者再欲甲再欲乙而卒無如鬼物之妬何  
并能使旁睨者一爲贊一爲嘆而已無如淡墨  
之定何則吾社贊皇氏其翹然矣贊皇文故英  
奇天矯茲更靈澹清真一絲不挂辰之役闌中  
遇段王屋先生針芥投水乳合也乃以溢額故  
収而復漏奎宿懶故事歟朱衣各點首歟一日  
之合有權一字之合遂無權歟而余謂不爾前

文三之四

序

途故在特小愆期何遽爲贊皇佗條今試馳其  
牘于十五國中諦爲展玩恍有雙眸炯炯從牘  
上迴矚人也世自饒目成者恍有冲氣拂拂從  
牘上出迎人也世自饒氣應者又恍有心血數  
斗從牘上隱隱來沒人也世自饒心折者以視  
陪位中倖勝之品價誰縮誰昂誰甲誰乙則隕  
塵不律終自有權即司命之靈何得不避三舍  
哉乃贊皇又示我同人之牘爲昭陽李士澈氏

亦受賞闈中者驚怖其言河漢無極殆與贊皇氏稱匹敵焉此皆余所謂幾許俊人爲副牘中增價者也筆墨之靈氣今聚吾廣陵一郡間矣

#### 四書窺序

今天下子書橫流矣關于莫若以經經凡十有三也自制科啟而士顯一經治四書者乃倍蓰于他經惟其童而習之故浸與相狎以爲平平無奇邪若他籍之可喜可愕而余則謂四書之

文三之五

序

列于經也具洙泗之淵源亦可爲史屬聖賢之手筆亦可爲集即以予求之孔子之稱子固也曾子子思子孟子不亦子耶審爾雖以四書當四部亦何不可而鵲冠繁露之殘魄輒欲妄分一席地及質以孔曾孟氏之堂室猶然未夢見也縱使奧語難字填滿胸腹其安所用之故真博雅人讀盡天下書鮮不由善讀四書入者所憾講貫之家胸中無物腕下多塵則猝然遇五

鹿嶽嶽又安能折其角乎吾里湯襲明先生今之真博雅人也才映千夫學淹四部向嘗經馮開之祭酒賞識非常乃僅僅以一領青袍償其久餽文人之厄如何可言而先生不自侘傺間與哲昆慈明先生揚圻風雅壇倡篴簫一時大江南北誰弗知二湯者先生則又今古迭陳彌精故業也蓋問字者恒數百人下帷者已四十載始成今帙曰四書窺集諸家之大成透一人

文三之六

序

之獨悟高不假途于慈嶺卑不拾潘于藝甕千百年金口木舌之神宛從隄廩側理間呵之欲活直是著書者筆兼手口固將使閱書者疴失膏盲耳至其外言一種釋縛解黏復饒別趣不是他說家古本繞過輒味盡言中也吾輩久注斯編勤請開示而先生老婆心切爰付鐫人令制舉家而手一編也一切仰面屋梁者可坐逸也豈惟制舉即講學家而手一編也一切坐擁

臯比者可暫撤也又豈惟講學即工諸子家而手一編也一切詰曲贅牙者并可索然無味也先生之功夫下偉矣夫而余更謂以先生之才雖表章經文亦奚難者蓋昔人有言擬合羣籍中尼父諸語奉以為經其諸賢之粹者以類附焉因以為傳庶幾配五經而六之乎是一說也大學中庸出自禮經多所紊亂頃猗園焦氏始取政和間石經本為兩傳之善否完缺一覽瞭

文三之七

序

然浸假更定成書縱考亭復生得不為心折乎是一說也孟夫子文筆之奇為韓蘇所自出而世所傳老泉評本殆賈人妄為之者獨未宜別如評測令文焰一新以拄諸子家之口乎是又一說也諸如此類自非老子經學如先生其人者曷任哉雖然此猶就四書論也試更進而求之詩之桃卜子夏而躋新安也禮之屏儀禮周禮而雜以陽翟大賈也春秋之外三傳而內康

侯也孝經之為尼父手著而不列學官也即尚書亦有今文古文之別焉所未煩商訂者獨大易耳先生以治四書之餘力因而及之乎十三經之盛且如日中天矣闢于莫若以經願先生終任之

### 關壯穆紀定本序

關壯穆之在後世愈久愈顯其進封為帝在吾朝萬曆間而其有雜行諸紀則已久吾友邵潛

文三之八

序

夫戴方生氏務舉其全而汰其冗因名之曰定本而問序不佞不佞為窺其著述之旨凡十有六蓋井井如也繩繩如也又琅琅如也二君子之于壯穆良有勲哉不佞亦幸附以傳焉為一叙之首叙其世系曰人盡知先主漢裔不盡知壯穆龍達裔也又不盡知鼎革之際猶餘裔也前數千年之有以前後數千年之有以後天且弗達而況人乎而又何有于龐氏之么庸彼

龐氏者殆真忽諸次年譜曰壯穆生而建安壯  
穆歿而黃初雖章武之大書猶遺恨乎一隅然  
則此數十年間建安之所以不遽黃初者伊誰  
力歟譜壯穆也所以譜漢也次封號誥命曰由  
漢而唐而宋而明由侯而王而帝君由漢壽  
而武安而協天歷代之所以推尊者至矣彼夫  
曰魏曰吳曰曹曰孫固已播爲冷風蕩爲野雲  
而至今談及者猶唾棄其姓名嗚呼噫嘻然後

文三之九

序

乃知髯之絕倫次實錄曰昔人有言無一事不  
可與天知無一事不可對人言斯人也三代而  
下誰哉誰哉必也豪傑而兼聖賢今試稽壯穆  
之行事有一不炳二曜而燭九淵不觀其自云  
乎心之在人如日在天次遺蹟曰壯穆之神蓋  
無所不之也壯穆之遺蹟則太行之西也與夫  
荆楚之隩區也過其地者洋洋乎如在茲也筆  
之書者遐哉有餘思也曰自有斯地以來寧獨

斯人之生于斯也嗟乎地亦有幸不幸焉彼蚩  
蚩者蓋猶未之知也次論辨頌贊曰自陳壽之  
帝丕而武侯以迄壯穆無不受其輕詆自後世  
之有定評而如龍者龍如神者神如鬼者鬼曰  
論曰辨曰頌曰贊猶庶幾乎春秋之旨讀之猶  
足令頑者廉懦者起而儼觀當日君臣兄弟朋  
友之誼陋彼壽乎與丕等耳次奏疏碑記曰今  
天下之尸祝遍華夷者惟吾孔氏之與瞿曇乃

文三之十

序

壯穆之祠宇更不啻鼎足而三焉甚至三家之  
村十室之邑亦莫不香火之熒然維茲有碑版  
者賴文以傳猗歟盛哉其無文字者又何止乎  
百千次詩詞祭文曰詠言之在他籍不過燁藻  
采于詞人其在于斯則實可以興觀羣怨實可  
以事父事君匪數公之獨賢也曰邀惠于壯穆  
之靈雖片語其猶馨彼區區聲響之工拙夫何  
足論而又况乎陳牲裸酒之文次靈異曰今腐

儒爭言無鬼神矣而一聞壯穆之靈異也亦自  
心折焉而不敢有異同之爭惟其真故也則請  
爲暢言之曰子不語怪亦不語神特不語耳何  
嘗曰天壤之間無怪與神是宜二君子之備志  
以徵亂曰志壯穆者多矣或畧而未備或備而  
未核或核而未馴茲紀也詳而確澤而雅潔而  
有體洵哉其稱定本也非博雅君子明于大義  
者其孰能與于斯哉蓋二君子曰其事則徵其

文三之十一

序

文則紀其義則某竊取之矣

### 楊晉公制義序

吾社之談執者言人人殊有同盟而無阿格也  
嘗一夕酒間互評諸兄弟各自成家至晉公則  
或曰深心或曰大力余更曰兩者兼之方爲定  
評因索苦引滿置晉公前曰請以此酒澆君筆  
墨如余言不妄者當使字字隨酒氣拂拂上飛  
晉公受而飲之諸兄弟各各首肯去蓋晉公冷

悟鞭心神工助腕居恒當吾社筆戰時余強從  
晉公後然余性跼弛或談言錯出又或叉手步  
中庭遇奚奴以果茹餉至手自奪之用爲戲笑  
迨舉燭而始蒼皇就坐任腕疾書以爲常他友  
人亦或有微似余者時時相戒勿爾尋復蹈焉  
獨晉公拈一目輒危坐遠想恍揖金口木舌于  
前一一酬對不暇共吾曹語也視吾曹慙慙  
墨時則晉公已精光適紙欲索筆而呼飲具矣

文三之十二

序

氣定神閒往輒破的宜其爾也每傳其義不待  
三行以下始詫神來即落筆一語往往如獅子  
捉兔全力赴之已動我生瑜生亮之感嘗欲取  
晉公之銀鈎鐵畫者鎮我之輕浮而不可得又  
欲取晉公之意蓋心燈者遠我之凡近而又不  
可得則意晉公殆天授非人力歟乃晉公下帷  
攻苦與其伯氏贊皇爲玉葉之雕者非一日也  
猶記酉之役伯仲兩氏偕就宋羽皇于京邸各



質所業羽皇爲交評之云伯氏之文每欲夷然入雅仲氏之文每欲超然入悟二難真二妙也已復云伯先飛去仲也其嗣振翮乎維時伯子果如所射而晉公數載以來猶與吾儕同係一衿絲也何日得踢翻齏麤今茲且擊碎唾壺耳然羽皇之評久已傳播人間首驗吹壺次應及吹簫者矣天下智謀之士所見畧同曰深心曰大力非所云超然入悟乎哉晉公勉矣其知君

文三之十三

序

筆墨者已不獨吾儕二三子矣

### 邵潛夫別集序

古文辭之著述往往爲他業所消者一曰經生之業吹竽小技日夕寢處其間昔氏賢文祇借爲風簷寸晷耳羔雁耳初何益世間毛髮事一曰代庖之業崔季珪貌雄遠國固自雅望非常然床頭捉刀人反埋本色此不足欺匈奴使者況其他耶一曰應酬之業今日祝懸弧明日慶

遷秩非必其有半面識也徒強勉從事其何所關性靈噫以此求余蓋三業咸有之乃吾友邵潛夫則洗去三業而專精著述者其別集具在可考也蓋潛夫之言曰吾憤彼交游之有市中心也而懼夫四倫之果缺其一也爲凜凜焉爲皇皇焉因是以成友誼錄吾睇彼細民之恃有長吏也不啻弱子之賴有茲父母也能無爲惻然乎哉因是以編循吏傳吾生而善病乃所見醫

文三之十四

序

師率多幸肺腑之無語者衛生之經治于未病蓋可忽乎哉因是以有引年錄亦可云小益于世界矣然而此身如束恨不能學諸幻人吞刀吐火變眩百出令世間貴賤貧富得更迭爲之也因是以志幻錄終焉不佞所聞于潛夫者爾爾因自嘆半生精力何至徒耗于經生業中即稍及古文詞乎而代斲之斤削與無情之應酬不能悉謝去也舍是亦吟風嘯月耳其于經世

之著述或云有待尚爾寥寥嗟乎安得不時時生悔愧也潛夫少負勝情輒謝舉子業不問而性復狷介多矜重數十年來竟日杜門手一編門以內無雜賓也故得一意著書種種皆屬適合大事不似余輩書生自前所云三業外亦徒增綺語業者雖以所爲韻言深入漢魏之室諸名流久已叙之而潛夫猶秘諸篋笥不以示人意似謂其十之一小涉酬應視別集之有益世

文三之十五

序

愚仍自不侔耳潛夫真尸時有心人哉讀書如潛夫始爲有用居巷如潛夫始非無人嗟乎余之時時愧悔奚解也雖然可解也得友誼錄余不必更搜金蘭之籍矣讀循吏傳余不必更翻經濟之譜矣且也引年一錄余即善病如潛夫不必更覓尊生之策而志幻之怪偉奇變洗目鞭心余又何必更揖齊諧而拱虞初也蓋潛夫居其勞而不佞享其逸不佞幸矣其愧者雖自

愧而悔者殆無庸悔矣不佞幸矣

### 吳虎侯遺集序

自屈原歿後千五百年而梁溪吳寅虎侯復以異才沉江歿且其受禍倍烈不灰泥沙之中而灰羣盜之手天下聞而憐之惜之不減宋玉諸人之吊屈也然虎侯之于屈氏不獨才相似難相似即氣之莽蒼鬱浮亦相似蓋生長吳會而乃得齊楚之氣爲多就其生平持論所極口者

文三之十六

序

惟尊古之歷下生夫談歷下于歷下之時誠不能爲剽襲者解乃談歷下于虎侯之時則歷下之盟冷矣諛公安者方且人人痛詬歷下以爲藏拙地而獨有人焉起而反之習乃得創恒轉見異自非具大豪傑之心眼其誰能爾爾耶即余不佞亦妄好持論猶不過爲兩行之語其于歷下之文筆竊謂在今日反是珍庖至其有韻之言終未免致疑于千篇之一律也而虎侯不

爾往往從衆中奮臂疾呼直欲與浮慕公安之徒明分爲左右袒今其藉具在試取而讀之則滔滔大篇寥寥短章遂無不攝古人之髓而遺其魄吸古人之液而棄其滓者而文筆矯矯尤稱獨絕然後知虎侯之真有力也惟其能不爲歷下所以兼能用歷下亦惟其能自成虎侯所以并不妨時時口歷下也令一切尸祝古人者悉能如是又何至受公安唾哉歷下于騷賦

文三之十七

序

未及爲虎侯于騷賦亦未及爲而吾竟以莽蒼鬱渟之氣古今有真同調者宜其嗣汨羅之統折詞人之心更似跳歷下而上之也不則予安之倫才鬼沉淵者正不乏矣而何以吊古者獨爲下湘纍之淚耶此吾儕手是編而爲嘻吁太息恍然欲置之于九歌天問間也或曰予所言猶前數十年之虎侯耳既來白狼則方日夕以瞿曇氏爲師而空諸所有雖一身之冤憤當且

忘焉而奚有于腕下之工拙與夫徃哲之異同不其眇眇歟噫虎侯能空諸有矣故自視或然而吾未能空諸有者其安得眇眇視之且瞿曇氏之言猶不無精鏤奧削鬼神于文也者而況虎侯又況品目虎侯者也虎侯之籍蓋散逸者八年而門人孫郁離紫文氏能不歿其師也爲隕涕收之遂以付梓其籍在白狼以後者十之三而余尤佞其十七之未渡江者

文三之十八

序

### 楊母戴太淑人六十序

社中六七君子自不佞外皆得奉其慈氏觴也而獨贊皇晉公之慈氏戴得稱太淑人則猶以先大將軍貴云乃太淑人當大將軍時一再御冠帔輒屏去不復御時時呼伯仲兩氏前曰吾幸不愧爲人婦矣更欲不愧爲人母也二子其各以冠帔進乎蓋大將軍爲國虎臣封疆在念不屑屑問家其義方之訓太淑人半以九熊代

之故江存倍切每遇社中筆戰恒從屏帷罅間作壁上觀往往手自調酒脯甘芳付童子以出慰勞備至迨兩君晚視七箸未嘗不諄諄詰問今日之役某某義爲最某某爲次及二子今日義云何爲最爲次吾早已望氣而俛得之子其語我兩君一一其實對皆符太淑人旨又未嘗不撫掌歡笑詫射覆之工也吾儕聞而私相告語慎毋以文事戲恐太淑人笑之齒冷即伯仲

文三之十九

序

兩氏亦以此私相策惟懼負慈氏旨焉酉之役伯子薦賢書太淑人舉一觴觴大將軍曰慶若有子大將軍則移觴太淑人曰慶若能成吾子也太淑人趣受觴既而曰嘻此豈遽吾兩人稱慶時耶伯有前途在且更有仲在也居久之大將軍仙游而太淑人之課兩君者益以懔懔間爲理大將軍前語相勗因頻及社中筆墨事社中諸子心儀太淑人甚時從兩君問太淑人齡

則甫六十耳伯仲氏之前途未艾太淑人之崦嵫亦正未艾也社中羣集而商所以壽太淑人者或曰金母之桃乎安期之棗乎三神山之丹乎液乎曰不然杳誕而不可致也則曰儿上之三鵲八瓊乎筵間之五色八音乎曰不然世家饒有之而不足貴也則又曰守相之羔雁乎戶外之千旄乎四方諸先達之筐篚乎曰不然夫此靡靡者竟何裨也則又曰諸詞客之詠歌乎

文三之二十

序

頌禱乎聯章而累牘乎亦既風矣雅矣曰不然恒見而莫之奇也則又曰以述古乎陶母之奇宣文君之烈乎以侈今乎太淑人從前之婦德之婦功乎曰近之矣雖然相習爲諛詞陳格而靡有異也太淑人筭而夫者安知其不吐棄之耶則何以壽太淑人不佞聞而莞爾諸君子求之外宜乎其未得之也吾求可以壽太淑人者太淑人自有之吾聊爲借之耳且諸君子獨不

觀伯氏之二子，搗摩成矣，聲實衡矣。今古合矣，筆墨之氣且然，為異采而輝映庭階矣。此皆太淑人九熊所得也。伯氏之看花，長安以此卜焉。固如取如，携生春明榜中色，而仲氏之青者，矜則柳神九烈君亦染汁以胥雁行中標。兩名士也。試操此二編以進太淑人，當慨然曰：吾今茲果不愧為人母，乃益不愧為人婦也。二子之各冠帔，我以重光而父其斯物乎？則且具

文三之二十一

序

大將軍所賜冠帔為御馬以受觴，而因呼社中諸子前，俾各以此意歸觴其慈氏。

甜雪齋文卷四

廣陵單思恭惠仍著

同社楊允升贊皇閱

寓攝山諸遊記

遊金陵而不問佳山水也，問佳山水而不及攝山棲霞寺也，猶之乎入秘閣而不問古異書，陟通都而不問知名士也。其缺陷正等，雖然，縹流住山矣。婦孺面山矣。庸俗人狎山矣。強目之曰

文四之一

記

遊乎恐山靈笑人無已時也。歲辛亥，余蓋寓攝山。云則以北面張賓王先生故維時，比肩北面者，閩楚吳越咸有人焉。然客子常畏人，不能一過從投刺也。第以一刺山靈，幸山靈貪我周旋，自夏徂秋，遂踰數月。每櫛沐竟，則遊于賓王，退則遊于山水間也。好鳥涼颼，明霞秀月，時時極力娛山，山亦極力延之，欲以娛客。而山僧更從旁撲棗，見嗽薦以苦茗，鼻舌甘芬，心脾清冷。

○幾不信世上別有炎蒸界矣因與山僧約須盡探諸勝以荅山靈而雙趾妬人未之許也進而質于賓王賓王曰盡則安能身到莫放雖宋人語亦殊有致焉且子好遊乎吾語子遊遊于山不如其遊于人也與今人遊又不如上與古人遊也慎遊哉余笑應曰有是哉師之進吾遊也非曰能之願學焉蓋賓王方刪秦漢間書五種津梁學人余悉取就山間讀之隨處配擬目

文四之二

記

遊耶古遊耶筆遊耶管子一書高立古碧削峙孤擎其山之絕頂乎余間挾老僧過之望氣而止吃公子鬼斧神工千奇萬怪勢欲合而疑開徑繞通而忽轉則天開巖也不知巨靈五丁何時開此異境耽奇癖險寧獨文人七寸管哉至戰國諸策或宏而肆或欽以敬或百武三休或千仞一壁余登千佛嶺蓋庶幾焉維石巖巖諸天環列巧匠斷山骨矣公羊也穀梁也賓王之

嗜之更賢于左氏也喬廷灝官別饒異味置其然乎吾以品外泉當之試以語泉泉聲瑟瑟似有應者因思桑苧翁祇解讀左氏傳耳乃復進而質于賓王賓王曰甚矣子之好遊也昔子長好遊以遊境奇其文章今吾子好遊以文章奇其遊境甚矣子之好遊也雖然遊止此乎余笑曰未也于是退而過新尚祠動屈子想則遊于離騷暇而讀江總碑動明徵君想則遊于六朝

文四之三

記

又暇而捫禹王碑動開闢想則遊于三代又暇而訪異僧三空動竺乾想則遊于內典且也晨夕于賓王數聆講貫每一登座則妙義隨口而流從遊者日更一友筆之落紙如飛手腕為痛而余幸得與于斯文也壯遊哉則遊于賓王無異其遊于管轄也公穀也戰國諸名士也意行無車馬倏忽畧九州安在必遊履所至而况攝山講勝種種殫人種種在望即雙趾妬余而兩

眸子未嘗不遙相許也余之遊于攝山者奢矣縱或看山僧禪吾遊婦孺浪吾遊庸俗人弱吾遊其如寓公自謂善吾遊也作寓攝山諸遊記

### 五山拱北記

登五岳而小天下登五山而小通海然則五山其通之五岳乎乃五岳猶相聞不相望而五山則並峙如指掌五岳又皆與大江不相及而五山偏若與江水作緣也每一過之覺五片青芙蓉奇秀萬狀而白狼居然稱長若刀刃若黃泥若馬鞍抑其弟也軍山宛在水中夾則更饒別境焉而波臣澎湃徧走五山之趾狂欲吞山山水相得鬱為大觀不復知世間更有五岳矣夜郎王問漢使者漢孰與我大也此雖浪語正自雄耳所未足者五山面若南向州人士疑焉將無于我不屬乎嚴使君為之解曰山之陽金碧布地何如山之背羣峭摩天山之陽雕飾延眸

文四之四

記

何如山之背天然秀削造物者鑄此名山故當使巨靈獻奇六丁殫巧而登山臨水者乃欲甲人以乙天乎且也山靈特以狂瀾故南面當之要其地脉之迴環精華之燁煜正何嘗不北拱也而不見而州之彬彬郁郁闌闌詩書其秀者且以生腕下之色而其賢者更以樹竹帛之勲耶蓋五山之靈于是為大不穀文吏也方于此中稱五山長焉即不能效愚公之移山獨不能

文四之五

記

以一杯酹山靈且判之曰五山皆拱北乎思恭曰善乎使君之判五山也自此五山洵拱北矣浸假南山可移判不可搖也請記之使君笑曰未既也余且將移文五岳俾盡如五山之拱而州舉而州之秀且賢者悉以人文甲天下蓋吾願始殫焉思恭曰允若茲則使君賜乃大也請得從使君後潑彌天之墨濡扛鼎之毫更為之標目曰登五岳而大通海登五山而小天下也

其可乎曰可

### 塞牙橋口碑記

余嘗反覆東南之大利大害無先于牙橋口之開塞也開則病國者半焉病民者半焉塞則有全利而無少害曷言乎病國也國家漕賦取給東南而揚為轉輸孔道揚之他邑盡澤國也獨秦通二州如皋海門二邑咸恃淮水入上河以為漕而牙橋實據上下河之衝下河較上河陷

文四之六

記

十許丈故淮流日夜自牙橋赴之勢若建瓴而一綫之流不勝尾閘之洩僅一月不雨其涸立見于上河矣則病漕至諸鹽官場之運其由上河者十之九獨富安一場在牙橋下流耳而上河水涸諸運坐困豈以一富安之通易數十場之關哉則病漕上河屢涸而屢濬亦隨濬而隨涸然每濬輒費帑金百而牙橋口為漏卮焉則病帑且也牙橋之開始自勝國之季偽吳張士

誠急運私漕轉鬻吳會而我高皇帝開國之始首詔塞之業已二百年矣萬曆初載羣不逞祖偽吳故智合謀開焉自後私漕紛出莫可誰何而潛引海寇浸釀禍萌則病防曷言乎病民也四州縣之桔槔廢而畝若焦即沃壤猶石田也則病農數百里之飛輓艱而貿易不通計無復之矣則病商采風之舳艫不易前而候人惶恐勞費百出則病役以至生徒之就試負擔之

文四之上

記

往來俱舍舟楫而竭蹶于車塵馬足之間奔走于短堠長亭之下則病士若旅凡若此者有目者盡能睹之有口者盡能言之也而一塞則轉害而為利且轉大害而為大利是宜沉璧馬而興版築不俟終日矣然而歷五十餘年厥利未興也厥害未去也上河之道日壅而下河之流日溢也版築之聲日寂而伏戎之患日深也即有調停僅立石閘焉而必待我李公然後塞者



則何也曰是有三難夫羣不逞者利在私販而不恤行萬金以畜與援其與援者皆大力而不易撼也則難諸居河之廩者有奉有勇職為亂階而羣小復捐金以市之俾朝夕潛伏以伺我朝而木焉竹焉石焉土焉我孔熯矣夕而盜決之也一鋤任耳不勝決亦不勝埋則難守令之權輕其上而臨我者非一人且非一時甚或此可而彼否前甲而後乙而請事者復首鼠兩端

文四之八

記

未有以堅持之也則又難噫難矣而我李公來東牟遂若無難焉者則又何也而後不佞仰嘆公之心也力也才也識也為皆不可及也蓋公之心計非一朝矣有尼之如前所云者公慨然誓曰所不塞此有如河由是身肩其事任所以齟齬者百端屹不為動因歷請于諸上臺咸報可而會其巨懸數人為上臺所偵其人故力倡阻撓者也則以屬公傳爰書公如法逮治既伏

其辜矣因間與約若曹力抗牙橋之役信自健然能轉敗以為績乎能則吾當請于上臺悉貸若罪且旌若功巨懸知公得其情自救不暇即蒲伏應曰諾而其家人反先聚負土填河遂無復有尼之市之盜決之者而庶民子來不日成之矣嗟乎精誠之至人定勝天上裕國中瞻民下寢奸厥功偉哉設前此者心力盡能如公何至任其受病若彼而最偉者尤在因乃人集乃

文四之九

記

事能使彼風號渠魁者不自用而為吾用此其先事用識臨事用才有古名流相視莫敢發者乃蓋嘆成天下事果不可以一法盡也經權常變之交大利大害間不容髮嗚呼難言之矣公所利在東南不獨四州縣也而四州縣之德公為甚于是通海之士若民輒先來請碑也曰公利通海者千萬年通海之報公者亦當千萬年矣公名衷純字元白浙之嘉興人由萬曆壬子

科鄉薦未為東舉其政事種種例不得書書是役之顛末以紀厥成而示來茲之善其後者

### 記李母譚殉節事

金陵李應章氏為剗家妙手其來吾州者十年許矣吾州士大夫有事鋸人非應章弗善也蓋其心手之靈捷特高出等夷云或曰非獨其執然也其行且敦朴無浮聲諸知李氏子者至以為孝或又曰非獨李子然也乃其母譚之殉

文四之十

記

節抑何矯矯烈烈過鬚眉男子哉余細詢之得其狀則應章之父新塘客中州而殞身逆旅其母譚聞訃音即撫膺痛哭欲絕者數矣迨應章兄弟扶櫬歸金陵譚日夕搶地呼天直欲以身從逝者應章輩環而守之得踰半載竟以哭不絕口致歿嗟乎此其視夫之歿如其身視身之歿如其生矯矯烈烈果哉筭而夫矣應章曰至今聞寂無人之境風雨晦冥之夜猶若聞其哭

聲也即有事剗剗時每一念至猶若聞其哭聲也噫何必應章即余輩聆應章之語而遙想其狀亦恍若聞哭聲于應章齒頰間也又何必齒頰即今受應章之請而為紀其事又恍若聞哭聲于吾儕筆墨間也嗟乎包胥秦庭之內與華杞城下之聲皆以喉著節君一而已夫一而已誰謂巾幗與鬚眉有異哉人盡夫也雍姬之母千古罵端是不能為馮道諸人解也今此聲乃

文四之十一

記

在閭巷間即矯矯烈烈果哉筭而夫矣士大夫之重譚也而因以重應章也是母是子皆不朽矣并其執可傳也為並志之

甜雪齋文卷五

廣陵單思恭惠仍著

同社楊允升贊皇閱

錢佛民小傳

嗚呼吾友佛民墓草宿矣吾不傳吾佛民生而忍傳吾佛民歟哉雖然吾而不傳佛民誰傳吾佛民者蓋幾援筆而恍然如見吾佛民也旋取赫蹄書之輒復無下筆處我真善忘耶強為摹

文五之一

傳

似僅志其大都耳不能為佛民寫生也作錢佛民小傳

傳曰錢佛民者名端明字叔卿佛民其別號也生而多病恒委身佛家奴故自號佛民云為人倜儻有大志不屑曲謹唯諾與人語寧吐母茹晉人讓塵而遇所不當意則又竟日不交齒牙也居恒嗜古一切經史子集以迨小說稗官無所不獵所酷嗜尤卓老焚書余戲為詩調之曰

君才十倍溫陵李何事誇他爨下餘佛民報書曰百端明何敢望惠仍况溫陵耶惠仍者不佞思恭字也然佛民才寔倍不佞方垂髫時已怯其大王父侍御公及其大父民部公篋得遺書輒讀讀輒解時甫從塾師受章句也塾師恒苦之禁佛民跽而請曰弟子章句之餘以時獵之為他日地何所不可塾師始不能禁亦聽之矣稍長失母凌孺人佛民歿孝哀毀骨稜稜支床

文五之二

傳

遂病嘔血因屈首制科書曰一項進賢冠庸詎榮我我以報先慈地下耳乃其為制舉義竟不耐就時格第取諸名家義日夕丹鉛之又不屑為摹擬每一下語輒欲探鯨宮而入虎穴也余嘗携其文謁張賓王先生為賞之曰是駒甫汗血者令老其才不一日千里哉雖然操此而應童子試也青眼白矣余歸諷之佛民笑不應其大旨終在千秋名云而竟以褐寬博歿年僅二

十有一又未有子也悲夫死之歲為壬子冬仲  
是歲夏猶就試郡有司見擯其尊人上舍公欲  
借他貴人為道地佛氏力止之人問其故復笑  
不應遂歸歸而病日甚養疴雙薇閣內讀陶白  
蘇袁四家詩意欣然有會輒以韻語發之飄然  
塵外無頃日詩人習氣而手錄一遍貽余侑之  
以書蓋絕筆也詩載雙薇閣集中其書曰余以  
七月朔歸來金伏欲起火暑謝職涼颼拂拂自

文五之三

傳

簾外輕動我羅幃予也病魔愛我醫師戒嚴乃  
退居雙薇閣雖好友各天玉塵冷落不無星散  
之感然俗緣畧歇鮮兒女啼泣聲得一意安眠  
淨飯早起櫛沐竟遂藝異香禮大士飯後則茶  
娘獻茗茗童子弄藥餌差不寂寞更有我輩人  
知余有花癖常致時花作供值夕陽欲沒涼蟾  
漸升則啓圓牖徙胡床就之目倦乃已無月則  
挑燈靜坐片時童子扇枕簟涼且就睡矣至案

頭諸書亦不甚揀擇偶發陶白蘇袁四家詩讀  
之咸領異趣大抵陶令真長慶澹東坡逸中郎  
新每讀至快意處輒命童子錄之而手為標目  
此近日養疴安樂法也猶恨樂日苦少病日苦  
多恐不能恒有此境界耳乃即事成詠得如干  
首格律頗傷知不免為二俠檄責雖然十五小  
女郎正爾責漢官儀不得也此語自王郎曼倩  
外勿令聞之蓋佛氏所推獨馬氏二俠及余所

文五之四

傳

愛則王郎曼倩耳每一業成非余不以示也嘗  
有詩贈余大俠詩工杜陵小俠文追司馬單生  
乃有燕長吾將質諸天下而曼倩有微恙至手  
調藥餌進之其篤于友誼爾爾余輩固心儀之  
矣而先是歲辛亥余中讒口避仇舊都佛氏時  
時仰天歎噓直欲尋死讒余者已復為詩十章  
寄我攝山卽中語語憤激皆他人所閉目搔手  
不敢輕道者維時讒人方以刀筆用事災手可

熱故人人謂佛民狂生余聞而笑曰佛民不狂誰當狂者然自此譏人益目攝之矣佛民初不顧益親余至忘形跡余猶記一日有小牘致佛民誤語蒼頭命若往阿年許阿年佛民小字也而蒼頭遂當衆前大呼阿年佛民笑批牘尾阿年兩字祇許若輩呼之恐不許方面以下人呼也余為絕倒又一日佛民過余坐月余留與飯盡脫粟一升矣時齋中適有冷蘆一小甌余戲

文五之五

傳

語佛民若能復盡此乎佛民漫應曰盡則安能但身到處莫放過遂起手一匕食之幾盡回顧余曰又一冰壺先生矣子其傳我其任誕若此紉蕙生曰甚矣王即曼倩之似佛民也佛民稱詩王即亦稱詩佛民孝友王即亦孝友佛民無飲腸王即亦無飲腸乃至佛民貌瘠王即亦貌瘠佛民善病王即亦善病卒之佛民夭歟王即亦夭歟佛民無子王即亦無子佛民內人佞佛

矢靡他王即內人亦佞佛矢靡他也悲夫無之而不似也斯無之而不悲也夫

### 吳虎侯傳

虎侯之生天下莫不矚其名其歿也天下莫不悲其人虎侯蓋天下士也然其生于梁溪則亦曰梁溪吳寅虎侯云虎侯即家世間巷乎而家世受書迨虎侯生而大志殊常童子時甫擢管即豪傑自命每從塾師受書歸輒嘤嘤然曰古

文五之六

傳

之人古之人何齷齪若今人為也薛玄臺先生見而嘆詫何物少年遽作爾馨語大奇其大父亦自謂吾家有此孺子洵奇也因出先正名家制舉言讀之則喜已又稍稍出歐蘇所為古文詞讀之則又喜喜輒摹摹輒肖寸唇寸舌風雨集而魚龍遊也是時虎侯之名已浸浸播里中矣乃虎侯既長益取羣籍縱觀之輒復幡然悔其少作也太息曰丘明子長吾師乎曩者吾不

早習之彼乃以我非壯夫也于是上自春秋戰代下至北地濟南無不擬議而變化之蓋慨然欲以古文詞命世視制舉義上直耳即其為制舉義亦欲借今人之排比運以古人之繩尺能使經史子集之語出入時牒而不見跡就時牒中自具不朽焉同邑馬君常君閣傾倒特甚亟邀入社曰大兒大舉小兒德祖其謂我與爾哉鹿城何非鳴偶來梁溪于馬君常座上見虎侯

文五之七

傳

數文輒大駭異立起就虎侯定交至謂當借秦皇帝炬盡焚今人書而讓虎侯所著書獨傳其為諸曹偶所推重如此然虎侯數應有司試數不利益頭顱三十矣而猶然赴童子科藝林相傳皆以為咄咄怪事其愛虎侯者至貽書相戒欲令降格為文勿以嗜古自誤而虎侯行意自如且漫應之曰彼曹子能奪我浮名亦能奪我手中彩毫與胸中繡腸耶則愈日夕沉酣古籍

間語不驚人不休也時海內方盛行公安書而不善讀者徒浮慕公安口語甚至巷市俚言亦起與濟南為難虎侯喟然曰審爾則村巫降神里胥罵坐皆可據詞場一席地矣且人人與濟南為難也不亦人人與公安為隸哉堅盟君常諸子遠濟南故位而其所著述則又自成一家言畧不拾濟南藩也其持論大旨具所為顧顧之湯玄甫兩序中其序顧顧之者有曰夫濟南

文五之八

傳

之服膺古人也蓋非是則弗雅也不為雅則為俗俗可為乎而憚結撰者乃曰古人徒滋偽也吾以存吾真耳惡乎雅噫彼何以知雅者之必偽俗者之必真也今夫三百篇豈必桑間濮上真而闕雕麟趾盡偽乎今夫古文詞豈必裨官小說真而六經子史盡偽乎今夫人豈必斷髮文身真而章甫縫掖盡偽乎今夫樂豈必琵琶羯鼓真而笙鏞琴瑟盡偽乎且試登俳優之場

彼一人也能貌楚叔敖亦能貌上官子蘭鄭袖又非公安言弗言而羣詈濟南矣我知公安氏其將使優孟之徒盡毀叔敖衣冠而貌上官子必忿然地下曰夫夫非能匹我者也言不如速蘭鄭袖以相媚耶抑將率天下之人不為假叔朽之愈也虎侯既以持論與時左又不得志于教而盡為真上官子蘭鄭袖也噫亦但能禍雅有司乃稍放浪山水間為汙漫游其游金陵也耳惡乎真其序湯玄甫者則又有曰以余觀古自謂得最勝者五曰高皇之壯也鍾山之秀昔文章家能匹千載並立不朽者皆能孤立獨行一意者也孔子之世有老聃其書與孔氏異趣然至今孤行于世儼然與孔氏樹敵國此真國士之遇亦時時往游焉其餘即當世推為龍

文五之九

傳

文五之十

傳

能匹孔氏者也孟氏之世有荀卿後之好孟氏書者皆詆訾荀卿以為與孟氏異趣然荀卿之言亦至今並傳浸假荀卿氏必與孟氏同趣使當世儼然有兩孟氏孟氏傳似孟氏者不必傳矣吾代文章家稱濟南其好濟南者非濟南言弗言是非能好濟南者也公安起而孤行其說以詈濟南其言不必盡當然使後世稱濟南必稱公安是真能好濟南者也乃今之好公安者

門者不一見也梓行所著詩曰金陵游歸吳復梓行所著詩曰菰蘆居是時虎侯之名益大噪江淮間矣虎侯當稠人廣座或竟日不能出一語然中實了了如鏡飲酒不能容二升然熱血固時時欲灑嘗一夕同陳真長飲真長大呼曰子亦知千古佐逆有竄身清流至今貌榮名無已者乎虎侯笑曰子不過讀司馬昭九錫文耳真長默然人以是嘆虎侯胸中蓋不可測也自

此游道日益廣詩文日益奇而窮日益甚戊午之役值越中駱沆瀣先生來督學素有知人鑒者得虎侯牘為破格賞始得青其衿而虎侯則已生三十有八年矣其明年虎侯渡江為白狼游而先是虎侯舉一子為字之曰阿紀愛之甚益自舉其長男中女後適一紀云乃生八百日而天虎侯哭之慟即渡江以後猶淚潛然也其哭子詩文亦梓行之曰八百草而日走招提延

文五之十一

傳

間耳然咸在文士習中而不佞尤夙稱善病多懶癖虎侯時時以出世之學導我絕不憚苦口藥石其于他人即不盡爾亦徃徃寓此意筆墨間益是時虎侯目之所見耳之所聞口之所吐腕之所書無非宗門棒喝者偶與其門人談中庸為孔門妙諦惜為俗儒所障因口授手書遂成一帙皆若畧不經意而機鋒之妙直可前無龍溪業已得大解脫法門矣其又明年之仲冬

文五之十二

傳

緇流梵誦真以冥福資其子因是手檢內典忽一日恍然悟曰死生細事耳此一大事因緣尚未夢見奈何欲以文人了一生耶即日屏去肉食不以供七箸而貝葉之緒與牙籤相錯一切雄心勁氣頓化為烏有矣時北面虎侯者為孫氏三君曰郁離曰紫文曰伯謀而相與朝夕摩厲者為色穉修江契此朱摩詰陳于路于到胡麟兮及不佞思恭輩至陳于鼎伯衡則師友之

虎侯歸試江陰吾輩送之江上相期以獻歲之春仲北來乃至期則猝遇羣盜江中而虎侯竟歿矣咄嗟異哉歿之詳不可得聞而羣盜隨獲吾輩失聲于有司之庭苦詰盜魁則云有布衣幅巾者索其裝無有也因擠之水咄嗟異哉多裝誨盜無裝乃誨盜耶計虎侯所富者才耳名耳盜憎才耶憎名耶天上玉樓地下修文需虎侯七寸管耶然虎侯修大乘尚不貪果位乃徃



天上往地下耶往之因耶今之受耶然以虎侯之才之學之頓悟應是再來人耳其夙生豈真下劣耶可解耶不可解耶安得起虎侯于沉淵而問之虎侯遺集久已散佚其門人三孫君則伯謀已前沒而紫文氏手錄其存者偕其伯氏郁離為梓行焉然其散佚者亦過半矣虎侯一子曰夢鶴性太朴無文且貧不自給僅自畊半畝汙萊其孫雖幼然頗慧需其長是必能讀虎

文五之十三

傳

侯書而世其家者

單子曰余之得交虎侯也所見異焉所聞異焉所傳聞異焉其傳聞之也曰落落不可一世人也其聞之也曰英英度越一世人也其見之也則殷殷容納一世人也傳之為名士可也為文人可也為英雄人厚德人學佛人世外之畸人湛淵之異人俱無不可也余之傳虎侯也安能種種僅具體而微乎雖然亦足以傳虎侯矣

甜雪齋文卷六

廣陵單思恭惠仍著

同社楊允升贊皇閱

文士贊

文士之于今日也稱極盛矣有識者虞其衰焉蓋取大者無幾也余暇日蒐羅往牒因取古今文士自盲史至弇州凡若而人人各為贊自附于闡揚之列其托旨深而寄況微哉

文六之一

贊

乃其辭則蕪不稱矣雖然余聊以為志耳一二罪我至譏余挂漏夫此乃非家乘也又詆余諛詞夫余乃又非董狐也獨湘纍文園之于賦青蓮杜陵之于詩將一二漁獵焉又懼非文士旨也請與毛穎氏盟之而需諸異日

左丘明

左氏盲老公雅擅多聞作春秋傳而鼓吹麟經仲尼素王丘明素臣迨宋時經儒先生而謂質

不勝丈乃躋康侯而桃丘明嗚呼噫嘻知有管相其君漢興一統而主不好文為傳無狀竟以晏爾誠齊人

莊周

司馬遷

楚有莊生猶龍之亞隱于漆園意泊如也著書有漢一人腐太史遷奇事填胸溢于筆端曰紀萬餘言詆訾儒者儒者仇之擊而不含歷千餘年而眉山長公定其偽者曰讓王說劍漁父盜跖

韓非

文六之二

贊

韓愈

文六之三

贊

韓諸公子韓非為人口吃見擯于世述孤憤說難洗洋自恣來遊于秦秦王讀其書嘆賞不置而獨李斯願其速死曰無撓我權勢噫臣斯如是臣高亦如是

賈誼

蘇軾

漢孝文皇時有洛陽賈生年甫二十輒以誦讀聞吳公薦之對于帝廷痛哭流涕力詆大臣出為王官而吊屈平笑語屈大夫胡不歷九州而大蘇先生生于宋代宋無文章獨此翁在別有文心筆墨之外問其前身曰五祖戒現宰官身了不為碍着罪人衣了不為害竄僭耳則嘻笑

為太守則風流居侍從則忠愛百世之下聞其風者猶思下拜而當時盲宰相何以欲殺公而後快語不云乎少所見多所怪

### 李夢陽

李生北地而遷大梁任孝武朝守尚書郎醉罵壽寧侯力折其芒迨瑾勢滔天而出補豫章觸悍御史傲骨愈強歸據上坐坐客下床晚信陽詹父羞稱雁行後三十載而得李王始為

文六之四

贊

推尊曰明興作者李氏夢陽

### 李攀龍

維世宗皇帝中興有外臣攀龍于鱗為邢州大夫多飾左馬語不近人情改博士師稅駕于秦鄉人殷中丞移檄來撰文掉頭西出關著書歸杜門嗚呼不朽者文不晦者心貽書江左而稱代興

### 王世貞

江左王氏元美偕六七大夫官與鳩氏出治兵青齊家難而止帝察其冤蕃誅嵩次進大司寇而歸卧于三奔之趾稿成四部才兼七子上下千年縱橫萬里展也大成斯人而已有弟師兄而稱小美

### 題兒箕病中小像

昔陶公兒頗遠紙筆而爾居恒惟晉籍之朝與夕昔謝太傅常自教兒而吾生平無善狀以為

文六之五

贊

若儀然則爾之似吾竟不若吾之似爾又何煩益類上之三毛亦安望加頭上之進賢與夫腰間之青紫但願而今而後貌爾者每十年而一從而貌加腴而神加王而年未已夫如是為惠仍有子

### 題兒箕亡後小像

嗚呼昔之贊爾贊爾生也而今忍復贊爾死也贊爾之生爾猶讀之而曰文生于情贊爾之死

仍欲呼爾讀之而今亡矣情耶文耶何以贊爾  
第請為之祝曰而今而後生生世世願得常為  
父子何以盟諸賴有此紙

## 其二

謂余為贊是淚非字謂爾有知是像非爾雖然  
是淚非字胡然墨漬是像非爾胡然酷似吾不  
得而知也姑拭淚而問汝

## 王宣孟半像贊

文六之六

贊

拙工繪人徒得其貌即具體而微乎猶或真而  
不妙此半像耳而氣韻之生動者乃更饒乎風  
調余驟當之幾不以為寫照也但覺王郎在前  
作半面笑輒欲從旁與之吟嘯而復訝其何不  
全身相向為我迎勞久乃悟焉知為繪工之肖

## 其二

昔子瞻之贊此君曰此竹數尺耳而有萬尺之  
勢乃余之贊王郎也亦曰此像半面耳而具全

身之致王郎讀之將無舉似人曰此贊數語耳  
而得子瞻之意果其然歟請益數竿修竹于旁  
以為之誌

## 湯慈明先生小像贊

魁梧者形稱其志氣高尚者情溢其眉際晶瑩  
燁煜者筆墨之逸神與夫胸腹之奇字恍乎睥  
于面盎于背施于十指十指不言而喻其揮灑  
如意者已八十有餘歲矣而老手之縱橫柔翰

文六之七

贊

之游戲者益優然其有餘地噫若而人歟其殆  
布衣中半千載之名世而五山下第一流之人  
瑞也耶

## 續文士贊

往不佞之贊文士也蓋在丁巳歲云又十年  
丁卯讀之而恨其少也將無持論有過嚴歟  
雖然毛穎氏業已有成言矣因請踐焉大抵  
就一時意興所至偶及之耳其未能盡古名

人也猶之昔也其未敢及今後矣也亦猶之昔也盍再與毛穎氏約而再需之

### 屈原

三閭大夫楚之宗臣問天問世獨醒獨清沉淵之魄一息尚存乃創離騷文生于情讀其騷者情生于文而吾特愛彼蔣氏之評曰若驚濤奮湍鬱閉而不得發若長鯨蒼乳偃蹇而不得伸若渾金璞玉泥沙掩匿而不得用若繁星皓月

文六之八

贊

雲烟蒙蔽而不得明旨哉斯語吾欲別贊一詞而未能

### 宋玉

宋氏王者騷人風格以賦續詩居然匹敵風雅之孫屈平之嫡一往深情溢于不韋楚王曰噫蘭臺之側有若而人方許好色彼登徒子咄嗟何物

司馬相如

長卿之初小字犬子慕蘭相如因以名擬子虛上林猶是常語其最奇者在卓氏女琴心一挑夜奔相許滌器何傷當爐不恥善病文園意亦爾爾同時公卿誰挂牙齒稍可與言臨邛令耳

### 陶潛

有晉徵士廐氏曰陶晉宋之際有托而逃公田種秫頽然濁醪彼五斗米安肯折腰歸去來兮五柳自標新詩淡遠厭彼塵囂後世談者陶謝

文六之九

贊

同襲公曰否否吾非若曹羲皇上人庶幾吾儔

### 李白

太白仙才供奉翰林天子傳呼猶稱醉臣况肯從逆事永王璘下士妄語誠如蒼蠅白也何玷飄然一身斗酒百篇游戲此生腕有仙骨筆無點塵宜乎作者不自知其所至而讀之者目以為神

杜甫

杜陵先生讀破萬卷李唐一代遂為冠冕詩史  
之名儼于二典歷千餘年其位不貶所未解者  
曰唐以詩取士而公不見選自薦得官猶多淹  
蹇晚依嚴挺之兒亦時憂子不免嗚呼噫嘻彼  
一時人是何心眼

李賀

長吉異才鬼神于詩嘔出心肝唾地成璣負古  
錦囊得輒書之笑彼一世號嘍小兒衆皆欲殺

文六之十

贊

帝曰爾思趣使來召赤糾緋衣白玉樓成需此  
異姿太清之上憐才甚奇而區區耳食者猶強  
為之說曰鬼才天折法當若斯

徐渭

秦田水月生有奇癖強成詩不蹈古昔詩奇  
于人人奇于文文奇于疾其生也知己一人則  
開府胡公梅林之延幕客其死也知己一人則  
楚人袁中郎氏之能賞識或曰真奇或曰太僻

湯顯祖

臨川義仍深情不朽拙宦南都山川為友出尉  
徐聞羅浮襟袖晚得一城其大如斗而猶不免  
于上官之掣肘乃盟青山棄彼墨綬藻筆在左  
歌喉在右玉茗新詞萬靈奔走讀其牡丹亭者  
真覺啼笑聞聲妖魂宛覩何物麗人妄加點竄  
曰不便于吳儂之口吾不罪彼忌才之胸而深  
笑彼塗皴之手王維雪圖汝搨得否

文六之十一

贊

袁宏道

中郎俊人舌鋒莫當俊語辨博痛罵李王人取  
我棄別有酌量而一二淺人輒欲分袁氏之末  
光狂言沾沾強冒中郎曰嘻此妄語耳誰謂其  
狂且其曷不觀中郎之華嵩游記與夫瓶史廣  
莊

亡姊像旁有甥鶚侍贊

慈顏者誰是余姊生時愛弟如愛子况也愛子

能不爾目眊吾甥如欲語似曰生兒幸如許鵬  
鶚秋天應在汝

自題小像

貌太癯骨太清神太疲始而思中而嘆既而疑  
亦習儒鮮深湛得其膚亦佞佛見何肉猶然癖  
亦好道嗜莊生資筆調亦學詩欲成家徒偏師  
亦學文欲洗滌徒平平百自好百不成百自笑  
笑其迂笑其誕笑其痴疴日至手一編胡一哭

文六之十二

贊

噫生于書淫于書病于書噫

甜雪齋文卷七

廣陵單思恭惠仍著

同社楊允升贊皇閱

枕銘一

古今之傳睡法者以希夷為主盟希夷曰吾師  
乎栩栩然之蝴蝶與夫蘧蘧然之莊生莊生聞  
而笑曰吾與蝴蝶則必有分雖然吾不得而知  
也乃騎蝴蝶往夢中而問之惠仍惠仍不答

文七之一

銘

醒而書之以為枕銘

枕銘二

余性喜夜坐而晏起其夜坐也托之于焚膏以  
繼晷而不免晏起也時其餘幾善乎祝子之小  
言曰善讀書者于夢寐之中得其髓執此解嘲  
人曰可矣而余更請日聽雞鳴之首章以提吾  
兩耳

歛硯銘

端硯有眼何嘗有見汝雖無此而尋常之筆墨  
懼汝能辨者似未敢未點汝面彼何以貴汝何  
以賤

扁竹杖銘

邛竹太方常竹太圓不方不圓之間汝以全汝  
天吾以防吾顛

瘿爐銘

妙香與汝周旋久汝雖質木自天授勝彼瓦

文七之二

銘

與銅臭

手鏡銘

汝之知我勝我自知能知我之肥瘦又知我  
妍媸每一相對輒相與嗤而余因自為解嘲曰  
瘦固勝肥妍或遜媸

螺杯銘

鄭泉之魄化為爾幻形為螺以障酒人之眼耳

甜雪齋文卷八

廣陵單思恭惠仍著

同社楊允升贊皇閱

讀四書

人盡曉五經文辭之妙不盡曉四書文辭之妙  
妙也由視為童習之書故相率貿貿耳孟子  
文宏以肆學庸之文精以深尤覺論語之十  
而奧淡而遠萬永而有迴味也試一洗眼讀

文八之一

靖

真如讀未見書者惜乎蒙師口角薄士筆墨  
已訓之詁之阻其入路而頃有偽行卓老  
者又復槩無軒輊每輒言佳反使賢聖齒牙  
妙境愈掩抑而不傳矣安得爾許明眼人相  
捐其故胸作未啓蒙時想讀之耶

讀史記一

史漢之分李廣程不識之分也吾謂不獨史漢  
即左氏亦爾蓋左氏即饒有變化百折然其琢



字琢句必欲求工吾不病其浮誇而轉病其謹嚴矣史記則不然無之而不疎放也無之而不揮灑也酒帳肉簿皆成大書令後之字摹句襲者于左則肖于史則廢然返焉嗚呼此其所以為子長也

讀史記二

李于鱗讀史記嘗二三歲乃得周有人過甘中見其方讀秦皇帝紀都不快許但捉管點

文八之二

讀

河魚大上人頭畜鳴八字以為奇絕此又于所不經意處偶一拈之翻見冷眼不似酸生漫誇章法句法字法也是真能讀史記也

讀呂氏春秋

呂氏春秋徃徃與韓非子並稱余讀之殊為吃公子短氣也不韋賈人耳其所為書亦復以賈道行之其語多剽而少創其境多拘而少變其意議多膚淺而少特見不獨以其出自衆手多

雜少裁也吃公子視之將無目笑乎哉即芟之似無可着手也何得為其先秦古書也而槩諛之

讀關尹子

弇州之讀關尹子也以為偽以為距關尹子其遠噫夫關尹子而非人也則可關尹子而亦也所著書不過如是止耳其間闢天人之說五行之秘徃徃有老莊所未及洩者試

文八之三

讀

妙義紛如不得置也可以入心可以外貫穿乎二氏之籍而吸其神其偽也乃賢工真矣嗟乎其偽如其偽

讀司馬長卿諸賦

長卿之賦聖矣乎雖然其于宋玉則尚非倫也況屈氏耶詞多而情寡靡靡有餘而灑灑不足若之何其騷賦並稱宗也後人服膺長卿者專拾字句以為師承而屈宋益邈矣故徑為之說

曰屈氏之響續于宋玉而絕于長卿非過也然則長卿之于聖其猶未矣乎屈氏神宋玉聖長卿工而六朝之有別調者巧

### 讀繁露

董賈漢儒之粹也試與分左右袒我則賈生治安策之通達國體也鑿鑿矣天人三策不常談衍境焉新書一劄記稿耳其文詞之七者取繁露之上馬當之亦安能望賈項

文八之四

讀

人之佞子書也而弄佞繁露也剽其字

以相矜重吾謂真能讀子書者胡不尊其

其意議望其氣而徒剽字獵句為剽字獵句

沿習成也鴻烈太玄皆上座矣不獨江都相

昂于長沙傳也

### 讀昭明文選

人未有選一書不肖其自運者即不爾亦未有不肖其一時風氣者昭明之選選昭明也選齊

梁也詎選歷代乎哉雖然昭明亦何可厚非也在善讀厥選耳余最旨沈初真之論曰世嘗學選取穠語麗詞夫穠麗者賦家相沿習耳翻是其不佳處若乃清英特存渣滓盡汰韞蓄含有異采不發頽于議論而見大力續無痕涵胎衆妙玲瓏振玉落落轉舞三嘆言之不及此真天下之奇已噫出不獨為昭明解嘲抑且為讀文選人諱

文八之五

讀

### 讀韓昌黎集

昌黎之于文復古功大矣其佳處尤在人之影而陳言務去也碑銘之類每一

一變即自法亦不肯襲焉崛強之氣

子厚諸記辭小勝耳其于韓終非匹敵也

各自有勝場焉然唐人所難者不在詩而在文

詩至中晚乃逾入妙境若文則三百年一昌黎氏而觀止矣詩人之文亦寧無軒輊乎哉故昌

黎之詠言曰餘事作詩人

讀三蘇文

宋文之有三蘇猶魏詩之有三曹也吾欲以明  
允當孟德以子瞻當子建至子由或以

乎子瞻之文儻于明允而雄勁則大

子非兄弟也今人之佞子瞻甚矣于

弗道者其猶以耳食歟雖然遊戲解脫

年子瞻之得力慈嶺不少矣惜明允胸

文八之六

讀

有此一段耳

甜雪齋文卷九

廣陵單思恭惠仍著

同社楊允升贊皇閱

莫亡姊文

嗚呼慟哉自吾六齡便失先嚴吾纔

織縑爾時先慈床褥猶淹強起施衿

送姊出閣姊曰不可一手攀孃一手撫

得留我但覓果遂歸于錢離孃右左姊

文九之一

祭文

母遽沉疴兩喪相望半載纔過姊來撫

靡他曰身猶可穉弟奈何嗣是以後大

余稍護依姊仍太息念大母老矣明

弟衣誰勤弟食曾幾何歲大母尋

顧影徬徨雖有兩昆終丈夫行衣食環

悉商維姊念余招余閒詣推食分甘有如厥子

每一接余欣溢眉宇每一別余悲填心髓迨余

既長姊亦多男聞余夜讀姊為劇歡憐余教哥

原缺

甜雪齋集光緒州志不載老藏王方伯棠鈔僅錄其詩  
 一首蓋皆未見全集也惠仍先生之書明季詩文錄皆時  
 習氣未能成家然先賢著作流傳至今亦足資其集  
 蓋當刊行後未久以此鈔從即移錄是否出於何人  
 先生家藏則不可知矣三百年來得此殘缺之書雖四十  
 之四五陳三珌為壬戌秋日如菴後

|         |                  |
|---------|------------------|
| 甜雪齋集二十卷 | 兩江總督             |
| 明單思恭撰   | 思恭字惠仍揚州人是編凡詩十卷   |
| 文十卷     | 氣格纖瑣皆無足取前有思恭自序大旨 |
| 以竟陵為宗   |                  |

謝耳伯先生初集十六卷全

集八卷

〔明〕謝兆申撰

天津圖書館藏明崇禎玉樹軒刻本

附《四庫全書總目·謝耳伯詩

集八卷文集十六卷》提要

謝耳伯文集初序

楊子雲之詞病其艱澁者  
固多若深嗜而篤好之者  
不少夫古今人之評文大  
抵評已文耳以已律人往

曹序一

往如是則何惑夫病玄者  
與好玄者之不一也子雲  
亦自云後世有子雲乃知  
子雲豈當世而病之者多  
耶抑以後世必有子雲其

人者而始足以知之耶如是則後世子雲是必子雲之前身也以身傳身途亦隘己雖然文惠其不可傳者文不可傳則無以為身

曹序二

身之不成又安能有後身哉余友謝耳伯之文楊子雲之一脈也耳伯明人而遠溯西漢太玄之脉以為文不亦好奇乎哉世有尚

玄者未有不好奇者也有好奇者未有不奇耳伯之文者也然太玄有意以擬易而易理隱耳伯未嘗有意以擬玄而玄理彰何者

曹序三

文不可以有意為而易尤不可以有心擬也有心以擬易而去之遠無心以擬玄而去之近豈非賢聖之辨哉此刻在耳伯為初集

而余僅一叙之而耳伯有  
續集余知其又不囿於此  
矣孟夫子云寔有諸已之  
謂信大而化之之謂聖耳  
伯固寔有其身者也光輝

曹序四

之所發越豈不在其山寺  
枯禪事理雙遣時哉大而  
化之其可幾矣

皆

崇禎庚辰歲孟秋之朔友

弟曹學佺撰



曹序五

謝耳伯初集序

今有商彝周鼎於此色澤  
蒼然一注瞻靡弗珍爲法  
物嘖嘖忻賞矧伊人才夸  
倚馬隨嘖詞賦古貌挾古

李序

一

心逼現疇披銓而不淋漓  
擊節哉要以能古從博古  
始博古抑從嗜古始至借  
筏前修之古以布陣自性  
之古愈彰嗜之淵能之摯

眠織組成古奚翅判風馬

矣舍姪士賢東坦家政王  
丈廼敝季兄尊五老先生  
弟也居綏水久茲賓鴻霞  
鄒姪寄萍踪與英子謝君

李序

二

僅傾蓋耳不謂邂逅驩若  
平生英子爲霞鄒姪述渠  
尊先人耳伯先生行狀且  
屢比叅曹論云耳伯補弔  
員業才恢八斗氣橫千鶴



堆史如林喜方外遊遍覽  
名山川成一切詩傳序記  
誌狀箋牘抽毫疾書天花  
亂墜儘足登作者之堂入  
辟廱價騰燕市薦紳先生

李序

三

泊都人士見句敲驚人三  
復歛衽一字一金頃令洛  
陽緇貴且耳伯又有書積  
金陵僧寮旋新淦夢黃梁  
劉王受老先生董役爲衛

書藏葢欽式所從來矣屬  
綏水諸名賢謂異代神劍  
不應久歿允鳩二三全盟  
叩英子扉懇尊先人笥中  
秘亟簡數帙付剞劂英子

李序

四

訢然以應全盟各捐貲興  
成之囑霞鄒姪馳書入莆  
丐言於余兼齋耳伯錦藁  
來教余手浥薔薇露捧誦  
玄酒太羹其味也且聲叶

大呂黃鐘冰壺秋月其神  
也且骨挺孤松老柏流水  
行雲其趣也且度整佩玉  
鳴珂步步插奇峯觀者應  
接不暇洵嗜古而能古之

李序

五

極寶樹凌霄江左風流庸  
有媿乎設余遜不敏廻念  
諸名賢兼英子與家政王  
丈之殷殷謂何其罔慰之  
也余憶壬戌叨第拜

中書迄按兩浙西江叅  
三楚舉郡邑之先輩之時  
流以風藻踞詞壇者匪高  
山仰卽虛左延之邇何幸  
復得耳伯也聞佳製什襲

李序

六

累牘連篇未易愛僕數茲  
露一斑而出匣光芒羣不  
敢逼眎夫讀其文便想見  
其人余卽不晤耳伯乎願  
尚友情深一逢已恍晤耳

伯矣恍蚤晤耳伯二十載  
前矣惜彼蒼姬奇虞精英  
過逗竟弗假以年爾使耳  
伯至今存將進攄名解羽  
經翼傳大有功表章

李序

七

天子召入經筵時需  
講論又焉可量哉雖然不  
朽者魄不泯者精不可磨  
滅者名議今特與諸名賢  
聯襄斯舉尚俟深知雪調

者閔蒐續梓俾史采收金  
石還想耳伯生前之旅羈  
燕趙徘徊鄒魯諸聽悲歌  
閱文學可存不論獨是煌  
煌綺籍日星長懸天壤共

李序

八

救殊堪俯二酉高百朋快  
千古則謂雖逝而未嘗逝  
意者其在斯乎意者其在  
斯乎

莆田李宗著撰



謝耳伯先生初集序

夔弱冠時吾郡城芝山寺聽天  
恩法師講經見一人猿服而癯  
弱不勝衣而緇素恭敬圍繞過  
於法師其人坐禪室中支許送  
難清雅樂聞心服為異人詢之

周序一

知為綏安謝耳伯先生而耳伯  
初不知有夔也耳伯不遇時長  
齋學佛文字日奇踪跡多在海  
內名山大川又脫化於外間人  
鮮知之况見其父幸次公英子  
能讀父書跡藏遺稿崇禎戊寅

夔遊綏安李又玄方刻李忠宣  
梁谿集英子出耳伯文始得披  
讀然英子貧甚莫能廣其傳夔  
倡綏安諸賢分任剞劂僅成初  
集携至武林示人而禪僧西吾  
如見故舊悲喜交集西吾言耳

周序二

伯生前高行甚多其為文眾中  
立就不加點竄以今讀耳伯文  
尚不能句即句而不能解意必  
鏤心鉢骨三年一摘葉孰知流  
自胸臆若不經思索非其性靈  
迴則眼習神益嘆三十年前所

見禪室中異人增警發耳有俗  
學取卑近易售而盤詰檀考莊  
騷玄冢諸筆法皆無途轍韓退  
之推尊契紹述而樊父不傳僅  
有絳守居園記一篇豈非畏其  
難而莫之護耶然唐元和自韓

周序三

柳外如劉蛻孫樵皮日休陸龜  
蒙段成式諸子爭奇異洞駭我  
朝則李于鱗羅圭峯虞德園今  
得耳伯為四家駕元和而追盤  
詰款與盛弘夔嘗欲合選四家  
而力未逮斯文出而歲庸乏

在百世海內必有是吾言  
成吾志者耳伯之不死也必矣  
耳伯所得于佛學夔不及知若  
其下筆不傳之秘似多學楞嚴  
維摩楞伽及天親陳那諸論學  
者以是叅觀則思過半焉嗟夫

周序四

耳伯生忠定之鄉以忠定集埋  
沒五百年今始梓于李又出諸  
賢復共發耳伯之藏文章神氣  
隱見有時綏安雖小國多君子  
禹稷類回困道孟荀賈鄒因傳  
夔何人斯得躬逢其盛亦不虛

此生也

崇禎庚辰歲孟秋朔日三山後  
學周之夔頓首譔并書



周序五

子威先生 諱鳳翔羅陽長州人  
辰進士官御史僉事

贈邵武謝伯元先輩

晉季朗語我云嶺海之間當有異人出予謂前  
有李何後有王李非其人耶咲謂未然謂曆象  
授時弊極運度積分踰溢當有出而更定之者  
若洛下閎僧一行其人乎予忽遇閎謝君心駭  
焉予自憲憲負不覺懷然自失其人蓋能推步  
覽稽故自山海間步至江淮又將至河洛求天  
地之中測景考乾正曆度短長乎予不能知天

子卷

咫雖從君言亦憂憂耳君謂今天象小差予聞  
飛伏升降璣衡之運非耳目所及或於地之底  
或日月蟻旋若七寶燈漏五輪沙漏若今司天  
頗有其制予昧昧咻咻安能竅領天地參預君  
之議乎夫提挈陰陽重襲九竅九愬縛梲決離  
旁薄宇宙稽數自七變以至十八變而用周若  
紫度炎允地母制靈之篇其可參用於今之曆  
乎且考步積算蓋有天受必靜謐淵深天下之  
至精乃能有所裁成變化範圍不過又若星辰

之失度日月之薄蝕刻期不爽毫髮識言未來  
涉於祿祥予不敢知君又欲揮揆時風以肆其  
志若王燭負書而游見卽採拾問發於詞所謂  
獨浮游於無方之外不與物相弊徒倚無形之  
域而和以天倪者哉一代之制自君而再變夫  
文摯之術烹以鼎鑊而不熱鍾山之玉炊以爐  
炭而不燔休於天釣處於冥昧湍瀨旋淵千仞  
之瀾不能留也太行崔巍飛狹絕險淵壑之阻  
不能難也君負此而遊遊何所好予惜朽憊不

手卷

二

能強策以從君曠浪之野觀於未始有無之源  
投筆三嘆乃知天之生此其將闢造混茫更制  
六度平準萬有法通而有紀泄越而不彰乎將  
以前數君子還且失步悵然變色乎夫自昔至  
今文亦累變歷代諸作者君將盡蓋之予亦厭  
襲其舊欲掃而更之顧力不能今乃得君予願  
悉屏棄所業而從事於茲始矣

沛國劉鳳

送謝伯元還邵武序

夫天之於文欲時有變焉則然其不使遂淹熄  
哉卽往者命代各有其人漢氏以前其盛已極  
後不可復幾矣若嗣後姑弗論卽我明以來  
則有李何作焉吳之徐氏乃秀出於何而竟早  
失之未踰一紀而王李繼興李之精練殆踰於  
前而王乃可兼數子遂自謂蓋代而今有閔  
謝伯元氏作遂欲闢開榛莽別造軌轍自建堂  
與更立門戶見者咸駭且懼曰是將使我束手  
不得措一語乎逮來遊予亦見而驚焉乃知天

手卷

三

之命此也久矣其不使燼滅漸盡乎昔賢固云  
惟陳言之務去乃奮其淺膚之詞庸腐之舌以  
爲能盡削去谿逕刊黜舊聞然卒不能出一格  
創一體可以傾動流俗是不謂陳陳相因乎文  
本新新不窮是元氣之流行漸於根荄而溢於  
枝柯其繁茂則與時而新焉得終不改柯易葉  
而卒如故乎今謝子乃與嚴蹇棘遠僻晦幽且  
取裁於秘典鎔鑄於悅惚其所採拾固必有所  
自而莫究其始文酌度訓耳目之外使人振於

口慘於股軫矣不可句然其義燦然今來吳於  
洞穴之底石匱所藏神禹之書其文皆珎斗詰  
謝翳蒼糾紛而得盡披他人固芒不知其謂何  
而讀之如流故其出之也自莫測所以而欲盡  
通之顧豈易哉間出其所有裁機發在已羽而  
括之其發莫禦若有所探拾而不知惟意所向  
何古之拘今人乃謂近者未達不敢求遠小者  
未審不敢言大故欲讀其文咸舌結不得下口  
噤不得啓而謝子亦翱翔拊飛而謂何有者且

手卷

四

大荒之經岫嶠之書或竊出人間者多訛謬謝  
子訂之謂其言明清其義修備變文以著名題  
德以別操纖芥必挺以彰大故將盡洩天地之  
秘而繫表域外其允煥啓使宇宙再朗日月更  
輝是則天之有意於文而使命世者作變而新  
之卽使起前數君子於地下見之必有怵色而  
悔昔之未工者其言若九州九部其沃其汧其  
濫其肥州距而上昇茅靡波流是河圖之所演  
乎幽遐不可稽所謂一軌之法陽受以九七九

七者四九四七也陰受以六八六八者四六四  
八也是固數之自然乎是固陰陽不測之謂乎  
雖巫咸之鍾賢世季咸之矜蹠蹈其著成於剖  
用之先而晷度於數見之內予何以知其然哉  
故知謝子方起而執文秉其裁成會通以開一  
代之制卽性鍊有淺深而運移有遷往其重繪  
混沌而觀揣靈貌則亦何近何遠何顯何晦何  
若而非允景之昭回哉

沛國劉鳳

手卷

五



謝耳伯先生初集卷之一目錄

序

謝贈劉子威先生序

壽劉子威先生八十序

賀昭武太守闔府君膺薦序

賀都尉鍾使君臺薦序

賀司理趙使君臺薦序

送李嶧如任肇慶府推官序

贈常塗令王季重先生序

謝耳伯初集

卷之一目錄

序

目錄終

謝耳伯先生初集卷之一

閩 綏安謝兆申耳伯著

晉安周之夔章甫

同邑黃 弼君贊

黃開先申甫較

序

謝贈劉子威先生序

先生千古而創不襲之辭也嚮其詠則與之爲

謝耳伯初集

卷之一

序

一

謚曰棘府棘府不卑詬伯遠詫而謚之曰蔓哉  
夫夫殆封於蔓圃者乎而圃亦弗卑也往予  
千載體各世標來予千載極各世建皆世也不  
皆有苞之世才也皆苞也不皆有創之世才也  
苞創之相裨孰矣皆不皆之相忌久矣不皆而  
之於皆則才空惡世匪世空若才也斯晉人所  
爲閩其拙也予生則不爾時在省眡粵眡豫  
豫眡歸歸且眡耄又眡耄矣其言固曰夫古不  
可幾雖復假我以季吾力烏能出周秦哉今不

比古則鄙野擬似遇則若企隨故夫辭莫不善於襲也而詔之蒙子蒙子寧異人乎哉人莫不匪異異莫不奇變僂乎變非異而人也僂乎異非人而異異也卽所謂文亦累變變而爲詭言爲麗言爲悖言爲恠言爲沈言爲博言殆空之世乎毋容詠焉爾者先生惡所賦蒙子於目而曰君則盡蓋作者於歷代乎先代獻吉有作謂文有法式惟物自則學不的古苦心無益然則天下將族而今法古乎將無族而古法今乎法

謝正伯初集

卷之二

序

二

今罔代與命古法古又罔代與命今命今莫如無法無法之命爲古鏡命古莫如法有法自之法爲古甲若不然者人踵而我踵之雖我所踰不爲後所踰也故屈不踰莊肇子不踰仲父鴻烈不踰祭酒腐令不踰長卿豈古有足而今無足哉足符其踰無以鄭人信度爲矣後踰不符往亦無以鄭人亡自何爲矣于鱗氏之市履也恥羣瞽之曳踵而施其步於屬辭比事踳然擬議藉以成變變則今矣古無化也元美氏之市

履也賈其富有自謹之以無事家進之以危以詮其變蒙子則嘗師瞻子而受之曰若其大矣之以意先生爲若不胸也夫獨拍無聲聲之斯響大矣勿應應之斯赴使先生如有沿也利乎削乎胡惚恍而無倪乎是則其苞世是則其創世也窺不襲之賴化比古之足洞琅函之秘測覆金之篋繡梵譯之藏耿外家之締其先生獨也乎締園乎錯錯無不彬矣藏艸乎禪禪無不悅矣篋啟乎冢冢無不奧矣秘冒乎篋篋無不

謝正伯初集

卷之二

序

三

情矣足軼乎軌軌無不範矣籟異乎噓噓無不號矣命古命今其極一也其體異也之一而異周秦之出也而誰與敵一之異而一出周秦之爲出也而誰與敵異哉異之而盡異于以變之而盡變世且奇佻而名之曰白鳳吐於此則變白鳳而孕之者可不賦之爲象苞者邪蒙子則固蟠蟠乎舍若耳何先生氏爲彈也夫使蒙子進而見罔則一結九也又何有所稱飛狐絕險也君與隸與易敢夸以奉尊第先生齒不息髦

文不息變學不息博則寧古有匹之者哉湯和  
莊子有言羽者翔虛而神鳳王之凡此無有法  
式而物自治焉大匠解日法人惟重老重老惟  
寶允哉允哉是惟先生誦矣

壽劉子威先生八十序

蒙子幾壯遊吳始謁欵先生悅若異代則先生  
名溢乎世且久蒙子幾乎古友友今哉匪古惡  
且有今匪今惡且有古今者來之爲古古固往  
矣眎先生斯不在乎先生日若來若來命代若

謝耳伯物集

卷之二

序

四

才蒙子不敢晉而唯而否也于是六月先生稱  
八十矣厥惟壽何稱哉六月者于時于以寤于  
怒于以息于樂于以二宮爲徵于豆實于以煮  
橈桃于土于以長而王于辰于以未味並其徵  
也然弗古弗乃壽壽矣而弗必名弗壽弗乃名  
名矣而弗必壽故之蹙之摧若楊鳥七歲若中  
散四十歲其于先生歲孫耳名則名子耳人歲  
孫有以祖而名子歲以父况衆名之父不爲忌  
府乎衆歲之祖不爲世古乎夫忌則不可虞矣

謝耳伯物集

卷之二

序

五

維彼衡行心實生伯伯而不足也遁盟盟而不  
足也遁舉舉而不足也遁好好而不足也遁盜  
盜而不足也遁爭爭而不足也遁詆詆而不足  
也遁怨怨而不足也遁軋軋遁陰陰遁陷陷遁  
仇仇仇仇之至維嚙維啗維翕維帶仇仇之反  
則不居一馬而名溢矣溢名者屬乎滿也而莫  
之與實也故愁其矜先生則有與賓之矣而能  
爲愁之也哉往先生自謂爲閩穎理椽頗深歲  
時然得遍閱其山川秀逸林洞阻幽道之險仄  
觀於海之顛宵舟之上下島嶼間凌風倏忽恍  
然神往故亦樂之其抵御史南院時獨典衡巷  
兒女子爭言則泐矣視就外傳嬉時緣竿尋撞  
學溺於淵作諸危險事則又慄矣乃先生至自  
痛如云以戲弄畜不直一錢動遭人訕詈困於  
井間爲時凌侮獨何庸爲則茫穎之落落也然  
莽乎泔乎其滔以肆也警乎濇乎其矜以誕也  
則文若其海而人若其名也不然則遐騁之爲  
寄拘樂悻之矣不然則長寫之爲適鄙固逃之

矣不然則立懂之爲爲僞你哈之矣不然則榮  
清之爲爲僞黷孽之矣不然則亮誠之爲性同  
痛諫之矣不然勅異而柔從簡寒而無管而庭  
罔之士授燥之徒又曹而訕訕之矣奈何哉既  
以不宅移人愈傳其溢既以傳溢人其歸其忌  
忌之崇也名名之永也壽委必至于人所不足  
而操不朽于人所有餘故天繁其祉綏之也非  
不六滿人緝其熙假之也非命人滿身演其美  
名避其妬空喻證之也亦非命名滿斯滿者漁  
之之謂也故曰濟於升者和於水矣義于人者  
祥其神矣神靈之化也精之構也生之來也壽  
之命也天人壽以萬歲劫歲計乃如世千百歲  
計則不終有盡乎哉而養壽之談則謂莫之傷  
耳夫傷莫憊于斧斧莫利于淫先生卽雜孫子  
女選伎徵歌不以同寢通又不以至老侵是無  
剗命也者安得不永乎大齊者于不永一焉大  
耄者百不永一焉杜下史吐納且八百歲矣猶  
然懷不壽將匹錢氏者伊誰久耶筆中曰壽

謝平伯初集

卷之二

序

六

季也各漁聲也然歷以世者恨不若歷不以世  
庸知覺皇之卒則壽塵沙而未有犯也先生嘗  
于時函之奇麗貧焉而已寓諸唐肆矣晚乃棲  
心淨土思一生蓮花爲極樂則烏有夫三毒五  
濁業哉滿若漁咸出于待待若不待咸出于盡  
請舉無盡之觴薦于五豆之側于斯祝焉嗚乎  
先生遽收垂芒而稱曰子善頌哉酌我以卮矣  
賀昭武太守閻府君唐薦序  
府君以司寇卽守治昭武諸劭農厚俗薄賦輕  
徭廣儲積惠困窮興譽髦之教惟謹慎封守之  
政惟恪其所爲得爲爲不於非得若得而專專  
而不得無不衷所憲而鼎承其猥也居未滿一  
歲譽輒溢焉會大中丞金公解撫篆去薦部郡  
邑良吏有概於是府君若吾郡守黃公並以新  
蒞在首剡蓋亦異格云夫是匪忠信其可取親  
若民夫是匪溫慈惠良其可一物治而單厥猷  
而聞乃上吾聞其憲布物程舍趣定矣無好惡  
惟我佐而準類焉其效無裁驗惟我獨而稽實

謝平伯初集

卷之二

序

七

焉其平無交至之爲眩墜竭之爲匱瑣纖之爲蔽而亦無不周之爲困不斷之爲格而昭德於是乎被遠邇也蓋煦暉之撫之矜哀之遂之損益之通之俾吾宜叙之始不紛於衆禁以秩其定蒞夫豈嚴乎驅馭威乎厲宜而綬繩之是棘也府君殆將替月其可乎哉卽未厭釋於乃澤疏蓋已稱葵則其器冰雪其節干以振刷拊循則茂暢其風猷旁溢其德意又烏得謂端固純肅必須奏要而後觀其漫溢之所淪化乎猷子

信未衷治則必也日乃罕聞之府君若曰居初則輦也用黃牛之輩不爲也殆革言三就而可乎吾且子之慮徑便事仍俗求莫奚其待於錯質而夷論禮俗以相勵由吾且予百若羣吏習憲無俾我謾吾且譙伯格長若里尉若游宗於什伍焉以申乃命而稽審吏嗇夫爲我布之卽我亦無所繁爾文辭俾上下虧厥令蓋若寄政焉以其漸爲匡道道以敦論論以綏靖靖以啟厚厚以謚易而昭武之治蒸蒸泉乎風乎若放於春泳於澤也器險亦沐浴於休德矣其在革之占曰九四悔亡有孚改命吉則府君躬有之哉謝敬冲曰吾不作王者吏後乃力飲如弟滿言彼直曠耳卽雜事一不省惟綱紀焉問其冒守若何以府君仁恕長者臥閣理昭武乎掇之何有猶朝夕厯而帥而曰無其吞聲服我乎則其通者乎不則無其荼蓼瘳而未朽乎則其螟螣蠹賊或食害我田穉乎詩曰田祖有神秉彼炎火 高皇帝曰奸慝去則善良安吾豈有愛

焉亦唯見知故縱監臨部主不坐法者不以毛  
舉耳蓋府君痛桓東之役爲德傷是以教先罰  
後幾若淮陽次公而所爲參考其陰伏者府君  
勿由也口察陰非詰惟明允其詰有豪不可鉏  
者犯姦往往如山其購言告劾惟是攘產疑息  
爲有司牘濫而又工請寄縣道官嘗披籍廉治  
之不收也頃以府君寬和爲易輒與大姓訐  
而府君案其狀卽時立具伏辜諸豪且慙無敢  
動者志有之愛待敬而不敗德須臾而久立故

謝正伯初集

卷之一

序

十

錫項頭鷺朴擊賣請則廉平仁恤之吏不忍慘  
於屠伯今府君廼扶罷興滯撫弱糾疆禁奸惡  
而懲穢暴 若其挺焉陶旋以度俾不入乃警  
狠不產乃苛惡而後賦事發功酬範而軌正非  
其僭忒也以逞吾武健又士無行與惡子無市  
籍者訟府君則引出我辜曰禮教晦而人心陷  
是惟我有司羞至所禮厲行士則折節諷焉昔  
門李諫延壽得毋虧化而延壽卽舉手與中曰  
徵子大守不自知過此自府君亦納善如歸流

將以興於禮容流於絃誦其庶哉曰揖讓和樂  
府君之陶我也而後中和樂職之詩士且倚而  
詠焉豈不休有令聞無數於大中丞之登德哉  
以其猷猷其永暢以其意券其永溢曾未淹時  
而得奏薦於 天子 天子必曰昭武二千石  
其良其爲閩西戶與枕且府君業爲五屬大夫  
而習憲於南曹矣廩廩乎唯邦成其稟况專郡  
以信理庶績則 宣宗皇帝所謂守令 國家  
所寄以安民者安之何居則府君所稱毋虧令

謝正伯初集

卷之一

序

十一

者也予佐南冢宰於府君習度政平訟理故易  
易效於守惟府君其益屬於久立乎請以是復  
令長諸君得爲府君誦

賀都尉鍾使君臺薦序

中宿鍾使君爲邵武都尉可三歲矣掌佐守典  
武職甲卒若清匠若詰盜鹽法郵傳業有筭鑰  
司是政職常不具著第使君於都尉理無不疏  
剔簡核綜緯無不中程襄毗教敕文法壹唯典  
所出卽赫然秩比二千石砥守長蒞我不代收

舉所救賊曹卒無憂盜救曹吏守若舍救隸卒  
游微毋溷乃陷落救遂師鄙師鄰長使相糾受  
毋忽而使君部置爲效王吏抱案咸重足立罔  
有詆譎奸成積不服者其院道官所下事爲亭  
疑法重入卽定鮮咎掠所逮當舉名報之不爲  
憂引連撫而其拊捷拙策者輒立捕下郡邑將  
令籍穿窬剽客狀故剽客匿亡去宅郡諸發獲  
股栗庚治屢聽里夫籍而亦無桓束恨至其典  
發大役輿賦憂調米鹽無問靡密關其手輒平  
謝五伯初集 卷之一 序 十三

蓋御史察使君治懷然異其經濟焉中丞大夫  
遂延見使君與語兵畧恒移晷諸擇將選募練  
訓什伍靡不借箸若軍諮祭酒矣方平囚告棘  
赤白之羽賁相屬於道中丞公竊叩屋歎設倭  
由薩摩風且東汎將旦暮犯我澎湖島我廈無  
伏礁寨無銳士戰艦五淙游翔海上亦無當戈  
船橫海者柰束手何則檄使君從烽火南日諸  
哨道詰所備海戍諸哨道官以故例餽取塗塞  
使君厲謝綜覈陳獎搜伏匿無淑譁者於是條

要害方客上之幕府所施設足鼓舞甲冑色矣  
而其大要乃在選將懲賸練軍實明斥堠建白  
井如幕府且恃使君爲島寇冠綏急重卽闕以西  
又可高枕也然使君咨詢需海壇將軍甚急聞  
宣州沈游擊家居久力爲中丞言材將度無如  
沈已符令乘傳至卽以總海壇事沈擁輕騎推  
金帳下募收士從下騰出沒風濤時以其規畧  
上記開府開府亟稱焉謂鍾君知人哉湛盧之  
用弗以斷蛟蜃剽犀象雖欲飛安得畢其利今  
謝五伯初集 卷之一 序 十三

千里而外策其人不爽吾鑑焉未介鼓未執甲  
未坐而使材武驍勁者令衆訓齊竟能彈壓囂  
譟使君功沈耶沈功中丞耶兩者奚居竊以爲  
使君重沈爾顧使君恂恂穆穆絕口無德色抑  
何挹讓君子哉居有頃府君李以 觀往臺使  
者檄署篆時司倅祝使君攝綏縣而司理趙使  
君移攝漳郡昭武令且舉倅去使君兼攝稠濁  
勞苦甚矣而弗謂官寓姑室責而可語曰摩之  
若痛癢之若衷是亦准使君綏靜慮徑便事亭

牛刺訊不逾夕下卽文亡害吏拱手受記緣絕簿書茂由巧詆而未有憾其苛背者諸漂惡奸尤造管亡狀一語服辜不令里中復爲恐患苦也芟株良苗合耦於鋤無亦稂莠是去無亦驛驛厭厭忌螻蟻我害而乘界炎火豈其傷如荼空屏鞭楚乎不然直匡之不得替繩之不悛姑曰是愚慙冥扞者也矜之如下智宰將赤子擲壁慈母不假憂戚之耶御史疏蓋稱清嚴敏練是使君之爲操施乎使君何以尉效尉攝效攝

謝耳伯物集 卷之一 序 十四

而我效戎無不獲乎上也者當世薦紳介冑士輒病相左而疇庸兼憲爲且使爲成蜚訛乎惟輪伏輓委竿格帟帶甲飽蠶孰舛摘赤黑丸於掌耶今弗論使君畫策損往將益來將爲是有餘於控守卽所憂召兵易錯其難不服稽買賈不將汚潢遜萑蒲魁乎則將終養之尺籍日荷三尋超距爲戲乎疏所謂養深識卓殆發其微者與訛抑有言郡司馬秩非功非罪有吏隱耳是吏蠹而素逋也者安能秩秩有文武郡嚴之

若真守上挾之若儒將耶書曰知人則哲安民則惠其謂使君耶若猶是 上計績且必齋戒受質以其成質諸 上尚亦顯錫命以荅異效則唯茲薦疏功使君矣使君洵不挾所重顧重而養其急不急而恒得所重請執管爲使君賀使君將無謂屬令而私佞鄉人乎哉

賀司理趙使君臺薦序

重夫賦法輕重得亭類讞則惟司直繫邦治哉司直則郡國李官於地數守府金布之憲與

謝耳伯物集 卷之一 序 十五

繫訊獄奸諸刑罰之如比壹佐守詳決鞠所隸郡或旁郡無不移聽是矣于內蒞諸士古曰師師言法以獎庶民獄訟則唯邦均邦賊邦諜若犯橋諸成象而外乃鄉遠縣方以所爲聽察辨異聽於各麗其刑刺約盟厲圍囚戮則又重以司掌使墨而門刺而關官而內刑而圍髡而積而守蓋慎哉其執禁九而觀警痛也呂命曰何擇非人何敬非刑何度非及則任人乎使君實式任茲理式有慎以用于列中矣其庶獄庶慎



惟我使君慈惠密克中于信莫不平反攸尉豈  
其馮意願斷無必糾累姑遜以恩賞邪縣令所  
上事郡守曰茂左茂竟理甚疑簡簡疑甚臯茂  
奏當郡守受而傳挈令辭驗抵罪不下吏若伍  
疑移簿責之郡理曰是嘗疑簡甚幸竟理它獄  
具上撫監直指意大府文深或舞或恍下郡理  
曰無析律乎無文惡乎無少反乎無掠立辜乎  
使君立解縣報當爰書矜情痛隱所反白舉惟  
亦慎憲所云五辭簡乎正于五刑五刑不簡正  
于五罰五罰不服正于五過固有平陽中有吉  
無咎者并顧逮繫詣對跡以單辭而詰若盡若  
不盡之情畏出哀入明清欽恤鍤而枯拳枉欽  
對者慶非側成不可變歸而逋又以食舊若女  
奴獄冤俾得脫諸德錢澹成者逾頌使君使君  
非式敬爾由獄乎性敦乃維實猛酌乃維寬體  
弘乃維量情流乃維惠軌儀乃維教德懋乃維  
祗精授乃維理文飾乃維學寧其省刑象尚灋  
爲守建邦三典而訟將窒將墮辨置廢廉察利

謝伯初集

卷二

序

十六

害耳飛聽目飛眇明匪飛目聰匪飛耳胥史隸  
輿轡我使君訪洛馬寓焉惇焉察焉愷達焉齊  
給越有顯蹟以不府辜功疑也夫弗殛弗于伺  
監司胡憚上害于防于隙敵直指胡憚上玩于  
責于泚問維劾手于嘗文微于中惟訖于戒休  
董威詎訖于富富黃乙有問奏誣蕭甲妖變使  
者按部下使君鞠使君簡聽答差甲固養攝道  
亡妖狀實乙詭痕痛庚守尉論如初訊誣乙服  
威問奪貨惟祥惟允上服下服惟適節世輕世  
重惟國用穆天子曰非佞折獄惟良折獄良矣  
夫使君壹以靜寧餘以廣遠平以又孚蕪以順  
育慈以迪叙該以瞻密沈以固厚融以宜肆人  
矣慎俗政矣慎度時矣慎物風矣慎化慎下爲  
翼上慎上爲制下惟周公聞之文考與民利仁  
能收民獄義能替民過德使君非德于民何哲  
刑尚乃有譽哉職辟磊落職辟宏深惟亦廉厲  
介厲公矢明矢直指其簡茲高第理使君其須  
厥召敬忌用人越顯聞在時庸攝漳郡尉又

謝伯初集

卷二

序

十七

庸攝璋守篆劇易地務綏受斯使者隆命亦越  
用勤毖卽功倣倣攸利休畢以無憾于御事而  
用其義刑義罰畏于暴休于裕仍于誠胥于保  
異哉理署它守良顯庸也泰才率兼也展譬火  
于燁固定止哉嘉績登德汲薦以爲榮施竊曰  
公降則信明畏則裏介履則泚廉勵則隅庸庸  
倫倫祇祇比比齊齊威威先令後律正正簡簡  
成乎下輸乎上之以利馬氏則安之以省馬氏  
則樂之以師馬氏則讓而率之大受則猶父禮  
母禮乎爾張法祿言刑者司理之官理者求情  
之要理絲縷擘如紛馬其如理爲 高皇帝矜  
戮詔建貨城勅關象中虛則刑平官無廢私欽  
哉王言贊易出滯律鈞律呂內寇外理敷賁時  
弼越觀于執法惟直指象今使君彰輝致禮致  
刑致刑成德於易乾肺金矢咸庶于中下吏弗  
佞誕取術其叙副於碑書

送李皞如任肇慶府推官序

董安于曰吾邇今知峭澗之可以爲治也豈固

然哉必峭則于暴于暴則溢東溢東則傷恤而  
不幾滯者幾乎何以曰刑者司理之官乎曰理  
者求情之機乎曰情者心神之使乎吾友皞如  
氏之理姑孰也奉憲如奉公絜令如引繩壹惟  
恐別人其若推繩人其若枉故所雪冤獄章大  
者無慮什數然各必應罪罪必配情迺報當御  
史監司不當則出之周內反諸生議殆不失鋒  
鍼迺以謂非明惟明非慎惟慎惟克簡乎庶迺  
弗留獄乎是時直指使者牛公劉公先後視皞  
如識報當迺已於是先後誤鞠若故繫成鍊者  
不無俠愠而皞如且受危中矣中者旣其心皞  
如賴牛公力爭其賢乃適徐州判官徐故南北  
衝眎姑孰劇且九之又適則上常之操則長忌  
之譏則議訛之處於若常若忌若訛之地而皞  
如善治自若於是總督李公乃始重耄皞如薦  
諸 天子而後皞如得隨牒改肇慶馬肇慶卽  
據粵上游爲嶺以西孔道然孰與姑孰股肱哉  
旬乎孰是才皞如者而遺其耄也夫適也以箋

皞如無造毀焉收也以譽皞如無造譽焉豈皞  
如自置于乍貞乍悔爲是創焉而乃文無害哉  
能刺不擇務致身不擇地苟隆劇而簡簡美陟  
而醜調則縣官豈賴寵於若臣爲且雙峽之間  
據豈桂賀三江之口則是海珍之所饒也賈船  
之所輟而推剽之所出沒也夷獠之所錯而處  
也則郡非猶郡理非猶理也其有征蠻幕府而  
下風紀與司馬兵戎與詰焉耳日無不與飛焉  
以是徵毒虞毒徵軋虞軋以是誅問獻囚則徵  
謝耳伯初集 卷之二 序 二十

賣虞賈徵市虞市彼凡沽功乎倖賞乎詎無諱  
乎我摘憚乎我刺也而我亦相掣相縻欲引繩  
而必直操刃而必割勢其可乎其若旁睨之指  
拾何况佐郡則其牧也執理則其士也倚法則  
法乃如海而澗道治之將無水駭者與皞如初  
理則稱良折獄矣徵人程大約者爲怨家有力  
陷大辟更數讞皆共手視成案而皞如獨矜出  
之六合有盜俠仇某者以行劫獲而被劫者欲  
滅其種謂童子實執燭焉童子則仇某長子子

也獄業具童子坐當辟皞如劾其辭不驗出焉  
於是時且指使者是皞如讞然猶收諸繫會仇  
某撲殺其仲子支其屍而焚之有告言童子與  
焉者童子以此竟得釋往予過姑孰皞如亟爲  
予言仇童子事則嘆曰天豈忍絕人後哉誅盜  
亦不誅盜家無辜子柰何以掠立治之令亂阱  
也皞如殆長者哉以理肇慶將推忠及之衆莫  
不有蠲乎夫狐不敢馮里鼠不敢穴樛而虎不  
敢咆於鄉者豈析楊楷拳之所誓必刑獄而德  
謝耳伯初集 卷之二 序 廿一

平獄刑戎而德乎戎廼其佐牧平又之耳矣不  
然而明清不足以蔽有罪簡辭不足以懲不格  
平反滯滌不足以出幽滯則二三其聽其焉密  
克令詭以競得無縱爲人詭以競得無縱乎詩  
有之曰不僭不忒鮮不爲則稽理則皞如之求  
情也仁致獄也果雪冤抑也哀非其刑象職憲  
之爲廉廩矣史稱包孝肅嚴明不苛而推本於  
忠厚其知端州則不緣硯貢以遺權貴比滿歸  
亦不持一硯周書蓋曰誠智必有難盡之色誠

潔必有難汚之色誠勇必有難犯之色予視卿如蓋有三色焉然貧而贈言詎忘爾規予故以孝肅事爲皞如薦於是皞如受之曰蓋言哉予豈敢渝初理乎以辱子布衣昆弟之命

贈當塗令王季重先生序

世有材達者乎其橋夫大人也無其閑智早其兼能給與而政乃官官乃奢于維勿專于維勿怠于維勿發于維勿倚于維勿遂于維勿留以精知而率行之曰白六者而取之也是豈非所

謝五伯初集

卷之一

序

三

意而若然然司政以其通司續以其敏則予始聞有季重其人焉今乃見季重矣而後異其異非凡所位志以執召聲奉聲賴勝命者也夫徵諸清焉能發鮮度諸察焉能盡鮮浹於窮焉能達鮮錯身於立方焉能達鮮則治志之於廣知可幸幾之者乎人佞以幾之不是幾也而季重則若新酬之外觸之立批弟不敢易族耳而心戒眛止焉故晰焉而聽惟閔惟允非佞其折之惟良乃察于爾羞矣卽不咸晰則稟諸而父而

單辭悉以明清則智資有父而斷資自己亦一

子奇之治矣故佚可供不佚儻可侮不侮於是平處衡其似僻理劇其似簡綜勢其似緒而無必星出星入以康又當塗矣蓋當塗鄢陪都之南受皖徼軍池之委距采石而遙遞南北輶輳之後邇奉中丞直指按部而又它奉督學若軍鹽倉江諸御史蒞是者亦惟憚憚勿勿忙忙乎隊之恐失日予與季重游賭季重坐飛舄處酬獻賓客金覽牘答牋聽受詠謔則莫不四應而

謝五伯初集

卷之一

序

三

四瞻而色皓然而神泰然而理節節然衍然以定嗟然以樂予何以觀誠庸乃有徵乎哉意其濫之荒矣而不荒故若昵之狎矣而不狎故若醉之舞矣而不舞故若喜之倫輕怒之倫重矣而不重重不輕輕故若其度其濶其嚴其密其言其曲其行其備之謂之誠焉且其直也弗傷廉也弗噪美也弗飾而其隱也弗隱其過也弗防寧詎是無質而貌見物以自將者乎蓋且心白意唯季重其秉行之乃季重則予論政古

政令也則有異吾序能聽維聰而曰非名物其誰材乎吾端能造維思而曰非構架其誰材乎吾機能見維明而曰非達識其誰材乎吾意能辨維辭而曰非贍給其誰材乎吾失能擬維捷而曰非權捷其誰材乎卽不然而攻能待者守守能奪者攻又不然而予能易者食矣而曰非持論非推微非貿說者乎則誰材是八矣能則達不能則菽能非能則依非能則神吾與若其何居故談有鋒乃有攻開闢有機乃有侵陷擬有陳乃有武囊鋒有刀乃有搏來而目有艾乃有倫鑑吾之以邵度之以仍世乎其可若使吾也含瑕而寶珉其若生而有霧陽焉何哉不庸不茂不獨不建世之憲命於人詩也吾亦渠能弗違宗杜則殆於老其爲儒也窮祖右丞則儻於大其爲禪也解以岑青階悟則王堂可登杜史可束矣蓋朝堂雅樂惟杜彌拙而憂事憤世惟杜始工故風變杜亦變則名變杜之志也宣後之三百之遺則豈溫柔敦厚而畢有於杜

哉有化者存而情悅乎無端煩洞乎無迹足鬼神泣而千古感者孰逾太白乎托騷錯鬼涉乎樂府而令人三歎邪吾度神境之所旁薄典寄之所綿邈非創結則不可旅古古不旅則不可命今苟阿衆于名而不展材于實以專譽于獨則惡用有王郎哉謝生曰聞之物至不勝權衡乃不殆矣形至不過影鏡乃不窮矣以季重才而衡政鏡世則明別白黑如其瞳子衷論今古如其參伍是故以師陽畫時以宰而卽以避陽橋時以詩詎不姚乎其有譽者卽今制令之於邑無以異乎書憲書教者而旁且引之怒之使不得財如畫而季重則獨恢乎綽乎閑以斷也而上獲下善則寬歸諸察察歸諸義耳宓子之得諸仕者三季重不其有哉學益明維季重政則制親戚若友芻益親維季重政則民仁以無儻矣予曷繇益之言周祝之志曰自謂智也者故不足榮華之言後有茅季重而智繇師若父言榮儀若古矣大老包英大言包聲下衆彌上

暗川彌明季重其尚將爲天下藻鏡經乎無第  
平子爲知士名也季重名某山陰人二十有一  
歲而成進士卽令槐里者三月已內服闋而補  
當塗三歲歲乃壯蓋古之人達今之令傑也管  
虞仲明英秀風烈至吳而溫等乃服焉邵員始  
愧其比屋不能甄播則是時山陰其有若人乎  
於季重者與予不佞又焉譽焉以私予好其亦  
於季重之能兼有徵矣夫閭綬安教下友弟謝  
兆申頓首譔

謝耳伯先生

卷之一

序

廿六

男謝元英子輯

謝耳伯先生初集卷之一終

謝耳伯先生初集卷之二目錄

送邑大夫華芳倪公擢南刑部序

賀綬安邑侯華芳倪公擢南北部序

賀邵武邑侯商大夫奏績膺薦序

賀建陽周侯奏績膺薦序

贈武庫郎徐君擢山西按察司副使序代

贈城張侯考績序

張侯考績序

謝耳伯先生

卷之二目錄

序

一

羽林衛經歷鄒子壽奏績序代

丁母孔太夫人九十暨令子長公七十序

贈盟長王仁翁序

承終

謝耳伯先生初集卷之二

閩 綏安謝兆申耳伯著

同邑後學 董邦言庚之

李鳳翔羽儀

較

序

送邑大夫華芳倪公擢南刑部序

今 上於陟典慎予中外吏卽選部徵天下治  
行高第以達其雋而推而上諸 陛下若類若

謝耳伯初集

卷之二

序

一

單若勅十不能當 上可之六我大夫始令江  
浦積薦剡無慮踰什數矣是時蔡冢宰業爲旣  
上當徵不果頃乃謁補泄我下邑支月未洽李  
太宰則類推焉而奏爲南刑主事卽得 上可  
我士民則胥與慶曰 天子乃異循令秩乎則  
又皇然聚族語曰 天子畀我豈第父母矣胡  
德非久而我焉奪我其困在空乎終哉予曰否  
哉 國寄令而代安令慎安而躬寄寄以明德  
德以契取取也是其爲循勸者毋憾乎其似奪

謝耳伯初集

卷之二

序

二

也若惟乎其慎當天而弗極乎其爲上貸則昭  
事非我錯昭采非我展昭賢非我利政不幾乎  
私爾德哉大夫意動於其行而潤色以自詰也  
曰靜爲宗矣徐行若於其不敢而明執忠於其  
不回也曰節爲守堅爲歲矣閑艮非其違節也  
道於進不道於競日以政爲儀矣何止非正何  
正非義乃其涓潔不以暴介德卽敦於簡易素  
樸也不以困貌德大焉有不適善也善適其循  
也則僊也豈必宴我以久若漢世令長長而有  
蒿官焉其以爲澤之浥洽乎政江浦之有以循  
理也踰兩莽政我下邑之有以循理也期未及  
而質爾要績於宰士則我下邑其德維始大夫  
其德維終矣終則不愆焉而可寓爾舍焉而可  
而大夫則若紆紆然者若隨隨然者若頤頤然  
者故似乎其不能然而慮若瘁已若鞠無不慎  
焉時用以昭乃靖大夫蓋曰吾聞之先大父參  
知之教矣理莫如靜靜以節堅政以堅壹繫以  
正貞吾不能貌以飭焉以要忠信純一之譽也

故加之無以情抗容之無以欲拂而養之無以動發故介倪於我邑始而若習其教者先令聲之耳今令管令其政一也夫詎以我下邑易江浦而庚治耶周文公不云乎揖其民力相更爲師因其土宜以爲民資則民所繇歌大夫鴻鵠將將者也考德則非畏惟畏唯牧之宰矣考憲則太府之藉惟令其符矣美哉乎禁民行義行義司德矣夫然而徒以司刑不殆於違器者與曰不然本典之志曰能収民獄者義能替民過者德故教也違刑之辟也刑也善教之弼也辟不辟民始麗於鑽弼不弼民逾卽於僻故曰若保赤子惟民其康乂有保無威斯豈有忿疾心而令民畢棄其咎哉先於罷民而寘諸圜土書方著背以幾其心改則莫不有教道焉微乎萌則止忽則坊不得已而質聽訊宥竭意論慎測以求其生則慎之乎至矣今大夫善慎入而佐大司寇與論其刑名徒繇勾覆關禁之政令卽不必申德於傳比讞請而亦有所致欽恤于月

更貫城之內大夫得月從事於提獄則囹圄雖茸械繫雖固而且愀然時飲食之隱然時醫藥之大夫卑不式敎由爾獄哉設抑而不得愆禁日淹而不與決者制得主事審察爲大司寇亡其狀以聽於治大夫其尚若徐司刑者身鴻毛而法泰山以徇生民命則一切奏當若照駁若參駁若狃而番異若再異而下圖審者在南都若微隔於輦轂而大夫亦得與司寇廷尉潛然中論其法蔽否是不將法不私惠意不游法者乎大司寇奉法以贊天子禘德大夫亦奉法以佐大司寇受書其義襄典其爲德陰成之矣惻成不變微是慈惠之士師而壹繫以邦成以懲姦惡則凡所長我王國詎於諸士有寄語昭皇帝之勅吏部若曰自今刑官其擇廉明公正謹厚之賢毋俾儉人得肆枉濫今上旣不輕召雋吏則非其廉明公正謹厚者必不在徵車中矣我大夫得上旨乃顧易豈江浦時令上心知其賢久耶今勿論縮冗費濬淤河爲能



永詒江浦利卽議復東葛與江淮兩驛走遞如  
故而置晉夫已更命矣不亦仁薄乎哉雖然大  
夫卽以誠長者處衝錯地而豪猾有緣伺侯伯  
爲姦市者大夫則又執之訖於威不少貸其家  
監卽誠意猶誓而謝過則何異洛陽強項令哉  
令雖卑不以伯橫撓法則士司刑豈以妄彈侵  
直反當阿意無亦憫焉教出而刑入以裏大司  
寇將明之材乎卽因時爲廣 天子祥刑之德  
惟是靜以綏之節以持之政以正之而且涓以  
滴之爾以司民命其毋苟曰法輕曰法平以保  
民命其毋亶曰民服曰民安於是倪髦衿肅之  
屬有爲歌大夫之經政也者而曰君子有徽猷  
小人與屬有爲歌大夫之澤德也者而曰芄芄  
黍苗陰雨膏之亦有歌大夫之于征也者而曰  
蕭蕭馬鳴悠悠旆旌不惠乃舉觶而獻之曰  
天子惠我大夫以德綏我下邑乃遷於南部俾  
江浦伊邇我大夫我下邑抑豈能忘民父母卽  
大夫官遷矣政將安遷大夫曰吾何德與而敢

遷吾政心哉吾將祇所安而已於是不惠載筆  
爲行李贈

賀綏安邑侯華芳倪公擢南北部序

不佞往在南部則蔡冢宰爲言江浦倪令賢云  
江浦距都帶水而遙爲軍民錯比之地固水陸  
之所輳而舟車之所踴也卽有令度不能以撫  
宇寓催科亦不能不飭厨傳以供過客而且長  
日飛耳不能周縫以博赫赫之譽自撫監中丞  
而外而皆儲而皆江而皆蓋而皆罔自監察御  
史而外而視江而視倉而皆運而皆河人得以  
其意爲臧否故十人薦而一人彈循聲輒損廼  
侯則無不得薦者當是時冢宰疏入當 召爲  
卽矣而會侯去肆今補綏安視江浦難易不啻  
相百綏安故介在吾閩西偏無縣道供億之費  
亦無乘傳飛遞之苦又其民人樂令長溫良慈  
恕而憚縣官鷹擊毛摯以故操下如束溼薪者  
人卽陽服有吞聲腹誹之耳矣至則以廉平自  
將寬不廢明簡不弛法一切比象傳憲務予民

情相蔽而未嘗浮法於情之外撓法於情之內故其吏民莫不敬愛之傳所謂廉廩庶幾德讓君子哉侯有其遺績矣今大冢宰嘉乃績推奏爲比部則折獄致刑非其溫良慈恕不可爲士卽法非諸士制而大司寇所以亭疑法則諸士得難議佐之言足以生亦足以殺若其重成案畏奏卻相顧而視寬狹與淹禁則雖月司提獄之禁亦獄椽耳管千乘兒寬攻經術爲湯奏獄椽卽以古法義決疑獄况乃侯良令寧不良於

謝正伯初集

卷之二

序

七

士哉惟天子制刑于中恒以生道矜痛抵觸之元元無異時危峻之法而侯亦可悉其聰明致其忠愛與大司寇交伸以求生之德意則勝情之法與勝法之情亦交相蔽而不爲厲不然而舉同論異則姦吏巧詆先蒙諸士舞之矣故令於邑獨其不受欺易而士於曹衆則其惡好不耦其不受欺又難矣不難江浦矣夫豈難一中士第察諸天牢之象其中虛若其中有星或有星而明否耳不佞職在冬官於置獄具具

如律得昇秋官諸司刑者相出入而世乃薄刑爲閭曹侯毋若爾可也侯豈以不佞髦言重哉侯之丞若尉爲榮其權也介而請不佞不佞授簡以爲侯賀

賀邵武邑侯商大夫奏績膺薦序

邵武父老叩予頌大夫治狀予乃知大夫所以治筭也大夫會稽名產也以進士高第蒞邵武而邵武越在閩以西則其土田賦役什不能當會稽之一其閩市魚鹽諸課什不能當會稽之

謝正伯初集

卷之二

序

八

二其訟獄章小大之數什不能當會稽之三其人民戶口什又不能當會稽之一夫豈足盡大夫才第邵武在汀劍肝巖之交附府而府贊附縣而縣劇簿書期會之間又遞相旁午而令始難矣又其民氣犷而輕關其賦積久而善逋急之則益其忿緩之則縱其詭而令又難矣夫世難令爲其近下而易讎也爲其近上而易迂也爲其恤下而收上譽也爲其迎上而領上毀也而令亦以此自難難則畏畏則思勝勝則必擾

孰知擾之道在靖靖之道在不欲不欲之爲無事宗也夫何夢何劇大夫則其克擾者矣則其克靖者矣則其不欲者矣吾知其安之也其自安也夫莫勝者民難安者身莫底者事難持者成而大夫乃五歲如始也平以銷其閭義以收其逋使民不負官官不負國則豈其令有必難之贅非贅之劇非劇之旁午非旁午則豈其令有獨難故徵令善也必無濶乃實無赫乃名權名則有情必集伍實則有服必章御史方公之薦大夫也以績殊大夫之奏績也以安效人爭效其所勝而不必效其所安是無故安不勝欲耳惟大夫則不難世難而卑而牧而冲而特則豈非靡廩德讓君子哉往燕陽公按吾閩也大者斧斷小者海畜而壹以靖民爲政度條鞭所佐行者壹以利民爲政今大夫是政是憲舉民所疾苦一切蠲除而且懼其似擾其福民不大平是不愧厥祖者矣厥祖以御史爲名卿大夫必且爲名御史名給事以徵卓異以比於褒德

侯則方公知人之灼大夫安民之治不並有龍光哉是績也邵武其懋乃始矣

賀建陽周侯奏績膺薦序

京山周侯思皇以進士高第令建陽且三載矣當聽質於太宰會巡按御史方公廉守令治異等狀則舉侯以聞謂侯雖乃楊班追乃召杜諸文學較官乃命諸生謁予口不腆敝邑藉侯掾訓我庶氓庶士我庶庸底綏時維侯胥匡以肅貞憲罔有險膚臨怙以逸若繩其置若罔上書若方版著若背以恥若罷心維坊其楷孝而枉若桎梏若桎維上下其簡乎無豐乃犴獄其財若地訟予告劾者禽犯乃質兩劑鄉部乃業不迫乃隸攝其史胥諸役畏乃若神罔乃焚索其征乃藝代若攬乃格限如章催如限民乃輸不憚乃繕其歲運額金四萬兩民費將乃逾四千金侯度官捐月廩五百金可佐運卽罷乃將例其屢訟覈若逃僧田得二千畝有奇隱占田得千畝有奇閱兩歲侯乃得益餉額五百金有奇

其藉戶口它縣率不率當道率數駁侯如部例  
得當乃不自能讓周丞能其鄉約道若善乃署  
鄉紳若士先傲若民者奉為植民乃胥顧若箴  
其懲若豪右俾若不自災以災若恤民其掖我  
較士致志俾若鼓若僥誰弗踰躍俟維施其  
罔弗力聽侯其維庶罔弗靖其維肅罔慢罔有  
佚罰民罔弗率以玩若政維予侯其無競哉願  
錫之言予曰唯哉職常維常舉常維職漢仲翁  
公君豈不誕有譽於父母乃仲翁務富若民興  
若民利歲灌增至三萬頃戶口以倍盜賊訟獄  
以衰止君公節儉以誅若暴示若威省愛若役  
數推進若名士其為上蔡成臯維樹惠乃終古  
維譽維績其懋維舉異其維常常哉速戾其鰥  
速譽其父督儒廷富諱威不克應乃績維威威  
富富維爾潭其胥以役侯則父哉已有進曰維  
侯輯順用康厥土維獫狁張逆謝屯弱我良以  
靡於奸慝震我兆民侯乃威克藉若黨俾帽折  
若獄俾弗濫戾其賚予生哉予曰時其肅德茂

揚哉刑一生萬阜良辜應維武犯難維義收獄  
維仁與利非是胡德胡績時登夫令易治貧治  
治治富治亂乃罔底有績夫乃治富治治亂治  
維能維辨庸叙茲質成承茲薦狀亦維侯越有  
敷聞丕令令則信信則獲獲則生之曰母禮長  
之曰父禮以有民也有令以有令也有民士於  
斯師教乃克廣德非元康神雀維譽維侯其麗  
哉我聞之曰餘言無庸竭行有成侯成在竭將  
微異必簡矣諸生拜曰政政匪文文匪政誰  
兼乃古乃古者侯榮華之言班揚為茅楚材其  
尤侯師太史李氏子昂師若貴然微乃嘉德之  
辭請為侯司契

贈武庫郎徐君擢山西按察司副使序代

徐君以武庫郎得擢為山西按察副使治軍鹽  
驛傳之政於是同署諸君子請贈言於予予時  
貳司馬不得有言以大司馬闕而署其政令經  
戎馬之治以贊 天子則又得有言會 天子  
命予督兩粵之軍政與徐君一西一南各有

事於藩甸則又不得不有言邇者欽州之役

天子赫然有怒於封疆之吏言事者遂噴然有議於胥臣特創小醜耳廼議易而置子代子何敢深言粵事顧山以西與虜爲政則有十百難粵者自宣大總督若提督雁門等關而下若儲若牧若屯若倉咸各有受事各有所格惟軍旅之地議清軍則補若勾若不補不勾金難議郵政則司道之符詰易邊符之詰又難又歲賦之外一切供輸皆仰給于河東之鹽課今則課

謝耳伯初集

卷之二

序

十三

益矣而塞下無邊商之粟卽不論宗祿不可支卽持金如磔以餉上而邊軍之折色一月不能易半月之粟則理鹽政於河東抑又難以佐興明矣徐君將焉省而可且南曹優而西事劇劇以跡故則沿可支也不可支焚壹以更救則委承而束之莫可籌籌之莫可展猶也徐君將焉讓而可諸君口徐君則嘗能令矣黃岡之劇且露盜且侵治矣天子召入營繕則又能繕部矣今爲武庫而掌戎器尺藉符勘諸政令則又

能庫部矣其精勤其謹毅足審足集足恪足任

將焉所而不可濟哉予曰濟哉其可可能使鹽戶恤鹽糧戒鹽窩禁如異時輸粟邊倉乎可能使無丁必豁新軍入伍而不以不黔突逃乎可能補不補勾不勾曠然罷勿清乎卽不然可能邊歸邊近歸近而無疑於閱軍制乎可能使募其死事如衛軍必報以無虞伍虛乎若夫置驛之政則侵冒奸宄之所穴也浚管不可復給縮裁不可遽施可使郵無虛實乎徐君信三能四足無難一臬副然畏難其克難置難其玩難易之象曰幹父之蠱意承考也惟意惟承則有猶其克有幹卽予畫粵而徐君仇之道猶是矣徐君第往幹而可貞貞焉有吉幹而不可貞則不可貞其中矣今提督魏公則予同年友知贖而濟難者也徐君又何患乎承而莫籌莫展乎於是酌之酒而授之以言

豐城張侯考績序

官積成 國課積其視民無管無妄無濫無器

謝耳伯初集

卷之二

序

十四

者乎其視政有屏若菅若妄若濫若闇者乎制  
權則守大於令必志則令專於守子邑侯 張  
公則子友也其蒞子邑則謂今故事先乎志矣  
致其精焉以厲名致其察焉以綜實致其悼焉  
以踐仁三年而民洽焉民曰其慎其用其信其  
質乎士曰其學古其輔乎胡政之達耶也鄉大  
夫曰其公其體其典其師乎其無疑蓄無忽蒞  
也是其守之則乎於是侯質若成矣御史大夫  
而下守相而上靡不予侯治狀有循吏規鄉大

謝正伯初集

卷之二

序

十五

夫則靡不謂侯斯爲德讓君子矣予謂政非則  
何守則非典何度典非學何經學非信何裏信  
非慎何篤慎非公何睿是故物民則先身矣正  
政則先帥矣民貳身焉政不足典也身身民焉  
邑不足理也子邑故水國也溢則食防防毀則  
浸浸則苦溺而害穡蒞焉者必防是固勿俾激  
而潰渠也予以是徵政焉利隄則達水害利水  
則受隄害矣害有必避則利有所必擇擇也者  
唯水而殺之利之道也善利民者則因乎水善

因水者則血乎地水多用多水寡川寡水平川  
平水怒用怒怒怒而平平焉寡寡而多多焉其  
郡居曰水其樞曰政其醜都居政者乎則身樞  
也身樞者本平身者也世令莫不急簿書而廷  
德教以爲防菅禁妄訖滿罪罵其足聽訟獄者  
乎則何貴乎畏民志乎然則非民者豈以非非  
道必歸本矣知本之謂之善學善學之謂之善  
政如以政學焉末矣况不學而政者乎侯蓋聞  
知本之學者故舉德以政視前令有杜召父母

謝正伯初集

卷之二

序

十六

之譽焉予以質諸宰士必曰是其吉士媚於  
天子若媚於庶人者與詩曰不懈于位民之攸  
暨侯則有焉或曰如其政也奚學之務予曰否  
否 昭皇帝不云乎天下之廣豈無臯夔顏魯  
之徒誠得一人可當千百是不斷乎政學一者  
乎舍學而政政乃轂由學而政政乃熙熙則能  
身邑身邑則能身安身安則能譽隆課譽者而  
貴聲焉予不敢倭侯今侯而自貴學也予請載  
筆紀學道之政矣鄉大夫曰異哉身學之外無

政也若吾侯治行非 天子所將微卓異者乎  
遂以予言爲侯賀

張侯考績序

蓋鄭僑有言維農有律政實如之如歐之有畔  
思其始而圖其終此非令之所胥以茂建者乎  
予蓋兩爲令矣然厘厘奉職無狀不能爲 天  
子宣德意以今觀令繇嚮之或以射捷媒之或  
以射解微而焚之而樛之莫理焉或以射卽理  
焉而簡若煩稽若速張若弛乎亦或以射其在

謝正伯初集

卷之二

序

十七

牧邑則騰射速於蜚譽以是乎令者矜之也矜  
之則其勝之惟所胥匪其謚之惟所攝也我侯  
則其攝之者乎頃予以使事復 上命會侯以  
治行最當質成於宰士奏諸 天子里中諸髦  
士則謂予故習爲令且習侯善治狀願以予言  
薦諸侯往予執事諫垣則已聞侯懷寧之政矣  
是時侯得補敝邑予則爲牧邑慶得侯也比侯  
至則以慈惠爲經以予愛爲質一切訟獄維信  
維折一切租庸維義維無逋一切奸宄漸府維

智維陰剔維我邑環於水維隄是賴以無虞於  
浸而魚我廛厲我吠維侯則簡賢授略履地而  
殺其食怒焉若我魚我厲者維我諸事迭競於  
文而質或僅侯則衡獎我髦彥以標我士誰勿  
上敏乎其誰與勿上苛誰勿上明乎誰與勿上  
諛誰勿上惠乎誰與勿上縱侯蓋諧乎攝者矣  
夫仕爲令者重於得大家豫豈其重於得百姓  
豫得百姓豫豈其重於得髦士豫三者豫之則  
其令有周心者也兩豫之則舌拙豫之則聽

謝正伯初集

卷之二

序

十八

惑矣上而守若監司又上而御史大夫若巡行  
御史靡不聽聽舌舌其間以眎其績以舉其品  
而令其何與豫之有必得之非所得之非必得  
之庸得之然則侯曷取之哉管者仲尼之告顏  
孫師曰已有善勿專教不能勿怠一有忌勿遂  
行事勿留人有過勿發失言勿倚務此入官則  
身安譽至而政從矣侯以政崇譽逮奏績而終  
無射焉侯殆以平安身取之者矣諸髦士曰若  
然則 天子其召我父母乎予曰魏相國不以

茂陵令著乎今 天子業徵天下卓異有律者  
待簞轂下需 命然度可予共此民者共圖國  
治則又將首徵我侯矣諸髦士曰 今不數會  
者其待我愷悌父母至 闕下 帝乃曰俞乎  
予曰然遂舉予言以贈

羽林衛經歷鄒子壽奏績序代

明憲京則有上十二衛而羽林居其後若左馬  
千季友鄒汝海氏有仲子子壽則爲羽林左衛  
經歷比奏績例得贈封其父母于是諸衛幕謁  
謝王伯初集 卷之二 序 十九

予言曰聞諸幕表以若父僉事河南忤相國張  
公罷居里不得封若母若昆褒舉於鄉亦不及  
贈若母而表以名弟子員藉例佐是衛且徵  
典贈若母褒蓋終日皇然若卽命若父母也者  
顧是幕中懷棟若蹙然見若父母音容也者顧  
是列幕而官若鵠然見諸昆季狎鄰下也者顧  
是軒貴與食肅然若乃曾王父文莊若王父太  
常若考按察程學講德也者望之若瘁不勝服  
卽之若恬不忤氣與之語若弟見臧不見否焉

亦絕口不道人過爲人謀忠與人交信行若不  
先人必悖言若不脛人必格殺若無所能必辦  
晏若無所事必敏以是獲譽當事若不聞舉以  
是咨世職否賢不負上若不見不負是不稱幕  
賢有譽蒙乎哉且聞諸若鄉稱若六行周族卹  
窶以逮施路施衍靡不惟母氏命惟母氏懿是  
承也若則豈繁榮若父母以贈無亦榮若父母  
以泚者與予曰荷與子壽乃克有是乎其不辱  
若父汝海氏乎其不辱若文莊世學乎大學爲

謝王伯初集

卷之二

序

二十

人子乃克爲人臣學爲人弟乃克爲人昆學爲  
人友乃克爲人官而子壽不猶是幕不異是幕  
平夫詭學弛行則固者詆學詭行蔑學則悟者  
卑行而詭以職崇崇庫庫也乎哉文莊晉以致  
良知學太常乃以敦行學汝海氏則以堯舜可  
爲學厥弟官允汝光則又以釋易學學若世矣  
紹學則非世子壽納然若不任學焉而家若官  
迺若是泚備不愈乎詭而弛行者哉汝海氏有  
言臣莫負天子官莫負百姓則渠父若子以焉



又曰古人廸吉由我今則以吉在天吉自我求則子壽以焉眡汝海氏謝相國不謁不能眡汝海氏爲劉傳兩御史且藥不能然而泚則有教行則有崇矣若等第勉子壽母數若始母喪法庫母靡若世學則亦不負若官若贈典矣諸衛幕廼稽首謝曰謹致奏請謹受命母違母佚以世

丁母孔太夫人九十暨令子長公七十序  
予與丁壯子遊且久乃習若翁鳳梧公若其季

謝耳伯初集

卷之二 序 廿二

父鳳竹公孝友狀以知其克孤亦惟若母孔之懿教以拓修先業解上三十有三季十月朔日是爲孔太夫人九十十一月十有一日是爲長公七十始母孔三十許歲而寡長公十許歲而孤第以貞衛身以身衛孤孫乃賴生以繩厥祖祖乃蓄殖以長若孫時維庚命思未亡之弗延以壽斯今耳豈虞德聞乃順鍾順乃祉介祉乃繁以衍引於曾玄而壽母猶若良食壽子兩人猶若孺狎膝下時所進七豆適所御燠清是

謝耳伯初集

卷之二

序

廿三

庸宴宴于于以順乃天奉乎惟爾公其亦越有義聞燕及於爾壽母襲爾昌熾繩繩章服斤斤檢押以張爾徽懿其若皇天俾爾壽域以顯休茲有遐其亦歷歷純嘏綬爾昭裔寶茲多享于以馮若洪霽宣若景問則豈不昭受顯錫哉詩曰其顙維何室家之壺顙非孝弗嗣壺非則弗範範曰貞嗣曰順母母子子維玉生乃艾維翁生乃祥乃維壽母瞿瞿敬教日維姚之率以不懈於夙夜日維爾子若孫遜學立行以揚我先君子之隱德母俾有浸僻破禮浸奢破義以燭先舅之約德其恭祗乃先舅姑維允維孝則維老不替是能乃婦以能乃母以能乃太姑而長公乃以能子矣長公豪不爽度諾不爽義敬不爽禮察不爽智施不爽仁殖不私一錢而老不爽行按記衡談乃不挫於爾辨杜室周慮乃不佚於爾燭維質其似儒維直不欺其似俠維樵不肆其似矜維內不二色其似道行季七十強固康豫而乃養乃友乃如始孫則母曰子其克

類第曰昆其克長矣邇歲 上詔郡縣與舉節  
義吾綏民士則首上太夫人鄉燕憲老則介以  
次公維爾家孫維賢服官維爾孫季孫維士  
舉髦維爾曾玄翹以林立則爾後維艾矣是日  
獻壽客乃酌言之曰循彼南陔厥草油油彼居  
之子色思其柔歌崇丘者則又酌之曰何類不  
繁何生不茂物極其性人永其壽於是長公次  
公乃前爲壽曰噉噉林鳥受哺于子增鼎爵虔  
以介不祉諸子乃私于謝子曰禮珪動則先姑

謝其伯初集

卷之二

序

廿三

季但八十有九壽母乃登九十泰嫖之教厥流  
五世壽母乃施五世登陰精所奉其人壽將貞  
順之暢爾天休也謝子曰徵福維天騰徵天維  
德司徵德維節弄神格爾徵也徵維日無射厥  
徵也章如取如挹匪其私壽而閱歲逾歷客乃  
旋辟謝曰徵子曷斯乃徵

### 贈盟長王仁翁序

予以憩廬山淨妙得數觀星子王令公已觀其  
從子景祿已觀其伯子仁翁後先皆在淨妙皆

世畸人而伯子於予翁盟則又畸始伯子從其  
尊甫知非先生論學並先生高第弟子謝天眷  
相礪謝固奇節獨行人也而伯子則篤躬自履  
不尚榮言卽星子舉孝廉若令若不與焉而第  
蓬居松竹間辟艸藝蔬自放於農圃焉居則嘿  
嘿不妄訓人語比見予則深夜娓娓不輟遂自  
矢與予結靖廬棲淨妙之東谷焉將以銷結習  
了生死爲大事夫茲事大矣豈語之所詮豈道  
之所免豈思之所洞豈心行之所損益豈不殉

謝其伯初集

卷之二

序

廿四

不後之所遺脫豈生之所生滅之所滅亦豈苦  
集滅道之所不生不滅亦豈智得之所生卽不  
生滅卽不滅而證性競命者或病禪枯或病玄  
爲偷生之鬼然則將安適而可伯子今且六十  
矣卽永若長壽之天稿若八萬劫之空定能無  
生悉乎能無無生悉乎伯子嘗遊異人受無上  
秘要且未之用設用焉亦衡爾非道亦粗伏客  
塵爾非不遷不輪不去不住之實義伯子今返  
麻城理靖廬自息之策卽予尚未止藉伯子大

舍大休而含焉庶其不枯不偷矣乎然亦幻舍  
幻息爾豈不幻不滅者耶伯子其惠我示我周  
行耶子拱而埃之矣

男謝元英子輯

謝耳伯先生初集卷之二終

謝耳伯初集

卷之二

序

十五

謝耳伯先生初集卷之三目錄

序

贈王先生擢南通政序

送轉運屠田恭先生遷辰州守序

黏陽滕侯御史中丞臺薦序

贈邢默菴之遼左寧前備兵序

李順昌平亂序代

龍南廖君詩冊序代

楊生名蹟冊序

謝耳伯初集

卷之三

序

福建丙午科鄉試序齒錄序代

丙午科福建鄉試武舉同季序齒錄序

華侯澹月齋詩稿序

黃俞言二陵雜著序

目錄終

謝耳伯先生初集卷之三

閩 綏安謝兆申耳伯著

同邑後學廖元迪徵吉

聶 芳桂侯

李玉如能白較

序

贈王先生擢南通政序

今冢宰楊公推擇廉謹公忠之臣爲 留都作

謝耳伯初集

卷之三

序

一

天子喉舌則以先生名上 上曰可而先生  
始擢議通政矣故事藩臬大臣服闋則請 闕  
下謁補補如故官迺擢解郇家起補者先生以  
杭嚴備兵使者爲母也服而不赴補迺家擢  
焉且陟爲京秩蓋異數也或異 天子冢宰以  
殊格用先生先生顧以殊陟辭無其名太立平  
子謂冢宰而推賢則必賢先生而讓能則必能  
夫豈名焉爾哉詩曰靖其爾位正直是與神之  
聽之式穀以女楊公而俾先生貳納言之司也

其與正直不三有宅心乎是恭之屬也夫國治

故以官和官和始乎推讓假受爵而不辭豈其

有讓乎哉何以詩曰敦弓既堅四鍬既鈞舍矢

既均序賓以賢何以詩曰敦弓既句既挾四鍬

四鍬如楫序賓以不侮而交讓於澤宮也故宣

子之讓有遺美焉而先生以喉舌出入爲廩爲

祗則慎之篤也其辭則難進是將而弗以善爭

是禮之表也人廩廩離爾位祗祗若不保爾

位而僥然若鮮寧日以爲是倨者當路卻者不

謝耳伯初集

卷之三

序

二

應其仕而先生則否服官三十有奇年恒宴若  
卻焉始爲令不以令詭爲譽已再爲守不以守  
赫爲政已備兵杭嚴又不以憲而重効爲威壹  
是惟謹身飭行若廉之或毀焉其節如砥其名  
如礪殆古矜而不爭其人哉晉而泰議 留都  
則 上命下情皆得介宜達焉諸司出入移狀  
奏報若四方臣民建言陳悃若軍情聲息若雨  
澤災異若月奏歲奏若藉錯誤類奏皆得審署  
參覆而左右其上下焉若驗正日照皆得佐記

其出入焉其職與分臬異其權與輦轂之下微  
異而出入司風議則其署專矣第官 留都則  
或寬憲法而嚴清議故人亦憚其所嚴饒其所  
寬以先生之飭慎豈亦泰費乎出納以清佚乎  
文墨乎其必有齊也而不爲競綵廼克承 天  
子之明命以揚其休不然 天子何殊擢及之  
也詩有之曰仲山甫之德柔嘉維則令儀令色  
小心翼翼古訓是式威儀是力則先生程馬先  
生當事鄧徵君汝極故廉德維閑謹德維衛而  
公焉其體忠焉其質其登三事而出納王命乎  
其克舉乎德維仲山甫是似可矣職舉曰能德  
舉曰則願先生毋終讓焉綬安教下通家子謝  
兆申頓首撰

送轉運屠田井先生遷辰州守序

田叔先生丞我閩離大夫則因關司焉秩滿遷  
守府徐子惟和與公若陳子伯孺幼孺若而友  
繪地隕所道各斐然賦之也兆申乃竊言乎何  
以以先生離政乎毀成弗於籍伐生弗於等說

謝井伯物集

卷之三

序

三

謝井伯物集

卷之三

序

四

生弗於籍卽隱情弗於籍第奉 帝命于海王  
筴亦唯謹正課若大厝索鍾當米六斛四斗以  
逮人數問子禺筴商日無不疏滯剔私如於海  
平淖如也商修爾通國修爾利哨修爾檢而猶  
脩爾市其有州大夫枉撓以壅若法則力爭所  
必籍而月人錢之籍不挂鋒鍼計十二兩七銖  
一黍十分而升計所升百而釜加分彊而釜五  
十加一彊而釜百加二彊而釜二百而鍾二千  
其籍之也非於諸君與吾子吾子食可二升少  
半不若大女食乃三升少半又不若大男食可  
五升少半然而閭之餼千不當渠展一歲解額  
十不當淮三無慮其共苦共散共形共飭不領  
於天官戒令而亦同蒞是伐罔庸是聚則維溜  
墳生早曠鹵簿生霖潦衡時爲佑先生固令賈  
倍子乃弗離于腫以籍于園國而腓爾亭戶於  
是正積如條條所爲棚主巡徼竭民市猾扞禁  
至具以次報當一切割沒若餘鹽鈔卽不弛於  
峻賣已削葢意固曰此者赴利不赴法法寬于

利爭小法嚴于利爭大而可勝以大爭乎生息  
在兩場旺閉在時令利害在壅阜儒者何乃謂  
利未哉雖博而受猥而無愈於農田則腐論爾  
語曰原大則饒基削而什敬仲官海錯陰王之  
業要以通變適節稱時順俗則先生有長利乎  
弗利胡德弗利胡惠大哉先生元乎仁商亨乎  
秩政貞乎不回利乎不費以美而不言德其象  
乾乎關尹占授德經其天理四呈見乎奚其諱  
權而張守守掌治力教而後罰若黃次公允由  
全安利則關政政之爾於來予黔乎何有且辰  
沅爲焚羅施菽望若陳虎豹巴子五溪長麗操  
外錯所通所適所稱所順惟先生控諸蠻俾西  
陽險於複額無異時獷豕童犛慮開關而當利  
用以臧頰頰偕行隼旗載揚善遷見陽否曰不  
善益益損損無衰無擗飾夫政而莫覃本記與  
夫先生善哉故曰乃異而然乃異而不然名之  
曰遷修夫法者遷修夫遷者德修夫德者利利  
乃成德德迺遷遷乃法法杲杲乎放於春分乏

振窮長老字幼掖能興滯夫亦挹海而官乎其  
賦事登德允矣哉先生將往而績是程萬曆戊  
戌一陽月昭武謝兆申撰  
黏陽滕侯御史中丞臺薦序  
大中丞金公蒞撫吾閩則以遂大夫帥吏興阡  
以進三登者不可旦幾而鄉里之委積以待恤  
民之艱阨則古遺人之掌可與今守若令議積  
貯矣乃昉耿壽昌所築常平長孫平所議義倉  
而令郡縣儲峙以所登京坻程所績殷量已於  
格而中而後薦於 陛下於是滕侯之政積也  
得穀三千四百八十石有奇首舉刻中蓋多其  
勞來勸課爲不登豫爲諸縣道先如此余惟民  
食日食人四鬴上三鬴中二鬴下若食不能人  
二鬴則令邦移民就粟詔王殺邦用而司救且  
以節巡國中及郊野以王命而施惠焉此餘三  
之政惟古其豫孔子所謂三季有成成是功焉  
爾已故善國必平爾糴善糴必視爾歲故熟大  
糴三而舍一熟中糴二而舍一熟下糴一而舍

一故饑小而發小所歛饑中而發中所歛饑大  
而發大所歛故糴貴甚則傷民賤甚則傷農如  
是則使民無傷而農勸故雖有饑饉而糴不貴  
也不貴則民食以足而發收之節適糴糴之平  
涌則壹惟令所衡量矣先臣吳給事世忠有言  
莫善於常平莫不善於義倉則稔其弊焉而使  
輕重布之爾今義倉仍而糴賈平豈惟中丞法  
不刑於弊則侯所奉憲廣蓄使令不宿而以考  
成於歲會者哉中丞釋鉞廉所部能令而以侯  
利賴於黏陽地也自非侯少茶其顧育以繁阜  
之則何以給困貯而能繕完俾無淹於較陳也  
不然凡以令效之職若修其賦歛以備經入咳  
數尚亦征繕不遑而顧舉穀藉以寬廩之爲恤  
乎則豈能以是道獲乎上乎夫惟邑不以小大  
劇易惟得其理要之與治故成治微乎所積積  
以民輸輸以令勸勸以餼入積以野蓋則夫通  
匱振乏可若何而俾惠之不殄可若何而經法  
是貽毋俾更夢可若何而燕民以利備生遂俾

恃而無恐其自侯庇覆之有日非是則何賴寵  
之有往子請告歸里繇昭武而黏陽以道間不  
令傳相聞郡邑大夫比入黏陽則父老郊焉而  
飲我茶酌我醴由然若夙吾習也而亦不知予  
故貴人也者予蓋嘆曰恭哉夫民令之教乎禮  
之帥也悖以愛厚之俗也其猶蒲治之遺耶予  
蓋未入其廩而其政可徵也語曰倉廩實而知  
禮節則侯固賁之大命以封拉焉惟邑之爲富  
也庸與知其野習於長而與屬於徽猷爲也且  
黏陽距吾邑三百里而遙德見則心鹽心鹽則  
輿頌所以豐利養其民人者緊侯德之咸暨以  
暨爾社土夫豈教之未狎慮之未純而淹習簡  
服瞿然以漸於茂淳之化乎不然矣其爲丞若  
簿若慰業無不侯焉是倣爲民遠害而昇之利  
故其稱侯績若曰墾草于谷闢畝于荒時我令  
之利乎悝之遺教也三陟爲病而橋以成成以  
俸三百有羨問昇父老酌橋亭上問所嘗疾苦  
若孺狎焉時我令之濟乎輿梁之遺政也姦民

利販錢文以亂殺之甚微爲利甚博而私錢買雜市肆異用急而壹之乎動格於閉戶而獨昇之泉流疏其壅捕其奸吾幣而操吾贏者而泉用如故時我令之柄乎泉布之遺法導而下之之符也其大乃興學讀法爲士若庶訓獎於藝而弗使有惜心微但豐則貴取饒則賤與之爲蠲歛也而以是稱介文學謝君爲侯政賀謝君耳伯則綏安聞人也鄰侯所治而近近譽或溢豈徵諸遙遙而見符詎疑於近予見若政其微

謝正伯初集

卷之三

序

九

者矣丞若簿若尉寧其私爲侯有譽云乎哉且予嘗歎大冢宰與計獎天下六廉之吏令見侯治狀質於宰士如是將最考爲令者觀矣而大中丞乃舉爾所知則詔最之格有今天官在吾髦矣又何知之與有

贈邢默菴之遼左寧前備兵序

憲典大臣制邊莫重於督撫若贊理諸撫臣次廼在守巡備兵使者矣備兵之責各專其地轄其衛堡予以背其屯馬則固翼撫臣制夷虜之

命洞機宜之要者也豈以非望能職其任哉頃遼事告亟廷議以爲寧前故虜衝非夙負幹濟能晰機制虜者不可往於是諸戶部郎皆議不敢任曰微邢君其孰可勝此而備兵乎廼推邢君爲備兵焉而制曰可諸部郎廼請予有言以贈君子惟遼有劉江之捷而倭跡絕矣邇者倭訐於東國君之先大司馬經略其事以剪伐爲肅將以封貢爲虛餌竟以獻馘爲廟筭焉而是時君已與籌帷中矣今豈患不能阨東

謝正伯初集

卷之三

序

十

建諸衛哉自寧前遼東而抵開元則鄰兀良哈三衛而朵顏訛矣自開元而北遼松花江之山寨夷不有海西種類乎又北抵黑龍江之江夷而江夷最矣自湯站而抵開元鄰建州毛憐海西野人兀者諸夷而建州又爲最矣然自市貢以來虜受吾糜若外國焉頃乃日以建酋爲患夫建酋豈足多慮哉彼進則吾以朝鮮躡其後然且屋居而耕食不專射獵第大寧捐以與虜而虜據吾腹使東西隔於守望卽吾以遼海三



以滎陽鐵額遏其衝卽吾以金復海旅順諸聯  
屬嚴其守卽吾以鴨綠長城爲固遼廣寧遼陽  
諸屯各有重兵壓其勢卽吾以錦義寧遼前屯  
五衛西翼廣寧增遼陽山東諸堡以扼東建乎  
然而防守不墮使虜不掠我男女而易畜產則  
固難矣今畫堡而糗分兵而守若不失尺寸焉  
然守者不敢豫傳虜警虜至如雨烽未及舉而  
二百里之內人民畜特業以一空矣則協守參  
遊之謂何何備兵使者之不爲普讓也豈拱手  
聽爲固然乎將兵散力寡不能禽制其命也將  
虜縛吾遼民勒諸城下而吾誘而捕之以捷而  
貸譴也蓋遼事詭至今益難言矣君豈能以大  
司馬馘倭者馘虜耶自刺曾授馘以來士卒之  
疲極矣而仰逞二奴與阿台互爲唇齒幸虎兒  
罕兄弟與東虎腦腦毛大相構則二奴不得出  
沒遼陽矣然則除阿台而可耶頃虎兒且殘吾  
將矣將焉截殺而後可伸吾國威耶夫制虜  
無定形靖疆則有石畫營平列燧屯田得以便

宜行事則虜固在其目中矣今遼左沃壤廼以  
虜掠我而成莽地焉故腴屯不具在乎列畎而  
溝洫之植榆而壘濬之豈謂屯營不足賴而僅  
仰給轉餉爲也則寧前何以蔽扞山海關乎卽  
有車二百輛能赴衝口堵截乎卽新設遊兵不  
入衛能疏遼薊之咽喉乎中前所之殊危甚矣  
出矣君必有制禦之略爲遼民急命爲遼匪固  
圉焉予知久墮之將卒得君作之而旌旗且變  
色矣遼東西不藉君而漸有生齒乎君往矣十  
季生聚而大寧復則獨石開元不猶吾故園耶  
何憂乎三衛若建夷也是則天子命君翼遼  
撫意也君必兢兢有矢曰予豈敢負天子之  
命以爲疆吏羞

李順昌平亂序代

縣有令則職六官也徵徵則親發爾牧發甫爾  
梓治庸爾獲亂庸爾御御之振也康文紀武曰  
維思靜維旌旆時厲故之仁之生厲行之義之殺

厲割之智之訟厲樞之勇之臨厲深四者非以  
遂咎故不機非以助冀故不張邇吾建州亂民  
以建以猱人教改曆建輅恣進謝屯實逼邇於  
順昌焉賊出建則道吉陽距一百二十里而遙  
出順昌則道盤領領側徑六十里而近遙則聲  
恐近乃實懷故執事各怵怵以追權將誅不勝  
鉞招不勝威守不勝障以是虞是戰以干無侮  
是利時則稽司理練兵乃鄉鄉以保作保以家  
衛時則順昌李侯以鄉教練以城教守故順民  
藝順無與於逆民藝逆焉乃建黨逆民潛順昌  
以襲順昌民士則憐以內賊賊曷以荒侯不色  
動第率以厲之俾里各堅乃衛乃門則以諸生  
二十人選焉手如其耳耳如其目以是民若士  
鼓士若官指稽進潛則殺之稽潛逆則杖之賊  
謀于以奪賊部十餘人後侯命辭倨挾侯侯第  
縱于歸陰遣部兵途戮之賊氣以誓部鄉徵聞  
侯斷則勇倍而仁焉里則懷戰倍侯乃夜率丁  
壯構謝屯道遇賊百餘人斬之已乃殪賊首吳

建及黨數人餘黨乃奔賊亂乃以定蓋賊建將  
寇順昌也或曰寇順昌走死地其賊必殲或曰  
寇順昌犯侯順其賊必襲或曰民杖侯仁士杖  
侯智兵杖侯勇則除進杖侯義是城固維者四  
賊畏國者四賊必殲矣何寇是危危曰敬嚴嚴  
曰同患侯乃不悚不動不巡不授委丞則丞如  
丞委簿則簿如簿委史則史如史而堂不下是  
故取行生物德取割生武權取樞生制機取深  
生擊殄凡此者不動之以襲戶也襲何不敗夫  
敗襲者靜順土是保維侯其民實平聞監司誤  
乃耳疑侯善殺侯曰逆民不殺順民不生姑息  
一連反攜萬順非殺其咎受功是受侯蓋不張  
哉曷攘之云疾乃民士訟司道爭保侯御而侯  
抑抑弗施以居也蓋民士力嚴戒侯司梓司道  
或聞溢侯司讓讓乃獲梓乃昭收牧乃發義正  
違協務應趨司事于正長固圍于制約不然所  
謂則臨權而疑必離其安矣周書有之曰不困  
在豫慎除害在胞斷安民在知過勝大患在合

人心侯則具焉順民以福侯則生焉善哉康紀  
民所父母視之無斃矣咸子其介其以告予不  
以侯子戚也佞矣績侯之績福民以無極焉庸  
設後其碩

龍南廖君詩冊序代

是冊也予季友汝中爲若考輯焉者輯焉何居  
不沒若考之志若行也易志易行繼母戾適以  
蟻棟家膏乃以豐賓婁子告賈乃以子貸不責  
償姻有寡鬻子乃以代贖代娶割私子啍食寡

謝正初集

卷之三

序

十五

若孫十餘歲不問若粒直錄宗譜論宗策吉遷  
厥祖塚無田祀則設田祀焉宗隣有構則釋釋  
不論則泣導之嗚呼是其可誦可詠世爲宗則  
乎汝中於是乎不誣若考矣其有或沒乎夫考  
善弗稱非子誣考諛善非子子之稱親也愚微  
必蓋泚微必章志微必紹行微必數言之而匪  
若行則辱父辱父則謂他人父矣孝子云是乎  
哉物而數之致慙焉迫而頌之致哀焉永而宣  
之致思焉其有非迹者乎迹非履也則求履之

思焉爾汝中不善憲若考乎賴以南龍南蓋有  
歛穢穴洞焉其地奇竊其人多獨行磊節若考  
豈其獨焉磊焉者耶汝中所嗣若考稱二鳳焉  
豈其崛焉膠序鼓篴以始耶而敦懿則有若考  
植焉矣不猶參簾中潤泉閤流者耶夫泉除濯  
而不盡薄承濯而不滿則有泄之者爾豈謂泉  
有不溢耶溢爲若考若嗣考又溢爲若則殆乎  
有神漢之矣夫樊山神而祭爲致福也班若考  
行而誄焉不爲致錫者耶詩有之曰孝子不匱  
謝正初集

卷之三

序

十六

永錫爾類非是之謂耶汝中之考歸仁恩嗣考  
諱鳳甫其稱二鳳者其仰劉梅園稱焉與安遠  
丘來鳳竝鑑者矣汝中與子貢益選徵公車業  
竝不第而汝中急揚若考焉則導源之志有不  
忘乎亦世者矣予言易足龍若考耶

楊生名蹟冊序

予友商孟和亟口楊生伯仲也蓋義篤云者比  
余遭伯氏承寬仲氏承載則歛然麗藝人也而  
所游必雋所嗜必藻所儲所賞必名書若畫以

是快其壘荒焉誰故儻如楊生哉是時仲子歸  
自建業意軒軒乎其若張也且艷然于予出是  
冊示焉曰吾於書性不得三功不得五致不得  
四思不得二若候之乖若合則又不得一焉相  
古則不必如鍾如鼎相今則不必如文如繡第  
時伍其日以游於是則測撥鏗鏘之遺以得  
狎友四方卽不然有神友焉予曰曷不之古曰  
古之古恒石石則形形則神遠吾鑒者邈如抑  
豁如也曰曷不之今之古曰今之古奪於力不  
能遽勝奪於好不能遽蓄奪於賞又不能遽襲  
是焉得慇吾而歉然爲也曰卽有翰子能得形  
古者乎能古者乎將使爾奴古者也曰吾笑品  
刑在則奴不揜指矣能在則刑不揜指矣有瞻  
士鑒焉則畢不揜指矣曰若是何解也曰吾將  
窮吾游益之游窮而游與游者庚益之曰益之  
者妾子能不損乎曰彼妾也吾焉復妾曰爾矣  
子之竭索也而乃翰焉後也曰誰非後者能高  
則役下彼役手吾役目吾且有不役焉者豫焉

觀以之泰躁焉觀以之靜喜焉觀以之泄憂焉  
觀以之解而目若養焉神若適焉彼聖彼病若  
鑑鑑身焉曰子殆瞭乎觀哉人形心而子鑑身  
其神今者矣神今則奚患乎古遠  
福建丙午科鄉試序齒錄序代  
歲丙午多方將額俊於鄉主者實爲勸駕余既  
弗克辭大邦之役則重繭而走無諸境上未滌  
駢從事棘闈功令告成事從司衡者授簡紛  
葩乎九十其牘無不得子虎穴探珠龍領者一  
何競也何言之不讓享禮既陳曹耦參列極目  
快士有東蕭邑斯已濟濟矣無何諸士私覲燕  
於閭黨易其曹耦以齒差次有來蕭邑復逾爨  
觀一何讓也諸士進而稱曰昔日之燕釜雉爲  
政旣在鑪鞴敢不品題是馮今茲之燕地則其  
社儕則其昆業辱推擇名爲孝廉亦猶是舉鄉  
選里也燕毛行古諸士恬焉余爲慨然洵哉觀  
於鄉而知王道之易易也雖然此其類也而知  
而之氣乎長者嘗事欲然不欲先人少者壯決

不難勃躍而上而知而之夷乎走所欣惟恐弗  
及卽少不曰我實居後避所苦惟恐及之卽長  
不曰我實居先雖然利害猶未出於間也諸士  
擔登上國必且影纓拖組集於羶之場矣得無  
以腴競乎浸假而誹譽矣得不移曉決矣能不  
以身競乎雖然猶利害之凡也榮名在私實賴  
不詒於君父能以名讓乎籌策在躬休矣可移  
於儕列能以善讓乎貌讓讓也衷讓真也讓鄉  
小也讓朝大也讓名讓善則至矣雖然亦有不

謝耳伯初集

卷之三

序

五

容讓者縣官資士緩急是賴既已委贄而不委  
身猥云謙讓未遑無乃中情實怯當仁之謂何  
何各國幹也諸士行矣始進則讓當官則不讓  
何讓古不二心之臣雖然不競榮者乃不讓事  
則異日之不讓又自今日之讓始也余何幸得  
逢其揖讓遂紀其事爲之勸駕

丙午科福建鄉試武舉同年序齒錄序

歲丙午湯侍御旣奉 命試武士拔雋五十人  
錄之矣已諸士庚以齒序而問言於予予惟科

以文武殊而貢以齒齒不異也第當騎若步  
方而射靡不競鵠矣誰爲釋志者逮雋各升而  
不敢倨上迺惟齒焉而昆弟之壹何讓乎雍乎  
其有禮教也夫競德之替也於功功毀於能  
損故將者患其上上人則據我於是乎恥謀  
而勇其斷攘勝而伐其積爾士聞若矜競則  
不扼拳怒視羞與偕屬索韃周旋乎師旅哉無  
異故未煖厥局則能審爾觀及局自鏡輒  
爾辨其身談太工則其國謨拙耳詩不云乎濟

謝耳伯初集

卷之三

序

五

濟多士克廣德心彼德心之泝廣而唆三官五  
意我洞乃機八門九江我悉乃要五旗五麾六  
毒我善乃陳卽令握奇術而壹式風后乎殆吳  
子所稱不和於國不可出軍不和於軍不可出  
陳矣昔狐偃致讓於狐毛趙衰致讓於欒林君  
子謂之上德而是時悅禮樂敦詩書者使將中  
軍迺弗讓諸讓者迺弗就迺弗讓則國和以耳  
然則弗讓如卻則義之府德之則利之本胥身  
服焉爾士試度科進者曷乃浮淮其非科進者

曷以崛起行伍今而往張功而弗讓無其弗讓乎功立乎驕能而弗讓無其弗讓乎能集乎夫競乎而立而集則國其有利乎是齒之習讓者大矣爾士若無以上人也而上德是競子請以致身廣心之義爲爾士最蓋征播之役予實與聞焉交謀通伐卽柄在替臣而勢險節短械三關如拉朽闔萬衆如一人者則其將用命耳爾闔自威將軍剪倭而後料羅澎湖之役至今海舶不敢通倭斯亦奇已試紫是時爾氏故將俞將軍者畧訖與勝將孰與大乎夫靜幽正治則俞將軍庶有焉爾士倘則劉子羽之功焉而全蜀杜子昕之策焉而扼淮且匹美乎旂常矣不然齒讓矣而顧讓賢乎名將則三歲策雋第令款段駟駕耳爾士其釋之

聖侯澹月齋詩稿序

詩之道本教化形民風蓋緣情而叶諸聲者乎世不惟情所不能已強而樹宗市商曰是夫商唐者也支唐者也非是則越唐而苞六代者也

非是則野賓之宋元斥之矣於是耳學者爭憲而才高者爭伯訖嘉隆以來勝流競立幾欲與風雅衡行而詩以孽矣予聞卷舌下一星搖動則煩言興詩行其孽非動氣其微矣哉夫詩不動以情昌以氣感以風則所云知政治失得者何謂予見華矣蒞松溪賢有頌聲更蒞吾土承戎禁之後矣必致乃忠愛悉乃府察宣乃董戒而靖之以和平俾風有慄慄潔惡壹錯之典不貸而民以洽莫若霑渥膏雨焉或曰侯詩人耳無或潤於政乎予曰否否達政者其於溫柔敦厚深乎今夫詩風以情其自也隄而雅以性其風也同而頌以通神明則其風神矣故南則風始雅則政本本爽始乖則功蔑以成奚其叙奚其勸以歌乎故有太當乃有德音矣蓋善風哉予徵諸政矣已讀侯晉遊據梧政餘諸詩則知命事寫送際境悼懷陟贈酬莫不極情所暢規詠唐風乃其曠乎以夷密乎以栗渢乎以融噤乎以亮其駕於吳也詎亦颺若厲若疾若

乃稱俊風哉州鳩有言政象樂樂從和輪從平  
族蓋具焉夫樂之作也律出乎聲其高其正其  
下其陂其險其達其微其同其侈其弁其薄其  
厚其爲律失其硯其緩其肆其歛其散其贏其  
絀其衍其侏其鬱其甄其石其聲卽失失聲則  
不和失律則不平矣夫詩豈第唐而始從律蓋  
趙彥肅所譜鹿鳴十二詩以爲叶諸清黃清商  
者不必不謬然無奸律而詩者矣故記禮者曰  
長國治民論政以喜悅興民之陽德以愀歛興  
民之陰德詩以動之被之聲以知時是故大明  
在亥是爲水始四牡在寅是爲木始嘉魚在巳  
是爲火始鴻雁在申是爲金始于以識五際而  
察六情則今之詩古之詩何擇乎侯詩不廢政  
乃有餘政政不廢詩乃有餘詩其揜群雅而揚  
德風直緒耳嗟夫世所爭伯獨以聲律自雄耳  
焉足與侯絜風雅哉

黃俞言二陵雜著序

名父子文者漢則談遷彪固宋則洵軾轍今則

吾泉明立俞言父子矣彪固之於談遷則又父  
子洵軾轍之於彪固軾轍之於洵則又父子矣  
俞言於明立則又似哉或曰明立子雲汪以  
博宏以富其浸若渤辭俞言二陵筆如舌繁如  
英凌風如蹠實其鳴若飛瀨其激若瓊液或曰  
父御長長不覆短鋒鋒敵萬子御短短不扶公  
矛矛亦敵萬子口是豈蓋若父子哉父師固不  
固其史而史於辭子師軾不軾其幻而幻於變  
夫味跡乎雅趣孫乎風風感人微雅感人穆彼  
其味父不得勝于其趣則子不能不勝父矣知  
軾則今趨盛知洵則古趨盛然則俞言將軾父  
而御軾乎詩曰執轡如組兩驂如舞俞言其似  
之乎異日舍軾趨洵舍洵軾趨固舍固趨俞言  
千秋而匹俞言於固則自俞言今日始萬曆四  
十有四季丙辰九月望日友弟建寧謝兆申書  
於清涼之唯心禪寓

男謝元英子海

謝耳伯先生初集卷之三

謝耳伯先生初集卷之四目錄

序

諸書字考畧序

序流覽形氣卷

漫語序

管采怡情序

太醫後雲翁劉先生六十序

寒山艸小序

包彥平叮語序

謝耳伯初集

卷之四目錄

樗應編序

鴻賓館序

目錄終

謝耳伯先生初集卷之四

閩 綏安謝兆申耳伯著

同邑後學陳大儀六子

宋有孚顯若較

序

諸書字考略序

謝耳伯初集

卷四

序

字之具聲也生於文文生於形形主形則以手傳以目視主聲則以口傳以耳聽夫知字而至於知聲則六書之義可救之矣故天下之書可以目學惟字則必有耳學而後神今之爲字音者皆觀形立而聲隨之耳母子之所以生形聲之所以合或不必解焉蓋六書軼傳而小學昧則其謬書而謬傳謬音而謬讀也亦無或廼者王融林銓部稱虛氏出是考示不佞不佞繙讀其所訂則如格澤之爲鶴鐸也王長之爲望掌也



龜茲之爲丘慈也可汗之爲克寒也懇懇之爲  
色色言言之爲問問也駭析之職爲以佛有之  
佛爲悍馬獨之獨爲奎是之其異音而譌焉者  
正之也辟歷之爲霹靂溟沐之爲霖霖屬婁之  
爲獨鏐卑居之爲鴨鵝辟曉之爲僻倪抱之梓  
頌之容頤之鈍恍之通窅窅之通佻佻之同遙  
是之其同音通義而譌焉者正之也霸之本魄  
鼎之本留滯之本濡湏之本頰紅之本工冰之  
本凝颺之本具也乃爲貝摻毒之本劉靄也摻  
謝耳伯初集 卷之四 序 二

余爲舒太末之末爲閏句扶之句爲邁句陽之  
句爲鉤宛句之句爲勃是之其轉音而譌焉者  
正之也鹿角解之解音解壞麻之壞音怪張音  
漲輕音馨則動靜譌之易也灾沴之展則旁譌  
之易也亭星之亭爲悍弗之同亭爲勃推酤之  
酤爲故則二音通而譌之易也若夫古音而今  
異則鴻臚之廬太守之狩古字通而今別則是  
爲視氏爲是蜚爲飛飛爲非而爲如如爲而假  
爲何何退爲假非爲匪理爲里馴爲訓景爲影  
謝耳伯初集 卷之四 序 三

虺爲傀儡爲怪牙爲衙衙爲魚古音而譌讀則  
案故盤而讀按玉采之孚尹故筠而讀尹旦故  
神而讀旦茶故舒而讀茶疋故疎而讀匹列故  
誅而讀列厲故賴而讀礪戊故茂也避而讀務  
耳故仍孫之仍也混而讀耳員故云也韻也誤  
而讀圓是皆習譌以爲是欲是之而不勝者也  
而始正其凡故日略舉其界也而省而奇而三  
合四合之音而正生而正不生而正生之附本  
而正生之歸本而兼生而並生而託生而反生

其聲若義則紛若矣錯紳之無其芬豚豹之無其漏偏故之無其蔓是故本之經史闕乃采之韻其凡故可樂也不佞惡乎知其凡又從而介其略焉豈不謬矣哉漁仲之志曰說文眼學禮也廣韻耳學樂也故目見之而成類者耳聽之則不耳聽之而成類者目見之則不此叔仲僅得之象形諧聲而漁仲亦但益之假借耳其或以指事爲象形諧聲爲會意則曷愈乎法言之以子率母也况符之訓故後之四聲時錯以方言方音則諸者不能皆叶故必究形母聲子之微而又微乎非一亦非二之合以至非二非三亦非四之合乃得其所爲生相續者而後見聽悉以成類不然不以象形爲本而別之以七音則聲有所必窮焉能知義若情若其制之故哉是故耳之於聲該字寡故一音之外必別反而後別字未若一母字而貫數音之神也夫七音之學不佞蔑之聞已尚幾稱虛傳之以正耳學之誤乎漢有尉律以教小學則稱虛是編其功

於正形與教大矣殆亦文字之尉律哉迺爲刻之以歸釋虛氏

序流覽形氣卷

古聖者所以順天寶民而全其命也殆暨大乎所以相地藏魄而順其反原之變也殆廟焉貌神乎卜兆焉歸體乎故醫師天之隸也先其歲氣而毋伐其天和者也族墳墓以安萬民則地之教也仍本俗而本焉重毋故土焉輕而去也其正其位其掌其度數使域有私而墓無厲則墓大夫之禁於辨其深乎於以藏體魄而昭爾昭穆爾穆一廟序乎爾故道隱而術顯於是方若伎者卽有神有聖而萬不可一而庸替者踵焉以生爲不治則無爲爲奇咳其病病道少壹怙其形若氣則謂其奪神功而改天命以相誕相簣於焉溺者惑福禍可代庚而竭其規構之力暴其枯骸弗痛矣其毒民命而罔天道豈不泰矣乎哉嗚呼百物之情山川備焉生息之機坤甯育焉而好而竊之幸險地以徼天能無身

罰而罰世乎班志有之曰形與氣相首尾此精微之獨異歟自然也則形家之度菽之矣奈何乎巧者洞其生死而拙者則先替於利害也惡得無戰戰惡得無犯造物况形之形際目而察之則可非形之形而度乎目界以既之庸可幾乎其神以交神氣以感氣止乎其若散微乎其若止微乎芴乎其陰陽之會八風五行之藏秘也以目則其性情遁而莫之會矣然內氣止而行則在形心允止而機則在日人目之於天曜

位以乘氣因氣以相形以此知幽明之故以此盡養堊之情而立人鬼之命卽以此而竟彌綸天地之大業故其詩曰相其陰陽觀其流泉斯其俯以察焉而止旅廼密乎夫陟嶽景闕迤泉瞻淵庸以體國經野而奠阜其民生則其審曲面執爲都邑宮室度者必其觀著乎確然察微乎隤然而後允荒耳而謫者神之曰天光下臨地德上載於是景依三垣講張恣幻貴良亥爲氣之所生其氣真則法常乘亥其氣雜僞則法常乘艮以是爲星臨氣鍾降精孕質豈不亦時中而用形察氣之微日窮日杳則惜乎無所以立人紀者矣人之生也本乎地而命命於天氣息而生氣散而絕生而不已者天德也絕而反氣者地德也故曰反氣納骨以蔭所生則地德生之也棧之種也復芽亦復衍實而童山則一章無矣磽土則合抱鮮矣是無故地質濁氣有所不至氣行地至有所不聚聚則冲和止焉故相其水則金可乘印其木則土可穴木形之

毛也水氣之子也有母無子其氣不蓄有體無  
毛其氣不和此法所爲必乘生氣也因勢而行  
因勢而止不乘其止則氣全而莖左不原其脉  
與骨之勢則闇於千尺來百尺止闇於來止則  
背其所欲乘而趨其所欲避故氣陽而脉陰陰  
則有形而陽則無形失諸有喪諸無得諸無微  
諸有故氣依脉止而脉因氣結然網緼騰上流  
潤滋下非逆不足以配霜爽而息化機其逆大  
者其聚大其逆小者其聚小聚有大小而散之  
遲速仍之蓋天地有時以開洩亦有時以闔翕  
故當其生則巧者善乘焉比散則王氣衰而休  
氣盛雖相形聖而不可解免也是造化所以逆  
而生也人何力焉天象起於角而閭闔爲天門  
地脉祖崑崙而發源於乾維東南薄於大海則  
易所謂天與水遠行者也故日月五星不右行  
無以成歲而宗氣之出入不反吸無以息呼是  
故人者天地之合也而不逆流反源則神無與  
存而化無與替蓋大德曰生天地有氣機焉而

成生者德人不可無受氣機焉倘置其義命之  
致而窮乎閭三閉五之道卽精密四神而巧符  
三合豈足藏天經理地宜而永其福澤哉予嘗  
讀形家言竊疑其恢詭譎誑藉玄女赤松青鳥  
白鶴之屬爲名高耳烏有所謂鬼福人者耶彼  
夫惟民依宿納甲象緯若理氣神易錯以吉凶  
禍福之徵張耿肆呬無慮愚俗怵眩雖曰予知  
而蠱覆彌其動以無師之智篤悟之譚自雄其  
秘卽不然以神授師藏故奇其術而扇爲神姦  
若延翰駕誕於海角以文其金篆之詆其誑謂  
不倫易燭於脂鼎而後世目論之徒乃寶若球  
圖抑何異乎業食者之弊說而利罔也嗟夫嗟  
夫可不痛哉然烈鎬池當復舉此而畢燔之矣  
詎其俾袞袞託鬼物而陰祟天下蠢人之脉  
隨邪雖然祖經明術尚亦近古相家之遺者景  
純氏葬書云爾逮宋蔡氏發其微庚釋其髓而  
以剛柔動靜諸微言標立地之道則猶俯察之  
緒乎哉第葬書舛於附會卽芟夷之且有餘裨

矣仲相廖先生者往與余論形氣若此余亦謂  
小道何以爲爲庚子仲冬客樵會曲江羅師汝  
存先生過焉問命余曰世言四神非所以蔽理  
而亦其理餘也辨四神非所以蔽察而亦其察  
餘也故知形勢之情則可以言地必知幽明之  
故而後可以言天小子其識之余時猶懵也而  
夙疑庶其正焉歸語仲相氏仲相爲余橫從之  
且曰地道可一言而盡也子其說約乎余奇其  
言退而發相冢書伏而紬之而後知嚮者之欲  
謝正伯初集 卷之四 序 十

乎是亦可以宅形而念真矣其論天下絡幹達  
達指掌若跡而至然者類此然非窺貌而不可  
見諸參驗蓋其寤寐化機與其伯兄學尹折衷  
符契視千秋來而百代來等景而過爾其伯兄  
且中折而仲相氏益挫擗橫行止生之寢安以  
代步怒以代飽窮無窮以代神友逸而偃仰於  
叢桂山房者又十季所矣假寐不已神若告啟  
乃又與其從弟德秀東論精微自然之數而德  
秀故在子衿中薄公車業無能爲不朽獨謂此  
謝正伯初集 卷之四 序 十一

子曰唯唯予所謂受氣成生則王舅氏萍鄉君  
紫石之矣抑叔若德秀氏恂恂乎長者卑鴻寶  
之遺論而乃遠紹景純近憲張蔡則神工天道  
宰詎爲術爲奪爲改無其生道不害所蔭而後  
無期而襲生氣地耶夫陰陽之消息止則生不  
止則不生故地生於止之謂吉氣而人生以止  
之謂吉道故曰惠則迪吉吉仁則爾雖然診色  
者而回生於人一身則其功壽命相而仁育佐  
相形者而蔭生於人身世則其功死生安而造

謝耳伯初集

卷之四

序

七

化順不然可觀恐泥而玄通則窒則悔於身無  
若其身世甚矣可無稟稟乎勿有悔歟仲相曰  
替師之伎恒以無形而蔽有形吾則願以有形  
察無形庶鮮其悔哉生德之義是所專承于子  
矣敢不益黽以荷天休如日修法而竊生化之  
機吾則豈敢予乃拜曰叔行矣山厚者天凝其  
勝力德厚者天錫其綿福閱蹟於古古何典勘  
吉於今今何穀

漫語序

水相乎漫則洗除人相乎漫則洗紀言相乎漫  
則洗物矣彥平而若是乎哉彥平觀漫而寓語  
漫猶其觀町而寓語町也町按而不辨漫辨而  
不激不激則違非得失之質壹似乎水是物之  
準矣水浮天而載地而下無不至焉萬物無不  
潤焉而言曷不由是也可與微言則澠溜之合  
不必別而知之不可與微言則嘗其合而莫之  
知矣彥平其亦水爲都居者哉卑無若水而道  
室焉演無若言而道樞焉水弗流防水以敗言

謝耳伯初集

卷之四

序

七

不孫理言以禍人有禍言則自溺其口耳奈何  
乎諱其毒求其割而不淖濡潤下師也易曰水  
洊至習坎君子以常德行習教事彥平是語有  
德候馬讀之而悠然不濡乎物有教則焉記曰  
清水音小濁水音大彥平則澤乎清矣猶未能  
流通乎濁也容成氏不有言乎水善利萬物而  
不爭處衆人之所惡故幾於道彥平則猶居美  
而爭乎善矣其言恬以析放而有倫其量必平  
而盈不求概也不其似法似正與若其浩浩乎

不居此也不似有道與准物莫如水准道莫如言故幹幹自叫而天下水焉人則咎歲涉矣歲屬霽滂而彥平是書率無佚物也殆言無罪而聞足戒者與微與乎其以漫爲道也

答采怡情序

始予讀先生桴應編蓋凜然已讀是編則又怡然已聞之彥和氏曰繁采寡情味之必厭古言雖溢萬觸可契情或不一焉是故片響玄通必在繁表覽文興託恒以素襟使厲心致尚見知

謝耳伯初集

卷之四

序

十四

則貴言八騶若懷眞冥符至境則抗高木食斯其篤名逃虛各有極懷而身邊各近亦咸自取暢矣乃有壯心莫耗栖之泉石則雖古人晤於蘆汀餘生寄諸蓮室况之許伯哭世不泰以悲元璩滅影不泰以亢殆亦假觸詠以棲情味遐言以表志乎夫情塵易枯言陳易捐行塵易穢人陳易腐古骨之朽多矣散儒之語陳亦久矣陳迹與感達言解心誰先而契我誰後而賞我誰寓吾先後而我愜我哉頃予遊武夷也陟丹

探幽洞仰睇飛泉俯泛碧流自謂丘壑之奇樂將勝是編及再讀之則渢平生涼風於絕壁爽乎悟玄散於吉先也先生其辟塵而湛蓮居外塵而清曠遊者歟非夫桑苧誦詩名隱於茗溪者矣

太醫後雲翁劉先生六十序

不佞遵先生則惟徐先生茂吳以哉以者何亟頌其司義司德不失之臂交耳一日謁款三日廬旅宋無忌故不仁幾令不佞挾策萬卷不得

謝耳伯初集

卷之四

序

十五

避燔是夕先生命紀綱者來始得脫其熠蓋裝俶而後旅庇焉德矣並不佞正之以福矣于是日習其謙司狀未既也先生有子贅婿陳君策亟爲不佞術所以其先世禁方政不難其乃事制乃食其方診六微之技十可不失一其詩以驗志思以授意無弗迭旅之以興也其唯第茲是特是怙非昭以孺慕致於嘯斯喘矣致于僞斯僞矣語及屬離輒涕下能無思孺乎孺昭而醜遷雍惡背黨非昭以寵交而趾鎗于是也才

諸接軫毛薛賁庭卽侍姬蔑有笑陂者能無思  
賢乎賢昭而醜爭唯坦不回唯樸不競衷中于  
忠非昭以人質也而腸以示人能無思忠乎忠  
昭而醜詐于行繁以瀆於涓非爲窮爲窮則藥  
餌未入其橐而已出于待給之人矣宗人既之  
故人哺之姊氏廩之非昭以子行也能無思義  
乎義昭而醜貪人有病輒予之眎眎無弗愈者  
卽宴人曳踵丐劑輒予之劑不勒自燥髮參脈  
一撥而見其應于是因于太淵論得肺輪因于

謝耳伯初集

卷之四

序

七

太陵論得心輪因于太衝論得肝輪因于太白  
論得脾輪因于太谿論得腎輪一切陰陽內外  
藏募在腹俞在背俞在背募在腹故自當生者  
起之霍之耳而未始橋引按之也而未始爪募  
決之也君策得微謚不佞乎非以誕也不佞客  
於廡下見先生座滿無虛日逕診望于途就診  
充於榻無虛席揖先生醇如也爽如也廊廊如  
也客至則出所儲嬰童歌數闕佐酒陶陶如也  
其有醫德者耶彼夫巫咸事堯無寧獨有鴻術

謝耳伯初集

卷之四

序

七

爾也不則豈其裔游子而神明之耶不則六十  
于此三豆而六豆始也而尚未爲人父不與太  
倉長俱患緩急耶問見客觀之置妾爲後先生  
迫爾而曰吾舉子若而人矣非有我委蛻也可  
無知命哉子子也猶子亦子也子以似似之以  
爲子猶子以嗣嗣之亦以爲子若不然而或天  
和之伐我方求醫翼全也則顧乃遺體之謂何  
不佞曰醜命也而生德醜後也而生孝先生殆  
明醜乎明醜乃上賢上賢乃析忠析忠乃樂義  
樂義乃知莫之致而至于子孫是達之至矣惟  
醫師哉樹惠而不瘳保和而不殂誕懸脈而爲  
宿肉又誕懸脈而爲兒齒誰哉壽乎佗爾于大  
季而後德之司契也厥唯燕及唯後必昌天其  
綏之有壽乎願舉觴上先生壽

### 寒山艸小序

余客姑孰而識倪阿馨阿符昆弟也則韻言以  
馬則文義以馬卿之則其人以馬阿馨落落不  
見與於里黨而阿符脈脈亦不受賞於儕偶蓋



非之者曰是夫公子驕語人耳余曰不然駢語  
古人則二阿有之哉跡態其似矣微心則豈負  
公子而亢哉或非矣王生文中曰兩阿蓋有  
玉德焉瑜則瑜瑜瑕則瑕瑕之不之拚之不之  
病則貴矣彼渠能勢珉而寶者耶乃阿符不妄  
以一字義示人而阿馨則示我寒山草余仰王  
生共讀焉則爛乎其豐縟蔚乎其藻麗也笑謂  
或曰是故有貴度耶辰王先之矣爲岱宗且爲  
海王阿馨仰不如世義寒儉寧第富美命滿志  
耶平原之患故在才多阿馨之患亦不在驕吝  
倘以多爲損則售世直掇之耳阿馨聞之曰持  
世則無必合持滿則無不售吾與若其售之乎  
余與王生遂沐浴其言

包彥平町語序

惜乎哉彥平之語町也若騰之辨焉曰且以志  
野夫治野者而爲其溝封也則徑則畛則涂則  
道則路以辨其爲遠若溝若沍若澮川耳爾彥  
平奚藉而語若是任土事則必辨十有二壤之

物而知其積任述事則必辨代有今古之疑而  
物其證矣田之爲陳也田踐之處之爲町也跡  
踐而町崇焉蹟古而言陳則言者迹矣而聽其  
代爲是爲是者且無必正也不猶乎衍沃井而  
熙華牧乎牧井殊而物土一耳况陳人之言乎  
未可起而遁違也則訂其所疑不訂其所証互  
存以著其異異同同異以疏其關是不將言叢  
乎叢者訟而彥平理焉其若爰書其若絜書也  
博按之云爾不必亭疑也故讀者如此焉思者  
如讞焉而知彥平之不譌不誤也來將衷焉矣  
譬夫近郊而宅士賈殊遠郊而官牛賞牧何稍  
而公家之邑殊縣若疆而小大之都亦殊其法  
則皆物諸地而已今彥平之物諸言也散而有  
領微而晰曲而條兼而有秩要非建之以已言  
也已識單焉詩曰無此疆爾界陳常于時夏陳  
常則秩秩其經矣而陳言則秩秩其緒不曼曼  
乎似利澤澤乎似深乎不繇繇乎似庶乎又不  
徑徑栗栗乎其似稊稊乎夫苟爲訂互異同焉

後哉何以語彼正若相正之未止也彥平則有漫語則建乎已言矣未浸乎沃也又前有清賞則撫乎清事矣猶豪寄也豪寄之彥平易而語町語町之彥平易而語漫日出陳食餼倫日出新消果人彼豈爲目焉爾哉今之事目學也而不知字知彥平者尚以日學求之萬曆三十有八季夏六月友弟級安謝兆申謹書於蘓之竹堂禪寓

桴應編序

謝聖初集

卷之四

序

廿

德清潘仲涵先生感善必慶惡必殃也輯是編焉見順生有自逆生有原因不至果果則因因是故厥維孝順毀傷不敢爲殘爲賊百殃斯感厥維尊敬卑順成讓凌侮自詘禍胎犯上厥維和睦維恐廼敦大隙基小自害無門厥維教訓義方始肖愛恣禽犢墮家以召厥維生理素爾本業隻求梯查各安則愚率履越斯實底放辟罷民若怙戮民甚磔毋放遊食毋惑講張凡此非爲速地賈亡首釋聖諭第一皇皇聖謨全生

謝聖初集

卷之四

序

廿一

之經助帝作師天鵬維霜三善三惡維日所造降福降禍如影司報有凜其神司過紀犯變人紀笑重盡輕戒德陰報陽行隱名昭應必不爽自求若標次述靈篇第二授神設教儒道以尊紫府太微格由夢聞功奇七百過彌八百相折相除無隱無數月終再書一季是究罪福自知寧問休咎次述功過格第三善惡維心毫髮不昧人巧於機天報巧會述魏元君勸世第四心地聿存于以俟命饒恐退息陰善莫竟述梓潼君陰騭文第五史皇作書免哭雨粟感神天台鄂鬼空哭於維文字三才之數述勸教字紙詩第六無日不報此感彼應種穀必收箭往復定果熟蒂落後因今證述寶鑑若淨明忠孝問答第七三經一心不在大哉三想一幻覺能照妄外感内生欲緣染長理重事輕性靈靈爽冥冥陰德彌積彌長德進心閒用儉事平吐有餘不盡各留以還心影在行子孫具闔富貴履危見開恩謝懿彼名賢省心渠誦寧遐毋先心似白

蓮土山無慕聰明無誤性定心安恬澹靜觀佛  
性皆同殺生忍濃述先哲格言第八周旋改書  
欽演感應居先孝行仙錄斯皆善驗受祖秦氏  
尚燬君實友兄文正感弟二賢吾師篤倫群衆  
原盧召弟弟廼父事杭家壯子少季獨弟茂先  
拒奔慶延後昆叔微攻醫陰報呼五何澄正色  
危不亂婦禹鈞善行壽延子榮李謙陰德耳鳴  
自知承事見敬乖厓實師君行入京貫籍誠欺  
允迪制川教族勸學必大除籍種鬚崇禹馬默

謝正伯初集

卷之四

序

廿三

移島天符是保消父還妾錫子司契忠獻遺張  
益助守義聞哭孀女孝先不取前令女嫁王令  
增壽還處女三彥賓無疾允文補錢舉子如貫  
何公平活授策如美叔通定婚室納啞配泰嫁  
姨女寧受疾妻孝基爲婿還財不負王老理金  
歸商繁後陳遵見夢省兒免溺李善乳王蓮僊  
少室擇之厚恤士珖馮語延季好施掩洞安處  
崇禮施棺謙光得解陽雍輦漿種壁非怪練氏  
全坡子貴德微微賈極溺難免墻厭李卒叙還

舟溺不洽郡君還珠增季驚避酒工活蠅得釋  
盜誣楊序不短活億萬卯真人救蛇聿受僊方  
沙彌渡蟻式促斯長放龜銀坑引路脫厄夢傍  
揭名牛肉絕食異哉株宏放彼蜈蚣說法乃去  
舍彌可通若乃仲達諫艸以惡念多而減半李  
生常第以念棄妻而見竄受金在斷則侯鑑變  
相考官賣舉則有地莫葬李登降甲以不懷無  
良陳睦不偶以故殺沉香入死勿察故弗登仙  
史杖斃孤兒故無望有子史堂薄妻卒以非命

謝正伯初集

卷之四

序

廿三

建德妻悍震以怒霆給毋得金家業旋失取金  
推婦家口皆溺誘驤聲贊冠掠報施盜米干途  
雷誅其辜關合爭訟乃還宿業期生復薄廼死  
枯舌以至性毒薰蛇肉塊宛爾一心造輪三世  
廻軌莊言則勸諸語寓指借往風來覺非歸是  
述因果第九嗚呼天以徵人人以徵天刺惡何  
嚴道善何殷胡盜天權胡泄天符人還不飲人  
還不悞讀是編者毋幾爾慶悔善是輕去毋幸  
無殃上惡是違以爲丹書其何福不除哉

鴻冥館序

諸談藝而稱鴻冥館詩者爲休吉李子作也休吉於書若有飛鴻戲海狀焉於畫若有幽蘭孫條狀焉於印若有印泥畫沙狀焉其遊豫章則宗族鬱儀父子南安孫游美兄弟以逮諸宗名三藝者靡不貴友休吉矣蓋鬱儀鴻學多通辭所可世而休吉得可焉諸宗人迭以藝矜不相下而休吉交得驪馬是時參知丁右武平昌公湯義仍兩先生者以文章命雄故不輕通一客

謝耳伯初集

卷之四

序

廿四

而容休吉休吉故無以有遠世也而恒有遠心諸君子悅其溫惠且直也以爲是人之遊乎不人外其遊者乎則游美所繇命鴻冥以高休吉者也鴻以翼而飛人以識而遠人弋者之所不得篡也以其冥冥人遊者之所不得疾而射也則非必以其冥冥然則休吉非善寓夫冥者哉世之所貴者貴藝不必貴人貴人或以貴藝亦有藝俱人貴人挾藝貴者亦有藝終古貴人人不終古貴藝者亦有終古不皆貴者亦有終古

而半貴終古而全貴者亦有終古而貴人賤藝若人貴藝賤若賤人而藝損貴者休吉將何擇焉擇何貴上藝則人將下矣貴何度上人則藝將上矣而不聞漸之繇乎漸之上九曰鴻漸于陸其羽可用爲儀吉而不聞鴻穀之說乎羽翼未全而已抗心四海矣而不聞孔子之見龍乎孔子見老子歸三日不談謂其弟子曰人如飛鴻者吾必簞織而射之吾今見龍矣令休吉而貴鴻儀不猶有射之者耶卽能以紙爲陣以筆

謝耳伯初集

卷之四

序

廿五

爲刀稍以墨爲釜甲以圖畫爲勦績以水硯爲金湯以玉石爲爪節而壹以心神爲帥則雖今無憂其勁權者古不有先是藝而雄焉者耶夫鴻之不免於離患也緝其毛以爲囊亦可以渡江而不漏然則休吉之度世而不漏者其亦三藝爲之毛也夫若曰遠世而後冥則予不敢以休吉爲鵠矢矣休吉益以予言問諸鬱儀右武義仍三先生

男謝元英子輯

謝耳伯先生初集卷之四終

謝耳伯先生初集卷之五日錄

序

黃若木四書序

德清澈溪嵇氏族譜序

刺武夷遊詩序

張玄逸集序

遠古記序 附朱曾儀書

楊已易序

觀察使陳大夫三世錫典序

謝耳伯初集

卷五日錄

序

觀察汪大夫錫典序

參知沈公泰垣奏績序

日錄終

謝耳伯先生初集卷之五

閩 綬安謝兆申耳伯著

同邑後學丁應福九如

丁應會嘉侯較

劉夢麟麟長

南平 姪謝 耿介子較

序

黃若木四書序

謝耳伯初集

卷之五

序

前有若木與宋比玉爲友甫士蓋稱黃宋云若木日可讀書一寸而比玉旅焉若木家壺山下其先畜書故富而若木博涉之下筆輒蔚炳千言比玉家近東山讀書禪閣觸象松林於是邈焉若身在晉漢矣兩人交契也而以譚相語則相顧而哂甫士始則愕已則排之日是夫交傲者也而比玉則通朗簡率目無世士以是得謗如蝟若木則外瘼中慧顚於不恭故士謂若木長者是時若木過周方牀讀其壁規迺知方牀

士也而友之方叔則樸訥不呶則終日不欲  
言若木居頗類與比玉頤則若水火矣若木  
既友二子以雄千古而不能忘天下士也采屠  
先生於東海結精士翹於餘不此所繇有書者  
四也蓋若木季十九而上綿真書幾萬言年三  
十而答士翹書亦千言言多寡不足蓋若木言  
已言言未言亦不足蓋若木若木之能雄古與  
人之雄若木於古也豈莽與其侈濫與其蕩熾  
熾與其積細狷與其棘燁燁與其靡夸與其若  
誕總總與其若蒼濤濤與其若冷潰與其若怒  
濫濫與其汎無紀曼曼與其衍無極綬綬與其  
寬以雜澈澈與其輕以疾洑與其放漚漚與其  
縱以逸也彥與其侈其廣也參與其振其藏也  
而以知若木則不知予讀上屠書爲其博而未  
可寥言嚄是故洩之以富錯之以綺襲之以褒  
刺解之以繁麗欲使人怖其爲河漢而非若木  
之河漢也予讀與宋書爲其狂肆而未可璫言  
薦也故其情曠其詞霽予讀與周書爲其狷謹

而未可靡言陳也故其情急其詞悲至答嵇書  
則掩卷而嘆曰知言哉論宋周其似矣論予則  
其過矣予之匪倫也以歲丁酉遊莆而得友黃  
宋以歲庚子客晉安而得友周以歲庚子客建  
安而得友嵇始嘗謂黃子才可一學可二識可  
三宋子識可一才可二學可三周子學可一識  
可二才可三由今觀三子則予固哉其論貌矣  
予不能上三子故恒下三子而兄事之今士翹  
則乃有古矜介之風矣故論友以品一見若木  
以爲土木形骸夫若木之似嵇中散也亦貌也  
若木之不似嵇士翹而亦合也神也書四與四  
子爲友四子四書與一若木爲友是書與若木  
爲五也若木日誦萬言而四書不溢數萬言則  
予恨其寡讀此數萬言而後當古萬言則予恨  
其多多者衆之所驚而若木故善寡者衆之所  
簡而若木故精如以多畏若木則失若木矣世  
或爲若木患多則彌失若木矣多之上少之下  
少乏上多之下沛然而濫於筆決然而充於氣

乃其湫然而滿於才者也予以知若木之多不  
方也彼所患者人妻而以勤若木不知其晒之  
非傲乎則傲者乎夫達於知則其肯若木也非  
是則其友也非是則其笑也非是則其謗也笑  
不如謗若木之得笑不如比玉之得謗明矣惠  
子之言曰一尺之棰日取其半萬世不竭是書  
也予特取若木半耳其他書節不有五車若木  
姑缺之萬世綏安友人謝光申撰

德清澈溪嵇氏族譜序

謝光申

卷之五

序

四

氏若姓非一古矣合焉而氏冒姓姓滑氏矣則  
豈知姓或以異氏或以同氏姓之同或以名而  
異故以實乎故姓於氏可代呼而氏於姓不代  
呼者別之也何別貴則氏賤則名氏名同則婚  
姻可通而氏之姓同則不通微矣哉祖姓宗氏  
之道須慎辨之也宗氏則稽氏斯譜其趨與非  
凡所侈遠張族非凡所離實証先者矣夫稽之  
爲稽也稽之爲稽也故以地而稽若奚之改而  
稽也豈氏異哉稽祖妣奚祖任其姓異耳其支

會稽而氏稽或稽則其後夏之季杼者非然則  
其後漢之徙譙者其支鉅之稽山而氏焉者則  
其後嵇康者然康之先故奚氏後也避忽而後  
乃氏也其爲奚仲之薛而奚其爲薄奚氏之改  
而奚康亦未諦所宗也而望則出譙國矣迄今  
言譙國郡者於稽嵇任妣之別不其惜乎哉祖  
遠莫辨其始訛如世邇而宗乃可明明宗則不  
追祖祖以尊不合族族以類是譜義也誰則有  
之吾今乃見諸司李嵇公矣公王考之創而譜

謝光申

卷之五

序

五

也遙而高郵出宗弗宗又遙而中散疑宗弗宗  
又遙而季杼或宗弗宗獨宗其落澈溪者是惡  
乎率哉或以逃無其微疑疑以逸無其微出而  
出之自高郵也傳夫耳受而目無稽則寧若其  
信信寧若徵其落葉脫於枝而歸根於土樹孫  
枝於地而幹之生也復本於枝此其宗落也其  
無胥遠之謬乎吾聞譙市之稽有太史焉嘗溯  
所靡而與澈溪之族合公之考義不欲附蓋思  
誤也夫誤豈宜疑焉爾哉傳與聞交異則徵其

徵父園則徵其無徵交疑則無徵其必徵乃淳  
安汪氏之譜則有異溯其身而上至魯公之族  
且七十餘世矣而諱字卒莫歷然如目注則其  
詳也殆不勝僞嗚呼僞詳則誣若祖誣則背本  
矣夫人必反其始本始必貴其真公則有伯八  
公以來代不濫稱稱不濫贊壹惟真焉斯述之  
已耳予小子讀其義例則知世系之氣脈一焉  
而無誤祖之爽則知行第之褒貶寓焉而有勸  
善之憲則知大傳外傳之章懿貞範焉而不爲

謝正伯初集

卷之五

序

六

浮實之譽則又知祀產之所以繼孝則又知文  
乘之所以與稱而譜法具其都矣譜也者所以  
序世統資周魯也弗普則奚其都是公所爲慎  
乎鄰僞也公於族蓋嘗武其存仁公世麟公若  
其王考若考而敦爾睦焉眎宗若身慮或痺恭  
兄若父慮或墜奉嫂若母慮或怠畜弟若子慮  
或猶周詳簡慎子愛廉潔以則其祖考焉慮或  
替卽司刑而訊刺若病得情則哀卽寧出不經  
而不入無告焉慮或冤抑不當平乎反斯其具

諸心哉仍諸心諸義乃以行徵諸義譜文乃是  
術夫是謂之真曾世徵是普心而碩文焉是飾  
則末耳是故尊祖莫善乎敬身身所出若出所  
出若所同出若出所同出而人不知所以禪類  
則不敬不敬則不尊然必綱之以祠祀紀之以  
宗法署善以春薦褒錄惡以秋薦貶以是義例  
格其來昆格則削之而不格則終筆之俾行與  
德迭尊者以月吉誨迪之則人善而善族其可  
不然祖詒不必泚孫族衍不必賢類而况貴削

謝正伯初集

卷之五

序

七

方之例乎何以幾守且必傳也夫人善若公則  
雖無譜收族將百世傳而冠氏矣矧其身先教  
後矧其睦先收後矧其以質人纂質事則其質  
情有不與質義符哉是可世勿替矣似結乏者  
尚亦率公善以爲諸宗乎萬曆歲在甲辰孟夏  
之朔後學潑安謝先申頓首謹序

### 則武夷遊詩序

予友樵仲遊武夷者十季往矣予乃錄其詩俾  
闕氏錄焉而序之曰何子樵仲古所稱逸民者



也而有勝癖居恒笑曰遊卽遊矣臥而令衆山  
響也無乃有情癡乎吾其有清音洗吾耳乎於  
馬與朱牀溫等爲人外遊遙往窮幽嘆濮狂來  
起舞世莫知其領契也而詒之曰狂徒兩人披  
襟自賞如嚮也乃思關奕三士之致相與之武  
夷賡而詠焉予嘗誦其詩有日斷虹垂飲澗彩  
霞散游雲又曰金莖時注露寶月欲擎珠輒欣  
然慢亭仙掌問矣歲之徒維淹茂徐夫子獻和  
以陳泉之陟出我杉關而道憇乎山房焉房故  
帶九曲而踞諸峯上流也予時侍爲記記諸士  
會於斯耳不得微洞君窮畢濟吾勝也僅乃入  
小桃源中則其詩所云溪門拒短橋也已而歷  
雲窩則其詩所云入洞蒼烟冷還仙丹竈存者  
也出雲窩而階接筍則其詩所云度棧多捫石  
攀梯半護藤者也坐接筍而望天游則巖巖對  
峙流懸絕壁予乃降而陟焉與江仲魚邂逅而  
飯則其詩所贈絳雲長護種芝人者也詩曰維  
其有之是以似之其樵仲也乎仲嘗謂予吾柰

何一聞鼓吹啗然傳響爾耶將無達隱不嚴而  
玄遊於是耶不然想山阿而蘿薜在眼惡在爾  
容兒之拂白雲也予曰仲不聞間丘言乎經世  
有險易隱顯自存心夫豈招子於嘉客易我而  
石戶之果與秩以大猷中以權清亦各稱志焉  
爾矣抑辛曠之詩曰明明天子如日之臨山無  
逸民水無潛鱗若爾寧其有如玉玉爾音邪今  
我非儵也焉知其忽焉而遊而樂乎濠乎仲視  
予而笑起而歌曰意逸澄雲神爽靜波獨寐寤  
歌永矢弗過於是以予爲度勝也而神契之相  
於同遊與鳥未有期矣俄而莆人宋永延亦以  
矜期遊吾緩也讀是詩而嘆曰仲也而有還其  
心哉而妙有生之志冥一壑之懽也詩則有之  
可以棲遲可以樂餓陶哉仲也冷冷乎其音清  
矣或誦之而且諄之曰物候不閑殊衆壑其羣  
氣爾爾笑而藏名去也况仲而急人雖有君子  
之退讓然於樊仲子田君儒之倫益砥行義聲  
乎千里吾讀其訪趙之章蓋云諾有千金重則

殆乎自謂者與予曰否否彼不伐不矜而自飲其德也能爲無名豪者也是故世以詩名其詩以遊名其遊吾則以其無名之品名其遊若詩然其遊亦情癡已耳情以發詩詠以持勝其興廣矣言惡乎而弗永嗚呼叔韞健遊而化已逝樵仲肱折而髮尚宣元天之上誰與致造物之謀哉後樵仲而紀武夷遊者則馬季聲氏也然康元龍則謂其當置丘壑中矣其人皆我與仲友也仲則丘壑人也亦云志虛敖一時之跡爾

豈其過之也乎哉乃今而後將拚乎羣雅若若士馬竦而雲中遊矣

張玄逸集序

始豫章十二子結爲匡山社則張玄逸張曼晉胡質美李雲將四子與焉已四子磨礪益篤復自爲社以爲世詞宗古者知則盛不知則初知則古不知則選其則六代以命文者知則初唐以屬俳耳矣而不知則韻於六代孔等超而漢魏乎是亂乎岐矣必塞是藩乎蕪矣必難是懣

乎族矣必辨於是四子之詩若文必得諸選若初焉越選而非選越盛而非初則又博之以綜其變而造是者必糾糾詩則又嚴蓋糾乎詩之敕於宋宋而詭於黃也嗚呼詩非宋始敕也嗚乎無情而追似古強悅今耳四子者而力反諸古可不謂振靡乎哉靡器不可以物陳靡兵不可以制戰由選而弗變則亦靡矣而玄逸則又不蹟乎是諸子蔽黼其章而玄逸則鈐鞞其備其舉武元於鄉者再矣而棄去不肯竟業或謂玄逸直文人耳弱不任武焉得羅馬取印如斗或謂玄逸取武而輕武耳焉得智戈勇甲身爲社稷干哉予曰不然玄逸不武不短玄逸玄逸而武不長玄逸予視玄逸狀貌僅中人耳家屢其行介羣柔其骨剛而識玄逸者第貌尚玄逸以詞則玄逸能麗魏晉不必能上魏晉以武則亦能首介胄不必能璜璜武義以征四方子則服其勇智焉取古則勇舍今則智取長則智舍短則勇夫不度我之所短而妄取古長則厥古

矣不度我之所長而妄取古短不贖我邦予請  
玄逸文若詩知其不殆乎贖矣或曰是不殆乎  
贖者不可用武乎予曰可人可也而武可不武  
可而詞可不詞可詞與武緒也至詞不詞至武  
不武前非千古後非千古則誰而可伍於是  
空將策曰吾不敢爲主而爲客不敢進寸而退  
尺而以是用詩不有極乎予曰善時其表而辟  
俟其至而無易其自玄逸贖之哉是爲玄逸之  
集

謝耳伯初集

卷之五

序

十三

遼古記序

稽遠故之茫習也若幽介莫詰故載言則神乎  
誕遼傳則限乎濶而邊聽則錯乎榮爲乎不可  
世格也而譏若蕩惡若荒將禪通而上上而混  
敦不濛乎茂哉宗侯鬱儀氏以孔子叙書始堯  
是爲紀道溯堯而首盤古氏則豈其若亡若喪  
億無得而徵乎一哉存乎徵存亡乎徵亡商乎  
徵簡僻乎徵僻則猶墳典之逸緒也吾志乎史  
與事而已吾揆乎仲尼之志伍同參異慚不展

乎道斯已矣是故天地肇位盤古首君神天聖  
地乃述盤古洞神記皇溯及初中豈不益荒長  
源倨之爰綴丹壺旅撫則支粵考天靈斟元陳  
樞無爲化成乃述天皇神聖十二爰定三辰荒  
極是治乃述地皇九頭別長結繩刻木太古未  
往乃述人皇五龍攝提以述叙命命曆巨稽循  
畫而後丹壺紀世詎曰不謬大巢監穴構木櫓  
巢避害人悅乃述有巢遠皇教燔漁水范金夫  
婦遂倫乃述燧人庖犧繼燧始教十言六佐成

謝耳伯初集

卷之五

序

十三

務八卦始畫決疑通德圖書是則九九裁制分  
節定元立部以勢後有女皇正姓辨婚神化無  
方次有大庭又十三氏襲禪禪繩乃述太昊炎  
帝繼作教民穀食鞭州別藥通市作踏圖地經  
國重演八卦旣伐補遂風沙自定相傳八世乃  
述神農有熊習兵三戰阪泉蚩尤復刑是代神  
農立輔制官常先大鴻聿昭衮冕備棟制刀丈  
字始譔定歷制鍾論醫作占畫埜建封職天經  
地紀倫序物龍龜兆異乃述黃帝厥嗣登位鳳

鳥適至民無疵癘乃述少昊九黎亂德高陽起  
正民事是亟其工則討厯象初作式修帝道乃  
述顓頊高辛繼世命堯爲侯執中而治乃述帝  
嚳堯受世推敦睦平章厯象授時明禁廣詢治  
其服節儉身敦仁昭義立德博化廣俊父畢  
集禮樂既備麟鳳來遊使舜攝位乃述陶唐帝  
舜好學三徙風移取善是樂孝友夙聞帝試二  
女瞽若其神試政政舉攝位受終承天立府曰  
在璣衡類禮望徧輯瑞頒行巡狩四岳兆州十

萬世伯物集

卷六五

序

十四

二封滌地絡爰作象刑四皐咸服惟恤惟明踐  
位格祖詢闡明達愷元克舉禹棄稷契皋陶益  
垂夷夢並列爰定車服簡官貞貢布功散德恭  
已無爲式舞干羽有苗其來乃述有虞其鉅而  
經天奠地歷而神聖君輔興衰亂理博而禮樂  
兵刑書卜星歷數醫零祲不可物紀者鬱儀莫  
不定其經數以綿其蔓澤以雅使人若閱萬  
歲以前而不勞其誼潤焉則其功三五之隆不  
倍於倚相乎哉或謂倚相而讀墳典則墳典爲

不亡逮孔子刪而諸子百家泯然紀乎墳典則  
墳典爲不盡存况易首伏羲書記堯舜其典存  
二其墳去三惡乎取刪者而博志之哉無亦餘  
於史事不足於道乎不然則豈欲勝仲尼者乎  
曰否夫子非惡其死也法訓未具則匪經匪則  
闕是以述史自唐大堯君舜而謂一日辯聞古  
管爲謬也夫道太古則猶今齊州耳傳昏忽則  
猶今耳目耳而人則今信古疑今疑古信以及  
乎晝不信信處存不信信亡者可不謂僻哉今  
鬱儀虞祿三五如身際焉慨譙皇甫東項氏之  
藉已溼而路史猶未沒也病其秦惟不能闕文  
則將孰信古歟是其師仲尼之信述而服闕疑  
之教者也其述而潤質簡雅經經而奇緯焉則  
亦上古之書矣

### 附朱鬱儀書

始第讀路史貫穿三古旁通百家謂可無世  
紀諸書及第作遠古記進經奇黜浮蕞整齊  
羣言歸諸典雅謂世間便可無路史乃今讀

萬世伯物集

卷六五

序

十五

夫之大序刪繁舉要語語高古世間便可無用遠古矣其知彌精者其語彌約信哉言乎敬服敬服

楊氏易序

屠使君嘗語蒙曰一切道術陰陽五行星歷壬遁龍德帛刑干支祿命定中相形依三垣貴艮亥莫非窮理而盡性善易哉言乎夫混闢乎而天地代明乎而日月錯行乎而四時播序乎而五氣乎以橐籥焉籥籥焉亭亭焉毒毒焉生生死死焉盈盈虛虛焉以觀象觀形觀鳥獸物

謝其伯初集

卷之五

序 十六

土馬干以取諸已馬干以通神明類萬情馬干以雜撰流形馬干以使人通志而成務馬干以救書之府元馬禮之府亨馬詩樂之府利馬春槐之府貞馬干以閤天爲宇闢寓爲宙馬干以今無今往無往來無來馬易之畫也故從之六虛無外橫之萬象一體綦大則綦小矣綦小則綦繁矣新新無已故故不遷生生相續故曰生生之義易道祖也宓犧之象奇象偶蓋其精也於焉兩盪而四四盪而八八盪而六十四方圓

圖圖而變化具矣夏首良定乃能應商首坤藏

而後爻文王演之明人紀著象繇以前民川上

經性諸天天道下經修之人人道周公經玉瓦

原之兆其體百有二十其頌千有二百乃寶三

易爲國大訓從龜策爭命焉於是爲繇辭以觀

時物之變孔子學易比五十而知天命贊焉不

淑論作十翼卒安其序由乾坤窮之井困由咸

恒反之姤夫明後作者以次而受於無窮不遠

天不過物盡性命之致商瞿以後焦京各象山

謝其伯初集

卷之五

序

十七

陽名理一家仰主縣理則不仰於象縣象則不仰於理而子雲玄矣詎知夫惟象顯理惟理顯象易所謂孔神者乎迨楊子爲悟訟扇而後著之論曰易者已也已之變化也夫已體也而謂已已焉謂非已非已焉謂已變化已變化焉謂非已變化非已變化焉皆謂也不易者常易常易者未始或易故曰似動而不移似變而未嘗改是故我之乾坤仰天下之天地我之兌離震巽坎艮仰天下之水之火之山之澤之雷之風

我之首腹股足目耳口手節天下之卦節天下之已之性而其憧憧往來者節其何思何慮者爾初非動彼以之此亦非改此以之彼也孔易不云乎一世二世爲地易三世四世爲人易五世六世爲天易游魂歸魂爲鬼易地天人鬼不相易而易焉者是亦謂也上蒙問諸虞師曰言易則焦京太玄火珠猶傳象焉又曰苟知兆物本通何假聯緝一知互至靡間形骸是則物不格而通非所以開物也若然則山墳氣墳形墳

關其伯物集

卷之五

序

十八

將無異曰不其不同也其同也者若然則義文同孔將無同曰不其同也者其不同者若然則楊子已易將無異同曰不如其已使君鑠之困關離暑也如其已而孔子閉居解附焉何居其極乎道之渺微五至三無五起致於三無私一之乎禮其諸深乾亨者乎斯亦楊子易矣楊子慈谿人青田陸子高第別有遺書易傳虞千蒙之師禹杭人德園先生也使君勸人今爲閩部司農丞田叔先生也蒙問大易養之以蒙夫蒙

則未養而以之言證於使君使君則曰夫論易者豈知易者乎乃綴末簡以成洛誦

### 觀察使陳大夫三世錫典序

明制按察使如十聯以率是惟風紀聽以振揚予廉弗滿予若訖聞錫誥誥身及恭人及其父母大父母訖如使顧典待虛爲褒數異大官受若會而詔王置以下司功不俾屈于奏惟歲推陟而錫以永縣矣按察閩者庚百使弗一錫焉大夫居百有一爲萬俛不及冒而徐之以膺異

關其伯物集

卷之五

序

十九

一推以聽宰陟以聽天子大夫四聽而四不得聽若天子庸玉璽乃數又若隲于天莫敢虞助無亦天子造于大夫符爾人信而得聽王言異二得之而欲封大夫及是則父勸鄉若予子篤效而父以降之我孝養而或格并致達致昇及進誰則若矣故致隆有必獻致及無必慙損獻何慙損慙何獻在損何際際于獻慙何錫非孝異三天隆巧於出福人隆巧於出耶往大夫侍柱下代守奏彈柄臣謬如鴛擊于憲

于粵東于參于粵右懔懔屹於聲烈今所得按  
糾讞平雪諸枉禁詰諸官私豪無予奸治乃敦  
臨以固飭而弗縱弗悛良亦有言桑嘉維則古  
訓是式威儀是力時臣共制維 天子下曠錫  
俾父祖覃施先昭大夫越有德自世以世參茲  
取茲隆異四異四矣縣以百一爲稽虛以百一  
爲實聽又以百一爲政異時 天子申錫爾階  
爵勳封大夫其亦若資德若正治上卿若自速  
降則惟天降人則惟人約天 天子若曰往欽

謝其伯初集

卷之五

序

三

哉封聽朕告汝乃將世享臣乃今賀大夫膺異  
典矣

### 觀察汪大夫錫典序

大夫副觀察則惟軍郵政三季奏方戎績上于  
宰士且固齋戒受質以乃成質諸 陛下綸  
出若曰是唯顯有錫命俾諸獻計以風亦唯茲  
答爾大夫殊效其身予誥若厥父母厥配如之  
而後責茲閭部華矣寵哉象服國於外臣甚重  
亦若有膏匪若於內秩三載取褒罔不若寄大

謝其伯初集

卷之五

序

三

夫得錫華貴二人所其成身時懋乃嘉績乃庸  
成親式顯是惟 天子精卹臣私命益祇祇陳  
臬用勸孝德于大夫于慈德亦式訓于尊大夫  
大夫拜手稽首對揚于 帝之休命不敢遏茲  
畀黃燔于地下誕敷王言寧曰弗躬榮于袞賁  
其有藉于命豈惟今乃與先施管在溫陵宜于  
爾民民曰愷悌我守君守君時最又薦如章于  
典惟錫錫守弗得於監乃大報輩于厥身崇于  
厥霽式靈承于無斁肆大夫或有誦於舊邦父  
老懽呼載道兢昇若狎慈母莫釋于說菱越亦  
有聞以監于庠序其克敬以數于寬使率羹憲  
訓以弼若教不違于厥度乃厥側成用勸明德  
慎罰恤孤絜慈慈以矜情罰以恤罔罔不忍矜  
情不恣麗司德于有契司命于有成成乃圖厥  
政哉今 天子懲侮于東無俾毒我是勤虎臣  
矯矯以綬士女惟亦西是棘是疚庶有殄于厥  
愠尚將肅命大夫建憲中丞使賦于疆以載寧  
我 王心于集慈孝尚勸于王命時錫小臣

乃頌詩曰虎拜稽首天子萬年以從大夫後賀  
參知沈公泰垣奏績序

初公以哲學使晉秩參知而鎮我南劍也蓋人  
其頌言之曰昔爲八郡師今乃爲三郡父矣是  
時公與觀察劉公後先分道而治而壹以惠和  
安擾爲三郡帥有郡守若武佐若令丞而下無  
不惟公是則者卽公所與諸屬約惟是毋凌于  
以封毋武健于以傷醇化毋先事擾予以不靖  
我疆域其有潔惡惟剽恣姦富而扞國憲者

謝耳伯初集

卷之五

序

三

則窮治不予貸以故洿者爲之隱刺賊者爲之  
隱逆犯者爲之隱詆朋者誣者爲之隱其周罔  
和妄而講民煽亂之黨亦分伏甌莽而不敢竊  
發當是時劫而附之者愚道愚且瞽道瞽也而  
訛者愈以靡若狂而不可飲止之也識者謂恃  
有公鎮德在居未久而公入賀且得侍尊大  
人於納言之地尊大人故寬然博厚古之長者  
不佞往所舉以勸卿大夫者也而公式承之今  
天子所簡寄公若朝論所歸褒公莫不以

謝耳伯初集

卷之五

序

廿三

公稱於所使承流宣播爲得外大臣之體則所  
謂賦政于外四方爰發者公以之矣先是建州  
有逆人者伏法而其黨實竄於四野陰蔓於三  
郡之間逮公入賀且逾季乃稍稍集亡命不  
逞之徒造亂謝屯於時三郡洶洶共謂沈公而  
在南劍則此屬必不敢反閩中襟喉必不首受  
賊之害其西戶必不至有賊出杉關而建溪上  
流亦不至有賊走長平矣乃不五日而賊遂見  
燿則劉公練卿兵之力焉及公還蒞我南劍則  
民且歡然若狂而後皇皇者以安以安則其鎮  
之素也人情於犖武則憚和惠則戴故憚之也  
其變悍而未可遽靜惟戴之則由然不忍奸法  
芟芟然不忍和亂故亂有所伏禁有所不能止  
情有所服則亂有所不能起公以是安擾之政  
而上績於宰士則善則敬則正則能則法則辯  
六者必有計也非若公廉而孰是第上考不忤  
乃保釐哉昔我昭皇帝謂旬宜大臣隆重矣  
而朕未親識其人又不能悉其姓名卽臣工善



不善而上忘之於勸戒何有乃命具姓名履歷  
揭諸西序得親品騰焉今 天子若聞公安聞  
之績無異於雍容替學之日則必持書之屏以  
勸夫于藩于宣者而都御史徐公乃以陟按察  
使爲公請請得復分道爲閩部鎮也 天子業  
心知公能宣布德澤安輯淵擾故命諸藩臬推  
者皆得可夫大臣未奏績而推則績有必最矣  
聖天子不輕可人奏陟而乃可陟則必有悉  
公善者矣昭武守嚴公以不佞知公獨執而率  
其屬介謝生兆申乞言不佞不佞則曰夫勝記  
者靜而民不見勝績殊一矣載物者厚而民不  
見載績殊二矣糾扞者德而民不見糾績殊三  
矣惟民不能忘公惟公亦不能忘三郡之民而  
天子乃嘉乃賢以終惠我閩民則師之牧之  
刑之教之公其具之矣謝生曰善請復諸嚴公  
爲吾師賀

辟綿編引

經於麗輝靈也實也疏於麗纖阿也闕也其於

謝正仙傳集

卷之五

序

廿四

歷非大餘乎非小餘乎 明制列之爲義綿矣  
而不必精也卽精矣而不必散氣與之應也然  
而繫繫乎連貝也非日生而日生者乎不佞弗  
能詹也聞之史區有遺則焉抑豈以楚產第詹  
于島衡乎哉堯之繫南也貨翼精乎爾舜之繫  
中也貨斗精乎爾禹之繫西也貨參精乎爾湯  
之繫北也貨虛精乎爾文之繫東也貨房精乎  
爾近終而象圖象書者辟鮮明則集于秘府今  
天下則家秘府也視散錦爲益爛矣孰是遊河  
而告帝者耶將告以期期將若綿一矣將告以  
謀謀將若綿二矣將告以書書將若綿三矣將  
告以圖圖將若綿四矣將告以符符將若綿五  
矣玉苞之瑞不終秘矣有客星于此甲以權爲  
政乙以衡爲政集制義而編之命曰辟綿夫辟  
晨出曰青青甚章不佞怖其河漢也而無紀君  
豈有甘德藉耶不則無寧篋之楚耳胡爲乎大  
都客星曰不吾黃梅亦分軫翼矣翼爲羽關主  
遠客軫爲車主風吾客醜肖也詎思與異同位

謝正仙傳集

卷之五

序

廿五

哉制義之在辟也如其緇人緇之于天也彼絳  
之于我也烏乎落落如辰和不佞不能難仰脉  
絳河煌煌哉道術其行矣夫客星則楚王亂生  
氏也已不佞與劉伯子語伯子狂喜立授司紫  
而後過袁先生坤儀左徵焉知若罪聽之肉脉  
者耳始相與笑疑始之誦可乎

男謝元英子輯

謝耳伯先生初集卷之五終

謝耳伯初集

卷之五

序

共六

謝耳伯先生初集卷之六目錄

序

李本寧先生五十序

刻王君萬國門制義序

刻尚友錄序

沈從先詩選序

刻商孟和黍珠樓詩稿序

刪正明宗詩選序

張將軍孟孺間居雜詩序

謝耳伯初集

卷之六目錄

序

古筌序

送戚不磷遊大梁序

贈王青蓮遊太學序

送劉冲倩歸山陰

目錄終

謝耳伯先生初集卷之六

閩 綬安謝兆申耳伯著

姪立銓上簡

立平秉衡

明寵仲弼

曾姪胤珩楚珍較

序

李本寧先生五十序

謝耳伯初集

卷之六

序

一

不佞居讀象觀曰觀我生生哉易乎道乎其必  
假季以學而後知天命乎乃尼父五十以前惟  
大學矩則進退我者易爾既其知人惟天既其  
知事惟命不將我進退乎易哉故大衍之數百  
年界焉而一不用何豈所云天之生氣以虛  
來實耶不則奚其其用四十有九和伯玉又奚  
其 知四十九年非和夫非矣非不非也非非  
矣非非生也生我易也生易我也我以之生天  
以之旬地以之施陰以之質陽以之文形以之

謝耳伯初集

卷之六

序

二

以之正之益之損壽以之警警文也治世  
者也指警耄也耄警耄也鐵警耄也胡胡之距  
朱儒也而稱若朱儒之距醪漿也而胚若若者  
之不相幾幾也惡庸誕而洗黷誕而代毛以爲  
是金馬隱哉隱矣心晦乎文而文不煙采曰玩  
世者耳隱其隱矣韜幽閉贊曰避世者耳彼固  
無與乎命斯世也命斯而生斯天下莫不俛其  
暫久焉以爲光龍則莫不誦其詩曰樂只君子  
邦家之光且曰樂只君子壽考不忘然是生之  
狎爲踵乎莫必而是命之狎爲肩乎莫必以莫  
必則首然憚然咻然孫然皇皇然喁喁然覩覩  
然回回然以莫不則僉然其頤頤然洽然其羣  
羣然抽然其斯斯然慮然其悒悒然猥然其跂  
跂然而况登季及艾非禮稱服官政者乎太史  
則豈惟始服政于今者乎當其爲王古士史修  
撰也生二十有奇年而以司典爲政矣蓋聞益  
洽物益博風刺益微文諫益譎突而剖王允寧  
之席而踞其左焉其與詎偶不能無媚而其秉

國者又不能不與忤其爲皆學使關西也生三十有奇年而以司校爲政矣夫自獻吉崛起關西嶽立冠代而何徐之倫相與楊鑣駿乘比于鱗後死謂文在茲若將埃諸名世焉而復倨語人曰能爲獻吉輩者能不爲獻吉輩者乎太史氏後于鱗而視學而時若聞也秦齊楚爲能踵肩相狎安在乎一姓不再興利其爲大叅泰河南也後先大夫十三年而繼而行事視先大夫爲詳矣太史氏固曰卽文莫猶諸夫亦吾黨之

謝正伯初集

卷之六

序 三

小子耳先大夫豈敢冒楚材而貪其實以微無耦之譽而太史氏以其先大夫故則父行晉不佞先大夫顧太史氏丁肅皇帝王氣之餘鬱勃鎬豐綱繆禮樂距五六子在肅皇帝時不得一人絀鎖室則問矣無亦玄夷之金簡閱諸楚而後太史氏剖其符乎故夫以蹟倚相之業以藐王稗欽之才則其忤也而無爲憚憚者其則也而無爲勿勿者其莫猶也而無爲斷斷者卽五十於此而已家食爲政也則賁如濡如占之九

三而賞其須又占之六二矣太史氏將無身者與夫隆位罔維維其罔穀穀養難幽維彼庸如是生於炳隆政罔璵璵其罔彫彫載莫布維彼黼如是生於極隆名罔縵縵其罔積積素鮮曜維彼玉如是生於內隆進罔躁躁其罔儲儲祿靡回維彼涓如是生於質隆退罔閉閉其罔亢亢悔董貞維彼明如是生於止之止乃明之質乃消之內乃玉之極乃黼之炳乃庸故察變則律乎天矣察理則象乎地矣先民謂年壽有

謝正伯初集

卷之六

序 四

時而經國不朽則篤乎文矣夫文人之榮文也性於辱道非文人之好道也性於醜文時其輕訾朽骨時其輕詆生芻時其輕蟻羶行時其輕詡跼足曾是以足抵齒太史氏乎太史氏於最君也儼乎若朝典恂乎若夏楚儼乎若卽於檮棟於是有所相之堂焉於俾母也孺乎若適瞿乎若梅若蘭於是有所不誣匡母之狀焉於諸弟也若乎與之友不若乎與之兄母同乎母異乎與之體於是有所涕泣之道焉詰其文於其機

不佞見其非夫散儒者矣其有以殊於世也其無以橋泄於世也其有以遷於世也其無以潰淖於世也故秉不殆焉而殆樂憐不共焉而殆最行統類焉而殆修條焉而殆并臧人所臧焉而殆熙否人所否焉而殆隱章焉而殆綏能久焉而殆厭孤焉藐焉而殆莫之隣其有不非者乎先大夫有言天下有至貴而非勢位有至富而非金玉有至壽而非歲年知其所至而超焉於其所非是至人也其謂太史氏者乎夫楚人而爲楚騷楚人而爲楚史太史氏顧乃兼之亡秦必楚於獻吉何有且暮哉江漢之詩被之以南而屈宋之相師友至爲刪詩第太史氏以三百爲崑崙以漢魏六代爲龍門積石以唐爲溟渤尾間而患夫濫觴之過無亦郢中白雪唱和千秋自今以始蔚然楚風也哉古者蒼雲如蜺圖軫七璫倚斧之人鄉軫而樽令非唐史之策則旣遺炎煙以耀而精遂消也今故楚也非故唐史也然太史在于今其有慢命簡宗廟者

執管而無從則賁之良其繇可睹矣曰清人高子久屯外野逍遙不歸思我君母公子謁請王孫嘉許其節之繇曰君明聖哲嗚呼其友顯德之徒可以禮仕若太史氏猶是畫策亡難乃莫有怵然爲天戒則何以也乎哉不佞向先大夫誌則嘗謁太史氏睹其不善飲而飲善者睹其不釋披而披人釋者先時東問弇州者西問吾下雒者躡履而奏雲杜賁相望如郵也而太史氏眠不佞猶畜弟焉不佞不逮其生之辰爲壽乃譏其所以命世若自爲命者附諸太史太史氏必曰五十以學易是我生也夫

刻王君萬國門制義序

去秋秘予客蓮華禪寓劉特倩客龍泉唐室之以病客淨業而王君萬客德海皆以蓮華海環而寓焉冬仲表小修亦至龍泉與特倩君萬課命酌之義初予遘君萬於無窮師所翮若羽師之御素雲也異之已君萬與特倩空之衡義不置予以數北自放於山澤不敢言義君萬顧屈

馬子見君萬欲乎若弗自含虛乎若弗自盈  
冥乎若弗自見滔滔乎若與義皆生率乎若不  
自已果乎若登天淖乎若在海也折折乎忽忽  
乎渺渺乎若在側若弗得若無極也益異君萬  
君萬父高第令曲周不奢其嚮身少薦於鄉不  
驕其薄見友必挹不形其簡有義必索不貸其  
贏蓋若素士焉所旅是約若谷往焉所受是極  
矣偶見普師論了義君萬則又悚乎若式若入  
不以未聞格也則又異君萬視子義害乎曲而  
遠子視君萬害乎直而近則願兩衡焉而君萬  
粹掌不爲輟亦不病予予則宿害不可藥已君  
萬則日淬以精軼以上如張正鵠焉四錄乃如  
櫛也日操管而持其鏃焉卽特倩小修並謂君  
萬縣其合矣豈定心固爲精舍乎今歲君萬果  
成進士如券取焉然則世不有必得之義耶必  
得之於不得縣矣外賞之衡以是非內賞之目  
以近遠近則得之君萬之手遠則不能必諸司  
取之目夫手與目詎相去遠哉予不得以手通

目彼焉得以目眎吾手耶君萬殆吾師矣君萬  
殆吾師矣君萬之義布諸國門則天下有鑒目  
焉然目以見異見以好殊好以識區識以學遷  
千所定君萬義則皆吾醫師爾三歲之內眎吾  
肱焉將以君萬瘳我

刻尚友錄序

若錄乎尚友者何予舅祖之孫廖賓于輯焉者  
也何輯乎是繫其姓名若事綴其祖孫若子父  
弟昆若羣從且族以韻稽乎日綴學置乎該尊  
往置乎綜相世置乎履閱英置乎名溯代置乎  
析旁諮置乎洽善臆置乎遺槌事置乎畧疑兩  
置乎判討蹟置乎裂夫是十有不一置乎賓于  
曰吾腹不畢紬紬諸置吾目不給寓寓諸簡吾  
畜不備德德諸鐫焉爾矣何韻乎是曰宅有者  
賴乎詩宅無者賴乎文夫賴乎是有不代古者  
乎今不至乎古焉得不代代則日貸諸今爾壹  
不貸焉古不至乎今矣誰遷古而今賴乎賓于  
曰訛古而有今惡乎不謬乎古訛今而有古也

又惡乎不鐸乎今何昉乎是曰譜姓統者好凌  
族氏源姓者好憑惡至乎仲連逸公宮濶逸南  
惡至乎爭角哀曾述左伯桃墨微惡至乎王商  
而賢否兩王霸而仕隱兩李綱張齊賢而宋唐  
兩乎賓于曰彼惑一吾以兩彼錯曾若墨吾以  
協彼僻逸吾以益吾其不踵乎淆乎何簡乎辨  
姓氏曰隋唐而上有圖譜局焉選舉宗乎簿狀  
婚媾出乎譜系閱五季而佚弗著已漢不有鄧  
氏官譜應劭氏族聊氏萬姓譜乎晉齊若梁賈  
弼王弘王儉王僧孺不各譜百家乎徐勉不譜  
百官乎宋何承天不有姓苑後魏不有河南官  
氏志乎唐太宗不志氏族柳冲不錄大唐姓系  
平路淳不譜衣冠帝述柳芳不譜開元永泰乎  
柳璨不有韻畧張九齡不有韻譜乎林寶劉思  
不有姓纂姓解乎越而古不有世本公子譜乎  
胡述乎凌氏姓統譜而綿乎氏族姓源若諸牒  
籍乎賓于曰湮乎弗昭宣乎弗覲逝乎弗載邇  
乎弗結吾詎俾雲歸乎山水歸乎淵乎彼賤姓

謝氏伯初集

卷之六

序

九

而貴姓吾詎貴姓而賤氏乎彼姓氏二而前古  
一而後古吾詎別姓氏姓姓而區古前若後乎  
吾志吾友爾何尚乎是曰世經而人緝人經而  
事緝韻經而姓緝姓經而名緝望經而僻緝著  
經而隱緝同經而異緝音經而後緝宗經而裔  
緯是不賢古乎不膠古而貌耳乎賓于曰迭今  
後古迭古後今吾衡今焉弗友今衡古焉弗友  
古乎古則尚今則肩不寧淵宗山銓乎肩予與  
尚尚予與肩不寧古後今前乎予曰善夫善乎  
善夫且弗友乎鰲今乎後乎終古者不則乎前  
乎終古乎夫裔太昊而爲宓宿爲須句爲顓臾  
爲風爲佩爲義爲希爲包爲庖爲鮑又裔而氏  
史氏東氏東蒙氏胸氏須胸氏任氏姒氏宿氏  
罔氏伏若虛若宓若密若服其姒異矣能姓殊  
乎能韻歸乎卽溯予謝而垂而伯夷而泰嶽泰  
嶽而後于申申伯邑謝而後有字有申有申叔  
有申鮮迄後漢謝服以出征而有謝有射周賜  
北海公申徽而有字文魏賜謝徽而有字大野能

謝氏伯初集

卷之六

序

十

徵先不忒乎賓于曰予非是覈惟友是物微子  
妖質惟予其嘒請傳子率以名予術於是序訖  
萬曆四十有五年丁巳孟月同邑謝兆申謹序

沈從先詩選序

從先詩先後繫四集云予始不識其狀已乃識  
諸陳泰軍幕中神相脉也從先故鮮與游狎者  
知交可數人耳數人狎從先豈繫稱詩喻志則  
其介立婞直不爲烏巢巢也夫初驩後咄陰淫  
陽羣予甚苦此屬而從先至閉戶相謝漏不蔽

謝伯初集

卷之六

序

十一

雨墜不蔽風衣不蔽和筆不蔽耕而弗爲病也  
狂來則乞隣僧酒耳熱遂頽然放矣從先豈市  
詩幟伯也與哉不市詩幟伯而澹乎自抹窮愁  
之所薄鬱結之所竅以啼以歎以叫以嘔以刁  
以調以謠以諷漢風風之魏製製之唐音音之  
之其所型範之於古而樂古矣之其所變窮之  
於近而律近矣予與從先論詩而漢魏固六代  
偏也而六代則工於象不盡漢魏臺臣也詩而  
六代又李唐偏也而李唐則諧于聲不盡六代

詩臣也至 明興而仍之若憲憲之爲臺爲隸

甚而爲優不恥而恥非臺隸優則偏之於後將  
無後之乎哉從先日野之薄李唐非六代敵國  
也薄六代非漢魏敵國也可爲目論者語耶謝  
生曰予讀從先古若律有如敵國語其於律廉  
予古篤者與故夫格降矣而體沿有不沿者訛  
謂來優有不優者訛與往沿何獨誦從先窮工  
也夫窮乃工有不失工于非窮乎則濫者乎不  
濫則顯于詩窮矣是從先之詩也夫從先脉予

謝伯初集

卷之六

序

十二

大及益應率語予曰一手獨拍雖疾無聲夫不  
獨拍豈患無聲也予曰咄若無聲聲傳鳥響矣  
尚慎詩哉予是從先有詩選焉故稱從先詩選  
刻商孟和黍珠樓詩稿序

予旣識孟和也以詩及讀其寤真記也則以仙  
乃今朝夕橫論也則又以人人哉孟和吾見若  
溫矣無德貌矣見若稿矣無盈志矣見若理矣  
無夢緒矣見若澹矣無靡嗜矣與之居殆不可  
親去之似亦不可疎比予叩馬則朝言之不旣



久久言之不既朝而後知其有異授焉夢者之  
非真也覺者之非夢也不夢不覺者之非夢夢  
覺也孟和蓋瞭焉而迺父不知其瞭也已而  
後知其瞭也則子父交謬焉以仙爲命以詩爲  
毛矣其詩則以柔澹爲宗而不與世市詩者競  
戶蓋有人乃有詩哉詩之道生以乎情協以乎  
聲永以乎味迺其非神而神寄非空而空寄焉  
則莫妙乎韻韻也者以音聞之則爲空音爲神  
者不以音求之則傾耳而不可聞竭口而不可  
宣故聲可譜而反切可譜也人也而韻在聲音  
之表則非人也天也風之聲樹籟之聲風也孰  
不聞其鬱鬱見其刁刁而吾以爲氣之作也聲  
之屬也則詩之所由發也迺工詩者徒取諸聲  
不必本諸情亦不必嘗諸味焉何哉徵其詩以  
其情則萬不有一徵其聲以其味則千不有一  
徵其情若聲若味而以其韻則又億不有一矣  
故情迫而後聲則其味永其韻悠然而不可以  
詩盡若有詩而無情乎則聲律之所較皆拾影

耳予讀孟和詩蓋竊有憬焉工若不如今聲旨  
若不如古味而情情則情情志則志情近則近  
情遠則遠情合則合情離則離情凡則凡情仙  
則仙一如其素而勿飾焉然其由情者十六其  
非由情者亦十有六則諷之而可盡者是其人  
之用也夫人天介而韻不可傳今古介而韻不  
可成譬之樂焉韶非忘於天地也孔子之忘味  
非聞其聲餘見其容澹而以爲美善之至於斯  
也有韻存焉故情形於文有必盡者盡之善未  
若讀之而無盡之善情形於詩有不必盡者盡  
之亦善未若盡之而復無盡之善第達其情於  
詩而情卽盡於詩者吾見亦罕矣得見孟和則  
有情其人有情其詩使吾忽然而忘其人又忽  
然而忘其仙也迺知盡孟和故不以詩盡孟和  
詩故不以今日然而有盡者也非無盡者也無  
盡之味吾賞其人而之仙無盡之韻吾將待其  
人而之天夫惟神則遠空則清而後孟和有天  
悟焉正寄之若反怨寄之若慕諷寄之若譽刺

寄之若美憂寄之若樂歎寄之若羨頌寄之若  
規則孟和之不盡於詩與詩之不盡孟和也不  
幾幾乎仙哉仙玄而無色詩韻而無聲世或以  
聲色索孟和則孟和必曰我愚人之心哉非予  
所云見若者矣萬曆三十有三季歲次乙巳七  
月七夕日綏安友弟謝先申頓首撰於樵川客  
邸

刪正明宗課選序

吾郡之有大社課也自己亥冬始吾郡之有課

謝五伯初集

卷之六

序

十五

刻也則自庚子春始始予與諸友約曰自世混  
學爲業故業萬而學一夫業之謂業彼謂之業  
學學之謂學此之謂學業業舉而學廢者有矣  
哉未有學舉而業廢焉者今吾郡忠信鄉古剛  
毅迥今局不以文會友以友輔仁共明孔曾之  
學乎則鑄人我乎鑄我人乎我與若相庚鑄者  
學乎願言交砥於止止修修以無負先聖之訓  
以不肯李徐兩師之宗教蓋唱于喁于者若有  
風焉而後結社屏山論學課義又若有旨焉然

謝五伯初集

卷之六

序

十六

學不勝業矣於是談稅者日盛而妄以予爲災  
木司予亦妄彈之不諱凡所閱稅一千七百有  
奇乃亦妄收四百有奇已於庚子之役王惟信  
洵方翼明遇熙者得載賢書而後其諱始賞已  
於李師宗謙氏取正焉而汰其非絜令者半而  
後其論始定嗚呼價定者文乎哉其金玉者定  
之也有美鏐而水以之麗有鼃采而白虹之氣  
以之旦旦上燭矣璞琢小鎔誰其相之誰其賈  
之不售哉今太守嚴公壹以興學泚士爲已  
任將俾我烏阪文學得比於齊魯蓋其化文翁  
之屬哉予乃與丘若損王惟信庚次是編志予  
過焉夫學之不逮而末焉是獎將無貳吾業而  
墜乃緒則予之罪益滔矣然上有敦好則下必  
梓而懋學予與諸友其毋忘相鑄之礪若猶僻  
廢也請以玄礪爲佩萬曆三十有三年乙巳之  
夏武夷石居士謝兆申書於樵川五曲溪客邸

張將軍孟孺開居雜詠序

夫詠永之也牢騷之思鬱而逼之無弗永也彌

雜焉物不相雜無以物物人不相雜無以人人  
言不相雜無以言言錯而出之而詩生焉情之  
之也之學士而韻之辭人而韻之才子而韻之  
武弁而韻之郊廟鬼神之朝堂讌享而韻之棲  
遲之鞅掌之風議之幽愁又之玄賞之旅之閭  
之遊之娛之怒之怨之嘆之病而韻之窮窘之  
斷拋之砧杵鼓吹之羽客釋子而韻韻異其詩  
情異其韻奚獨居閒之不已也閒無營居無  
事則莫如自永然而非爾謝生日將軍而閒居

謝耳伯初集

卷之六

序

七

豈無營無事與乎哉余三復其詩至捫心酸鼻  
太息乎不能竟也亦不忍竟將軍之先以馬上  
世其家而翁故善詩爲元美氏所推轂孟孺亦  
然家徒四壁不怨其褊祿者而甚有廉撝不苟  
一介客至故不能具饌卽蔬飯餽客恬如也然  
其貧若病則痛求于詩矣世有詬夫聚族而訛  
之曰夫夫躍馬不勇而氣顧耗于腐毫毫未腐  
而戎馬斃于郊矣惡用詩一日武弁不置一錢  
以廝役前驅備之耳卽帶方佩劍故不良于武

矣惡用人謝生日是惡用非也無用用者則亦  
無用之也安病夫詩而人哉敦詩者悅武詩且  
不病武何譏焉孟孺之詠其諱之乎抑寄之乎  
微予孰咎其情乎故不能竟亦不忍竟先是孟  
孺徙家專諸巷始巷居人不識其爲將軍也已  
長者車日賁而後巷居人識其爲將軍也予遊  
吳客劉則孟孺久焉晤不休矣予觀孟孺瘁不  
勝衣貌不勝髻折抑抑乎不勝自下人或許晉  
杯酒而孟孺益呐不敢出至其竭義篤友若躬  
負病而顧不理于口則孟孺之爲人窮矣哉又  
何但扼腕於詩窮也

謝耳伯初集

卷之六

序

八

### 古筌序

劉子輯古春秋內外傳若腐令書若孟堅書若  
魏晉以還唐宋代有其人人有其選名之曰古  
筌筌則古人語言是也予維勢之挾策者傳古  
而釋經經不能不病矣古愈病柄經而鑿古古  
不得不裂矣經彌裂故爲經詁詁所不臣爲古  
屬又屬所不隸其不得古猶之乎不得魚耳筌

者在魚魚得筌忘古固善喻哉而予復喻之可  
乎夫漁弗一事事弗一器爲釣則餌之靜之爲  
罾則軌之舉之爲罾則繩之佃之爲罾則施之  
滅滅得之發發于是焉罾則綸之罾則棹之罾  
則曲之筐則編之慘則積之于是焉罾之于魚  
也算之於鰕也筐之于蟹也鉗之于龜鼈也無  
寧獨茲筌爾也夫筌亦謂之筌筌之斯取魚矣  
棄筌而幾幾乎獲魚魚去之不入其筌執筌而  
幾幾乎漁山宿沙必曰筌可救吾雖善漁固不  
可復一也古亦然焉善古忘古古未始無筌也  
古惟我善古惟我忘筌未始有古也然則誰筌  
之爲古乎又誰爲古筌之乎以往尊之我隸于  
古以來尊之古且隸于我矣倘貪于古迹彌以  
失神貪于魚喙彌以失筌則不知取之爲失故  
也靡所不取惡在靡所不失哉呂尚曰魚求于  
餌乃牽其緒人食於祿乃服于君君乎緒乎貪  
之所以爲得得之所以爲貪不貪則得之欲不  
奢不奢則筌之取不急不急則得亦忘不得亦

忘忘筌于魚無必竭漁忘魚于筌無必竹編左  
太冲所謂變則比目片則王餘是亦得魚之喻  
矣予固貪古者何以謂善謂忘廷劉子與乎哉  
劉子則已古筌乎爾夫知其筌古乃可忘忘乃  
不失劉子其勉旃乎不失者邪則亦寧病與裂  
之與有

送戚不磷遊大梁序

粵孟氏以器器導遊道而馮軾之士縱電光以  
橫歷則身有夫不失義不離道也哉其後孟堅  
叙綜三遊乃命爲德賊則言有所激不可謂之  
篤論君子矣計俠烈之氣競飾吳刀不足比於  
敵國獨然諾以委命則大類賢豪長者耳因條  
侯所欲急得劇孟也劇孟一洛陽俠至乃繫天  
下反側之舉遊可痛賊之哉第節俠殺其骨而  
氣俠出氣俠殺其敢而財俠出財俠殺其散而  
盜俠出或實或名或沉或顯而遊益微於是四  
豪之任替於縉紳逸於處士處士不暇其技才  
操其勝以遊大人先生一遭尊寵不厯而走其

爲名高者造於俠其爲龍斷者亦竄於俠動造  
訓辱至不直一錢而天下言遊者始戎首山人  
矣山人不之山而之市爭市之朝爭朝之俠爭  
俠爭俠則俠諦不齒爭朝則朝諦不齒爭市則  
市又諦不齒卽公子無忌在能樂與遊不謝此  
屬哉夫公卿引重山人允若貴士山人引重公  
卿豈亦貴貴者耶然意寄江湖者自貽桎梏而  
跡遊朝市者實痼煙霞則似紫似汙有比肩於  
是乎爾若莠肩之士豈其然乎傲盧遨於雲中  
謝莊初集 卷之六 序 廿

俊挺而其學迭勝或利或鈍若不得而物焉而  
譽髦自若也今年青蓮欲南遊太學發憤其雄  
業焉或謂青蓮才故當發藻太學或謂才矣豈  
必太學而後雋或異之曰若何爲而亦偶太學  
生也予曰否世其隆太學也以黻才以捷於登  
賢書其共簡也以例以蔑才而黻愚焉是橫目  
而論者也賢者則否太學教化之宮 天子所  
以造士俾異日而謀王謨國將康乂天下爲也  
非第以制科自庸爲身易利祿也 天子而是  
謝莊初集 卷之六 序 廿

教士而非是學焉 天子豈顧樂有利祿之臣  
而使之哉如其不名儒而實儒不言儒而身儒  
則世隆匪隆是謂學豐於射策乎若掇之耳而  
不以技擲中也則青蓮之所志遊也曰然則射  
策非學與曰惡乎學惡乎非學學先聖之道在  
所自雋不必於太學也而太學之師則帥乃教  
焉吾以利祿學則仁義爲利祿賈矣以先聖學  
則利祿亦行義導矣曰今何必然亦何以予之  
閻言爲哉曰古麗經爲業者視其性行而身此

焉而今不麗乎哉若敏而達若柔克而溫若恭而愿若和靜而弘深而今豈不若人哉而德弗以古成成材弗以古達達也無故今學漸之也有非今學者乎則爲馮爲翼爲孝爲德惟天子使馮之謂之吉士非是者之謂之陂士不若廣厲之所訓迪而苟於奸祿焉之謂之靡士予視青蓮則溫恭敏達不以才上人亦不以行下人者不殆古之吉人乎哉王先生廉謹公忠壹以飭行爲學而率履乎是者有三子焉青蓮可

謝耳伯初集

卷之六

序

廿四

謂不愧夫子矣曰飭行者其學與曰學之靡也以行汚而學之振乃以行恪有其恪則殊乎今學矣猶非古學也昔郭子橫之遊太學通秘與也體忠烈之節故光武嘉焉馬融之在太學卽賓客如雲而仇香乃曰天子設太學豈但使人遊談然則今之太學詎爲遊名爾哉青蓮抱節行以往予無所爲遊談最矣卽科名得之若拾豈足重青蓮乎青蓮故有重於科名者矣予時亦北遊太學感今學之非學也故舉古之學

與青蓮交厲焉庶曰共承我之天子司成之教耳

### 送劉冲倩歸山陰

已酉秋冲倩旣罷南畿試不悒悒乎弗售憤也猶訂社中昆弟緝治城之盟進口而賓穢偕百二十餘人而結百人以歲會以世守以文藝微通道德焉將一社而洽四國雄千古矣始冲倩與伯霖吳子惟士王子課義才五人耳俄而響至者盈百豈聲召之黃冲倩所交率傾天下

謝耳伯初集

卷之六

序

廿五

賢天下賢率以樂附則神之接微也人志得則颺志不得則獨交貧則隆昵比貴則遠故盡非孚也誰慶乎得朋朋者射聞而來者赴矣矣羣人彥而比藐以正爲質乎世則媚若羣人彥而講德予見其不主不旅不伯不亞也而誹笑之矣冲倩故師周先生海門李先生樵山爲聖學距今十五年而學不改經生義日以命世世弗收使冲倩竭收天下賢而爲谷往宜冲倩之穆如也今且歸矣景升潘子玄龍黃子九達劉

予惟士王子並予送之燕子磯而賦詩焉酌江水爲別教子回天下賢而皆有容則神備之固天下大哉固物莫如地固水莫如海固文莫如天下賢故賢身則無資賢友則善弘水之受水也無蹟豈賢受賢而問乎哉散異地聚無異神善集則散無異聚然則冲倩於予與諸子其聚乎無異神者邪歸見周先生當亦日學有緝熙于光明是其不忘宗歸也夫

男謝元英子輯

謝耳伯初集

卷之六

序

其六

謝耳伯先生初集卷之六終

謝耳伯先生初集卷之七目錄

記

黃山遊記

雲龍菴重建禪堂記

楊干寺大悲閣記

重築楊家壩碑記

爲贛縣江東廟造關帝殿記

拜梅集記

目錄終

謝耳伯初集

卷之七目錄

謝耳伯先生初集卷之七

閩 綏安謝兆申耳伯著

同邑後學熊 楚祖郢較

記

黃山遊記

由巖鎮適縣山記之一

謝兆申曰黃山故縣山也以黃海著則昉自吾友景升氏予讀黃海六稔矣目遊亦不敢信目

謝耳伯初集

卷之七

記

景升曰曷不至海觀乎予至景升館則景升玄龍于凡並以歲除不予偕深陽宋獻孺先予至慈光禮普師則邁三日大霧還予獨征焉是日羅遠遊歸呈坎壺予發十五里逕潛口又十里逕楊千寺則遠遊要予入命予記大悲閣寺故負黃龍山趾其帶深淵水則有六十里源黃龍與曹公溪分注又五里逕容溪則阮溪曹溪合焉而注閩溪其峰曰容成高九百仞其下有紫烟之源源有容成之址以容成子常息游焉故

溪曰容溪又數里逕長潭夾岸多竹帶潭二里

許又數里逕石壁折而逕洽舍其民皆衣水擁壁而居又數里陟嶺則望見天都峰是日宿山口次日踰石碕嶺嶺以東橫川而館者曰猗中又二十里逕楊村又五里逕水晶蕊曉公將闢此息雲水遂逕薌石其石依林薄又十里逕芳溪其舍數百其林木倚鬱如有文焉是日芳村出村則蓮花諸峰突立又數里絕浮溪而北則圖所謂浮丘谿也谿東南注逕石壁與曹溪合

謝耳伯初集

卷之七

記

二

流其源則出浮丘峰雲門之水注焉峰頂蓋有浮丘翁仙壇云又數里逕湯口口以南水皆注浮溪逕芳村與容溪合而入豐樂之水口以北則注湯溪逕烏泥嶺出太平縣由長潭而湯口則山率環谷水率環帶入谷谷窮復入一谷其周峙如郭或如闕其清激如飛矢或如旋輪由湯口至湯院則水簾洞峙其右天都青鸞紫石峙其左望湯泉則蒸氣沸沸予度澗浴焉其上甃石如洞其氣香其瑩徹於鑑其湯從地沸



參若珠其側罇涼泉出焉和湯而溫浴之可已  
宿病已復踰澗至蓮花菴則桃花澗遶其下蓮  
花天都鍊丹屏列其前如在霄表入菴見香几  
鼈牀鐘鼓二架皆輪囷岐旋取諸木株塋若截  
肪而凡尤詭異予乃度澗絕白龍潭而北陟慈  
光寺三折阪而入

至慈光寺記之二

予至寺禮普門師則雲集者鍊三焉師見予如  
故識予與師陟巘降岬周眎山脉則寺故踞天

謝耳伯勳集

卷之七

記

三

都之隴而坐交枕桃花蓮花二峰左則朱砂青  
鸞紫石右則疊障雲門並外翼焉初睎如嶧雲  
翳則峰內見峰矣其麗脉而股爲內翼則左右  
如藩予問師殿將安構衆將安止門將安攝四  
面佛安像師曰兜沙經稱四面佛盡四維上下  
無不化身圓現法界不第毘盧遮那佛爾爾吾  
將令構四面殿嚴事之因導予至一室眎殿式  
式高不盈四尺面皆有極有宇有棟有椽其柱  
百二十有四其中殿高四面有丈其柱不至地

謝耳伯勳集

卷之七

記

四

麗而構之不使離蓋而攝之不使吐方而匡之  
不使側互而比之不使撓眎其阿四阿不病阿  
焉眎其堂四堂不病堂焉眎其門四嚮嚮不病  
嚮焉蓋竭五木之精矣其度若筵若雉而廣而  
高若矩而宣崇而尋殺而咫莫不校如髮焉予  
歎曰是不爲中天臺乎師曰是四法界也予曰  
若然則四而四四界如一界一界如四界乎四  
界亦非一界一界亦非四界乎非四界亦非一  
界非一界亦非四界乎非非四界亦復非非一  
界非非一界亦復非非四界卽四四界乎亦復  
四四界卽一一界乎一一界卽四四界乎亦復  
卽四四界一界卽一一界四界復非一一界四  
四四界一乎亦復一界非一界亦非四界四界  
非四界亦非一界乎亦復非四非一而界四界  
一乎亦復四界一一界四而非一四界亦非四  
一界乎亦復四界一此一一一界中皆一一四  
界乎亦復一界四此一一四中皆一一一界乎

亦復一界無一亦無一一界四界無四亦無四  
四界乎亦復四界見一一界見四見一界卽見  
無量一一界見一一界卽見無量四四界乎亦  
復見一界無四界亦無一界乎亦復見四界無  
一界亦無四界乎亦復無量一一界不見一一  
界亦不見一亦無不一不四乎亦復無量四四  
界不見四四界亦不見四亦無不四不一乎亦  
復不一界不四界見一一界亦不隱四四界見  
四四界亦不隱一一界乎師曰若無妄言吾將

謝耳伯初集

卷之七

記

五

建焉予曰曷建曰建之異堂異事亦建之異堂  
同事建之同事異習亦建之同事同習建之宗  
非教教非宗吾不兩非建之行不非解解不非  
行吾亦不非彼非亦不非彼不非於是眎予願  
約予曰是殆俱智俱悲願深乎海者邪師蓋勸  
憩朱砂菴卽更曰法海或詆之曰菴幾何黃海  
海幾何若法幾何迺是稱邪師不顧絕粒飲水  
者九閱月僧七十餘衆並師忍餓不散已得  
上賜四面佛像像七層層四尊凡二十有八皆

蓮花生焉層各有準提七居葉中是爲四十有  
九界一葉卽一佛佛不啻萬計其重者迺度湯  
口郡邑大夫若鄉士紳或潤若事緩君命焉  
歟亦無相蓋上命慈光寺則述皇太后懿  
願云自師止法海始闢文殊院闢蓮花峰頂基  
闢普賢藥師二殿基闢洋湖蕪佃基闢諸嶺道  
闢十方禪海選秘剔勝歷冢陟岵率非意所至  
第自稚而壯牧傭艱阻蔑不窮具亦蔑不徹具  
矣見若願約則黃海其搏埴縣禁與

謝耳伯初集

卷之七

記

六

### 由慈光寺至文殊院記之三

出寺南踰地藏東緣山肱趨北其崖洒其東紫  
石峰則若趨壑焉踰澗澗出掖後溪其東沃其  
注號號而冽其礪磊而礪或礪礪而盤又踰西  
東揖朱沙峰眎其壁半上天下吐是曰朱沙巖  
巖有丹沙望之若崩蓋聞黃帝取是沙液丹云  
或云五百歲洞闢沙出遶者殆仙矣普師嘗獲  
沙不實曰是塵乎詎感我邪其下洞若石若溪  
皆曰朱沙朱沙之溪是注湯泉溪已憩觀音巖

巖竅立如側蓋焉已復歷隆企則陟者如矧若  
頂頻則下者如伏吾踵焉有峰率如危如狀如  
鸞蹲又如異僧擁僧伽黎是接天都而天都復  
崇數百仍是爲采藥之源其趾天都而谷是曰  
香谷已逕老人峰峰立石如耄僂焉予陟其冢  
則天都支而東爲青鸞朱沙紫石支而中爲是  
峯峯蓋五伏五起垂寺脈焉劉爲臂肱圍若宮  
焉其縣厓多異松松率裂石詭出如側如臥如  
蓋如旄如爪如掌狀不可物已緣天都趾西趨  
又北陟巘望有石焉如導師慈象介而立天都  
之北已授松降危級附壁蟻綠道絕度棧是曰  
斷凡之橋折而南走壁石摩其頂鞠而陞焉度  
坳奇松錯臂入虛罅罅裂兩石如隧如閤東睎  
天都僮僮聳聳如金剛幢建戶外焉壁斷復裂  
罅如舟側度其附峰立石各有片片各如蓮凡  
歷罅里許石皆中擘曳數武顧天都則狀旋易  
已壁絕石復上合梯出穴表乃折而陟臺是曰  
文殊之院蓋普師乘宿夢闢焉殆如幻師有幻

謝正伯勸集

卷七

記 七

象矣院故負勝蓮之峰左擁石如象右擁石如  
獅奮吼擁羅松二如蓋面擁石如覆袈裟其上  
有跡跡其下無臨地其望曠其累離頻眎五伏  
五起之脊如飛隼下擊其狀岌如其削崩如其  
側則桃華峯峯麗焉峰故居跌石之足桃花之原  
出焉注之湯溪是曰桃花之湯壺勝蓮峰而西  
則蓮華峰獻焉焉中斷而挺稍南有峰則如齒  
出如鐘立焉其東拱天都則岫如嶸如如旄倒  
垂焉望其陽則削起不可躋望其冢則有石屋  
如望其陰則阨如普師嘗登冢見兩石如壁上  
有砥石覆之其東西則洞如云已復循壁罅下  
綠跌石趾之南橫度三觀嶺嶺首逕齒鐘之石  
則如京石鐘從空墜焉又逕蓮花趾趨西登降  
天梯雲梯之陞乃憩汪氏景和淨室室左望蓮  
華峰又在雲中矣又其西有洞如門普師將建  
門人大悲頂云予躋險捫其壁入其門有罅可  
以升冢是夜大雨雪旦日見雲霧彌空瀾瀾如  
海遂蹈雪度三嶺嶺皆冰雪不可躋至天都趾

謝正伯勸集

卷七

記 八

而南則無雪至觀音巖則雨霰雜焉入寺是爲  
甲寅除夕是夕景和亦自叢睦至

由羅漢級歷白龍潭記之四

是歲乙卯正月三日大雨雪五日霽日乃霽是  
日家嚴七十有四予爲禮佛祝曼壽初度次日  
普師導予繇地藏殿俯出君子亭折而南又折  
而北入澗則天都青鸞朱砂之水注焉從澗中  
硤石北望天都則立霄表矣其石巖巖如豎敵  
倚枕展衿翔並轡澗內澗口有石突如灑灑中

謝開伯前集

卷之七

記

九

擬一松水界左右注而下合其園若鏡普師曰  
吾將跨澗口建飛約十丈橫有半踞約爲殿飾  
導引佛令阿羅漢可絕級而升矣其界左右並  
石壘而汙激而飛射若二龍赴壑焉其左雷有  
穴深二尺許注之若井中有白石二僧探得之  
其指入鑑朗於水晶宮之水與水一色微見其  
規置諸掌墮而碎焉不得其質其中石則爲羅  
漢級級凡五百景升氏集名彥爲極人鑿一級  
級澗五尺鑿纔二尺深有尺高有咫其三百級

謝開伯前集

卷之七

記

十

而下鑿未竣從下眠級若梯掛焉從上眠水帶  
帶圍焉其南則紫石橫出其趾亘如闕焉而湧  
泉出其麓其級絕於澗有數巨石可絕而度而  
渾浸其石可鑿眉髮普師曰吾將見一肘之梁  
爲羅漢筏矣其趾復夷下洒上可亭其流南注  
湯溪其橫澗有橋橋外有巨石如倚普師將架  
石爲杠砥焉而山門當其孔道是曰震旦勝峰  
之山已浴於湯泉浴已將涉湯溪遠光曰不可  
入湯泉則嚴寒可浴出湯溪則盛夏不敢涉矣  
乃歷亂石至白龍潭潭上屹巨石有二其水注  
之石則如龍屬其深則丈許其魚泳沙石間則  
歷歷如乘空焉慈光有僧嘗遊此見魚欲舉鉢  
呪之鉢出而白龍遽見僧始愕反走蓋候雨則  
潭有雲縷起候霽亦有雲縷云遊者不敢灼爆  
灼則雲湧雨至其崖有蓮花菴則故宋刹址刹  
僧每夜覺有盜香積飯者視之見白狗焉逐之  
則走入潭三日而大雨山崩其刹亦陷今亦時  
有孽焉澗故多采石石白者如礪赤者如丹黃者

如蒸粟碧者如水碧點者如玄礪予與遠光用  
和緣澗拾數石馬已至虎頭巖其石坐道左虎  
鼻額具馬穿其口可爲廣室已入澗得鍊丹井  
如曰深可丈許澗溢則井沒澗則井崇於澗予  
持石英歸偶剔而燕之則泚泚然聲燭燭然光  
起如液金焉俄見五色置諸水則明如攀白如  
雪命曰火浣之石

由蓮華峰至大悲頂記之五

十有一日普師挾子若景和用和本空錄朱砂

謝耳伯勸集

卷之七

記

七

澗歷老人峰背趨三觀嶺子問師是豈嶺越三  
命觀邪曰否東望文殊院則觀文殊是曰智觀  
西北望大悲頂觀觀世音是曰悲觀又西望普  
賢殿觀普賢是曰願觀已繇中嶺陟蓮華峰則  
徑如荷莖道有石如象踰象而北陟嶺數級有  
石如門側身而入東緣壁徑僅錯趾穴洞過首  
仰其頂一石如削一石倚焉其罅漏光復登降  
數折皆於石腹得竇倏隱倏明徑皆積雪石亦  
縣水葢日不及暴矣至勝水之池池亦不冰又

陟數十級乃造大室室居峰半因崖葢其後則  
圓其屋子問師此豈其中觀邪師曰否非智非  
悲非願亦非中矣安得命之以名已緣崖陟險  
度遠則下而復升升梯三級則險益峻行者或  
以手附石已復梯梯之下阬裂數百仞見者多  
慄不敢升已升十許級級絕而石椎其胸緣石  
而起則中裂數尺越數尺至冢冢中凹圓徑數  
尺如蓮華心環石悉如瓣脉天都若俯而揖焉  
諸峰簇如列戟持盾肅而伏其下其北有崖卑  
距峰百仞田田如荷中有積水不溢不涸普師  
嘗陟焉曰可西嚮而室初並陟者本空景和用  
和景和至象石而返用和至冢不慄降梯憐普  
師曰並予陟此不憚見居士與朱白民耳葛水  
鑑繁布登降猶蔽其目不使眎梯下險險哉孰  
升降異邪時有飛雪從空而舞趨景和淨室宿  
焉質明雪彌峰谷而日出白光有耀乃逕洞門  
而西又徑石壁如障其側有石矯如龍首西眎  
則如螺迺徑小一綫天天不容數尺光道不並

謝耳伯勸集

卷之七

記

十二

兩人趾水澄澄兩壁注焉晴亦如雨是日雪沒  
脛以上繞西出洞門北迺陟大悲頂則中前後  
海莫焉是日山心東可出蓮花溝丞相源諸所  
西可出翠微諸峰西北可出藥師殿洋湖諸地  
北可出石笏仙都望仙諸峰東南可出天都  
朱砂諸峰而洞門當其南頂有石如龜普師將  
闢其腹建殿焉奉 東宮所 賜大悲像云景  
和嘗哀母欲鑄般若鐘置大悲頂舍普師至曰  
獨鑄不可當與衆鑄鑄重則萬觔次亦五千四

謝耳仙神集

卷之七

記

十三

十八觔景和則鑄其次他日普師過淨室有僧  
道其夢大悲頂當鑄巨鐘具如普師語其神異  
若此既憩頂雲忽起天海一色異光晃耀如佛  
座焰目不能正眎已見頂之左有石峰右與鍊  
丹峰並峙東南則蓮華峰又東則天都峰屹焉  
並頂而西道平天缸出鍊丹峰北逕西則飛來  
翠微諸峰林立如笏踰脊至峰半普師將建普  
賢殿焉前踞鍊丹臺臺如六牙象是日獅象之  
臺已趨臺西眺則佛手諸奇峰如劍如盾如千

如威如焰如雲如伏百萬金華縱然欲鳴枚然  
欲止變難過之則明滅黛白若見若失矣已趨  
東徑指月菴菴側有清泚又逕天海菴故趾菴  
故五十三人所構普師嘗止焉更止朱砂菴是  
爲今寺又東趨里許逕故道是爲洞門之西歷  
峰以北雪尺有咫踰蓮華以東雪則釋其松產  
產石奇狀不可億計皆鬱然蒼綠不沾片雪至  
硤觀嶺墮跌石有僧坐其上如在雲杪普師遂  
陟文殊院已並予從寺左繞山翼而還兆申曰

謝耳仙神集

卷之七

記

十四

予遊黃海十僅一耳然文殊蓮花徑故窮絕普  
師願海行復潤絕豈亦三昧海門見此微塵刹  
邪遊者見山不見師豈師見微塵刹不見無量  
海門邪文殊指普師南殆不然矣

### 雲龍菴重建禪堂記

雲龍山距金華縣東六十里而遙其民故工賈  
服穡於氣耆施不知有佛可事自寶月浩公建  
化始卽是山菴而居焉萬曆戊戌構厥廳壬寅  
構厥殿庚戌構厥門甲寅浦口余氏聚族而檀

始徹禪堂更構焉且翼以廂而厥徒如果贊焉

工既果至示師謂予記予通謂之曰自僧居

院院鮮禪矣禪而僧者千一禪而堂者亦千一

焉泰學則之講不之禪行脚則之苦行之莊嚴

福報不之禪矣然則禪豈絕影朕哉無禪則堂

可不建堂禪則誰可建禪乎即令禪禪直指且

曲矣衆衆稱禪且非師矣將焉建是刹將焉徹

是刹將焉居是刹將焉徹座無不布是刹將焉

大地無不具是刹無不化是刹乎即盡雲龍撮

謝五伯初集

卷之七

記

十五

土等大千佛土此堂不廣不窄即盡浦口若十

方大檀施等恒沙此堂亦不益不減而詎以堂

住禪禪住堂乎住禪非堂住堂亦非禪矣將有

住住禪子乎無住住禪子乎果曰尊宿纖屨不

以堂有禪俱胝一指不以菴無禪水陳住三十

年無一而假功成新建住而不畜小師亦不以

住無禪則有禪人住堂可無禪人住堂可不住

堂人住禪可不住禪人住堂可而吾師曷繫乎

繫曰重建志革志曰繫曰禪堂別非講并行亦

存乎直指無師云爾予曰知無師非禪則可與

面壁胡相見矣是記

### 楊千寺大悲閣記

越臘予發嚴鎮潘景升所道二十里而遙逕楊

千寺則羅遠遊要予憩焉予問寺何始曰始咸

通閣何始曰始佛閣閣圯千佛無跡矣問何構

而鼎曰微是濱公挾悅公如都如閩如浙如西

江歷戊申以迄茲八載孰爾檀若輳若予族累

金二千建是乎孰爾衣鉢捐訖厚有終乎孰爾

謝五伯初集

卷之七

記

十六

十方與若堂鼓鐘與若二樓乎湯院嚮產爲營

醞需是濱是悅不善舍乎請子亦施言代景升

諾焉不可乎予曰可濱公不手千手平不眼千

眼乎非濱公語言音聲則檀物焉攝非濱公大

悲獨具則諸生焉愍願焉起非是起是愍是攝

則大悲焉是像焉是閣乎濱公曰某曷手手大

悲手曷眼眼大悲眼邪予曰不然豈第師是無

量億衆生是手具即大悲手具是眼具即大悲

眼具矣眼不有眼則此眼無量億眼亦此眼手

不自手則此手無量億手無量億手亦此手悲  
不自悲則此悲無量億悲無量億悲亦此悲矣  
非是師豈能得檀手如師手檀眼如師眼檀心  
後如師心乎非是孰爾諸佛慈力同孰爾六道  
慈仰同乎非是孰爾般若行深照蘊無凡聖法  
亦無聲聞緣覺法亦無菩薩法亦無度一切苦  
乎非是孰爾圓應三十二相得無畏十四施乎  
非是孰爾真孰爾清淨廣大智慧孰爾悲慈孰  
觀是衆生爲作依怙乎非是孰爾爲穢土衆生

謝耳伯勸集

卷之七

記

十七

導爲淨土衆生導乎非是孰爾過去號正法明  
如來後夜成等正覺號徧出一切光明功德山  
王如來乎非是孰爾不瞬生大悲斷衆生苦住  
安樂得寶藏佛字觀世音乎非是孰爾令無量  
百千萬億衆生一稱名字卽解脫苦惱且離若  
欲若瞋若癡乎非是孰爾頂髻華冠中放大光  
明照耀十方刹土及三千大千世界皆作金色  
乎非是孰爾聞廣大圓滿無礙大悲心呪一發  
願卽時千手眼具足乎非是師亦焉爾嚴闍如

閤嚴像如像以及十方鼓鐘一如師指乎蓋師  
手出生此大悲手師眼出生此大悲眼則構者  
得釋願焉檀者得悲行焉聞是法者得果證地  
證且得發菩提心焉是惟師舍手中財則千人  
舍手財矣師舍眼中寶則千人舍眼寶矣非舍  
何閤而建非閤何圯而興夫何願何酬乎遠遊  
曰舍旃舍旃師亦其然願紀之乎俾論膏捐演  
公曰匪大悲誓將不成正覺矣迺記

重築楊家壩碑記代

謝耳伯勸集

卷之七

記

十八

我姑孰有太祖闢天蓋其首善云而姑孰之  
溪則受丹陽湖東南之委與龍山橫望煉堆諸  
港水會其上則過青山之陰又過龍浦之潭下  
則逕浮丘之下西折而橫入于江則采石峙焉  
談者謂水射城南而瀉且距城不數十武衝波  
相薄俱潰卽形家言亦以水從丙丁方來不利  
於是德靖間有郡守林公者相勢於河埂因築  
壩楊氏宅傍基廣長數十丈是爲楊家壩矣已  
祝公脩其築事而建之亭焉樹木其上望之則



鬱然一巨觀也蓋是壩築而西注之水少障而東入巽繁於城南之濱異乎昔之奔駛者矣當是時間里坻積科甲鵲起故老益猶侈功於形勝云七十年以來葺者不繼而南奔寢嚙頽者且磷磷矣而薦紳物力亦若少絀焉萬曆丙子省菴王公令我邑逮己亥復守我郡則念壩日傾也與僚佐議所以治狀如浙中伐巨石築海塘法則購浙工謀之引縷而下約五丈工故惴其湍也漫計費可七千金有奇而王公亦以紳

謝耳伯初集

卷之七

記

十九

憚姑輟之矣會王公觀而司理李公視當塗篆則屬之壩工至殷李公則慨然任曰公命亦予志也則集父老子弟咨諏其事是時水已落而湍自若縷之亦不下四丈公則又慶額謂是而沉土累石也不將委金錢於壑乎回視壩北則有淺洲廣可半畝公卽悟舊壩當南面而嚙者與水爭道耳遂議棄故壩而築於洲則基實而力亦省况河面故廣邇以洲浮於東則河隘水益激而西日洗則壩益隋其下水益深法當

從來洲開一支河取彼土以益此壩則河遠壩東而西矣是水不旋而淤者不爲渚乎僉曰可哉然慮費莫支也則有議勸募者公曰柰何乎以便民故而又醺民金耶於是則稽幣藉所載艸場稅金可六百餘兩卽以見貲者急應木石需而其不蕘輸者諭民卽輸無後於是則議征夫於里里各三名築畝而派分日以直而畚鍤於是乎鱗集矣公則勤以伍法令掘東洲填北洲焉甃以石而錯以楸使駐之徐歛廢甃數萬

謝耳伯初集

卷之七

記

二十

置布囊數千實之土而下之深湍中更以船數隻載石沉椿底交戰壩頭以支水東去而水遂紆折壩下深不二丈計矣已復建亭廟而匝以柳竹焉是役也計稅金外益支帑者可百金征里夫工可四萬有奇官募工可一萬官不奢費里無科歛而民爭效其力自庚子十二月朔六日訖辛丑望前才可百日而工卽告成長廣若干丈方是時王公適還郡且驩然交相勞矣已而又計之曰費卽省成卽速異日不虞脩葺乎

於是查沒盜田若干畝請院道使歸院歲徵其子粒爲脩壩地蓋倡議則昔守王公核成則今守鄧公庀鳩襄美則邑侯王公而殫瘁以底厥績則李公身任之矣不佞從浙西入賀取道枌榆間步其上則喟然曰諸大夫之嘉惠我土蓋其利哉抑西流而東遶則氣以水鍾利一矣捍奔衝而障橫流以砥我邦邑則百世以鞏利二矣壩成而河亦成則後不再煩利三矣擇勞而佚使則終事敏利四矣費寡而功鉅則人文之所茂發生聚之所阜蕃以麗振古以溥來茲豈不於是壩焉受之陰毓哉利五矣貽五利而不以造福見跡俾嚮五利者而亦不以受賜見澤則猶乎古之德讓循吏哉不佞故紀其事以諗後之郡邑大夫其以似續嘉賴我土乎王公名繼明永嘉人萬曆甲戌進士鄧公名思啓閩縣人已丑進士李公名春熙建寧縣人戊戌進士王公名思任山陰人乙未進士前郡守並進士林公名鉞晉江人則以嘉靖七年任祝公名

鳴盛桂楊縣人則以嘉靖十四年任因附記焉庶不忘所始是爲記

爲贛縣江東廟造關帝殿記

距贛縣東數百武有是廟何祀秦石氏神也有是帝像何舊遣諸將故坐諸廡下也今廟有別殿何則吾林師造之也殿宜創不創而襲屋於東以甍爲殿者何則支屋且懼朽而顛以及像也舊像武而齡今易以冕袞履以屨何則尊今上制也帝舊侯今帝舊謚壯繆今謚協天大帝又謚三界降魔大帝神威遠振天尊何今上欽若天命崇之也天必有帝三界必有魔魔在欲界毒生民甚焉匪關帝神威其孰振孰降哉或曰帝之莫莫孰昭之覺林師曰否上帝降衷眎我皇帝帝有尊命豈曰無朕曰若是則帝廡不在神廡不振豈繫是廟迺克有耀乎曰否吾見若廡非可廡見若武非可武故設之殿若鑪几章之冕若服導我帝封爾必若云者則今封豈益帝亦豈妨昔侯昔謚耶曰關帝果帝

則封之帝不益仍侯亦不損矣曰否帝廟徧郡  
邑民所奉也不章之封謚則民罔知帝帝亦罔  
與知皇皇帝命故帝之命民命之神焉爾矣今  
不崇以殿民不仍廡將而眎帝乎哉曰廟祀秦  
石神以代有賴功爾祀帝不將不類乎尊帝于  
天不置石王于地乎曰否功賴賴祀功上帝則  
徧明郡皆祀之矣豈獨賴豈獨石王不得賴  
輅地今賴祀石王仍像而別祀帝焉豈曰不類  
曰郡各祀其地祇則石王固其神爾越神祀帝  
無乃泰與曰否帝神有赫見於今上天下祀  
帝在昔迄今毀之不敢仍之豈泰曰帝之有祀  
或以忠漢帝之見聖豈亦忠靈耿不滅與曰否  
忠漢則宜漢祀如其漢則張將軍亦徧有祀矣  
豈帝獨徧若忠而不滅則古忠非第關帝豈一  
關帝乃見神今上若陟降左右邪曰非忠不  
滅則非忠如帝義如帝可與曰不可不滅不以  
忠不以非忠非忠者非滅亦非不滅忠者非真  
不滅亦非滅滅苟不滅而以忠漢則忠而神滅

者亦有矣豈帝乃不滅邪曰帝不以忠不滅則  
不滅何居曰聞帝嘗見神問我頭安在矣問師  
曰汝既無頭聲將安出遂然爾有悟而頭在其  
首則帝豈徇忠乃不滅邪龍沙豫記帝兆護先  
奉曰降魔上豈近誕幻民耳目邪賴民事魔  
民魔誰伏魔惑既張匪帝詭降藉帝緒義格斯  
疆千友恭凜帝忠靈愧斯人於懷貳則吾爲殿  
後惟帝是依焉爾於是或退而謂湛公曰微林  
有命予不知帝之福賴而至斯矣湛公曰廟令  
昔將帝不知今已帝予不知帝聖知有今帝  
命矣乃與林師眎殿成命予記焉林師者吾莆  
口人名元白與湛公善湛公攝厥廟將孽魔屬  
令石神附帝且乃護不替云林師建殿若續祀  
別有親故不具具帝所以必祀伴賴人毋惑毋  
惑焉萬曆四十六年戊午三月日建寧謝兆申  
稽首敬書

拜梅集記

是歲甲寅正月錢伯衡王于凡並鮑元則過于

禪寓廓談焉已並予遊吉祥寺觀梅故錯幹  
成身狀如交舞枝既迎空復縈及地如偃蓋焉  
予與伯衡于凡直歎其異耳而元則已鞠躬再  
拜矣予復異之曰元則嗜奇至此邪于凡曰彼  
非奇若梅特拜若母生卒有異耳予始問故元  
則曰先母氏生也外王父以學博仕楚而外王  
母妊焉是時四子業林有矣外王父曰若產女  
卽不舉逮母氏將生外王父若外王母皆夢空  
中飛白梅一枝從風墮其帳若懷中及母氏生  
欲棄之各道厥夢始舉母氏小字曰夢梅命名  
曰郭秀志產郭也比從先父三十許年操井臼  
羈酒食堂以無攸遂佐焉初不聞其夢事已五  
十有四母氏病則恍惚若眩脈脈不語者移時  
則見白衣大士授之偈曰雪裏梅花雪裏開東  
風吹下一枝來雪梅不比尋常見陣陣清香上  
玉臺蓋誦十九過而母氏始甦始語予曰我不  
病我得偈於大士矣於是予焚香向空再拜願  
母遐壽閏三月先母卒度所授十九則九十日

謝耳伯集

卷之七

記

五

耳是時先父歸予泣告夢偈事始語及外王  
父母夢曰此殆空中幻一梅耳踰年予與友氏  
山行見梅如雪不覺泣下拜友氏大驚曰子殆  
顛耶而梅是泣予曰嗟予泣何及耶能追子母  
氏逝耶於是友氏異予拜梅命曰鮑顛而徵詩  
四方以不死子母氏予則安能不拜予曰嘻豈  
緊子有母哉而目瞿心瞿梅梅不置也子將安  
已元則曰安已哉將請諸厥僧締一菴以事大  
士護厥梅使子母氏致白衣像則著依是梅則  
似子母焉母氏不覓歸大士乎予曰善夫元則  
之寄孝思也遂爲之歌歌曰園有嘉卉兮梅榮  
乎其思兮永冥母之靈兮夢生夢生兮空飛夢  
死兮雪詩東風怨兮玉臺思元則遂起拜曰先  
母氏不死矣異日菴成當勒此以諗子母氏  
男謝元英子輯

謝耳伯集

卷之七

記

五

謝耳伯先生初集卷之七

終

謝耳伯先生初集卷之八目錄

記

黃山十方道場普門惟安禪師發跡牧羊

碑記

麻姑山觀瀑堂記

七枝菴十方常住記

龍湫亭記

三忠祠記

重脩從姑山霽峯寺記

謝耳伯初集

卷之八目錄

南城縣允倉碑記

蘭露齋記

由淨妙遊凌霄木瓜巖記

目錄終

謝耳伯先生初集卷之八

閩 綬安謝兆申耳伯著

莆中後學王家政元正較

記

黃山十方道場普門惟安禪師發跡牧羊

碑記

黃山舊無十方道場建之自普門安師始其有

欽賜 龍藏及七層寶蓮 四面佛像大悲

謝耳伯初集

卷之八

記

一

像也亦有普門安師始然安師之有大行願也  
則口困苦流離始其脩膏楚撻也則有童齒牧  
羊於盤屋趙氏始始安師幼失其母逮萬曆八  
年師已七八歲矣五月間忽憶母不見而慟遂  
蕩然西往月下直備劉邦寧者拾師置車上載  
歸盤屋焦家里送兵村中趙天爵家遂爲趙氏  
牧羊堅命曰收兒然趙氏以路拾之故但使之  
牧羊不復省視其衣履及餒凍狀故蹲坐之際  
兩手握足竟不知爲誰手誰足及喚使行走之

際則頸縮腰挫腿懸有如雪中鷲鷲焉間拾婦  
女破履著脚度冰則似新履之適焉夜宿麥艸  
洞中得其微暖則似勝於絨氈厚被焉有喚不  
應則被赤身痛撻至破肉出血似與淚相關焉  
每日牧羊二次偶有羊犯他田主苗稼他田主  
見之卽無不痛撻如官鞠罪人狀焉蓋至十七  
年已丑而萬楚備嘗矣是時師歲漸長事漸省  
殊不以爲苦也而往往發心逮出家後念趙氏  
十年畜牧之德乃詣趙氏謝趙見之嘆曰汝故  
異人也而督其子但能爲吏耳不及一牧羊豎  
嗚呼牧羊豎不知幾億萬矣能受撻與餓凍不  
知幾億萬豎矣如安師以此立行願者幾人哉  
杯渡帶索襁褓不蔽其身蜆子夜宿白馬紙錢  
中而澡先則夏月衣楮冬扣冰而浴彼固幻示  
其跡耳玄沙食糲接氣龍湖飯木實飲谷而住  
彼亦爲法而忍耳而安師以牧羊豎卽具此忍  
力不幾爲牧豎示苦乎哉予故表而識之一以  
勸牧羊主人當行撫恤毋賤使人豎一以勸牧

羊童子當忍餓凍毋負主人牧羊之命是卽安  
師悲願所爲度衆生意也安師姓奚氏郿縣人  
豎之石者蓋屋縣知縣某而記之者會稽某也  
是爲陝西承宣布政使司左布政使安師嘗至  
京師受 欽賜藏象而去予嘗識其人爲方  
外法友是以志其發跡之所於此

麻姑山觀瀑堂記

水之激於峽而噴也爲飛瀑是谿谷之奇波遊  
觀之所炫矚者也麻姑山之奇峙也以盤亘數  
百里其奇流也則以雙瀑觀焉者或以耳或以  
目或以韻賞或以神寓又或過而不睨睨而不  
樂也而瀑未有改然世於是往川於是閱人於  
是觀矣始予從太守朱公司理吳公遊是山也  
適秦公變故亭憇焉秦公予邑人成化間守是  
郡以省農爲政予讀其記知瀑之得秦公秦  
公之觀善也望其湍則奔如飛龍之墜淵聽其  
響則積如怒風之赴壑也予蓋目不及胸耳不  
及注矣朱公則嘆曰雄哉是瀑惜射亭腰耳焉

得仰承其飛沫哉吳公則笑曰亭其美哉其遙  
際瀑狀而未近洽夫瀑情者乎予曰唯然水有  
異觀之地必且有異乃屬部民某度山腰得址  
焉庫故亭可六丈許闢上而東有故甃道焉疑  
宋以來雙練亭其地也於是屋焉前爲堂朝瀑  
榜亦曰觀瀑後爲軒則榜曰一覽滄桑蓋爲楹  
者六爲旅房者二堂外爲臺者丈許爲費凡幾  
十金則二公倡而予餉焉已落成予復從二公  
後遊焉踞軒東眺則墟邑疇隴若聚米然黎肝  
謝耳伯初集 卷之八 四

豈其奇變哉地當乎水水爲之爭飛人當乎地  
地爲之易勝矣已予以政暇輒數造堂觀焉度  
澗而西一石平可坐一石稍高曰半規之臺臺  
以西水出石陰注爲池池坐數石是曰流觴之  
池繇池而上有臺三襲面瀑十尋而近而瀑益  
眩目是曰湧雪亭之址曾予固詩所謂飛雪一  
支天上來寒影沉沉瀾龍穴者也前有石橫踞  
澗中而倍臺三尋石上有凹受水植蓮是曰石  
蓮池池畔跌坐數人則瀑皆射面予凝視之則  
忽若微雨旋風忽若驚濤涌浪又忽若雙練之  
曳曾霄矣日暴之則晃晃其若霞縕縕其若霧  
矣其南有層崖則石積如累縣危如墮艸木翳  
而崕崕錯焉其翠若涖水而滴其崖下有石則  
跨水欹立而濺流伏焉予命之曰梳流之石瀑  
之下有石池焉或曰是鄧紫陽所投金龍處也  
戲曰投龍在水簾巖下近瀑而左有石孤峙予  
則命曰漱石予嘗坐漱石而面南崖則水石若  
競勝矣側而仰視則其壯也若崩其疾也若颺

風迅電予然後歎觀遊之微也其原也乎哉溯  
瀑而上數坎爲星潭其石如星爲月潭其石如  
月爲確潭其石如白其他奇石或豎或倚或蹲  
或臥或鋸或齒或窪或竅盤折不可勝狀至水  
簾巖下則龍湫在焉而禮斗石若塞其口矣月  
潭之下星潭之上有石墩焉予構之亭曰枕流  
或以爲三峽橋址或以爲宋枕流亭之址蓋其  
水導自南源北源合而逕仙壇至峽口而石斂  
焉其下爲壑是以激爲水簾又鉤鑑十數坎奇  
石間不勝其闕是以激爲飛瀑其澗身皆石其  
飛白瀉碧則皆石爲之戰盪是水經而石締者  
也清如是水貞如是石兩盪而奇鳴焉吾知所  
以觀瀑矣人於世之盪也不翅海田互變其如  
石如水不奇乎哉是役也予故樂觀之有地也  
以語二公二公亦曰善以耳目而游乎神韻庶  
可言觀矣朱公名與翹海寧人吳公名寢相昔  
江人所與捐貲經始而今以擢去者則郡丞烏  
程閔公遠慶也惜不與觀厥成有客綴安謝兆

中興予快觀焉其言瀑也春怒則瀕夏怒則瀉  
秋則潺而冬則灑其於觀也後耳無如日後目  
無如韻後韻無如神予亦曰善記之以待觀觀  
者

七枝菴十方常住記

德勝門之西有是菴也自無窮法師始其構爲  
佛殿爲前堂後室也自李御史始其勸市之民  
間仍故椽而居法師也則自湯祭酒始祭酒不  
爲常住市爲法師客京師無寓寓之耳御史不  
爲常住構爲其面西山而把蓮花海於懷也可  
以散官署憇世冗而締之則皆寓法師之寓外  
爾夫寓外則十方釋子持之耳而寓者踞之爲  
我建我有則無繩而縛固焉無住而住膠焉豈  
若御史祭酒爲法師設焉而不建有司哉法師  
曰吾幻跡於是吾且不有吾也而有菴乎菴且  
不有民若僧也而有予乎吾與菴直而稱七枝  
常住則予與十方迥寓於斯而稱十方常住矣  
予提之物非一人所能舍亦非一人所能取取



之而任我取舍之而任我舍則癡惑其甚矣吾  
何居焉其寓諸十方之爲無窮乎其寓諸無窮  
之爲無窮乎吾殆不知不住之爲任矣任之卽  
不住矣其有不住十方者爲七枝任乎彼不住  
則代任代任則恒不住矣吾其與之寓寓外乎  
嗚呼是所謂常住常住也矣今蜀僧跡在天下  
莫不欲攘臂登壇而行願勝者至飯僧千億萬  
稱善知識焉然而徧容大師之剎有千佛愚菴  
之剎有慈慧則麗諸不億而一人耳法師之有

謝耳伯勳集

卷之八

記

八

是七枝而後寓諸十方則亦億一耳然則法師  
不自住十方其亦不住乎不住之爲任任不住  
之爲常住是無窮之所以不住無窮也予故記  
諸常住如此蓋法任法位則十方師僧亦住十  
方之位而已無窮亦何建御史亦何締祭酒亦  
何寓乎吾爲無窮言之亦謬矣謬矣法師名某  
某縣人得法於雪浪恩師恩師登座者四十年  
有奇爲南部釋學宗師晚乃構飯僧之舍於望  
亭至疏而給水爲十方僧納炊焉而法師亦置

其菴與十方共任其禪解之學亦嘗得證於恩  
師故其晚歲相紹皆克類云法師年六十有三  
居京師者七年以法施十方不至疲厭薦紳學  
士多願與之遊聞其法者皆得解焉其爲人類  
散聖不可以毘尼法繩束之矣於是乎記萬曆  
四十有四年丙辰二月之朔閩西建寧護法第  
子謝兆申稽首書於帝城之北蓮華之海峯  
上蓮華之菴

龍湫亭記

謝耳伯勳集

卷之八

記

九

一谷之水曰筠錦溪當谷口而峽束焉其縣數  
仞其雷曰水簾巖巖腰蓋有石罅焉恒以簾蔽  
不見也簾之下有潭焉是曰龍湫左右皆石壁  
距潭二丈許則巨石臥焉相傳謂鄧真人體斗  
石石可坐十許人其北涯則峭壁數仞而艸樹  
翳其上跨簾而橋曰三峽近郡人易曰龍門守  
宋公丞閔公理吳公嘗與予度橋則聞水漸漸  
耳俯欄而窺則深壑杳然亦不見簾狀也第從  
橋外瞰焉通觀瀑堂成復倚橋而構是亭於是

簾之隱橋下者始噴如躍如與日謀也則三公  
功也亭成閔公已擢去予從二公至亭上則見  
瀉者白而沸者綠簾淙淙其激石水悠悠其歷  
坎矣三坎之下有潭浸碧焉天光映之若不流  
者其下爲月潭則雲影翻於波上望星潭則窪  
如也而石墩砥焉望觀瀑堂在下則卷如也其  
外有山則釜如也而悍焉其視晴隴壠邑若二  
江若諸山則愈曠愈逸而獨鳥君山屹然東峙  
如雷如黛蓋鳥君闢山也而是亭適賓焉二公  
謝正伯勅集 卷之八 十一

則僅在壁表卽日午猶凜然似秋風厲也出梁  
而右有洞黝如南城志以爲桃源洞第桃源洞  
在霧應山南麓云予嘗觀春漲則水不勝涌而  
激射砰湃橋若爲之震盪激者亦悍焉蓋秦人  
峠以北爲北源峠以南爲南源其均峴間各湧  
爲瀑布而會於是亭之下其歷險其折奇其蹈  
涉其力壯而其致遠不放諸海不已甚哉水之  
不可不觀也謝生曰水必歸歸墟性也宋以來  
有志歸亭跨焉則言賞也獨不聞金龍接而黃  
龍見乎龍湫之南爲亭爲廟亭有宋之封以食  
於斯土今則圯久矣無禱之者矣龍贊於淵者  
不階尺木以升天平榜之曰見龍曰乘雲其可  
予曰否如其龍湫也吾亦曰龍湫云  
三忠祠記  
三忠祠何祀則祀唐撫州刺史曾國顯公真卿  
宋節副建昌軍丞相李忠定公綱王管建昌軍  
仙都觀信國文公天祥也祀之者誰則嘉靖知  
府臨海王度也其後葺之者誰則知府潮陽朱

廷臣也祠地矣續而祀之者誰則今 上萬曆

三十有五年同知烏程閔遠慶通判錫山華仁

夫推官溫陵吳寢相與予與翹是也予守是郡

時陟麻姑山訪其故跡聞三忠之祀蓋亦屢易

云始魯公之有祀也在宋十賢堂內則紹興間

知軍事胡舜舉所建而元季燬於兵者也其十

賢則宋參知政事贈右僕射陳文僖彭年太學

說書李町江觀中書舍人曾南豐肇守尚書右

僕射曾文肅布翰林學士曲阜開國侯曾文昭

謝耳伯神集

卷之八

記

十一

肇天台令王補之無咎布衣呂灌園南公尚書

左丞贈太師鄧安惠潤甫國子監司業朱公京

刑部侍郎顯謨閣待制朱公彥而紹興初兵馬

監押權軍事蔡延世所繪而祀之者也自堂燬

而 國朝之祀魯公者或闕矣逮王公而創祀

三忠其祠則在仙都觀二門之西所謂雲堂其

址也嘉靖末守凌公立始生祀巡撫胡公松於

故迎真堂面偃蓋松焉則以公夢麻姑松而生

且公駐兵恒朝松坐終日也已而遷公汝芳建

三忠祠於白雲祠之址而胡公祠亦易置焉金

三忠祠而西則萬曆甲申歲也距今二十餘年

耳而敗瓦腐棟乃無一遺豈賢祀而中泯乎哉

諸公乃謀所復之予始易諸今地橫廣若丈深

若丈有若尺析為三間中置神位以別異代其

而則距偃蓋松二丈有奇其胡公祠則附如西

何猶故祠地也已而華君倬若功焉則謂予不

可不記予維魯公之得祠厥山為記仙壇耳信

公之得祠厥山為主管耳然特居使廳耳乃遂

謝耳伯神集

卷之八

記

十一

重山乎是山匪有公而人有公於山也若靖康

間之竄忠定也授以節副建昌軍安置尋以上

疏論辨再謫寧江其後郎為江西制置大使恐

是時謫至軍亦無暇為茲山友也並祀之若何

崇乎忠也崇忠於山若何奇乎山也山得元君

而神矣豈不繫三忠而奇哉議者曰唐不以魯

公振魯公乃以殞賊手振宋必以忠定不南渡

無忠定則不得不南渡逮寶祐咸淳而後不可

支矣而信國獨伸大義不以成敗利鈍動其心

則君子有餘恫焉然則三忠逝而仰止者不高  
山竝乎哉或曰魯公之形仙也殆無集琳宮而  
受事元君者歟予曰何必然記有之仙以忠孝  
和順仁信爲本其忠而三公也奚其仙奚其非  
仙奚其非非仙於是作歌以侑之其迎神之章  
曰世曠兮靈脩冉冉兮神遊翳松蓋兮濯錦流  
春茲壇兮暫留神之降兮一谷雨斯民兮旣渥  
爛洋洋兮上下盍將奠兮飛瀑挂有尊兮蕙肴  
寔將潔兮蕭燎連曉兮容與屬屬兮予交其送

謝耳伯初集

卷之八

記

五

神之章曰山之陽兮水之曲寔誰留兮神之屋  
酒寒兮鼓不拊神歸兮何速忠寬兮烈烈受糈  
兮安節樵水清兮未改螺之采兮詎滅越三忠  
兮齊光與日月兮相羊俯新官兮森舉彷彿兮  
幽芳

重脩從姑山靈峰寺記

旅麻姑而勝者曰從姑山其西則盱水縈焉其  
東則黎水合流而是山中介若嶼其家立奇石  
一一曰天柱一曰藥珠或題曰飛轡若巨靈擘

而峽焉者其石桀其色黛其狀若踞若蹲若拱  
若俯若蓋若壁周四面皆有異若俯而瞰郭焉  
予登其上蓋感於廢興者云山故有靈峰寺飛  
甍回檻緣巖下殆遍異時遊觀者憑焉勝賞之  
士僅東探秋澤洞南躋紫雲巖北望一線天耳  
爾嘉靖甲午寺再燬葦莽中巖洞始歷然可指  
是時近溪羅子始引綆而陟天柱藥珠之峰矣  
其後乃招故僧仍寺址葺之署曰長春閣閣後  
嵌巖而殿竝殿而左曰觀音巖其署曰冲虛冲

謝耳伯初集

卷之八

記

十五

虛之左石稍軒而下卽其署曰卽空其產懸薛  
蘿則署曰滴翠其在冲虛之下則署曰前峯書  
屋前峰者羅子之父也其側有竇泉聲淙然則  
署曰玉冷鑒石池方丈許受其浸則署曰浮光  
浸碧是曰浸碧之池蓋卽卽巖而碧者也巖前  
爲潛光軒軒前爲見雲堂則皆羅子所署而志  
志者也堂前爲閣則署曰朝陽蓋環閣而陰綠  
者其梧林也從長春閣下望之則並巖蓋其上  
其從廣可十數丈許其危若崩其列若屏其聳

若騰是曰藥珠之峰厥山維中者也蓋從姑之  
奇以什數而是峰雄矣折而稍西有亭焉則麻  
姑壘嶠在前是山若仰而侍者也循亭而右則  
倚石爲殿以祀斗母其閣曰寶光閣其下有白  
業堂則前兵憲王公所更署曰正學書院今以  
祀羅子者也予遊是山者再覽諸閣俱就圯則  
噫乎慨曰山有石而不泐也豈以寺故有葺之  
者而今乃莫之支哉於是集材鳩工俾隸臣飭  
馬益以旅楹累以重卽系以復格乘以移礎蔽  
以板簷畫以卷廡旣役則可遊可憩可馮而周  
望焉予迺署靈峰以著其舊僧迺請曰寺故再  
罹鬱攸矣環山皆食爲民業矣羅公築葺而後  
浸復焉鐫題宇棟日以漫廊而巖洞始煥若矣  
羅公逝而豪者伐其松萬章山遂童然矣當是  
時備兵使者王公太守孟公力禁之寺始得有  
茲山焉邇諸閣之將廢匪使君飭飭之者盍勸  
諸石以勸乎登覽者乎予維山有主也而人自  
客有不廢者乎則誰興之也任與則人或重山

矣山不石奇不名人不石貞不奇頃予遊麻姑  
則仙壇燼而復宮矣十賢堂三忠祠圯而草茂  
矣予竊慨焉麻姑之神茲山以魯公之神麻姑  
耳忠祠自予復構而靈若馮焉靈峰諸閣自予  
再飭而羅子若需焉蓋從姑以二石桀嶠奇麻  
姑則以雙瀑飛流奇水之激也有奇鳴石之貞  
也有奇韻焉或以遊奪政或以政謝遊則予不  
知其孰激孰貞也請以問諸麻姑之水從姑之  
石

南城縣允倉碑記

沿江郡縣之運淮而允諸軍也自陳平江議始  
已成化中用都御史滕昭言則罷瓜淮允運嘉  
靖初則又爲改允焉訖今 上監允使者出且  
以三月過洪爲殿最狀矣江以西蓋有南糧有  
淮允云其在建武則運南糧費頗縮而淮允爲  
尤甚允淮則倉解頭運諸豫章通允諸旗軍焉  
於是旗軍累累得恣科索概量得恣黷溢而所  
募艦頭得恣漁食且與旗軍互緣奸利居半矣

其守兌則水潤粟耗不及防種不及司撒灑  
不及歛撤剝不及程舟蕩斛歛亦不及平一旦  
水怒舟沒則全輸不及兌至破產亦不具償而  
流輸始歲歲爲患害矣然不能以害廢輸故水  
兌則害泰無若倉兌建武之有倉兌則自通守  
華仁夫實功創焉異時無籌尖淋樣米畫會頭  
舵江司外水鋪墊灑倉諸例無論費浮額不可  
兩解頭守候若而月而牙後市僧肯此焉牟食

謝正伯勸集

卷之八

記

十八

則歛諸幫運十四出之虛賊且十七矣設有漂  
粟之害則額外之額卽不槩及諸里遞而鬻產  
破家之禍解頭且痛受之矣昨歲南豐新城解  
至水次者凡六千石有奇會颺作而溺方伯陸  
公糧儲詹公等聞之愀然念民不堪此溺且設  
賊將無所出是時華君以部運至則慰詹公陸  
公曰是不難于是召解頭至爲太息慰藉解頭  
則皆叩首流涕願聽華君畫華君乃擘授之去  
不出半月而六千石粟仍得如兌則功民功國

其具備矣蓋華君嘗脩新城築其民戴之若母  
而南豐則君故所部覆者是時新城溺粟過半  
民乃爭赴義焉而南豐附之已而華君遂上議  
兩臺監司惟倉兌爲利則擇南昌蓼洲建乃倉  
焉爲屋二十八間爲楹三百爲廳事者五間爲  
翼室者九間用木千餘章瓦二十萬口甃四萬  
擬計費千金有奇而華君綜之令葛君承之諸  
父老所鳩度靡不飭所派靡不輸恐後也而後  
四邑倣焉上以赴郡守朱公司馬閔公司理吳

謝正伯勸集

卷之八

記

十九

公者謹惟命蓋環五邑無弗慶以生矣於是諸  
父老謂予而言曰往任兌都各一人焉夙猾則  
藉名若獵村氓則苦兌若戍且熈旗軍若虎今  
兌諸倉則名核而軍亦不肆吾虐矣利一往賊  
征則桶肥償賊則量虧今壹准諸官斛則斗輸  
無靡粟焉利二往鄉遂坊市以選守兌爲市則  
無不疲於津貼矣今守兌革而民力始紓利三  
往解頭視兌有如赴淵卽幸無漂溺而諸無名  
冗費不啻剗肉今里過各催粟如水次上倉則

解頭無獨獎之苦利四往僦巨艦則艦頭得高其直與解頭頤而且例取益以竊五緣益以軍卽解頭第拱手受剝耳今守兌省則僦費約而艦頭亦無所肆其食矣利五往守兌則粟漚而色敗無論數莫可核卽耗卽揮換卽撒灑卽搬剝卽斛量有所不平而誰與證是乎今不舟是守而舍是兌則諸蠹自剝利六往旌軍什伍謀聚爲兌則無不勒抑解頭者設不得卽諸生爲解頭彼挾而隊諸水矣今輪伍接筆則譟者戢勒抑者寡利七往守候則幫運之入不支曠日靡濫之出今貼守既蠲而靡濫遂節利八往舟粟或沒於水則敗粟者有甚于溺而民以將運徙矣且九空矣蓋有歲運卽有歲害有積運卽有積害今六千石已溺而六千石復輸如出濟焉民不稱厲建之兌倉則擇勞勞我實以生我俾永無溺粟之憂利九九利興而百害除則主計者寔有世賜焉願君載筆使斯民勒氓紀之予惟我建武以是渡命至惻而莫有以釐爲者

謝正伯初集

卷之八

記

予

迺今華君則力辨之如脫之湯火則民豈復睞睞快于脫解役乎夫不快脫而快輸則民以蘇漕以給矣又何論過洪以之最乎

### 蘭露齋記

客有饋華使君以建蘭珠蘭者使君樂其芳清而遠也鑿一池徑丈許構一齋從廣二丈許深如之而列蘭數盆爲堵且度山經水牒其間其南則高樹蔽翳陰池水皆綠焉使君訟理之隙輒引客詠嘯樹下客坐之則舉體醺醺若遊藻谷矣使君顧自喜吏豈俗人乎哉人俗乎吏耳其稱騷曰秋蘭兮蕙蘿羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予予其飲蘭之墜露乎乃扁其齋曰蘭露其視蘭如珠非其承露亦如珠非是神液之所滋也清芬之所襲也和氣之所津而凝焉者也豈香露其成沼乎而棲息於是焉芳清如蘭氣清如露一以是爲國香一以是爲神漿予且以是徵使君之祥矣客適頌曰往通守軼掌爲督賦役猶不能舉職舉矣猶若啓處不

謝正伯初集

卷之八

記

二

遑者而使君優焉兩姑諸谷之奇勝在几案而耳遊者不樂使君乃搜飛瀑飭靈峰若不能一日忘水石間也豈宴息而忘蘭露哉予曰詩則有之湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德使君其殆有蘭德也夫

山淨妙遊凌霄木瓜巖記

予自山北龍湫旋淨妙以伏秋息焉越二旬南昌章某至欲亟遊乃約鍊師李元丹導於是新昌鑒師並將適萬壽予與鍊師遂適凌霄木瓜

謝耳伯勳集

卷之八

記

廿三

矣初並循淨妙西礪稍北逕道人菴南踰澗而西始分徑予二人乃歷礪西循隴北陟望木瓜院如在山腹望凌霄峰非峯則華蓋峯之西北陸爾華蓋固淨妙山冢諺謂之菴塲產有淨妙望則如寶蓋今側望則爲岡是爲淨妙後腋而志不紀華蓋豈凌霄謂耶然舊志稱凌霄巖巖萬狀上挿層霄其上爲詠真之洞是唐女真蔡尋真李騰空所嘗飛符鍊丹地也但在昭德觀後距南康北四十里有奇則非此命峯矣是峯

在五老峰麓南共奇石峭立立石下則產在霄表從北睇則產在山臂予從林翳越礪而東其窪則爲嘉靖末徧容師叢席志所稱凌霄院馬大師所建者也亦曰明真之院拾磴而上有石屹如如捍馬循捍而升始入巖其頂有石如蓋其側有石支焉眎其剝則宋嘉定癸酉四明史秦叔拉雁蕩趙季清攜家來遊者也而萬曆己亥間蜀僧懶慵居此則前爲室向五老之金鳳峯而供者盈室已遷其上東砌而屋西面漢陽

謝耳伯勳集

卷之八

記

廿三



謂之亂羅峯其麓則爲西太平之址其西峽之水則趨西太平其東峽之水則逕院西東南與石船水會而注東太平之礪是日圍山東礪山院脉羅峯則如虎伏其門而東古玉京諸山在西南則如覆簣土蠡湖匯其外則如鏡沼左蠡衡其浸則如門闕比仰五老則如負屨西踰漢陽諸峯則如張帟焉而凌霄巖則在其南趾矣於是度莽歷蹬至木瓜巖之趾趾亦鍊師所建爲巖護者又歷蹬入巖其石覆焉仰而南垂其蓋皆五色細若青田之石其後有幽洞焉鞠而入可立五尺許久乃若牖明焉其右有小洞穴頂而光其口面巽俯眺則若甕建仰產則若石傾是唐劉混成習鍊種瓜處也距白鶴觀五里許初鍊師院成則三日大霧霧中聞鶴唳數聲不辨何鳥已聞樵諫則見鶴鳴其西謁斗之石而朱其頂已集茅屋之極顧鍊師鳴者六始喉空而去山故無鶴此其異徵矣比鍊師獨居五月歸觀今乃與予並遊云出院而南則仍躡南

摩郡脉行其脉亦自五老中峯中出其西而東者則爲華蓋介其中有尼菴址焉今月池建室命口白石是爲淨妙西礪口之源其水有東而西逕凌霄巖始注道人菴南屈而循淨妙礪西之山又東乃與淨妙山脈之水合而注白鶴觀之東是日黃婆礪其礪西則犀牛塘之水來注之桑紀乃稱此水一與犀牛塘會一與太平礪會予相其會則圍山東礪注之太平此水不越山西與太平礪會也卽自凌霄以西股引灌田或注之犀牛塘然礪道在青牛谷之東亦不越山爲會也此予行椅石稍降乃見凌霄巖之頂石白如雪而入巖乃見其黑如突豈巖居固守黑者耶凌霄面五老踞山之陰木瓜面湖乃在山陽鍊師與僧可呼而應也於是日夕踵牧牛之唱而歸時七月晦日也

男謝元英子輯

謝耳伯先生初集卷之八 終

謝耳伯先生初集卷之九目錄

記

信豐縣南樓霞菴記

創法菴尼師菴羅院記

遊寶相寺記

房山縣馬石經山香樹菴補額護藏記

作井附書

遊寶竹三谷記

武夷山房大會記

謝耳伯初集

卷之九目錄

目錄終

謝耳伯先生初集卷之九

閩 綏安謝兆申耳伯著

同邑後學熊 震亨子較

記

信豐縣南樓霞菴記

距信豐南里許曰南營營者何嘉靖間信豐南境賊有三巢而參將蔡公所嘗駐兵所也今日棲霞菴者無量濟公所建也始濟公出家卽密詣杭之雲棲禮芳公剃度受具於蓮大師執侍三歲遂從其師還會稽華嚴寺以飯僧爲佛事焉越十年而念其親老歸里侍養則二親已歿矣濟公卽逮墓所念佛者三歲而南營之祟遂息前是文成王公旣勦剡頭諸寨建縣置令已定南河源諸境三大盜崛起歲歲剽劫殺人擄貨爲信豐患故信豐郭外環四營駐焉是時有賊八人直入信豐遂稱城破而民死於賊者不啻萬計逮蔡公奉命來勦三巢始以石背兵軍

謝耳伯初集

卷之九

記

水東以浙兵軍是地而殺賊若犯令者又不帝  
萬計當是時濟公僅十歲許輒往跡教人不恐  
也已蔡公爲督撫某公所誣劾卒飲藥死獄中  
由是露骸陵積南營遂成鬼窟矣雖復旱日猶  
然陰暄晝慘往往日未及夕鬼輒相聚爲魅置  
沙塞人口鼻間卽昇女婦過者輒曳諸亂塚上  
不測所以以故行道相衛必十人互結其往始  
不爲鬼所害而畜魚者魚悉擁腫如瓜狀似人  
頭舉刃刺之則皆血爾自濟公至此徹夜遠行  
謝耳伯勳集 卷之九 記 二

佈不知怨鬼今無厲民卽不驚不知德佛然則  
足菴之功信豐不大乎微乎豈第濟公行道善  
若身焉已哉濟公今越六十尚走百里居靜廬  
走西十里置茶亭令行道僧俗冬夏皆可休飲  
其不疲厭類此是菴則有田池園二十石墾荒  
田三石靜室一區可令嗣者食力自濟公返信  
豐倡雲棲淨土之教以導衆信而民輒歸之若  
響卽事外道者亦稽首格嚮焉幾令信豐悉成  
佛國卽有干戈政令豈能盡殺無道就有道令  
謝耳伯勳集 卷之九 記 二

民自遷善至斯乎助王綱翼世教壹以不令而  
民化則濟公其一徵矣濟公姓郭泰和人家於  
信豐黃公名某丙戌進士初爲大常博士已擢  
禮部主事已擢浙江副使不赴又十年補湖廣  
按澧州道亦不赴今年七十有六初亦距佛已  
受戒雲棲見僧有裂法者輒絕之不一引見惟  
視濟公則終無間言

創法菴尼師菴羅院記

業惟心造感惟業會故業幽而不可詰感微而

不可物則因果形焉天人錯焉林微尼故天女也而生於菴羅樹華國人以是封其園女亦以宿善冥熏守護其園而奉佛焉佛即受之而爲所住是非尼而尼焉云爾當佛成道後姨母求出家不許以阿難三請通令傳八敬法能行者始聽出家已而制布薩說木叉焉若比丘尼犯波羅夷八罪者不應共住若犯僧伽婆尸沙法者猶許悔過若犯尼薩者若波羅提提舍尼以至七滅諍罪皆難持易犯者許其應當學而不

列罪名則凜凜乎於防止蓋嚴矣其後迦葉賓阿羅也以其度尼得突吉羅罪則毗尼清淨半月半月一道合之鮮也蓋道戒之謂解脫由斷感故事戒之謂別別解脫由三業七支各各防非故而其破戒者則以三業不淨則以聞定怖畏則以不爲泥洹則以貪著我見故正法久住則先乎淨戒焉經曰戒如大地生成住持夫不生不成不住不持則非聖種矣今尼師法菴如廣則應山張氏女也出家德安侍其師自然禮

補陀大士久之寄止常熟蓋自然業睹其父親見文殊預告西逝方以禁戒自嚴而法菴即勇於閉關甫及兩期自然亦寂今可十年有如米雪於是僧若尼服其清淨而宰官夫人若白衣信女咸致其供焉睹其關所隘甚則願市地更構以爲師院蓋施者若而人買價若而兩葺構佛殿費若而兩莊嚴佛像者若而人費金若而兩將今佛昔佛於是焉住人女天女於是焉護而檀那衛法亦於是焉固蓋戒光所攝導其信

信根所發欽其戒惟戒則能生衆生人天勝果矣欲感勝果而非戒則不生非戒則諸佛功德皆不得生不生則違法羯磨之所擯也經曰諸佛解脫當於衆生心行中求良以衆生心行卽如來種一切世智解心卽般若種則一切低頭舉手卽解脫種耳法菴不求施而施至焉施者不爭德受者不貪供二施不等乎等解脫矣若於一切恭敬供養不能忍而不著卽非菩薩生忍卽於一切寒熱饑飽及瞋恚憂愁及諸邪見

等亦不能忍而不動卽非菩薩法忍夫非忍則三婆羅不得而禁也是故開士萬行於戒善始菩薩十受以專持先其有散心則器覆已其有忘心則器漏已其有倒心則器穢已戒哉其猶舟也覆之惟楫度之惟楫法菴堅忍十年而不墮是名真精進矣佛言菩薩以始發精進習成一切善法以終成精進分別一切法不得有性是名真智慧矣律諸法菴終成將有端焉耕夫先生曰予聞晉尼始於淨檢其羯磨卽有口殊香焉今予也尼不犯波羅夷者亦罕矣有法菴師弟子稟制脩梵則猶柱焉而波立也佛所云女人身者須知佛性則是丈夫如法菴戒焉防遮以護其性靡不染貞不變不幾乎女而丈夫乎今日諸信之樂施厥有召之矣予益記之予曰唯唯作諸善業是生滅法無作諸善業是不生滅法法菴住是院特幻寄生滅中爾不觀菴羅樹之生天女乎樹忽而有女以女爲果法菴忽而有院則以解脫道爲果署曰菴羅則記其

謝平伯勸集

卷之九

記

六

初非有女而今有女護之耳護之則命之曰佛住也夫有佛住焉而衆檀之功德可量乎惟此衆檀亦如佛焉以四法徧施衆生俾人得四益焉則可作菴羅院記

### 遊寶相寺記

予舍五明訪吳延季則稱寶相焉寶相寺踞歙縣東故唐光化間刺史陶雅所建宋大中祥符所賜額稱昭應禪院者也寺且圯予得西宗淮一師弟迺構而新焉佛像則見夢許無聞無聞飾焉常馱尊像則見夢畢公著公著病間而飾焉右則鐘樓雜音法鼓前則萬羅朝吾佛坐吾且與子遊於是乎明日則集畢撫之懋謙程敬念師聖江似孫紹前汪僑孫祖肩洪亮卿朝家黃象之成象許無聞志道楊輝楚軫光爲一日宴談飯蔬於鐘樓登樓瞰實相則出其麓迺並予出問政門折而南入谷谷窈然襟山帶竹入門則故蕪陞殿則已奐如朝佛則威如慈如觀常馱則翼如訊諸師僧則儼如宴如予與遊者

謝平伯勸集

卷之九

記

七

則翔如儼如熙如塔如不知歲之臘矣於是季  
延謂予曰是寺嘗遷城內西南隅矣正統間始  
復建於斯斯不昔地焉得今構乎予曰昔乎今  
乎豈有遷代構乎圯乎豈有住壞佛乎馱乎夢  
乎像乎豈有內外豈有離會僧乎若乎住乎遊  
乎豈有通隘止邁介然而幻有斯遊儼然而幻  
有斯集矣昭應非寶相乎寶相非無定相乎延  
季曰不然像法以像吾像焉斯已爾他日無聞  
後集諸士於寶相則沿澗而出見奇梅三本焉  
離奇樛幻踞厓倚澗狀若幽人呖天而嘯諸士  
從澗下望則拂拂若昇霄矣萬羅山則若賓焉  
似孫曰繇谷口入是澗則寶相幽焉春夏行則  
有蔚焉水號號有梵音焉秋冬行則蕭焉漠焉  
寶相則穆乎清矣澹矣幾不可相見矣予曰誰  
遊哉而見是寶乎作遊寶相寺記是歲甲寅臘  
月望後三日閩人謝兆申書

房山縣爲石經山香樹菴補額護經記

距予所泚房山西南五十里蓋有石經山云山

故名泳鹿記稱幽州西南則曰白帶之山以兩  
積石孔經歲則清香有異故稱小西天以隋琬  
公石鐫釋藏經藏焉故稱石經久之予與石鐫  
程公遊其地入東峪則爲東雲居寺是爲七洞  
之址洞初有二聞琬公鐫藏竟則火龍穴其五  
焉是有七洞今洞則貯石藏而幽其實焉其闕  
而可入者曰雷音之洞東介三洞西介四洞則  
法華維摩金剛三經貯焉經故可塌雷音之顛  
則爲小五臺爲金仙公主碑趨西則爲西峪其  
寺曰西雲居寺前有藏塔則穴地而鍵其口鎮  
以浮屠焉其北塢則爲隋琬公塔其南麓則歷  
唐宋金元刻藏諸師骨塔附焉是曰夢堂之菴  
今稱香樹卽記所稱香樹林者也何稱乎香樹  
則貞觀五年鐫涅槃經成而山大吼者三遂生  
香樹三十餘本云今住僧則曰周悅程公則受  
紫柏達師命護是菴者也其骨塔之北有溫泉  
焉從石竇湧出有聲如雷繞香樹而南其創寺  
則自隋始更今名則有貞觀始蓋貞觀五年刻

大般若經成六月則有瀑水浮大木數千株乃更構是寺云崇飾則自元和間玄宗之妹金仙長公主始其南故寺地今踰踞而莊焉繇山口趨菴淵則莊扼其吭焉予訊諸程公曰是菴控浮額之徵久矣曷徵是苦乎程公愀然涕下曰苦久矣飛來之額不除地不產穀責輪官不恤額浮惟額是需僧不能辦輪則惟徵是通曷少蘇乎予曰曷浮曷追曰浮則有初萬曆辛巳丈量是圖弓手田朝用者索僧賂不趨詭益是額踰三十年額外莫輪僧遜則墟歲在壬辰慈聖太后爰供吾師師於是山則靈塔已剝山木畢翦馬牛縱牧樵畜有踐洞穴將夷誰護是藏誰經若產痛哭三日命徒藏公走告太宰陸公奉命謀諸薦紳以及太學吳氏惟明挈金三百益以諸檀乃贖是菴但僧苦歲輸又半有逸迄于辛亥洪水大溢沙湧地沒青草不出徵額不貸四歲靡恤抑又養馬負彼重牀將汰額乎惟補是秩予曰若何利若產憂若浮額乎曰某何

謝耳伯神

卷之九

記 十

利產產則有繫地以贖僧僧則護地有地則菴久有菴則藏守一歲不產僧曷糊口再歲不產僧不逃走乎萬曆之初菴割于豪剝剪牧踐鑿弗遠昭某豈爲寄口訴地爲招乎且師有遺命藏必續鑄一日不護過則彌天矣予曰是藏已固劫火莫燬豈必爾護乃後不毀乎曰經於大地宛如虛空大地一塵如墨點中石豈能鑄火豈能滅第假石有藏則假護不絕耳況人畜賤穢其地在陷地獄苦趣不爲衆生粉骨是利是護慮乎予曰有是責乎而願堅於石乎曰石有時以泐藏可以復勒隋迄于元代有續墨惟明未鑄願豈遂息耶第浮額一革僧乃休厥力耳予曰唯唯迺覈菴廢地額得三頃八十有三畝五分三釐請諸屯田侍御過公以太平里墾荒之地不在編額者得一頃三十畝償其浮額且除見額一頃三十畝焉今止二頃三十畝有奇則苦亦少紓矣山不需僧護乎僧不需地護厥經乎第墻莊扼其山吭不能不貸訖而入腹矣

謝耳伯神

卷之九

記 十一

有大檀如異時陸大家諸神則不可不復後有  
令長監于是額是護則藏久于劫德亦偕藏久  
矣乃作是不記之記

房山縣爲石經山香樹菴補額護藏記

石經之山距予治西南五十而近山故名涿鹿  
亦曰白帶之山亦曰小西天以隋琬公若唐宋  
金元石鑄藏經藏焉故世稱曰石經其東西二  
峪則爲寺二一日東雲居一日西雲居舊皆爲  
護藏設今替久矣萬曆壬辰以來始復是香樹

謝正仙神集

卷之九

記

十二

菴護焉菴在西雲居之比卽故夢堂菴之址記  
所稱香樹林者也何稱乎林則貞觀五年鑄涅  
槃經竟山卽大吼者三生香樹三十餘本故曰  
林林北塢則爲琬公塔琬公暨諸師所藏石經  
則有七洞二塔焉一塔踞西雲居之南一塔踞  
香樹林之西則皆穴地而鑿其口建浮屠鎮焉  
踞南者舊可入穴近傳侍御光宅巡關始闕焉  
侍御者紫柏大師弟子也循西峪之塔而南前  
有寺地則踞踞而莊焉其東偏隙地亦皆寺產

謝正仙神集

卷之九

記

十三

也由踞莊而入香樹則莊扼其吭矣循香樹而  
東則爲七洞洞故有二逮琬師藏竟則火龍爲  
之穴其五云其家則爲小五臺其下則爲雷音  
之洞蓋七洞皆幽穴而是洞獨陽介三洞四洞  
間有法華維摩金剛三經可塌循洞之南麓則  
歷朝刻藏諸師骨塔在焉爲豪所刻毀者十九  
矣香樹何以獨稱護則都中石鐙程公受紫柏  
師命而護是菴者也予何以除其浮額而補之  
則菴故控浮額之苦久矣額飛至不除地不產  
穀責輸官不恤浮而額是追僧不能輸而徵是  
逋誰詰若自而少蘇乎予詢諸程公則曰浮則  
有祔矣萬曆辛巳丈量是圖弓手田某索賂不  
趨詭益斯額誰克有輸踰三十年僧避則墟而  
已歲在壬辰慈聖太后爰供吾師師於是山  
則霧塔已刻山木畢翦縱放馬牛樵畜有踐洞  
穴將夷誰護是藏誰經若產痛哭三日則命徒  
藏公走告太宰陸公奉命謀諸薦紳以及太學  
吳氏惟明明則捐金三百金以諸檀乃贖是菴



但僧苦歲額又半有逸迄于辛亥洪水大溢沙湧地沒青草不出徵額不貸四歲靡恤抑又養馬負彼重怵矣予曰僧何利若產何憂是浮額乎曰僧曷利產乎有地則護菴可久有菴則護藏可守一歲不產僧曷糊口再歲不產僧不避走乎萬曆之初菴割于豪刻剪牧踐鑿弗遠昭豈以訴地爲招乎且師有遺命藏必續鐫一日不護過則彌天矣予曰是藏固矣劫火莫燬豈必護焉而乃不毀邪曰經豈石鐫亦豈火滅第假石而有藏則假護而不絕耳况人畜賤穢使彼枉陷地獄有不爲衆生慨邪且自隋迄元代有續勒獨明闕焉豈遂息邪予憫其志爲之覈廢地故額得三頃八十有三畝五分請諸侍御屯田過公以太平里墾荒之地未編縣額者一頃三十畝補其浮額而豁其現額一頃三十畝合之得二頃五十畝有奇則僧困亦少舒矣不濡地而堅於護藏乎第璫莊在吭不能越吭而入腹也有陸太宰吳太學其人焉則復之亟矣

有令長而監于是額是護德不借藏而久邪予故豫記夫不記之記

予自南師書

予既代房山張令作記因與之書

護經記三易稿矣昨暮始定送上覽正贖莊之事舉之亦易但有莊而不刻藏則亦莊家漢耳何有紫柏師復此菴地今有師護此菴尚須滿十許年不刻一字恐琬公諸師不免笑師耳且有師不續鐫是藏亦枉作護經僧耳後此有僧誰發此願邪師既波波挈挈度此十許年不曾動得一片石則去此十年又十年豈能永劫不壞身邪舍此虛妄欲佚之身發虛空無盡之願刻虛空不壞之藏不勝於前此虛度耶以師之慧不減南嶽思大乃不發願如思大師何耶豈師見骨塔千餘爲刻藏者亦不免刻滅遂爾灰心耶若論佛恩衆生恩卽粉骨碎身未足酬其萬一矣豈以委委隨隨有負諸佛及世世衆生父母及琬公紫柏諸師耶眼前安樂爲放生度生爲一

切在俗度生度雖無量恐不免賤過光陰耳  
光陰似箭勢不反回又如水面波平下流寔  
急師試自度能復少壯不自萎爾耶不發大  
願不起大勇欲續刻是藏決無有是處若說  
緣到卽刻此亦自誑耳實無是願焉有是緣  
乎况有願未必緣合乎奈何無願而待是緣  
也則必自師今日有願始謗師如此卽以代  
懺伏惟宥原

遊寶竹三谷記

謝耳伯初集

卷之九

六

七

松菴師謂予有僧住寶竹今八年不出山矣盍  
訪之予遂從菴度淨妙東礪陟嶺東北行松林  
中望華蓋峯如寶蓋僅僅折而降如幢幡豎而  
五老峯則勢復東趨不正華蓋後但陟岡愈  
高則五老巉削益在霄表矣折而入谷可三里  
許則故寶竹寺趾也竹皆中空此谷竹皆中實  
故云見僧黥如是曰一禪問其產則曰無錫茅  
屋一椽下眎鄱湖如在谷口其故柱礎皆徑二  
尺許其泉數道活活皆鍾其址而僧處漏濕恒

有晏如也僧導予出谷西行復入一谷曰許家  
谷谷口舊爲許氏屋昔有淨妙敗而僧退居方  
竹實竹已復爲許氏敗二竹遂廢已許氏亦以  
絕廢今僧敬堂寂慧則居谷內新構數椽遙見  
左麓正且其東南而僧已它出獨水淙淙響空  
谷耳出谷又西行入一谷則方竹寺址也昔以  
竹方名今無竹矣而僧法藏居焉其室橫縱廣  
皆一丈六尺而梳予面午在谷之左其階礎之  
石皆實竹故物也今集池其下將構而面震焉

謝耳伯初集

卷之九

七

七

其谷有卵塔頂曰賜紫大圖慧覺禪師以俗盜  
莖而攝其塔今亦不知慧覺爲何代僧矣此二  
谷者並華蓋峯之東踰嶺度華蓋而西則爲凌  
霄巖而方竹爲第一谷許谷爲第二谷實竹爲  
第三谷則皆肘腋相比聲響相答而俯瞰淨妙  
則已在平地矣其三谷之水則皆注淨妙東礪  
而五老亦並展其東北予遂從菴歸見夕陽反  
射則五老華蓋且半在陰產中矣時八月朔之

二日

武夷山房大會記

山三成曰天柱其熊熊光乎其覓覓氣乎其司  
天九部爲陸吾乎記曰崐崐乃元氣之所合五  
帝處其陽陸三王居其正地昔者黃帝登焉歸  
而遺其玄珠之謂玄寓外方之神神其亞佛矣  
能據上帝東天行而西七曜乎能奪地祇融五  
嶽而結四海乎而元珪訊焉曰不乃謂有法無  
主無法無法無主無心之謂空寓其降聶玄楊  
以負東海而萬物庚生故新相代則封者宗岱  
以爲長昔顏淵并孔子登焉而見繫練之狀於  
吳門外之謂目寓維孟子尊孔子以小天下非  
夫淑而學者私而私張之也固曰天大孔大大  
何本本乃大大乃莫配配天者孔子乎天德何  
大生終古以命孔德何大生終古以學言無言  
無言言名無名無名名功無功無功功惡有已  
命乎哉而乃有已學乎莫師之或蒙莫宗之或  
贖矣君之作非其相帝佑而崇之長也亦使師  
世也是故學者以爲君而無已以爲師弗矩無

謝平伯初集

卷之九

記

十九

謝平伯初集

卷之九

記

十九

以學也弗經無以世也緣經必有矩絜矩必有  
本知本也者左之以眡其左也而非右之以眡  
其右也而非後之以眡其後也而非前之以眡  
其前也而非上之下之以眡其上下之度也而  
非故下下上上後後前前右右左左也握一本  
焉而至善我柄天下家國無我堅翳物知意心  
無我堅吝謂之知止止之也者以命入以本宿  
也入而宿則至乎於穆而窈乎性盡吾師乎徐  
夫子矣夫子紹諸李夫子李夫子紹諸大學其  
言曰脩身爲本性宗也宗已滑則繼不能緒也  
宗已尊則於學終古爲大也故淑人必以其明  
學君焉堯舜講於俞沸矣師焉孔子講於洙泗  
矣夫子于臬督學于藩叅政帥閩士而講有學  
俱焉者身至之也非至之也風也望而撥其景  
欲其圭標而度以正也默而識之順帝之則也  
循而誘之無所厭之無所隱以鄰倦也七年以  
其日爲之儼若者彌爾性也越惟 帝命簡我  
夫子陟按察使矣將西歸登武夷惟乃山房說

焉諸弟子曰行矣哉師乃不延于予小子率而  
陟危以後于夫子車無邇遠用戾于九曲之上  
倪氏汝中趙氏天發胥夙戒于乃有事諸弟子  
夏日夕見夫子請益夫子乃大會于講堂命之  
若曰士職惟學乎明學惟友乎合友惟會乎惟  
日而離於爾群則惟日而廢於爾學惟日而廢  
於爾學則作其主之爲而止其客之爲而爲而  
入其客出其主則於職必曠爾而日苟爾曠於  
而日則於任重黷而道遠怠黷爾如其委何教

謝五伯初集

卷之九

記

三

之出於弘狹爾如其假何弘之必以教止止而  
止何所脩脩而脩何歸何樞乎三極何宗乎一  
本以稱若物物以揆若事事以不舍以不遺以  
橫從乎紛若爲物宗也而操乎無聲臭者乎而  
曩乎無方體者乎大哉乎知本知之至象其世  
以爲極則世錯而變適則是以大盡乎經綸雖  
有象莫之能膠世煩而執簡則是力有防而功  
有嚴也故至寂非以至而至虛非以抵則雖有  
方隅亦弗之狃且雖泥弗濂也無禁而若表無

茲而若度則是于聖之秘符也今夫操轡而直  
也且無撓則駕地乎其高下利於準而登阨則  
攀不與節謀雖勸登馬力而猶其牛後其輪爾  
也必易且性必踐形見也善必本身止也夷者  
之爲地也險者之爲阨也曲而注之爲準利且  
久也斯其爲德必不脩以夕惕以爲學則豈異  
恤焉憂棘於不講憂棘則欲樂其群也必不有  
辟欲友其攸攝也以有壹必不有昵於其靡爾  
以振於其渙爾以萃譬鬻膠欲熟而水火相得

謝五伯初集

卷之九

記

三

則居早不動居濕亦不動矣會已可乎哉昔道  
一弟子一百三十有九人謂之入室爲一方宗  
而各居一焉是故受其所蒞而轉其導化爾往  
矣往學弟來學師吾道不有宗者也乎哉學者  
如繼焉繼者如生焉生者如孔如天焉身天身  
學天學以生天之生民夫是之爲大學諸弟子  
嘆曰今而後知學之生人也是會也弟子則鄉  
貢士三人詹玉鉉李聞部朱以淡以建陽至選  
貢士三人則旧居中以泉州至朱鍾文以建陽

至黃應宇以崇安至歲貢士三人則楊玉成以  
建寧府至陳厥以歐寧至王大伸以建陽至國  
學生一人則莊鳳章以泉至諸生六十二人福  
州則陳萬言連江則周國祥陳祖念長樂則陳  
長澍延平則王志伊黃汝渭順昌則廖汝畢黃  
正誼將樂則蕭來鳳邵武則劉靖傳以立王新  
德周弘機建寧則小子兆申王家材泰寧則黃  
克正李開泰泉漳則以待督學試未竣惟泉王  
鏐以讀禮得至興化則李夫子新館焉惟黃崇  
翰至建陽則張竣林文郁吳道坤章一鶚章文  
紹丘惟一黃泰階袁袞朱浦朱世濟王庭槐林  
惟棣張汝梅李日新張汝楠林呈輝熊紹祖崇  
安則金其學安夢松章文明黃應奎呂汝萊黃  
應斗江襟黃應用闕學曾黃應相范國璉黃一  
善吳世俊董粹若藍光台吳世濟藍載祥范景  
文藍載道彭季申藍慎中倪日中藍光奎吳世  
望司督一人則建安倪士和司贊一人則建陽  
趙光孚司鐘磬二人則甌寧布衣劉觀大丘惟

直逸士一人則莆田吳元瀚先四日至與是者  
鄉先生則督學御史海澄柯公挺以家甌至大  
行人興化黃公起龍爲夫子門人以使歸至建  
陽令則魏公時應署崇安者則建陽教諭劉崇  
正學師則建陽教諭黃思謨爲夫子門人崇安  
教諭朱繼周訓導張昇皆以屬部至老於夫子  
者二人廖汝畢七十黃正誼六十以步至小子  
乃記之曰美哉夫會聾以聰聵以明情以策散  
以翁而紛以紕沉以醒而痼以淪微夫子學胡  
若棲鵲於斯也微夫子之生人也孰是明宗而  
逆其生日李子等其脉曰孔子乎同亭之宴會  
記神武君矣猶張幻也彭武彭夷嗣鏗以宅於  
茲山矣猶泯壑也考亭源稟洛學惟日儼然不  
講若不終日故五曲抗壇而天柱諸山由此時  
望庚五百年李夫子寄於寶山會乃大集矣庚  
二年堂乃成成之三年夫子乃衣臨焉學行而  
身寓乎止時以止客耶夫子時以止主耶倪趙  
二十時以止客客主主耶則二三子矣他日聲

清而遠聞者其軒懸矣夫學師者于以生來學其非空玄寓矣夫

男謝元英子輯

謝耳伯先生初集卷之九

謝耳伯初集

卷之九

廿四

謝耳伯先生初集卷之十月錄

傳

盧節婦傳

嵇少南先生傳

嵇長公伯明傳

嵇文學望江先生傳

目錄終

謝耳伯初集

卷之十月錄

一

閩 綏安謝兆申耳伯著

姪 謝大年有兆  
較

謝大銓驚人

傳

盧節婦傳

子聞周學師道盧節婦事蓋怡然心異焉已得  
觀其兄思詒語及節婦則未嘗不唏吁泣下也

謝耳伯初集

卷之十

傳

一

曰嗟乎冤哉吾妹冒不孝之名以死且以一令  
故而枉以匹夫之諒則豈不痛哉孰是傷化而  
冤乃節者也予聞其狀又不覺拊膺而太息焉  
乃作節婦傳曰盧氏耿娘者順昌人也而嫁  
同邑趙官周爲婦其父起爲學官第子其兄思  
詒亦爲第子磊磊有奇節始耿娘四歲趙文輔  
爲其子乞婚也父則許之九歲父死兄則撫之  
比官周十餘歲許文輔令就傳習爲制舉業輔  
姑俞氏則諄之曰汝讀書被黜矣奈何復誤汝

謝耳伯初集

卷之十

傳

二

子哉第令汲水伐薪共奴灌園作業可耳於是  
官周日負薪矣然憚母不敢避勞季十八遂病  
癰疽而輔又素懦嗜酒酒醉則狂舉大叫見俞  
婦來乃緘口不敢號已而爲官周婚也官周故  
不能具服耿娘則盡出其椎布衣之又不給則  
時時叩母若兄惟恐舅姑恚焉居久之文輔產  
落乃析諸官周與其少子自光而官周妹夫何  
俊全者故豪胥也利官周屋乃囑其弟將及周  
周乃許之府其父若弟反爲何左祖遂坐官周  
罪官周既弃而又罹咎也則時時詈何不諫其  
父乃告縣官周不孝狀官周卽逃入古田歲餘  
病痢始歸歸數日施父母若弟無一人哭視者  
第耿娘鬻其奩具而思詒爲之治喪於是耿娘  
日夜抱孤兒若女哭水漿絕不入口獨骨立耳  
不泔旬而翁遣人詣盧母議再醮盧母哭曰哀  
哉何忍何太迫我女也然翁數使人促盧母不  
置也踰兩月盧母乃從容爲耿娘道翁迫嫁狀  
耿娘泣曰女子豈有再醮者哉而忘吾父從一

之教重吾夫九泉之恨耶卽翁所授產不足贖  
太食兒卽紡績佐之以撫此呱呱耳諺曰出賣  
寡婦猪狗母兒豈非此不一死耶於是耿娘懼  
翁必嫁之也又懼豪胥業已分吾宅而居萬一  
不測將奈何則攜其兒女子依母氏焉而是時  
豪胥慮死者鬻兒尚在不能有趙氏屋乃賂俞  
氏母弟爰促文輔告思諷虜其家財物漏夜迫  
寡婦出嫁矣且結庫吏游應賢書記劉若鶴爲  
之交諸當是時學官與弟子員百餘人力爲虛  
生辨而縣令王九臯不解居半歲思諷以辨復  
事赴延平劉若鶴遂上狀首耿娘拒翁令不孝  
而以翁少子自光若豪胥子爲證又會自光之  
姻林訓導者往往爲令言盧氏不孝也令卽信  
之立遣健卒數人卽盧母所逮耿娘訊於庭謂  
婦旣得罪翁姑大不孝當絕遂替令除官周需  
而徙其主婦當立嫁亦不得更依盧母於是耿  
娘則歸見姑跪而泣乞容逮黃昏姑與少子婦  
拒耿娘門外不許入耿娘乃抱主赴井而死詰

朝汲者見耿娘死面如生也而駭譁於市觀者  
以萬計莫不酸心隕涕誓其令冤死節婦云盧  
母聞之往伏其尸而哭之曰冤哉吾女而死是  
耶遂收之已而思諷控於巡撫耿公定向語侵  
令下當道訊當道曲爲令解輒誦節婦死狀而  
坐思諷訐上繫之獄其何胥據屋劉游等供縣  
後如故耿公乃再駁其所上獄詞曰盧耿娘往  
以夫故生不成其孝今以兄故死不得名其節  
則豈不痛心哉切辭當時劉若鶴等以憑社迫  
脅官所趙自光等以貝錦文諧翁前屋據而夫  
主未離家聲而遺孤孰養想其撫膺自裁捐此  
七尺而棄彼哺稚則腸爲裂矣招擬若此死者  
悽乎耿娘之死爲若鶴等威逼明甚而縣官受  
賄該道直白其誣卽置勿論獨不憫無告耶耿  
娘胡不愛生比哉已又移檄讓令曰盧耿娘故  
節婦未亡人也其舅生員其兄生員其父盧起  
又生員之有志行爲鄉里所崇前賢守所賞式  
若劉若鶴一庫書耳游應賢一罷吏耳今一受



其倚案之詞將士族之嫠婦賢士之貞女令隸卒拘縲械押羣然凌轢而辱之衢市爲民父母可忍耶不可忍耶幸此婦一死不爲士林重辱如隱忍不死斷令與積棍無賴之徒同堂而居忍乎不忍乎蓋深痛至於此矣乃令以其屋立祀節婦焉而署篆者爲通判黎公又格不行思認則上何俊全等復占屋狀於是耿公據案以爲何俊全林澤威逼盧氏之罪浮於若錫矣然是時若鶴等業乞名公某爲之居間而會耿公應召入掌南院事乃解先是楚有周柳塘吳少虞方丹山者將謁耿公道順昌驛舍目激節婦事爲之頓足哀歎及見耿公則謂公夙抱明哲矣必能雪順昌一冤婦狀也然耿公叩三人者則三人又不言比聞道若府所申狀則私相告於寢所耿公始得聞所以乃更哀及盧生也謝生曰予識盧生時渠且耄矣然儻持節尚不衰愆每一論節婦則傷公道不覺伸云其言雖激然侃侃標概有足詫者乃知耿娘之烈真

不辱其父兄者矣

嵇少南先生傳

嵇錫字子佩德清澈溪人也父雲鳳生三子長卽公公以父號南陽故號少南季十六補弟子員二十五中嘉靖庚子科浙江鄉試公少居約及舉孝廉再仕爲令率以廉介素樸終壹未嘗有泰志焉其父爲乃考構難家破則恒戒子弟曰毋以家破破吾行亦毋以貧兒復用富物哉蓋其教諸諸而行徑確然義不少沮以故公稟之爲能躬節儉云公之先傳自高郵稽家莊而系已軼以伯八公徙澈溪故宗焉或曰嵇康後或曰非是或曰璉市之嵇與澈溪氏同一姓族當合而南陽公纂譜系則第助自伯八公不綴遠胄焉是時璉市有嵇太史世臣者溯其支自嵇康欲昇公合族公謝曰僕豈忘祖所出不追哉伯八公而上不可徵則無徵其必徵如其傳也妄則誣吾祖矣南陽公曰然誤祖誠不如闕其父子執德皆此顯矣公篤學嘗爲取室杜

門一月則以手繕五經一部其後舉孝廉卽一切請寄謝不關而攻苦讀書至夜分自若辛酉歲直大侵日所需饘粥不再餐矣會嘗學使令所部孝廉各得薦一人補弟子於是里中子問致百金幾列薦而王宜人且謂饑甚又惠自上姑蔑之以俟公歸及語之故公不可曰卽窮餓可易志耶況一受則焉能復廉竟卻之而署同產子名上學使者去是歲憲副李公與其藩臬大夫宣公舊德以在會關得全錄公卷乃第且

謝正伯初集 卷之十 傳 七

亟請公公謝不見亦絕口不及乃公事或謂公饑窘甚矣受故人周不可乎公曰曾子養志不飲盜泉吾方愧不逮彼可累吾故人耶卽無故人將望誰免餒邪其施不居德窘不易介如此越四季乙丑公念其父已逝母氏且老設祿養又不逮若何則赴部謁選得如臯令故令如臯者歲例供縣官費可二千金或受令掣鹽鹽買愧亦可盈萬金而餒贖之人不與焉慮無弗損賢薦操者公至則裁罷歲例而獨慈惠惟民莫

是恤是有間巡鹽御史則命公如儀真掣商鹽公則如法驗私挾若而不而買人大駭不敢餽已六日而事竣卽郡帑給公費百金亦請革焉故事掣但拱手高會滯三月以例百金上御史御史史且首薦若令而公乃空手見御史御史則陽譽之曰公敏乃至此乎一邑何難公治卒不署公薦公亦廉治自若邑盜夜劫分藏財故棄之地詰朝土工十八人來不知其盜餘也競拾之卽爲泮徵捕去誣服矣是時巡簡欲論已捕功則力請公讞決公顧心疑之曰寧有藏露而不遁者乎第使廉之更廉廉者果得真盜論服刑以此盡出其土工焉盜俠魁余顯故百戶也其部黨亡命千餘橫行海上劫殺無筭院道官禽制不能至赫然遣官兵捕而爲所殺傷亦不少是時公業已廉得顯故客則召而屬之曰聞顯善若若能致顯賞若若不致顯卽先死若於是顯獨居邑屋則遣捕者四人跡放客謁顯俟顯送客出捕者卽詳跪請顯顯欲絕裾入則又

謝正伯初集 卷之十 傳 八

前扼其亢縛之致延下自顯已伏辜諸豪暴則莫不自惜謂千兵不能禽寧不畏四人縛邪頃之公以邑故汎地汎兵往且錯寓民舍狠不可禁則豫眎空舍若許編署某許寓某伍又衡其物價令平易焉比泰將李錫至則盛禮饗將將驪甚公乃昇語異時苦汎狀今幸將軍賢諸兵其毋仍舍民屋毋仍攫民物毋仍橫買民食貨所不如約而蠶吾民者請國憲繩之何如泰將曰諾仰下令就舍毋相擾會將如揚州兵遂以橫買民魚致格殺鬻者公卽下其兵行中白將將旋取若兵去自斬之公曰若兵旣妄殺吾民若何蔑我侵我三尺法邪則具狀上巡撫諸當道而巡撫馬公則嘗寵用李又嘗屬公審視李者比事暴李則趨愬馬公馬公以此怒公公暴之獨巡按御史孫公嘉公能不撓法云屬歲不登公則以羨餘額千金有奇爲民不能輸者代稅焉及編審則頗釐其夙蠹里甲無不快稱善者孫公由此益賢公矣當是時馬公檄取官餘

錢佐泰興葺學官費公持不可曰吾豈以民脂解中丞怒邪第役狀邑學官大且議修地頃之則又檄餘錢給軍興公亦不可謂此額外需不敢奉命於是馬公論劾公不給軍興當調而孫公聞之亟止其奏則疏已發不及矣公歸則蕭然一介不幾微有怨色亦不欲謁調次季戊辰乃以母命赴部補安鄉旣補心忽動聞空若語曰官不止母則死竟勿勿不受憑以歸舟中望見里邑子卽推問我家無故乎磨者曰無事而公遙聞似謂母死則推心大哭家人力爭曰渠但謂無事耳乃收淚然數問則又數大哭比至家則母死果數日其至性感通乃爾逮服闋當補則又愀然念母旣無矣安以有官爲卒以宗族故人力強之乃行已而補慶符也則以犍爲距家八千里而遙奈何效王尊叱馭驅九折阪耶是時宗族故人則益來謁公曰公豈可以王陽孝廢王尊忠公於是又強之任任纔數月遂授牒歸而巡撫曾公則已器公不予會九絲坡

平所爲相土田建城邑置學校者魯公大抵屬  
公故勞勩居多焉公自辛未爲慶符可五季而  
前後請牒至九不得日夜惟恐不生還見父母  
丘墓爲王陽罪人致事不署者半歲魯公乃始  
特疏予公告公得告歸則日從里族中父老故  
人時時招飲作劇爲樂或勸公買宅公曰吾老  
矣焉能爲子慮哉子賢能自起第不賢則詒之  
毀耳公家食將三歲所恒謂諸子吾自爲今日  
惟畏百姓耳畏之則不敢得罪設事或有違心

謝耳伯初集

卷之十

傳

十一

則民將背議能不內愧乎吾雖拙無善狀第忠  
愛二字殆可無愧心矣蓋公生平篤孝友尚狷  
介澹然嚴利寵辱之外其質行固無忝乃父云  
先是公葬父母於後純其地近卑隲相冢家或  
謂不吉而以子姓繁不敢遽動比公將訣則歎  
曰生亦何恨惟父母墓不得遷高原則雖死詎  
能瞑哉公卒檢其俸餘錢僅可給喪事其達子  
汝漢伯明爲太學生方嚴偉獨能文章孽子二  
汝沐仲新今爲建州司理慈惠庶潔溫良有讓

人皆服其哲獄汝浚德鄉爲邑諸生有名司理  
公長子之楚士趙伯明嗣子之森士茂皆諸生  
美文學而行義尤篤能紹述其祖父

論曰古之循吏不必循行今之廉吏誰不殉名  
嗚呼名哉赫赫上以懔懔斯其矯矣子佩質廉  
不上譽顯雖恭敏之鑒能無耳人之格哉卒乃  
見器魯公又何以也鄙俗乃曰何以孝弟爲財  
多而先榮何以禮義爲史書而仕宦何以謹慎  
爲勇猛而臨官此伊漢迄今貪吏所爲沒首臧

謝耳伯初集

卷之十

傳

十二

墨而不寤也嗟夫子佩何乃聖聖然行治皆潔  
乎其庶有古矜之疾矣或曰廉矣奚其庶爲曰  
庶盜得盜大貪可止故微廉之能與廉善儼夫  
豈害其心之無欲害哉乃爲贊之曰景茲循令  
孝友是政嗜學師經安義若命澹弗泰志狷豈  
戾性德非券償俄寧卻請爰表百城財例標正  
獻卽釋寬貪魁斯平去聲伏惟助賦代輸則金繩  
卒以憲忤上改柄蕭然靡怨調渠足病還迴憚  
進勇還何勁胡罷魯公力請弗旺九絲徒勸掛

冠始竟既克生還遺體式慶儲與卒歲壹維絕  
賁追彼先墓抱此難瞑有旨忠愛不愧匪佞倚  
與素節職秉無競我儀風徽逝矣私敬聞綏安  
通家後學謝先申頓首謹撰

嵇長公伯明傳

嵇長公名汝漢字伯明前如舉慶符令少南公  
冢子也公少有雋材十五補學官弟子員弱冠  
食餼廩吳士皆目爲人宗焉已而入太學則又  
名傾太學生矣公既久待徵邑邑不得志乃肆

謝耳伯明集

卷之十

傳

十三

爲古文詩賦以自名其初爲應制義時胡公友  
信業以經奇不可世士然獨奇公每讀公義輒  
嘆曰微我典試其詭舉子哉蓋見賞如此公爲  
人豪爽行義方嚴居恒莊厲對家人未嘗有嘻  
色諸從弟見公者莫不凜然侍必齊如不命之  
坐不敢坐雖坐亦必危如有從弟某齒若公者  
偶言似戲公卽正色不答弟則覲貌前跪公謝  
過族子以此憚公一有軼禮輒避不敢見公有  
慝輒匿不敢聞公矣公兩孽弟汝沐汝浚皆少

公二十歲有奇公友脉之不異已母所產以故  
乃父絕嗣之凡誓誨兩弟亦不異嚴父云初仲  
弟始昏不卽詣舍學公則敕一小奴跪室限前  
感諭之其後仲弟且壯而卒爾詿誤公則厲色  
相戒不少假焉仲弟每見公戒卽慄慄若無所  
容或燕見睹其尸如則惴惴然侍移晷亦不敢  
舉武也一日仲弟侍食因從容進曰從兄某故  
嚴事我兄者卽有過幸少容之公怒起曰我豈  
過疾彼哉遂罷食入臥閣仲弟亦潛入候閣下

謝耳伯明集

卷之十

傳

十四

周摅循走至夜分不敢去詰朝仲弟卽具衣冠  
如公榻前謝公曰吾過矣吾過矣公所視仲弟  
諸子往往與之共寢食卒有病恒一夜三起不  
能解帶若戲狎公必禮諭之不許見者十日公  
嘗舉子未一月死會其弟舉第六子不能乳公  
見大母意故憐之則爲置乳母焉及牀且死業  
裂產授其子五人人受七畝獨無以贍此子耳  
以視公公曰不難異日當割數畝養之矣叔乃  
膜先是萬曆癸酉公將應試順天族牀某者願

俱如北比弗死天方開陳公則解所衣綾絡之  
類殮之而更置絮緼以御瘡發又不惜重貲載  
其柩歸葬焉是時死葬之兄惑於流言謂死故  
非所則日來呼暑謀公公第資給之卒不與辨  
居歲餘益惑乃率其弟發竊發棺視之則死者  
面尚如生而所衣綾絡與所納餘藥案中餘錢  
並宛然蓋棺時物乃始歸持公大哭且悔且感  
矣公卽迎其發養焉蓋公於宗族故人姻戚凡  
所鰥寡衰廢不能自食者悉分給之亦或膏之

謝和初集

卷之十

傳

十五

家雖窘不倦以故家無餘貲歲在戊子大侵公  
生產益落則愀然念宗人屢者何活遂請之母  
氏以其壽木一具可百金直者質得米數十斛  
卽日散給宗人次季侵彌甚母氏病且革公亦  
病然竊慮其力不能贖所質木卽母不諱奈蟲  
蟲不可待何而以不肖之施禍母則焉用生爲  
乃受給者私聚圖不忍負公各貸贖之頃卽釋  
昇之公門及母卒公則哀毀骨立越兩月亦卒  
卒之日命仲弟以母氏遺莊若其所田一十五

畝畀所乳弟而仲弟且益田二十畝宅一區爲  
之取婦焉故德清令陳公效素賢重公已而擢  
爲御史公是時睹西吳連季侵甚每扼掣自歎  
誰與卹此饑饉流離者乃詣書奏記陳公曰竊  
見西吳去季水災等滔天矣民命猶可延活者  
前一歲未災故耳今且繼之大旱彌望皆赤土  
矣非置七月則苗害固未甚七八月而丁此厄  
則旱之稿若孕婦而燔灼之民之苦屢侵又若  
倒懸而箠楚之矣所望蠲卹之詔旦夕下焉庶

謝和初集

卷之十

傳

十六

少緩須臾命耳乃聞入賀者以全熟上聞審爾  
則今歲之租無爲望貸而去歲之租亦必取盈  
竊恐旱潦頻仍之後新故並膏天人交阨豈其  
使子遺之民無噍類乃已耶去年米直至今季  
始乃漸長今未逾冬而價已踊賁直者至無所  
告糴而上之皆逋方急則激之隔耳安望其宜  
布主德哉詩曰民之無祿天天是極今彫靡載  
道殍踣蔽野則故視爲常談乃其不流不亡者  
竊發蜂起使孫村窮簷眠不帖席則貼危者將

何底極今門下立於殿廷得以言四方水旱災傷矣而不爲西吳尉此饑渴可耶書入陳公卽具疏言請蠲請折爲江南兩請之當事當事皆不可又會兩大卿爲改折事爭論不決遂以其空言無補也罷弗奏當是時公不勝感憤而著之私論以爲北方不毛之地至五月艸始生者故無足言而西南諸夷則一歲再熟者比比廼天竺之國一歲而四熟西墮婆登之國一月而一熟則民豈勝食哉今歲宜早潦豈無一月雨

謝正伯初集

卷之十

傳

七

賜之若使一月一熟則亦足支一歲食不卽填溝壑矣安得驅此不聊生之民爲墮婆登之民哉蓋傷之至於此公嘗擊法吏受賕若遙吏媚虜狀至謂牙見枉則觸隴山異獸見番人卽躍起食之見漢人卽曳尾而止今焉得多牙處賈索之廷多異獸而置之疆圉而民寃酒國慷慨乎乃有受賕而陷無辜施輪情夷虜且臣事之者視此二獸何如蓋其所持論類謬誤非公正不發憤而責友善尤爲切直不少阿焉始公所

善顧公爾行俱應癸酉順天試而顧公舉孝廉去及丙子公復如順天是時同郡李公樂方貴爲御史而顧公企羨以爲仙侶已而顧公成進士亦得拜御史公則寓顧公書曰憶癸酉丙子同遊京師時李臨川在諫垣足下致慕之第古今所榮臺諫爲其得明日張膽舒鬱塞不平之氣耳今足下則爲臨川矣將舒之乎抑緘默若臨川已乎第不能著評臣論顧所望足下則甚足下之望臨川矣其後公竟抑厭又嘗苦病無

謝正伯初集

卷之十

傳

十八

善醫鬱鬱乎不得疾瘳也乃作逐病魔賦以自解其辭曰爰有病魔恣靈單敷忽徘徊以綿牽乍逢淖以沉痾使食纖纖其進寡貌庶廉其損多其始進也亂我守常之臺觸我虛成之氣震我龍烟之雷鑠我魂庭之意怵我威明之雲變我育嬰之兩隄我尺宅之光顧我華蓋之所其倏甚也使候爽其氣志戶牖窒其孔竅征佞眩其耳目殄殢困其言笑其少去也或世餐而酌飲或先養而後攻或度帶而嘗藥或撫牀而梓

胸我鬱我悲爾則婆婆我息我歛爾卽來圖憤  
今憊兮如醒如醉白日假寐清夜呻哦口欲言  
而嚙歎足欲行而跌蹉目欲眠而惜惻氣欲攝  
而盤咏膏梁畏艱麴醕陳鼓鐘鼎考嬌艷無  
娛蓬首垢面削骨羸膚壯士爲之失色紅顏倏  
爾彫枯淋景於茲流逝佳辰忽其日除罹此百  
憂爾毒孔鋪爾猶居居弗卽於途吾且祈之上  
帝磔以昆吾不然稽和獲之法而鍼爾痛簡長  
桑之法而逐爾荼爾共疾去毋俾我餘余言旣

謝耳仙初集

卷之十

傳

十九

竟彼魔縮首吐舌而言曰子奚予逐予則何辜  
造化小兒晨夕來嘖我維彼命爾胡我訶凡厥  
民生失意彌多何孽匪福何平不暇貧賤憂戚  
玉爾如磨彼生莫予識佚則佚矣惡知無意外  
之休其有恃予莫識者則將耳無聞哇目無聞  
眈鼻無聞呖口無聞餽肢無聞逸而縱之適焉  
適釀乎樂極之恤矣若夫病小則憂乃微病大  
則憂逾危病緩則憂或遲病急則憂逾恆逮其  
愛與死隣則思生與福貫則思防我其或爾瘵

保躬其或我玩於是維康維祺雖有卒瘁而  
神則寧不卽予亂今不予德乃覆維予竄無乃  
大貳調乎且子而祈之上帝則靡所禱矣若曰  
藉和緩長桑之餘術而攻我去爾之哀我則焉  
憐而不爾敬噫嘻今之爲六微技者我知其病  
以試藥耳渠能知剛柔之有輕重乎能知進退  
盈縮之有節卻乎渠能度節義而候溫冷乎能  
系脉理而合重輕乎能量藥石而應疾病乎能  
諳鍼砭而解絡經乎維吾所屈彼啜吾舖葦若

謝耳仙初集

卷之十

傳

二十

風雨束手莫謨偶予或去幸中自誣德乃功已  
咎則詭吾吾冤已久請討彼辜彼能滴腸我斯  
遂速不能格我彼則受鉄嗚呼我躬不閱遑恤  
其他爾弗我留我寧爾病顧子所不憖然者維  
爾情七借爾得失維爾欲六借爾禍福維爾府  
藏愈募借爾出入相傳靡不有初訖答我符子  
不召我我孽自徂今將舍爾情平欲寡之士卽  
彼鏡睪牖閉之府苟爾洵無伐性之斤攻心之  
鼓我豈能病淨名之一默而不遠彼樂土愛得



我所邪主人曰善氣宜宜吾勿過之矣體宜調  
吾勿矯之矣神宜平吾勿抑之矣性宜得其和  
吾勿撓之矣吾爲子束之生芻餼以林蒲再拜  
進子子母我徒永謝子迹弗復相過霍然有瘳  
是用作歌其後公病篤宗人莫不繹絡環寢所  
視公且禱禱幾公復息焉公有女子伯嵇是時  
季才十五爲泣額廢寢食者數月聞割股可愈  
也又自度下體不可則閉戶以刺繡剪剪其腕  
上肉肉不斷則又口齧之是女痛絕死且半日  
乃更獲遂給司藥婢去置藥中進公公竟不起  
得季僅五十有四自公結髮事學則昂昂嶽峙  
不輕下一人或進士可與語則降抱推挽之士  
以此多歸焉其生平慷慨振人之急不恤有無  
亦不肯侵一諾君子則以爲行義在儒俠間矣  
公仲弟今任建寧推官廉惠洙問有古循吏風  
仲弟子之楚之森皆邑諸生之森嗣公其傍身  
循檢爲能不愧公後

謝生曰予見公從子士翹纓纓誦公大義每自

謂嚴厲倖獨不能如世父及晤公嗣子士茂亦  
云乃司理語次公行事則常嚶息泣下嗟夫嵇  
氏父子兄弟間何砥行若是哉司理廉而惠似  
乃父伯明義而峻似乃祖然伯明矩儒無異廷  
顓俠絕其武其於天道有肅氣焉至今聞其風  
殆凜然生非泉下人矣予是以贊贊口綴綴人  
宗勝流胥讚鴻將高翮蟄乃伏歎經綏綿義履  
方服嚴豪氣風疎慈情雲緘愉如敷和凜斯秋  
霜靦貌慙聞齋危欽莊愛戒孽弟儼若朝典丁  
肉質米宗給萃免一諾不侵割產食弟衣周恭  
喪載柩歸地秉此任卹名俠焉如况憐才窘寧  
亢時君肆摘蓼英孤神獨逸遐儀公亡不亾足  
述聞綬安通家後學謝先申謹譔

稽文學望江先生傳

予覽嵇氏傳何代有廩廩厲行者乎其或軼焉  
若維薦鷄之奇鑒豪於酒其子子咸鏹之敏幹  
雄於散亦各負能致所尚爲非苟而冒誕節者  
迺子咸於羣從子中第第隲宗恩則其好恢廓

不斤斤檢約似之耳予友士良所述乃父宗恩  
事殆於子成稱亞旅焉予故爲之傳傳曰宗恩  
者名汝沾號望江德清之澈溪人也其祖雲鳳  
維鳴爲儒生冠帶世父儒子佩爲如皋慶符令  
金以庶譴名行著而其父鉢子軾居第三生六  
子公則其長也公生卽無寵於其母幼以貧學  
爲農圃不能請之父學於鄉塾識字數行使竟  
讀亦不能祖一日試公義破公應口卽對亦不  
能注思祖以爲穎可教也而屬其世父是時子

謝耳伯初集

卷之十

傳

廿三

佩以孝廉家居恒督課其子弟於是則置塾師  
誨公而時時自提命之公以此折節能強記然  
其母輒許署公曰孰爲爾治家人作業乎而有  
飯飯爾子佩則且食公公由是益發憤能斐斐  
成其文章矣嘉靖辛酉公卽補弟子員時季十  
有七久之父且強屬公治生產公則度磽田不  
數畝耳雖疾耕詎足供數口於是推所生息之  
道必智足與權變仁足以取予義足以聚散勇  
足以趨卻乃可用饒而不爲訾役不則錐虜耳

已而澈山祖墓有鑿石之役大構於訟獄者數  
歲而公亦率其智勇力支焉蓋澈山葬其曾  
王考有季矣其山四面皆石爲餘杭德清諸下  
派障而鑿石鬻者爲其航便則嘗聚黨千餘舉  
鑿成雷走利成市而墓隧亦將穿及矣當是時  
山民故利石工分嚮其息悉舍主之遂以此多  
疾痺疾不顧獨公世父若冢從兄汝漢伯明若  
公父子若其從弟錯子鍊若其從弟汝淳宗厚  
竊竊焉計請禁鑿不得會其世父令如皋聽調

謝耳伯初集

卷之十

傳

廿四

歸諸昆弟子姪從上澈山謁墓而石工乃橫  
甚輒禽子軾等兩儒生考公卽詁院道官泣訴  
得脫乃父而構自若也每歲除夕公亦不暇啟  
居往往客武林舍中慮石工卒有反異其後石  
工果數以瘞死人命詆告翼傳致傾當事者而  
其邑令陳公特坐工等誣遣胥靡去又更郡守  
黃公司理孫公堅議不利始得禁焉公益念其  
世父捐貲畫策而父又爲彼所禽辱恨不卽啖  
石工以慰曾王考地下之靈則豈以勞瘁爲憚

故其與從叔從弟戮力者亦數歲而公所櫛沐  
險阻尤甚逮事解而公亦願息於文學季四  
十餘竟謝儒生服日與宗黨中酒人酣笑不輟  
蓋自負其達生云公爲人多才畧英爽自意不  
拘護細謹然見馴行篤躬君子則獨欽之其從  
父通判子咸每引重公以爲快士公間請其比  
田數畝以廣宅子咸卽詒詩與公亦不二諾其  
相然信以是始公爲家替時曉田僅六畝屋僅  
數椽耳及公所營治更患苦耗費亦不貲而後  
謝耳伯初集 卷之十 傳 廿五

則齊如間言失而似戲見伯明止色不答則前  
跪謝過蓋終其身不敢以狎進而諸弟有或桀  
敖者公亦不敢以悌諍恐害怡怡但柔愛之已  
耳其於兄弟友恭若此子二人長之相卽士良  
次之述乃公脫進一姬所出土良則視姬猶庶  
視孽猶適有孝友風  
論曰子咸廓爽迺敬子佩宗恩似之子咸好散  
而乃益產營宅宗恩亦似之契暱故有以哉跡  
宗恩溷酒人自放其或有逃不必達則又似維  
謝耳伯初集 卷之十 傳 共  
薦矣聞管維鳴以檢維薦上軼子佩以檢子咸  
上軼逮伯明以檢而宗恩亦軼並其兄履質行  
而第乃服奇不謬爲相師然其友恭則三世一  
範焉何故今見士良則又介奇質間嗚呼稽氏  
之族豈不英多矣哉  
男謝元英子輯  
2335

謝耳伯先初集卷之十終

謝耳伯先生初集卷之十一目錄

傳

閻封君五雲先生傳

嵇母沈孺人傳

姚長公傳

吳孝子傳

黃守中傳

王母傳

董烈婦傳

謝耳伯初集

卷之十一

傳

義僕傳

目錄終

謝耳伯先生初

之十一

閻 綏安謝兆申耳伯著

同邑後學陳 龜胤芳

陳 範錫周

陳 琦奇玉較

傳

閻封君五雲先生傳

謝耳伯初集

卷之十一

傳

一

閻子晉者始爲澤州吏目已擢爲大同府照磨  
已乃以子長公僞甫令蘄水秩滿得封如令故  
里黨萃稱曰封君封君名 別號五雲其先  
世則綏德人也至其大父而貢士琮者乃始仕  
合肥縣主簿九載罷不能于索歸乃籍揚州家  
焉家故治戴氏禮公以此補弟子員第一矣至  
學宮謁故所祠鄉賢也者輒卽然自稱曰夫非  
鄉人也乎哉胡若而祠春穠不絕也於是動仰  
莊莊乎其無或苟而言笑由是顧弱且病不任

信畢以貨入國子而且數試棘闈不得利又會  
生產且日落公則叩屋而嘔曰吾父少爲合肥  
公茂所畜事去從外舅治鹽鹽卽爲鹽筴祭酒  
以饒吾卽不魯頡之若立起乎吾且游於靡賈  
以觀權變取予之道矣於是遷貿湘湖間者若  
而季亦不得當食賈之三蓋其賈也無以異爲  
儒義不妄取一錢客有復持百金償公者亦以  
百金而復償朱賈公卽謂客是故償我者矣柰  
何而誤而我復哉卻之使歸客朱亦義公義也

謝正伯初集

卷六十一

傳

二

而歸之客且感且歎且率其婦拜願公壽而昌  
矣是歲朱病疽驚神則見諸夢曰而常死疽而  
卻金之義免耳以語公公曰異哉神吾卽夢異  
若然豈倖報而反其隕行德乃爾其後公且  
大困公則昇馬安人安之不爲阮也比謁選公  
尚猶若諸生困一語沉哦不卽成義也卒收其  
卷無一字主者抑之授澤州矣公不以秩卑也  
隱其能當是時澤石似姪者競而搏其母起救  
之一跌云須而當事識麗大辟屬公驗公爲白

其狀曰若端競耳競耳詎歐母若祖母律比第  
八十老嫗跌直其競耳惡得遽辟若俾若二人  
死法邪當事廼庚謙之反末戒督學使者較澤  
澤士誤襲時義爲游徼所持公會卒探已腹中  
偶得片紙卽詳呼曰紙耳非挾義犯禁者而士  
由是免其褫也其務庇覆人不忍絀人誤大都  
若此矣居三季而遷大同澤民士無弗若慈保  
離焉者則相與立石頌之曰是夫不擇害利趨  
舍不有古循吏風哉是夫害必除犯必罰民以  
愛之畏之者也是夫衛盜而竊衰止巡鹽而私  
販屏跡者也是夫捐祿市棺而殮行庖若芟不  
可縷指者也是夫蠲我坊箱保甲非時之役而  
不令破吾產窳吾生者也蓋愿其保惠明斷之  
政殆於遺彼愛者焉旣而大同直虜入貢胡馬  
皆府則業能公者檄公市縉往勞之公繒視佗  
所市後虜虜得之大說謝公而去會長公成庚  
辰進士第四人而公卽致若政歸弗問艾可官  
也初揚人士無習爲禮家言者自公伯父發家

謝正伯初集

卷六十一

傳

三

嘉靖辛卯而公之父則益捐貲藉館名下博禮  
士爲公等師卽公金三昆一弟爲諸生不能取  
右鄉人頗共非之經何必禮治雖而師六七十  
率第進士去何益公等乎公笑而不答建長公  
壹闢世耳學而師禮意遂以兩魁鄉國士而闢  
氏世設之禮始顯鄉人始謂公家禮經學勝魯  
徐生容蓋遠矣公爲人開朗有度類偉步濶卽  
居約意軒軒若得也而鄉人輒戲命之日我乎  
其封君也哉已而果然則若兆之矣居久之仲

謝耳伯初集

卷之十一

傳

四

子士聰亦舉乙酉家孫汝梅亦舉丁酉而公固  
衍衍不衰也郡太守則嘗賓之以飲禮焉蓋推  
其孝友嫺睦外內無間者云當公卻金後慶神  
則署其屏曰三秋桂子扶金屋五色祥雲照紫  
芝公顧識之而不言乃今而舉者再長公乃守  
我昭武則皆公德符也今 上冊青官 詔天  
下封君業受 錫者得視子爵加其服而長公  
守數月公卒不諱益所謂有穀貽爾孫子引之  
哉或曰漢徐裏勵善爲禮頃爾猶至廣陵而更

公於經能治也祿且易不配乎或曰公爲一  
斬之教是後爲人士之禮者莫不崇儒以爲  
諸公其亦深之云第云云  
晉曰公之志不報其志有二奄以族輩先卽卽世  
因織或遺國報而公更卑行尊身竟後漢厥隆  
維神厥穀維維維維維維維維維維維維維  
君子其祠其麗其麗其麗其麗其麗其麗其麗

積學沈氏人

謝耳伯初集

卷之十一

傳

沈氏人右子從男慶符令公之側室令建  
州司理仲新氏之生女也其性貞靜不苟言笑  
自孺人事少而公之志未嘗一出相限  
其事適氏則堂室之樂自將卽適氏御之  
故屬小不虞承其志而孺人第恭恭奉  
之一無所迂焉其志則賢矣人爲能服  
禮云其於組紉修飾之學無不精操以當應  
不當不訖也而又其志則一物牧畜桑農字之  
課之亦無下井如也其志是少南公亦無間生  
產爲矣其御所生子子驥驥愛之第稍不率輒呵

責不少姑息於是親族伯姊益以孺人溫惠恨不一覲其面以爲母庶師矣比少南公遭疾孺人則爲之不解帶不交睫于以旦夕奉湯藥鬱憂毀骨立勿恤也余觀仲新氏欲道其母狀則往往聲未出而淚先下也其言曰世側室寧不苦哉而忍苦茹詬則獨吾母甚矣吾欲有所將於吾母不得吾欲有所解於吾母不得卽吾幸附賢書庶可破吾母顏而母氏且臥病不起則又不得今南遊竊祿則已不逮養吾母矣痛哉有以薦鯁爲也而無以薦鯁爲也尚忍言吾母哉余聞其言而愴然悲之於是次孺人之懿狀如此孺人生女子一適某男子二曰汝沐卽仲新氏曰汝浚則邑諸生

從甥潘某曰余稚恒聞余母道孺人淋慎有古塞淵風逮余長往來舅家則益習母閉則事今且耄矣每徵相儀則未嘗不歎賢婦人如孺人者故寡也頃游建讀嵇氏譜女傳乃謂仲新何以軼母不傳仲新則涕下曰吾何敢稱母賢賢

吾母其若私何哉余曰曷諱乎其私之也故爲之傳以爲庶範焉先延尉嘗序斯譜至仲新而義例傳著始爛然能闡其先德孺人蓋有子哉其淋慎於是乎不沒矣

姚長公傳

姚長公者名學顏休寧之清海人也年十三見父以食指有痰悴輒憐之於是公大父以劇談公公輒應不戾大父指十五輒掌會會饒度貨所奇贏爲賈然以廉取倍之而公父始息業於公矣公三弟皆公所畜蓄不以勤乃父乃父五十二有毒大潰其背背孔多且穢公則旦夕手拭百金構醫醫皆謝不敢眎公始仰天太息曰天平冤哉豈吾父早息而受此奇毒耶吾亦何覲然爲子也則請於司命曰願損吾未死之命以續父使飲啖如故則吾猶藉喘嚙下不則吾身俱逝耳是夜公父夢神受一七次日遂能膳已不藥而愈人以是稱公篤孝云公曰吾何敢欺天博孝譽於里閭哉吾行賈於武林攜李閭

不取不義是爲不辱吾父耳吾何敢齒孝蓋海陽俗所矜懣不肯下人人叟勝以族族鉅勝以力力健勝以名故而義者悉如賈焉自獻吉頌梅山諸賈猶不諱賈迄汪司馬諛賈而賈行直與古賢配義矣故至行非賈賈義非名者羞與是焉若公者取不敢司怨與不敢司德恐德三怨五以日爲賈憂其友人張遂辰者讀書懷玉獨行自許亦不妄許人入戶然時時許公遊以爲能爲義使公則曰吾安知義哉咏公等所不爲不取傲之耳吾何敢一日辱父忘父之勞悴哉蓋公父死而母胡患噎反食治不驗有進神水可療者然鍊之百不一成公事玄帝素謹至是竭七晝夜款獲少許和藥進母一下咽輒轉轉轉五內若脫重負然食始如故已不節復劇有導養翁者年八十矣公聞其術走千里泣拜請受卻疾功轉授母不兩日而糜漸進浹辰夜復作祈懇翁不知所在則從大士菴請僧自懺適隣有猷芭蕉甘露者其母聞其香遂啖之入

口爽然若在涼界焉蓋飲食者三日其致孝致格大都類是其在虛溪則以千金築垣壩使人不病涉其居里則恒以一語衡衆競於是人則歸義長公長公曰否否賈則人賈耳吾何得不義義則吾義耳吾焉得不賈蓋其人賈不爲賈行若此

予聞之張遂辰蓋玉稱長公云長公恂恂自履不自知其能孝夫匹夫致孝鬼神來格豈願擇賈哉賈無擇孝孝無擇事有擇焉則僞行耳若長公者殆亦可以風賈矣

吳孝子傳

吳孝子者予友君章之高王父也君章之言曰孝子一布衣乎是時張太保昇羅侍郎現左布政替黃忝議清江僉事徵夏文選良勝咸引重焉太保於譙集非坐有孝子不赴故其子布政思亦以父行事孝子也當是時太守魯璵鄭源漢李珣南城令孫甫則皆先後標禮焉賓飲孝子且十有五矣其所貽贈訓倡亦幾數十冊迄



再世落而逸族子手矣余燥髮輒緝錄其遺蹟  
二季間得數冊裝褫焉又得孝子像瞻焉蓋煥  
若有生矣未幾並爲火所燼嗟夫不仁哉火而  
燬及孝子像邪豈有有無必至是邪予聞而  
悲之采其家乘若邑志作孝子傳

蓋正德間南城有孝子懷英者文華子也文華  
之父望蕃祖希凱凱之先故南豐青魚人徙於  
南城是爲小竺吳氏蓋鉅族云文華取南京刑  
部員外郎袁炳女是生懷英懷英生九歲失父

謝正伯初集

卷之十

傳

十

而事母孝食必侍有疾藥必嘗出必稟反必見  
母而後就室母疾篤則夜徹天請代者彌月而  
母以歿已母以疾廢則與妻設椅櫓於庭中人  
益其食爲老嫗子焉燭失火延燬數百家懷英  
則負其母避火而存也其友黃泰  
歲時必置酒召鄉人云嘉靖  
年及六十者得  
蒲石公矣方五十  
許業昇二子息其業子燦亦

矣推官危德視邑核其狀上而中丞御史陳公  
者遂召見懷英講釣禮其後直指使者李循義  
高其節子旌焉已而母死懷英則廬墓三季寢  
苫枕由不以老廢禮其孝慕類此蓋懷英居十  
季所而後卒季七十有九則嘉靖甲午歲也先  
是寇竊發一郡洶洶而攝郡者爲通判方細度  
計無所出則召懷英懷英則跪請毋母許諾乃  
出於是見細曰古不有結義社以集民兵者乎  
網題之則署懷英爲義兵長它門亦署如長焉

謝正伯初集

卷之十

傳

十

懷英乃結民敢爲義兵者以捍城北賊遂潰民  
皆按堵則懷英力也其後條爲義兵者自此始  
已分守王公徙城圍而太平橋而守安奎亦議  
增築東門月城業聞懷英有畧則屬之董其役  
至今頌懷英功矣已懷英晚而嗜養生術日益  
炯炯如壯行季六十其步如飛是時懷英故爲  
萬石長猶于役不懈張太保以此益賢之性喜  
蒲石署其軒諸薦紳鄉先生友懷英者則皆稱  
蒲石公矣方五十許業昇二子息其業子燦亦

有孝行。孳生罔厭。又生三子。子無嗣。聚弟。生三子。子亦皆無嗣。鳳生文祥。爲倉大使。始懷英得遺金。歸其主。而文祥以鄰貸。不能償。聞其鬻子。則立焚券。歸其金焉。其操質行多類。懷英子世卿。則君章氏也。

外史氏曰。張太保有言。袁母。踰八十。尚如少婦。健者以安於孝子孝耳。又謂孝子公有。孳猶袁有公也。豈其孝子不匱。永錫爾類者邪。然是時太保諸公皆貴重。而友孝子若布衣昆弟。豈不

謝道清集

卷之十一

傳

十三

猶古之道哉。今也則石昂不勝貴矣。嗚呼。觀孝子者。於其友焉。不可觀世乎哉。

黃守中傳

黃守中者。邵武人也。字無言。其先世故受儒父。亦以儒顯。譽比死。則守中尚幼。其母孀然。與二孤食貧也。而守中十歲許。輒能畫母。以此奇之。於是使師同郡。廩白。白故高自矜許。一時靡然。第從之游者。恒叛去。而守中事之。獨謹。人則能色養其母。其兄亦樸。不任治生。而守中事之如

謝道清集

卷之十一

傳

十三

父族里。皆以此賢重守中矣。守中故不能書數。行字而談說。皆鑒鑒。依義理。能立節行。不肯妄取人一錢。其同里生黃應甲者。居鮮與可。而獨至稱守中爲高士。守中顧恬如。不苟阿一人也。人以其無忤。亦樂與之遊。於是守中遊日廣矣。一日守中與黃生飲。劇黃生大醉。則罵其里中。漂惡少。少年皆走避。不敢抗。而守中獨正色。謂黃生曰。若豈可爲酒使乎。黃生遂笑曰。吾遇矣。乃益重守中。直諸與守中遊者。遇守中輒痛飲。守中亦痛飲。比醉者。傲傲起舞。守中則第笑。視或懷懷。衷語而已。於是遊者又服其酒德云。是時陳生故與黃生善。因善守中。而陳生三十許。尚未舉子。其婦妬。不得御一女侍。偶以婦歸。寧得私焉。產一男子。產之日。諸友皆往賀。陳其婦方詭譎。女婢不忍聞。而守中適至。遂咄咄讓陳生曰。若不聞後。爲大乎。奈何。令妬婦斷爾嗣也。徑出。陳生止之。不得頃之。陳生婢斃。而子亦死。守中始稍稍與陳生遠矣。陳生故恠訖守中。

中不數來守中亦終不言其故其後數季陳生婦亦產一子七日而亡亡亦如前婢子狀守中聞之乃竊歎曰嗟夫天網夫豈可漏哉然陳生自長者何可令無兒也其篤友如此先是守中以畫遊龍溪令王公士昌士昌器之因謁其兄士琦公是時士琦方貴爲川東道使者遂載守中俱往而士琦好登覽苦視不遠每遊則守中與焉慶斐之間故多奇山水而守中又好奇遊當奇勝處輒叫絕欲狂往往作圖示王公王公笑曰子得之目又得之手矣予乃僅得之紙乎予將使緇化爲山川子乃使山川惟手所化乎蓋奇之矣已而公仲子立程善守中畫強守中如阿房宮賦作圖焉居半歲而後圖成其殿閣樓廊架谷陵虛上下相連重屋數十相爲掩覆其繞驪山流二水複道隱屬若帷帳鍾鼓皆工極位置而凡馳者遊者若宮中之粧者鬢者坐者嘆者其人物計六萬有奇各極所變立程乃亟嘆曰是何富而愈工密而愈潤乎於是立程

之嗣父士松亦以繪事重守中矣已而陳生端慤約爲置田宅家焉守中以母老辭其後守中數遊南城南城則守中族人在焉守中乃客許公洛家洛庖復客其子大鵬所時大鵬構家難人共陰毒之守中獨以忠告當大鵬大鵬遂與之莫逆也於是數遊麻姑山作麻姑山圖凡周回四百里許巖巒峯岫嵌嵌峯嶺若疊嶂複嶂若萬壑飛流坡落而隴起皆曲得其盤亘奇險逶迤幽遠之狀又爲麻姑神圖其象冉冉從雲中下若有簫鼓聲也其清曠類此是時鄭公汲王公一言聶公鉉並以此奇重守中而守中亦恬介自若也諸郡王欲招致守中守中竟不往或諷之則曰子散人耳可作王門客乎綏安謝子居恒謂世上爵而下藝也豈顧論人質行哉質石則貴者猶辱於義如其人也藝亦榮焉今見守中教寡嫂如敬其母畜兄子如畜其子季險四十而行愈邵是不爲儒也而儒其質矣予故紀之爲非質儒者愧也

王母傳

王母曾孺人者處士承家之婦若之母也其父  
子魯故大田訓導母以十三歲歸王王自若高  
工父海宰澄邁也政多循良百姓賴之留宰者  
十六季矣以故子孫息故業能益用饒而率多  
天比母歸十季而承家且死顧執母手相視泣  
第嘿嘿不言母亦泣曰子豈以二母寡而老而  
弱子懼人魚肉耶卽不諱吾以死衛之耳是時  
若才一歲而母腹有遺孕焉慟且幾絕矣懿親

謝正仙初集

卷之十一

傳

七

爲母解曰死卽死有所矣不有後爲太平誰存  
爾孤且誰事爾始也二姑亦相對泣曰而咏咏  
者非孫耶非爾誰備耶孫無備不絕而夫耶母  
始節哀曰吾矢爲未亡人長此二孤以奉我二  
姑矣旣喪葬畢如禮而所生姑張氏後承家十  
年亦卒張氏則嘗提三歲孤承家以逮孫死而  
猶稱未亡妾也者又明季而適姑徐氏卒其外  
家昆弟若昆弟子來競攫徐氏簪珥服物而去  
母聞家人格欲弗予乃亟止母格益發徐氏篋

謝正仙初集

卷之十一

傳

七

藏分給之來者反大說承家故有姊寡無子其  
贅婿弗爲養也母則請歸如弟事兄禮謹無怠  
居二十年而後卒其贅婿又弗爲祀也母則捐  
金四十兩爲置田祭焉是時王氏宗人故無田  
祀亦無宗祠以秩昭穆也母始命若創祠若於  
是始有田共先世祀矣當二孫幼宗黨無不欲  
蝨食之者卽橫逆時時見侵母不爲忿也第齊  
其厚薄時給予之以此族黨姻姻咸服母賢爲  
能敦宗卹困也逮若五人以長治弟子業不屑  
與里中兒偶母始喜曰有若而輾起布衣充吾  
宗乎吾且使顯也治家人產矣顯故遺腹子與  
若異鄉若慷慨爲儒俠所傾交皆當世名行士  
而顯獨書不妄用一錢遇若急亦當割貲奉若  
遊也或謂母曰若散萬金有如揮礫焉不速貧  
乎何不爲顯也聚者母曰散如若焉何病哉病  
爲蕩子散耳蓋若恒傾貲恣游母則蓄租以待  
置於是若游凡廣而長者車至有四方訪若者  
亦無虛日母以是益多若非里中兒也初若出

遊母亦嘗止之曰若母以爾父遺體爲開關始也若跪而請曰若豈敢毀傷以殆此遺體其亦徧謁豪賢長者以立名行以畜兒識乎母始許之曰若若此乎吾死無憂矣比若歸爲母誦四方大人名士若山川奇偉之狀母則有喜色也復愀然涕曰惜爾父不及有游耳蓋若游吳楚閩粵間始過每出別母母未嘗泣比遊東粵則送之闕曰恐我病或不得見若耳因泣數行下若至粵忽怔怔動若乃驚急歸侍母則母已死

謝平伯集

卷之十

傳

六

矣得年五十有三方母輩族戚來候者皆病若遊遠不得見母死母顧慰之曰若自能死孝耳吾何憾蓋王母於夫若姑若夫姊若子皆以德終之矣其賢如此

藏散於而宗黨曰仁於子好奇遊散於而四方而不愠曰遠識有母若是焉得不王若子哉世有男子而刀錐競者乎聞王母事當規死不遑夕矣

### 董烈婦傳

余讀烈婦行實謂守不如殉誠有所激哉而竟以縞帶經烈烈乎得死所矣余益傷殉不易云於焉作董烈婦傳傳曰烈婦者董教之女周時武側室也時武故博興簿又上虞丞也先時時

謝平伯集

卷之十

傳

十九

武年五十十董氏焉教之不于教之在尺藉中貧且酷至蕩無四壁然不肖以女市其所知交行則吳中名人也其後教之病疽垂死度不起烈婦私謂母曰生女固不如生男生男辦藥餌易兒生十六不能承大人驩卽不諱奈何生不能具舖病不能具藥卒不諱衣棺能有出哉雖賣兒爲媵爲妾固其平實緩不若早于周得其訾什三而嫁什七舖藥救父父尚可起也則向母哭母亦哭語父父亦哭於是則于時武而教

之病亦愈矣比既接故稱良侍姑甚婉嫕姑七十有六恒病病卽調藥是時特武將之上虞烈婦請曰姑病妾當留侍藥病已乃可往閏三月姑良已則偕之上虞已上虞薄爲令所中時武及焉民遮道訴上得蒞事如初烈婦曰去矣將不利于夫子居期年時武竟罷無生產可問烈婦則諷爲塾師以糊餬粥時武則塾受徒居三年所時武又病痰不瘳矣於是執手訣曰若必且無子若父且貧病卽吾家兒徒有四壁耳恐不庇若若服闋更事一夫子吾目乃瞑烈婦泣曰無乃言設不幸不百日還我時武則領而死死之日教之且往哭視其女毀骨立耳烈婦泣數行下謂父守節殉死能善父漫應曰守善烈婦曰守則偷生豈博旌譽耳無乃真偽相殺乎不如她舍於是教之歸語其婦婦虞女且死卽往慰至三而烈婦志益決乃曰兒身父母出兒心夫子事兒固願心死於是母氏與起居半月矣終不得聞一日給母曰兒徐思焉可不死幸

謝子伯初集

卷之十一

傳

廿

母歸十月三日母來俱贊則潸洗可延歲耳母既歸間使季子候則謂曰若初二日偕父來母誤教之則往謁烈婦曰夫死于今百日兒待父享餘來耳則指時武像乞父讚焉已送父之門父曰吾女誓不越戶今乃越乎烈婦曰兒生不報大人父子之恩今日絕矣故越語未竟哽咽返其室卽遣婢以夫治命屬曰兒惟墓事累乃父遂闔扉慟已給婢曰若勞苦且睡婢睡矣取明鏡置胸復置一盂水旁懸一扇作水清玉潔四字懸其頸以縞帶時漏下數刻矣婢覺倉卒不及救詰朝訃焉父赴往哭環胝死所疑有神相將闔棺面色尚生也其父命肖烈婦像面輒發赤竟不忍肖其死亦烈如此先是其母詰烈婦何爲殉烈婦曰兒在上虞時產女七日而不鞠且哭成病矣夫子給假謁兒疾兒垂篤不甦甦見夫子在謂之曰何乃侍藥妾前而廳事不問邪夫子語之故兒曰妾死可復娶何乃敗而公事夫子徐謂兒卽有故解官作塾師固可奉

謝子伯初集

卷之十一

傳

廿

母終天矣夫不後娶兒豈忍負泉下言不仰  
死殉哉時武於是乎有妻矣方時武死烈婦擗  
踊屬匠削二棺請以死殉家人相駭不肯諾時  
武恚曰阿娘卽不死不可終阿太平阿太吳語  
大母行也乃烈婦竟百日死訖謂守節難於殉  
葬乎教之述其女行實不甚具余纒纒問其故  
蓋穆然痛之不覺淚下矣是以傳其事而論讚  
之曰厥父是從仰纒纒能先而風厥姑是侍卽  
夫子亦代而事其在時武莫知其烈而烈婦抵  
死如玉潔則時武以成其夫周母以成其姑教  
之以成其父而不孤則烈婦之殉也豈洵誦說  
詩書爲能與死隣穴居哉烈婦幼穎讀書輒成  
誦然乃以不食言重則竊生者寢寢耳余又聞  
烈婦才數歲有母姨子至輒避不同食曰彼男  
儂女其至性自天爾乎夫烈婦死僅二十有三  
則不死者永矣嗚呼見危不致其命謾謂就義  
則從容之難彼烈婦誰速其死也與哉

義侯傳

謝平伯初集

卷之十一

傳

三

南城諸賢謂予自羅公汝芳逝而人競勢矣勢  
倨則父兄不能敵其貴雖親戚朋友貴又不敵  
已貴也以是主用僕以行威僕又用主以行令  
食而稍繁直已者衆或嫉之誹之蓋惡正醜賢  
詆白爲黑所漸非一日矣其賢正者獨謹繩自  
衛卽心知其流失放濁不敢出法語撻其蠶攫  
則衆共訾擠焉而職爲恣睢者衆反吞聲畏之  
嗟夫不有諸賢正矯然自砥以匡世教其不胥  
國而溺乎哉予親李順事蓋可敬異焉李順者  
李其僕也好拳勇每酣酒臥地輒嫂罵人人憚  
其力不敢闕也見主有失則諫主亦憚其義直  
不爲替也已而主嬖妾焉其適有一子而適卒  
順恒危幼主之遭毒也護之甚備已而主出順  
則負幼主他所奉之逾年而主歸順始奉幼主  
入白主曰奴今始得保幼主以見主矣主幸善  
視之於是主妾嬖順無狀狀主怒撻順順不怨  
也逮幼主冠頗諳事順則請於主願出家爲佛  
弟子主許之順婦止順順卽拔刀欲斫其手婦

謝平伯初集

卷之十一

傳

三

不改復強順順遂出居北部外神廟中斷章若  
 酒誦佛號惟謹人或辱罵順順亦受之不復報  
 罵矣嗚呼若順者使酒能斷罵人而能受罵護  
 其幼主而不傷父子骨肉之恩焉豈不十賢於  
 倨勢者乎是時許大鵬有僕豪而賊主主制之  
 不得已僕盡伐其故主墓木千章故主者故常  
 鮑令洛鵬父也而官司訊之亦不得伏其辜焉  
 而孝廉一者其僕恒橫盧賣菜傭不與直  
 傭等不平訟諸監察御史史公公屬之推官吳  
 謝耳伯初集 卷之十一 傳 廿四  
 公吳公節訊知鄭故聞人與故縱異比第論其  
 僕罪卒以諸孝廉互請得免焉是時又有饒氏  
 僕忝其主母者主覺而諱之第以益主持又置  
 諸法其僕反訟主奸乃妻屬吳公更讞之吳公  
 以爲盜又不實法不當將反故贖已廉得其僕  
 大逆狀爲不可愛書見也而痛杖之遂仍贖刑  
 爲徒僕乃以徒斃焉嗚呼諸僕當服法而不得  
 盡於法也弊獄者不由爲主忘乎若順者豈非  
 聖於諸僕也乎哉

外史氏曰余紀義諸僕爲義者勘耳昔季次  
 孫負主以亡而養主至生湮焉卒理主舊業視  
 李順不又賢乎然順能護能退蓋亦罕矣乃士  
 大夫而亦貴榮黜如何也主僕之際世風之微  
 惡區焉君子而慎履霜必不以僕張矣

男謝元英子輯

謝耳伯先生初集卷之十一 終

謝耳伯初集

卷之十一

傳

廿五



謝耳伯先生初集卷之十二目錄

傳

畢兵馬傳

張處士傳代

吳元翰小傳

女士傳

陶楚生傳

目錄終

謝耳伯初集

卷之十二目錄

傳

一

謝耳伯先生初集卷之十二

閻 綏安 兆申耳伯著

姪 大銓驚人較

傳

畢兵馬傳

畢力忠者字公式歙縣人寧州知州總長好德

舉嘉靖甲午鄉試以避世廟諱改名效欽仕

南昌府通判已擢寧州是生公若封御史力德

謝耳伯初集

卷之十二

傳

一

若總練力忠少尹力念公生有奇兆故太母自

翰之比三歲大母取中饋心輒休休動索公則

已蹶層樓數仞下端坐矣已樓居鄰火薄烈則

走而免母以此異公已五歲授書則目數行下

父亦以爲異已弱冠補邑學弟子試輒冠已入

南國子七試列乙榜者再已用例謁選主爵者

大異公才超授北中城副兵馬而選人有以母

老宜北請者公則請讓北於是任南京南城副

兵馬已擢東城兵馬司指揮使凡四載列首薦

者三卒以特操忤常道而罷其任南城三月報政則右都御史海忠介瑞大異公不避權貴折節詢公得利病卽無不次第舉行以故民爲之謠曰上有海下有畢清如水明如日夜不驚晝不拾葢南都稱二海云其明年戊子大侵旱瘡塞道死者相枕藉至無所殮公惻然則積內墜所匿高皇帝欽賜做堂三所請諸當道給米若粥日活以千計移各城皆賜公冊如公給所不活公則給棺收焉主捐俸典衣脫內珥又不

謝正伯初集

卷之十二

傳

給則要若僚共給尙收之而自觸暑驗葬所側憩殘寺見斷碑則摩蘇讀之始知欽定漏澤園故有七所而沒間右已久無可跡物偶步石見八號二字因推覈至一號得地二頃有立出之卽命工立墓招葬焉是時公所葬無若民自葬者無慮億萬計會禮部賀聖見丐倒地叫呼涕寒欲死則爲區置迨造樓閣屋百餘間居丐而會應天給管首領令日索丐錢是時有稱趙翰林公子者謂

百戶收授新安衛指揮以刺謁公公度無是例則遣後如上河以刺誘而捕之得所經有司饋若驛置所支原馬律當戍而所供諸邑法當罰俸例亦得題加陞紀錄而公顧不願有功也遂收戍請徙其所部民二人以腫失火法得申究而一人以病告公卽許免之後鄉故人饋菹二瓶婢子取之得苞焉以告公婦婦以告公命仍納苞召故所免一人者授之歸其爲德如此是時趙公志羣爲吏部侍郎有戚某者自上海市

謝正伯初集

卷之十二

傳

三

爲人諱布三百許金從上海跡捕之不得以告趙公公曰吾策諸畢司城其可幾乎公得趙續通問述者季貌一日謁客報恩入門遇一負布者貌類客所言公遠叱其名指其諱布狀其人色變張皇不知所措遂自服得布於僧舍以報趙趙大以爲異其明年居東城則業聞東城白骨積墻下不可數所繫獄百許人非死罪死者相踵公則命瘞骨盡出其繫僅存大辟徒戍數人而已而是時盜賊方熾公則撰五歌論之

俾毋盜婦毋恃逆毋博飲毋爭鬪毋輕生且令  
鐸者夜宜 聖諭警之偶除夕聞衙後一人宣  
至四鼓聲獨朗令召之至則年僅十五問若奚  
不更巡曰小人有母元日無養藉渠等募小人  
錢可將母耳公則給之米錢俾歸壽其母焉是  
時修 奉先殿則都水若公副焉而內豎擬費  
萬金公則省其什九不數月告成得 恩資上  
班焉前是誠意伯告家人索租溺死欲坐佃戶  
而御史以下南城公則力出之已女醫索病者  
謝病者以故償四十金券予之索息三金而負  
者不能償醫則以素往來誠意家訴之誠意誠  
意卽捕逋者改券貸劉而索其四十金捷幾死  
其弟赴愬吏科杜公杜則下諸公而公辨其冤  
立釋之叱遣其家屬而去誠意以此益流言擠  
公矣是時施御史眎東城亟稱公才守一日檄  
取徵墨公以墨應則卻而不收以何土豪杜某  
者索佃戶逋租告御史所擬徒業鬻房求贖不  
許則背妻女經死杜氏之門而杜某移置他所

告其妻女經死誣其妻女亦告於御史御史  
則坐其妻女故殺祖父律當死下公復訊逆法  
司公則反律坐杜某而御史恨公入骨矣異日  
則以所杖胡尚文者舁置公所追贓公見其幾  
斃則寬其罪爲請便宜上御史故事兵馬上御  
史牒則辰上申下而御史故持七日則文已斃  
矣廼見御史御史乃大驚曰若柰何杖斃此因  
耶聞其妻貌美許州同納之久矣公始正色對  
曰臺下門昇東城時已將斃矣東城固未嘗加  
一杖也敢斃人耶其妻卽貌美不識謂何於是  
御史遂假它道劾公而它道方任七日不知公  
特守亦不知尚文妻故許州同僕婦也蓋許名  
夢熊初爲南京職方主事以大計改外而尚文  
故博飲許則並其妻之已尚文更事孫又事閔  
則盜閔藥箱諸物閔則徧捕尚文置中城不暇  
上御史而會州同部糧至南都置妾以尚文盜  
繫中城也故收其婦僇而它道所劾者謂公杜  
楚尚文以遂州同奸 命下刑部勘其誣得復

許官而公遂削籍矣南都人士無不爲公寬者  
公故有至性侍其父母卽歛容屏氣非有命不  
敢違其父任寧州爲南昌舊僚所中而罷公聞  
之則挈資走荊州日夜行一百八十里挾五旬  
始至而奉其父歸朝暮必朝問小疾必不離側  
比父革命析產公不忍口第徐之比卒則終夜  
哭不止已而淚皆出血越九月母亦卒公三歲  
孺立幾滅性矣其弟三人公皆護之如手而三  
弟兒時偏體皆瘡楚則倒身依公公則吐沫傳  
其瘡瘡自愈荊州之役某甲偕焉業已持斧將  
不利於公公則夢見父母哭而覺而有奴已奪  
其斧矣明日以告公則諄曰彼固禦吾寇者耳  
豈寇我哉遂遜而謝之蓋自湛文簡講學於欽  
公則已受詔辟呬而在江右則又受父命嚴事  
鄒文莊又其王父文潤珊故受學於王文成以  
故得遯聞良知之指然公自律甚介與人甚讓  
居官訊訟甚恤不宥毫髮妄加人罪卽爲當道  
所擠蕭然旅食有聞者皆爲公動色而公故泊

然泰然不以爲恨其學務定踐類此是時吳宗  
伯悌許文穆國方司徒弘靜余司徒懋學鄒太  
史德溥徐太史孟麟張少宰一桂劉太史曰寧  
吳中丞仁度顧太史起元悉以公爲且諒多聞  
先後定交而顧太史則自未第時聞公清方濟  
博則造館諮而餉焉以爲是固蘭陵祭酒矣公  
好讀書以文章詞賦爲藝學而時遊之以寄其  
適其子四人仲懋謙則與子友能詩介亦似其  
父跡其人不妄諛父者予故爲之傳

張處士傳代

張處士者諱某別號石峯休寧之森溪人也其  
先聞公則宋常州守以忠諫謫五城廵簡後遂  
解官家焉故世爲休寧族望十幾傳至驚琢以

慷慨拯人之急不爲子孫生事計迨處士十歲  
許家亦中落矣比處士有識則請於公曰使  
兒挾策讀書不能飽餒腹不若操贏奇權子母  
之數以無詒我父母劇憂也公則諾處士處士  
始挾貲遊吳越間度貨所急緩與賈所貪三廉  
五之際爲之化居則無不奇中者然不作守錢  
虜有困無可告者告處士則解橐佐之卽身無  
長錢亦躊躇設貸以赴其急蓋處士修髯貌暫  
魯誼識人之隱與人語無不令人願有解又  
雄飲卽百觥亦無醉色以故四方識處士者無  
問少長輒欣然親處士不捨其後處士家郵與  
相國沈公遊沈公故以處士善賈且善交於是  
縉紳皆願識處士矣未幾返休寧所負者數百  
金處士則聚負夫議曰若果窘乎忍負我乎窘  
則需後非負則寧忍公等喪行於立索耶遂還  
其券其後七十許偶負念諸子則請以醫進處  
士則叱曰是焉用艸木以毒吾腹哉生老病死  
所必然耳何必醫已數日沐浴長寢而逝方疾

吳元翰小傳

軍則命諸子曰爾旣能子矣爾有子爾不能父  
哉吾亦何憂蓋處士之行如此  
廣陵顧生曰予見謝公耳伯亟稱張卿子賢恨  
不見卿子耳聞卿子稱處士則亦非妄譽者矣  
嗟夫今人賈而父子子父相息以善守則豈不  
賢於詩書有餒者哉子廣陵故多大賈如處士  
者似亦罕聞故爲之傳

曹能始恒曰布衣而人眞詩者其元瀚哉一授  
簡而稿如也咏之則形廢而灰如也顧元瀚以  
聲詩起雄乃今則以淨住稽白業焉卽四十有  
七季於此矣而自其束髮輒之吳之越之燕之  
楚以旅廬爲家室焉家不決旬則又厭苦妻孥  
戴笠而去是以莆人士恒不得交元瀚而元瀚  
所至則莫不傾天下名矣元瀚者莆產也名文  
潛其先則宋梧州刺史世延徙吳塘家焉是爲  
可塘族矣始元瀚之散髮而牧羊也不喜治書  
生業乃顧持漢書選詩誦卽年已亡不知也比

遊蕪門從江將軍作揖客則又慨然捐膺曰丈夫不乃當封狼居胥哉博塞挾策胥一亡耳久之客合浦會其帥爲臺使者所治而潛爲其守言之得立解帥師則餽五十楮上潛書潛則卻之曰山民聞若寬直爲吾故人守白之耳奈何取若醉耶與之痛飲而別益其游於賢人也殆於以身微澤而往往以取護游以無取護索故其游能素勝於是名士大夫相引重潛以爲素交也當其客嶺南鄧太史時是時歐楨伯訖潛謂黃孔昭之後閨乃有子一人哉已而見徐茂吳茂吳亦云見屠綿真綿真亦云嗚呼閨豈一人名詩潛亦詎一人而名我閨哉而潛於是歎則潛如也日苦病幾與死隣則從雲棲蓮池大師受具又以病不能如酒律於是乎白社有酒人矣頃居武夷山將以髮僧飲水吞檠以除現而是時夜或不寐則見黃衣童子持金字示一曰甘露長生松樹上醴泉自到石橋邊蓋其需異如此一日與家人訣曰吾期至矣入深

山茶毘耳乃留偈而別云夢宦歸亦弄真五蘊空中誰是我本不生今安有死九蓮圖裏總爲家道道道夢青衣數十人以爲閻羅天子所遣也則膜拜毘盧而自維曰此心不動生死者誰乎於是青衣乃散而潛益寤寐乎蓮華藏矣先是潛幼時嘗浴於水直溪漲倏飄里許見水光熠熠中有人語曰子詩僧也俄而出潛水上予蓋聞之潛曰蓮池吾導師哉吾何以不落陰界也而與僧介焉豈其餘此髮爲而不能入有餘土也是裏爲灰如者乃真潛也夫謝生曰世有似詩潛則允持世有似僧潛則善菴因往弗變塵沙惑現若知含土寐者斯寤唯真不毀于以無已茂哉元瀚詎降予讀

女士傳

女士王氏者宋國麟妻也氏十三而歸婉孌孫順輒能事其姑舅若冢姒若夫子夫子曰吾婦哉吾無相以內憂矣蓋氏所御果轡不進姑舅則不敢嘗所將姑舅則先其意而不逆所動息

馬靡密必親所紀庶務則皆持大體而慧幹往往出麟意表麟所與謀卽事善所不與言亦未嘗不喻也若侍姒氏則必待命始行麟母以是絕愛氏至不忍一刻離卽麟父廩廩以氏操厯亦嘆曰吾兒有婦哉無虞家隆矣先是氏九歲喪其母事父畜弟卽無不宜卽於書一無所授第竊聽塾師授弟子輒自了解其大父池州君則奇之曰異哉慧若是乎比歸則書篆文義皆不學而通麟以故奇而服氏氏侍麟閱書寓目

謝耳伯初集

卷之十二

傳

士

轉誦若宿習焉則嘆以爲慧絕然氏故慕阮氏識若鄭婢譴也曰恨無女世說耳豈令臨川獨有于載乎其與麟雅謹清言故冷冷韻也卽家人有忿悁聞氏諧語則無不莞爾解也卽家內外若族從親表若鄰姬無不敬愛氏以爲大士現女身也氏故不孕爲麟置兩側室卑身待之比勝舉子六歲猶以身受兒睡不一置枕十歲猶不能一日離抱方麟往古心律師所受具時氏以子疾奇晝夜療護身亦幾斃矣而氏忍

自若其慈字如此初氏歸麟也櫛理既工柔媚亦至匆近之則體香襲麟麟以此好狎氏而氏故內剛又素有紫癰卒不樂也第麟肄業館所則書記往還日以十數親過廸哲若益友焉不能一日忘麟矣凡麟所肺腑交者過從麟輒雄談竟夕氏亦充其佐之不少衰怠已麟飯命覺皇也氏則嗜放生如渴已合衆爲蓮社教觀每一誦佛號則見白蓮從空遍繞若不知有身焉每中夜跣趺注想則覺頭上晃如有光地亦變

謝耳伯初集

卷之十二

傳

士

爲瑠璃焉而觀世音現其身以梵典披示之氏每語此輒歎欷淚下曰妾柰何受此女質乎已麟示氏相宗則又喜曰妾以身驗之皎如數髮焉第相卽心相耳心空相不空乎已麟自雲棲歸氏則嘆曰妾恨不身偕若供我雲棲大師耳已病棘但屬麟曰若其爲我塑觀世音像及禮千佛名懺乎而誦華嚴佛號亦不輟也已命掖之坐曰我其速往西乎則又誦佛號笑而合掌曰幡與佛至矣其待我須臾乎語卒不及他翌

日午命婢子呼麟麟寐熟未至第舉佛粥若華  
嚴經而逝始氏謂麟曰婦人之性貪服飾飲食  
無已則戀其夫若子耳我則不爾此身亦幻無  
可貪者緣盡則離無可戀者死之日卒如其言  
豈不異哉自宋生十三歲爲予友今且二十有  
一矣聞氏淋慧甚習子故傳其事俾徵女行  
者得考焉

洞夫宋生之言曰婦人而慧辯者有矣乎誰飯  
依者飯依乎誰通教者通教乎誰死而不怖恐

謝伯初集

卷十一

傳

十四

者已乎吾婦兼之而幻有生死吾何悲哉吾不  
如婦慧婦則逝婦不如吾愚吾則居吾豈智死  
而愚生乎予曰否若婦固生智哉正念不同逝  
者詎類時曰女士其現而身來哉

### 陶楚生傳

予讀茅止生傳其亡姬事甚異跡生不欲耦姬  
時宿句曲旅舍則夢一羽衣朱顏者隨一女子  
雲裙霞珞若抗體私相語然已見生揖之曰若  
豈從三茅見爾祖耶生曰二千季以還吾曷由

見吾祖哉曰無他此子欲暫託客耳客幸無拒  
生瞞昧之則恍如故所見陶姬也此姬事生三  
歲生歸舍省太夫人而留姬在南都姬病且死  
生則夢向羽衣見訪且謂生曰予奉上帝命召  
西玄洞主耳生卽驚覺心益動使急足訊姬而  
姬訃亦至矣一慟幾絕浹旬乃始聞姬未瞑時  
召蒼頭使致郎君幸努力畢事吾將待見於西  
玄洞矣異哉夫姬豈不斷人間欲而遷主厥洞  
邪將茅生故洞中人墮人間世邪予攷漢中有  
西玄洞廣袤二千里則十大洞天之四洞天也  
其天則三玄極真是爲裴君所理並青城峩峩  
嶠冢諸山以佐理西嶽者也何洞主幻示伎跡  
且暫耦茅生邪萬兆芸芸鬼神杳杳莫不以情  
生情死豈洞主假此覺茅生邪任生之於紫素  
裴生之于雲英一以不耦再生一以願娶入洞  
又若有冥配焉何哉夫冥情之道非異女男老  
氏不師無上元君乎盈若固衷不受隱書於王  
母乎不受交信之盟於霸子乎生卽不冥情亦

謝伯初集

卷十一

傳

十五



不以情死矣然姬情有異跡伎而心生耦有異則不可無傳傳曰陶姬者武林富伎名可字楚生本江都胡塹師女今以伎妻事元儀者也元儀字止生故歸安鹿門先生冢孫水部薦卿先生冢子季十歲許卽以才抗祖父駿厥聲逮水部卒生纔十四耳識畧益上所交率父行英名若海內勝士而會族屬里兒構生太夫人則命生遊業南都焉生素謂天下士大夫莫有真知己者知而不盡所負盡所負而意不傾心不熱則莫如女子一而而雖然世豈易有是女子哉吾寧槁若已爾于是時生客武林方懺懺有心疾遇楚生於友人坐上若不屬眸也者而揖之而楚生故心屬生矣其明季庚戌楚生則含淚語陶姬請擇人而嫁母負兒父相更一歲而十九兒不克報父平嫗止之日若無嫗母以身輕許人也會生赴戒公約客西湖上楚生聞之則亟訪生道爲人所要則命侍兒與生期兩日客爲生語之故生顧叱曰客無妄言予不識

生楚生何自識予而物予哉已追侍兒來果如所言蓋楚生於所遊中曰陰察渠才性高下且度渠信以定託其與某生某生遊若將身託焉然卒以不愜罷最後見茅生時見客談名理揚挖古今楚生輒衡論其衷使客舌咋於是客有詆卓老者楚生則又極辨辨客客不能難也而詰楚生所豎論則又與卓老異於是生益奇楚生而楚生卽欲以身許生矣生固辭曰予不幸未堪家難而敢集於夢平將浪遊南北不足爲卿辱矣向所許卿當爲卿謀卿宜復家廣陵予亦遊白下卽不得之此生予固當爲卿死矣楚生卽嚙生臂曰兒不願從三君子而願從君也君可拒兒使視顏入廣陵乎兒有一虎以報父耳卽拔生牀頭劍自決生急止之曰卿且俟當爲卿謀之矣於是彌留四日夜未決而會公府召生生不釋已與楚生歸見姬姬卽曰卽君幸無作負心人使兒失所也生日予豈敢負心哉恐負楚生耳於是約小除夕次日當復來會也

有人循役不得發生則貽汪然明牘與楚生更約是時楚生方自妝間使至輒不及握髮索牘牘放在然明所楚生卽如然明所牘牘而生已追至見姬姬輒怒曰汪季何妄言哉生日不妄但令予見楚生足矣卽索導跡汪生南山竹間不遠遂絕湖而渡是夕風如霹靂浪亦撲天舟幾覆者數矣二鼓始泊湧金門又循湧金遲南山道始得汪生升客見生至皆驚起而楚生殊無所言但相視而已於是汪生客皆散而生與

謝立伯初集

卷之十二

傳

六

楚生雄飲楚生意益篤不可解矣越除夕生與楚生步長堤上下至孫山將返楚生迫生甚力生第曰今日負卿小耳使他日負卿何以見卿地下哉語未竟楚生忽驚蹣指曰此何物邪生反顧則見一獬獬怪物蹣其後三尺而偃行若覆狄叱之則走追之則反止且作鬼聲曰咄無妄言以干天怒生遂驚不敢追怪亦不見是夕民家悉舉紫火光燭天有如日月湖亦爲之盡赤而生與楚生坐堤上楚生且迫生元旦禮天

竺生曰吾將卜諸筮龜矣未曙卽之天竺則見友人張德懋踞坐石上生卽據鞍問之曰若何獨至於斯耶德懋曰吾昨夕不能寐遂將曉夢一怪形鬼告予曰若急趨天竺待二客至以予語語無庸卜也生始驚語其故及禮天竺大士遂不卜而還懋故馮祭酒之快雪堂見遊客如織楚生則謂生日此何如昨夕之杳寐邪兒亦若是爾德懋曰快哉喻鬼神固命予告二君矣當爲二君灼楚生則大喜舉觴壽德懋次日謁

謝立伯初集

卷之十二

傳

七

姬曰兒事偶矣可無負父若姬矣姬亦大喜遂置酒爲生壽生日是不可不開於太夫人矣太夫人聞之亦大喜曰兒遠遊正不可攜婦有姬相待卽兒飲食暑寒當無患矣於是太夫人有至武林爲治簪珥帷幄之事比十一日進楚生楚生進謁太夫人則又喜曰吾老矣吾兒爲宗人所構故使遠遊吾今以兒託汝矣汝旣衆中識吾兒不可使吾兒猶衆也楚生遂受命曰終不敢負太夫人教先是楚生父胡翁者以經教

授里中甚奇女才五歲輒能誦唐人百絕句且  
奇女相當事貴人其母故陶姬妹也陶姬故商  
人婦已乃隸教坊一日省其妹見楚生卽奇之  
曰此女必貴當傾天下無憂貧矣於是楚生母  
以女屬姬姬不忍語楚生楚生卽慟不已無  
何其父死卽語女當女陶俾得具棺殮楚生則  
又泣不受命已女陶教以謠聲撥捍輒艷然不  
頰習已十三將破瓜則又悲癯累月卽不得已  
受姬命然心恨之不欲與貴介墮貴介遂銜之  
適婦翁某大吏女自經死索所致故在它伎而  
貴介卽譏以楚生對索姬甚急姬卽趨武林依  
故戚家馬士大夫自廣陵至者無不願見楚生  
而楚生終不喜逢人遂忽忽然幽憤幾死然一  
交楚生者卽怒去楚生則又幸其見怒可不卽  
死耳以故聞者益恨楚生及楚生見生命待以  
委心也則已爲有力所挾然明至冒顏說其支  
使楚生來見及見生四坐名姝無色矣而客且  
耳語相駭生益疑其非楚生也而詰然明然明

謝五伯初集

卷之十一

傳

三

第掩面笑已乃識其真楚生也則引滿酌湖且  
壽楚生然不能致一詞楚生亦若不能言者是  
夕相對皆口噤目凝若嚴客然訖未嘗寢也次  
日辭生卽喟然道悽悽曰兒所聞君固天下奇  
男子也今幸見君生平之願畢矣君豈坐視檻  
猿不爲兒計耶生亦曰卿旣心知我我不可心  
報卿矣而是時有力者復促楚生去生亦奉太  
夫人命以歸會宗人假里胥事攻生遂以命  
如留都是時生戚屬故徧識長于諸伎乃大會  
賓客爲生重生閱諸伎無一人如楚生貌亦無  
一人可與言者已閱賓客可託楚生者亦無一  
人當也於是道句曲歸則夢羽衣託一女子遂  
作異夢志累七日皆夢見楚生生歸則以太夫  
人命趨避武林於是見姬姬曰君非茅君邪兒  
相君非誑人者果然更三日楚生忽趨湖樓上  
見生曰不意今日復見君矣生遂汎湖與楚生  
飛爵恣言忽聞歌聲徹天若郊廟所奏樂然然  
不知所自客登艦樓望之則見一容長髯鶴髮

謝五伯初集

卷之十二

傳

三

坐斷橋上二青衣爲之歌也生與楚生遂跡之  
不見而望者見長髯客坐橋自若耳生卽心異  
之曰豈夢中所見羽衣者邪然祕不敢泄客遂  
出異夢志示楚生生卽詭口鬼神事豈足信哉  
楚生曰君必不妄言鬼神者奈何反詬兒邪以  
是楚生率事生矣比楚生事生而生宗人有飛  
語焉德懋恐生爲所中也勸之挾楚生歸比歸  
卽謀居楚生別館楚生不願願得事適如太夫  
人其宗人又假鄰媼說生婦相許然楚生事之

謝耳伯初集

卷之十二

傳

廿三

世恭謹但鬱鬱病幾殆耳而生婦遂持楚生不  
令偕生出生業以快快不能起卽謀所出亦不  
能以口舌爭也而楚生遂密好鄰媼鄰媼卽願  
爲楚生死於是辭漸解而太夫人始命曰吾兒  
可挾此兒行矣生始情喜而是時賓客送生者  
以百數陶姬亦走送吳間門曰吾兒今始不失  
人矣顧妾老願卽君有以慰老妾及趨南都度  
中穉楚生則請更置一姬以報太夫人舉孫之  
念如邵家兒秋水君不卽諾則有楊媚生者

故少過秋水百倍生不可曰吾納卿特不欲負  
卿耳豈爲此溺惑使卿如前日病哉而楚生意  
不已使人規楊則已它遊矣楚生殊怏怏不釋  
也旣渡江至睢陽楚生不欲解衣寢恐有異不  
可不偕生顧策曰盜豈爲吾敝衣紫帙齎哉是  
夜三鼓盜果乘大風至一呼若數百人生驚起  
與楚生亦大呼盜亦少卻生則從旁門出幾爲  
盜刃所中而楚生以身揜得脫遂挾楚生踰牆  
走牆故高丈許皆不知所以越闢一民家戶欲

謝耳伯初集

卷之十二

傳

廿三

人民家婦以夫出不納卽以情告益恐不納楚  
生則拔短刃挾婦婦見刃不敢出聲始得半民  
家焉已跡盜散則負其卷帙去以爲重貨而示  
僅及里費反棄不取乃始改由漕渠入長安矣  
居長安而四方客與生善者率挾胡姬過慰楚  
生楚生最後得一趙姬張第五乃大叫曰異哉  
是姬南方卽有佳人非其類矣是可舉子矣生  
曰卿以父術相夫乃以是相子邪楚生知不可  
奪遂不言已而楚生恒竟夕不寐生詰之則曰

君才豈在一第然必第乃足慰太夫人若我家  
姬耳生日第不第孰可執券奈何以沉憂傷命  
乎然竟不寐也壬子元日遂絕葷茹已生不  
第客山中楚生則治具使縱遊香山碧雲間以  
破其憤而後乃勸生歸省太夫人且請以一婢  
僕衛輿而行使不必備盜餘卷帙率遣附舟未  
至豐沛有二盜挾弓矢露刃躡數十里生欲脩  
楚生日不必脩脩則益疑渠見吾蕭然當自反  
耳其智識類此已至廣陵訪其父則已先一歲

謝耳伯初集

卷之十一

傳

廿四

歿楚生遂大哭於墓自爲文以祭父曰父以相  
得兒兒以相得卽君兒可見父矣母以女女姬  
姬以母母兒兒可見母矣所喜者兒籍卽以聞  
父母籍兒以不死所恨者父母不能待兒兒恐  
不能待卽君耳及登舟楚生遂病至南都生亦  
病比度歲則皆強起盥櫛而客有持楊宛叔書  
建示生者楚生見之則大喜曰此固兒向所稱  
媚生者也特以小字行耳已復召姬姬至楚生  
霍然起謀所以報太夫人者姬曰邵家兒已

歸一儒生矣將柰何楚生日焉用邵家兒哉兒  
已得百倍者矣遂與生縱觀建業山水曰兒願  
畢矣君當歸覲太夫人毋以兒病需此矣且兒  
復有姬令太夫人聞之必喜生遂歸瀕行則已  
情輸宛叔使邵它客侍生則所謂百倍邵家兒  
也且謂生日君曠省久矣當日娛太夫人前毋

以兒爲念且語太夫人亦無念兒兒異日必報  
太夫人於佛前耳比見太夫人果念楚生不置  
聞有姬則又大喜則命生待之湖上當備糧糗

謝耳伯初集

卷之十二

傳

廿五

如雲樓飯僧會太夫人目青不得行已聞楚生  
死生遂嘔血數升累日不能食太夫人亦不進  
食生卽強起慰太夫人召計者問楚生狀則聞  
楚生未卒也夜嘗聞鼓樂聲家人以爲怪而楚  
生不怪也且有二青衣執拂持幡以待侍兒皆  
見之及革無所痛楚一瞑而逝而是時天方暑  
經晝夜不變其靄異若是於是生塋楚生西湖  
之上而有題其生墳曰布衣茅止生之墓若楚  
生者其亦偶有冥配者邪

先生口死生之際豈不甚怪而人以託跡生  
 死爲怪焉豈非夢哉夢羽衣託而來又夢羽衣  
 召而去則洞主抑豈茅生所有哉茅生痛之至  
 以爲才情交著意氣交鬼神交則又過矣令茅  
 生竭其情才意氣必不能活一弱女子卽弱女  
 子能第鼓茅生傷耳嗟夫世豈有不輪不墮之  
 鬼神哉亦可憫然寤矣建寧謝兆申撰

男謝元英子輯

謝耳伯先生初集卷之十二

謝耳伯初集

卷之十二

傳

廿六

謝耳伯先生初集卷之十三目錄

祭文

祭李見羅老師文

祭錢景行文

祭閻先生文

祭某文代

祭王母黃孺人文

祭瞿太僕文

祭宋室王宜人文

謝耳伯初集

卷之十三目錄

祭吳中書文

祭鄧潛谷先生文

祭陳母林太夫人文

祭謝母李大孺人文

奠顧先生辭

墓表

謝耳伯先生初集卷之十三目錄

墓表

謝耳伯先生初集卷之十三目錄

謝耳伯先生初集卷之十三

閩 綏安謝兆申耳伯著

同邑後學吳秉燾能經

吳秉燾能久較

祭文

謝耳伯初集

卷之十三

祭文

祭李見羅老師文

維萬曆三十有六年我師見羅夫子卒逾歲矣  
我師自閩歸里者三歲甫及八十而卒是歲二  
月十日綏安弟子謝兆申始得絮酒焚香哭而  
奠之曰嗚呼痛哉我師既逝陟降在天豈日文  
喪厥維學傳學以經世孔曾是師大學班如厥  
譜是資在昔紛紜罔知歸本格致睦軒如車斯  
輓溯諸孔學祖述焉系還而攷經開宗何義堯  
舜文周達則道行孔一聖真窮則道明維彼弘

毅任學有矢孟死不傳昔賢非侈懿彼純公微

言斯著青田後典立本爲據亦越文成維聖之

達標旨良知功魁舍筏於維我師躬行必矩矱

悟此知需從何起已繹安身易訓是遵精神著

已庶幾有倫既悟全經臨戎益證獨往獨來知

本則聖觀體如斯爰詔粵士古義一陳學宗始

職獨謂六經提宗則不修身爲本莫大莫久詭

知本身乃爲性學孰知歸本知止其輪止惟一

法爲至命根本未始終實惟止門事物歷然先

謝耳伯初集

卷之十三

祭文

二

後有式修卽多方本之則一知本知至止無欠

餘創自孔子學始有樞我師述之徹見性大以

是立宗布局匪外一物不舍一事不遺止善之

地惟本焉歸浩然一身全樞三極洞開慧視時

維學的我師握此如矩出圓聲色不動折衝無

堅洱海夷格譏人詆誣幽憂七載福堂自如

天子聖明謫我清漳居困益辨斯學益昌維時

徐師贊學吾閩是尊是行止善本身閩士如雲

邇師所受風動草靡將學是究以教以興十年

以振維蒙後至始疑終信蒙故學禪思以見性  
竊窺世儒解所定命逮侍徐師凜然而貞已事  
我師昭若揭冥愧弗克承有作有止前鋒交棒  
徒爲虛擬昔自東山十若聞二再見長平二若  
不契益歎我師如堦如麓明學淵人不厭不疲  
以經證學師牢隱蒙蒙雖耳說反躬則慊胡別  
三歲幽明異宅蒙方有懷欲質而隔大壑如師  
遠適可歸行過易放易依乃今追痛性天  
若謂其如蒙豈復惜

景行文

維庚戌三十有八季庚戌贈君景行先生既聞  
令子廷試第三人之命遂寢疾焉且董遺誠令  
子曰若宜以三不朽自立毋以三不幸自傲而  
令子有風木之痛矣逮令子奔喪歸予始獲以  
辭薦焉予旣不識生贈君胡以悲死贈君則以  
令子夙奇奇贈君則以羣彥歸賢賢贈君贈君  
卽奇賢得年五十有七不云天天卽磊磊諸  
士間不得身貴自試得令子高第焉不云既

卽贈君益年而崇饗上方之賜令子則有  
養矣贈君則不必色意也彼自堂堂豈子精  
彼自矯矯豈子時表將功不世伸而誰屈若  
平將德不世見而誰隱若言平將生焉得德而  
死焉非德得乎將生焉言立而死焉非朽先平  
人爭乎言惟贈君乎不言者識前人爭乎德惟  
贈君乎不德者遺則蓋古有無功子光之倫若  
傲放焉以秘其真而世之檢名教以采身者不  
帝腐草之與飛塵矣嗟夫贈君旣免死而不赴  
謝五伯初集

卷之十三

祭文

四

旣要生而得固執貴而脫死以超乎冥路孰不  
貴而促生以寢乎長暮予意贈君不自悲死以  
爲終必之此抑或自悲乃生謂命何弗升乎以  
屬續之誠揆贈君之价其有異乎陽厲陰壞者  
曷生不辰達之足怪也遊乎生乎人不命遊其  
生如糾休乎死乎人不命休以死爲羞而贈君  
不糾不羞若有冥乎但化而薄乎蟬蛸者予知  
其君識殊乎滌榮歎飽故不願乎第高品眇是  
其神蓋乎富貴祿秩之表其魂不將升乎太霄



之宵官乎將令子且光大贈君之教以舒昊天  
之不弔矣予曷以此招爲慘哉爰作唁辭以和  
紼謳辭曰

嗟嗟乎而時死不復歸何慘悲駕彼駟馬不得  
追宛其高堂猶聞首旂歸而捐棺哭魂衣霈乎  
則刻其來施

嗟嗟乎而顯鬼何促返命何淺神明既徂容何  
遠生遑膝下驢終遑膝下覲哀彼賢聖死不免  
何如色養長穀戰戰方來胡遽云翦反而欲  
謝耳而初集

卷之十三

祭文

五

語勝如輪轉

嗟嗟乎而征魂其升乎英其霽乘箕尾乎爲列  
星悼枕塊之惻惻惡知不死之明明闕彼幽室  
若矣冥歸哉寤兮誰死生嗟而予兮豈其日寧  
仰昊天兮胡爲獨以傾

祭閻先生文

維萬曆四十有四季丙辰七月望後二日舊治  
下邵武府建寧縣門人謝兆申謹束香虔楮致  
奠於大方岳立初閻夫子之靈曰於維夫子昔

冠禮經庚辰有杰南宮頌英筮仕維道吾直吾  
繩彼兇爰爰于脫于營豈謂夫子維罹于驚復

則坦如蕩蕩其平官評旣昭德維不忖若浮若  
沉不同不搖泰前倚衡惟學時標標曰明心克  
明克超守我昭武視民以條如砥如矢居上不  
驕暇挹鄉紳諮爾謠俗越惟黨怙變于悛睦予  
時拒衣夫子矚日道存簡靜自正自育有弗率  
履如彼市辱初若悶悶時延穆穆民曰悖德室  
闕家訟曰恤其閔曰訓是其爾孝爾第孰獨是

謝耳而初集

卷之十三

祭文

六

痛凡有心知爨則有動旣蒸旣艾夫子是頌云  
何艱去視天若夢壬寅以還良者其誰所共愁  
歎訖收訖毗瞻印夫子日控邊陲雁門外內克  
恤克威巡徼用撫邊塵不飛如彼磐石式奠于  
西 朝則有彥疆則有殿方推杖鉞何遽云變  
一朝告徂星隕不見聞道可久誰曰露電去冬  
旣徂今詎睟睟嗟我夫子其鑒予薦尚饗

祭某文代

萬曆四十有一季癸丑某月某日友人某謹陳

辭而奠某曰於乎天豈泰痛俾君茹荼亦豈慶  
薄降割若夫世淳寧論君質訛模於乎君以中  
丞金吾是任嘗修城工天壽是慎積勞晉秩  
天子是近於乎日月有光雲雨有濟周道非砥  
飛言忽點誰曰懲妖伊君被論於乎君豈罹鞠  
東厥司權府部省臺爲君昭天天網既恢詎曰  
而究於乎十有四載官崇理下編管生還有如  
失馬馬蘭日加微霜繞夜於乎丙申以還采權  
繁興市驗孔武緒紳橫嬰君用直道善類斯生  
於乎自君之歸十年于壑志士不忘有品其歎  
歎時不改有淵不涸於乎君甫周甲可以弗貽  
云胡大歸如桎如押世不知促君豈虞貶於乎  
君果逝乎行可置乎神果蒿乎友不契乎知果  
有乎奠不噫乎尚饗

祭土母黃孺人文

維萬曆三十季夏五月四日予友雲蒸有適  
黃氏孺人之喪越二十四日通家子某等乃酌  
漿撤辭奠諸其靈而日嗚呼嗟乎孺人云逝

彰厥懿胡肯夫子溢先陶怡爾天屆養爾胡  
二條節爾孽罔極罔既嗚呼嗟乎靈魄  
天有標追悼淵塞惠溫窈糾行如洞屬  
諸僥不見容晉罔施小非意橫侵靡  
陳孔任慈洽孺考嗚呼嗟乎并歸  
佛維父聞人君子受質宛爾少石斯侍巾櫛密  
守葢藏續紅履文嗚呼嗟乎曰雜嬪則繼姑允  
格伊其始事嘗楚丁  
宰引咎克柔不忒  
平姑章感念似姊終嗚呼嗟乎  
陵範鍾不施拈据遺卽整潔  
臂恐所隱顧率宜以敬宗黨庸譽嗚呼  
子異孽情慈則別愛險已出鞠腹彌結有季三  
卽丁年天絕吾黨悼良孺人痛折痛摧哀傷大  
祥弗節屢將未荒胡齋及耄嗚呼嗟乎聲不出  
相慈聞詎殞夫哭益友子深慈慈寬裕溫良庶  
息銷忿孫狎剝下逮老不剝訖如喪母入出莫  
論嗚呼嗟乎珥不御炫衣不飾袂君子于仕相

以糾縣山陰廉薄靈無易襪幽閑素樸老無溢  
願婦順事章宜爾共泣嗚呼嗟乎孰是婦也孝  
孰是適也教孰是配也寃孰是姑也傲孰是終  
也曜孰是諫也警孰是愚也紹嗚呼嗟乎不旣  
者弗不留者顯不卒者畜不蔑者併不報者鞠  
不施者殛名等拜親執紼與哭式靈金玉儼露  
恍惚薦酒裸鬱申哀寫曲嗚呼哀哉尚饗

祭瞿太僕文

維萬曆三十有八季故太僕卿故邵武守瞿公

之正伯初集

卷之十三

祭文

九

以某月卒於河東轉運使司稱月公介弟嘗學  
副使以柩歸殯焉七月邵武部民綏安謝兆申  
始以香燭致奠而曰維我公祖蒞撫旬七角瑞  
舍組時標則嚆嚆而涓武蒙覲輿出公夫若濡  
志密罔咎誰曰次且筮巽用南載征于辰後黃  
守三軌升晉運司離河東式墳厥聞 帝曰若  
茂盍錫于卿太僕渠驟詠公曰仕匪載攸宜公  
豈斯漬介公曰介餒莫身願曰寧命註蒙謂菩  
薩歟世作持廉頑則幹若慄節攜職修矜柙行

蘊彌孽蒙讀指月意公弗指喻水全渤邇聞公  
逝計曰甚淨或留劫契邵翁告公不隔生死焉  
爾洞空蒙則智昧微歸致叩叩索求識叩曰誰  
疑獨乎不生宰尸其自爾與先死曷知俱去乎  
去去者住乎不去乎俱非俱者如乎如乎如  
乎犯化孰居非乎非乎何冥何臆胡變歿如胡  
入風輪胡火三昧胡龍奮挺身胡入月輪胡雨  
舍利胡化攀楸胡頽委地胡立胡臥胡倒胡坐  
胡枕于膝胡事而畢畢安之乎否安離乎之離  
安二安遽安歸何求死相弗得爾狀何壞弗隨  
齊滅弗萎暗陵明奪誰廓誰豁孰圓孰段孰莽  
孰斷孰雜孰孰孰孰孰孰孰孰孰孰孰孰孰孰  
覺登輪善善善善善善善善善善善善善善  
若生曷慧若日曷沙劫歷曷豪許薦曷淨餘識  
曷瞥餘見嗚呼胡了逝則有杳嗚呼胡隔法曰  
塵得嗚呼公歸將焉格思尚饗

祭宋室王宜人文

維萬曆三十有九季四月朔日制友伯謝兆申

率弟兆南兆周若子明儒明備從子明佐謹以  
香燭致奠於吾友弟婦宋室王宜人之霽日維  
靈泚惠通府之孫維靈夫子夙惠其溫弱而克  
配如佩蘭蓀視爾夫子曠世而英絕我儉等聖  
童是繩維彼輔嗣天人孰隣昔歲辛卯夫子十  
三藻如葩派慧若瞿曇子長一紀捫舌莫談訖  
霽旣歸勝行殊邈夫子具宜如琴如簫一飯覺  
皇而慟而覺現而女身顯而德福有子其奇有  
勝其育爾爾爾畜出入時腹維霽慈力意其夙  
來聞熏聞修厥始不回而身非轉天女其誼聿  
將化兮施象觀音念無正倒安養唯心厥土非  
穢非往誰誰詒言夫子三千佛禮佛不去今靈  
詎來止霽佛何殊何生何死穢者旣竟誰罪誰  
病靈兮無逃亦安有性予何嗟乎大命以正麗  
婦旣聞三十寧歿男大亦婚長夜亦曉維爾夫  
子寧悼爲繚嗟彼少文未易可達三復至教而  
傷始過荷而夫子豈不斯霽於乎旣先於乎孰  
延於乎孰遷於乎孰捐化旣式遄霽兮安縣尚

謝正伯神集

卷之十三

祭

十一

享

祭吳中書文

維萬曆四十有五季歲次丁巳二月 殿上中  
翰弼垣吳先生親翁之柩道載而歸於是某等  
偕戚友縮酒蒸豚敝辭道莫爲哀霽之章以召  
之曰霽乎魂乎歸徠乎止乎胡儵離幹而不反  
乎霽胡天弗備鞠而紀乎霽魂兮其歸華彼耀  
靈曷徂西乎霽 帝闕教義曷永辭乎霽若神  
何冉冉閔扉乎霽魂兮其歸濠梁何述何魂是  
索乎霽泚豈羅訖惜豈愬愬乎霽耿彼搏搏渠  
使釋乎霽魂兮其歸白霓習習靈其豐豐乎霽  
朱雀誰菱誰爾憊憊乎霽白門徂攘孰輜而從  
從乎霽魂兮其歸卽亭瀾瀾莽其潢洋不涉乎  
霽蛟蛇偃偃寒欲留其不殆乎霽西簷僦僦越  
有往而無惜乎霽魂兮何歸配而與偕獨何輒  
旋乎霽華犯何哭藹何式遄乎霽杳兮修路曼  
何昭乎霽魂兮其歸剡其揚靈不遐首丘乎霽  
津南水裔不寐爾休乎霽爾嗣嗚嗚不亮亮求

謝正伯神集

卷之十三

祭

十二

平譚魂兮其歸君艾豈從延豈不宿平譚富口  
匪祿伊豈不榮平譚蕭有斯毅懷豈置玉乎  
魂乎其歸穢棄遂升寧涓滑爾魂乎譚生動  
逸寧忽忽爾譚平譚惜其增欷寧昂在爾門乎  
譚魂兮其歸覲不予作軫懷其何覲乎譚婢媛  
其傷孔泚其何逆乎譚儼予與格路冉冉其顧  
宅乎譚尚享

祭劉潛谷先生文

維萬曆二十有一季某月日聘君潛谷劉先生  
謝耳伯初集 卷之十三 祭文 十三

以應上聘爲待詔瀕行卒於肝郡矣越月雖  
易有通家姪某某始絮酒炙鷄走百里外微辭  
而告之曰嗚呼文章經國追琢往古不朽餘心  
明有粉黼若感情蠶室而以名山爲建鼓叙女  
石渠而以漢代爲王府則紀術不阨於長夜而  
三有侍於鼓舞矣先生經術自將魁乃豫章  
運肥相羊英蜚炳煥才豐施晉景行配德切雲  
從篋韋嚴驚刻泌饑是戀獨往不愛爰紹函史  
古今爲憲力半腐令功敵蘭臺卿弼識小分曹

金階太冲紙貴經帛三賁萬古一代石泐不  
湮其逝矣人舉遺編存以受憎而歿以受懷  
立同朽而言立足傳此夫典刑未謝音徽還之  
造化而招些忽佗後苑悲其稅駕也嗚呼尚享

祭陳母林太夫人文

維萬曆二十有五季六月莆吏部郎陳母林太  
夫人卒於留都署八月吏部廼匄旬齋輜言還  
故里方吏部爲駕部崇負起川文範之望天下  
士無問賢劣莫不雲首履滿而駕部家受屋於  
一區負郭故無百畝其爲駕部無以貳也

謝耳伯初集

卷之十三

祭文

十四

其爲戶部無以貳如令茂苑及令東陽  
令亦無以貳如弟子員時蓋自母恩遷  
君子拮据廢著而迂無遠之命於是吏部  
有以奉鬻養驛而太夫人春秋而且八十  
居恒念王父達不孝兼於東陽以迄子  
推牛之虞奈何平不逮母氏終養乎則  
歲上疏請歸爲母氏大養壽也而屬謝兆  
其祝辭先鳴兆

會中歸應試孔轉不違第序北吏部齊表  
旋又不得與執紼越月始祭樂奏甫弔太夫人  
且爲吏部傷也嗟乎知生而知死胡弔弗傷知  
死而知生胡傷弗弔今其猶行古之禮乎嗟乎  
吏部將以八月壽其母頌以是月歸其母親卽  
其母氏天年終矣吏部枯魚之恨寧有已時哉  
嗟乎通家子如兆申祝辭未致而致其奠辭有  
不感吏部之前楚而霑涕者乎鳴戲壽母在堂  
胡溢而亡弗待室觴鳴戲厥系維林世族施祔

謝耳伯初稿

卷六十一

祭文

十五

毓德維任鳴戲在御靜好職師蘋藻于綦于綦  
嗚呼紉組是乳饅醢是備芳徽斯監鳴戲視爾  
舉髦庚師劬勞聿成若豪鳴戲爲令長母錫命  
衰叟孺人始有鳴戲子孺母若毛屬裏著色養  
仍爵鳴戲爾嗣憲憲景終妙猶如始晚鳴戲  
體遣公衡太丘載更戢戢以生嗚呼裏如泮聖  
匪朝依命壽考胥慶鳴戲以介于貉伊何儵儵  
粹踊網報鳴戲旣如璧玲溢米是餼支牀孔耳  
鳴戲說毫在疚終天撫匭銜恤靡復鳴戲銘銘

鬱飛周道非妻需魄來歸鳴戲園門南阪式體  
東輓載馳載戔鳴戲綠子說輅夜臺改面手澤  
失絕鳴戲靡恃永歎反哺益難子也摧肝鳴戲  
神馭蘭風永慕莫從痛深閨內鳴戲南遊胥淚  
異世全慰焉得樹背鳴戲虞殯膺錫組帳已闕  
誰爲此謬鳴戲琬音告徂夷躬黃墟令子思且  
鳴戲悼亡撫存緇謳霄奔銷些招魂鳴戲逝矣  
陳妣通家之子獻欬至此鳴戲千饋奠之宛其  
揚儀來格來斯

謝耳伯初稿

卷六十三

祭文

十六

### 祭謝母李太孺人文

維萬曆三十有九季二月予友謝志尹昆弟有  
懿母李太孺人之喪是時太孺人壽且八十矣  
賀未盈而弔曳踵令子則北面以臯降衣而反  
矣予等附盟令子不示歎乎倏逝之不可追乎  
閏茲三月廿六丙寅某等始克爲辭以寓召於  
堂寢辭曰

芬傳傳乎述滌滌乎諸誰假日乎職職不舍乎  
西丘與諸瞻魄厄乎夜光點點荒焉育而逸乎

謫聆杳杳乎焉眴生不寤兮焉離愁母兮壽考  
而亦隕乎謫宜爾夫子乎精瑣靡佩蘭茝乎子  
有儀視大耋乎胡爾歸乎謫枝茂茂乎峻乎歲  
覓介素安乎緇乎寧回章雲爛乎霧乎披衣謫  
何遷乎霧路幽昧昧乎不還顧乎謫何捐乎寶  
璐魂遙遙乎衡夕霰乎謫猗何歎乎母微耿何  
昭昭乎壽祺乎謫霧去乎雲爲御乎謫雲來乎  
靈登初初爲雨乎謫雨乎雨乎靈其寓乎謫萃  
罔罔乎萃其無罔乎謫藐乎笑冥冥其焉娛乎  
謫生安安其有隕乎處安安其有蕪乎謫霧其  
恥穠穠乎踰惘惘而霞征乎謫縹緲其曙乎  
閱省想其安營乎欣若膺乎不榮逝安養乎其  
冥乎謫於默默乎令予其爽乎謫孰永而不息  
乎曰謝綿而弗疾乎謫噫嗟乎壽母卒乎惠風  
其瑟乎謫噫嗟乎靈其弔乎聞林馨之苾乎其  
無休乎此有秘乎謫

奠顧先生辭

先生既卒之三歲而名學名品者始嘆先生之

謝五伯集

卷之十三

祭文

十七

不役作矣夫生爲世維沒爲世思賢有必  
有必逝壽命之迅速亦有必期死而不亡則有  
必壽矣故祿位不能拔道而俛道術不能借位  
而顯則今古同揆何戾乎先生乎先生則固未  
言不歿矣爰託諸辭以發所哀

哀乎生造之不備兮佗賢人胡以降胡昊天  
疾威兮俾居乎水之滌浩儼塞其彌望兮紛綿  
繼其莫持日皇天其無私兮羗百憂其無離痛  
魯叟之岌岌兮嗟日月之更微發詩書之鑄鑣

謝五伯集

卷之十三

祭文

十八

兮騁駟馬以驪驪絢洛閩之逸軌兮誰總轡以  
爲御溯河汾之正則兮豈眩曜以爲勵越姚肝  
之神寤兮維重昏其有曜自夫子而若瞿兮惕  
小心其黽劬秉衡石其不移兮曰予心其匪石  
獨正志其不卷乎知有懷其匪席朝飲原於汾  
洛兮夕寤見乎鄴鄒抱異流於婁東兮酌神漢  
平滙漣憫渠蔑其收錯兮審工師之未沐望覽  
雲其晻藹兮喟繁會之若譚河歷古而固然兮  
何至今而易伽惋季女而台儉兮記達世而婉

發寔魏邵杳杳兮怵後死之黠黠企錫山之輝  
輝兮濯涇原之黠黠先吾道乎中路兮恐遷遂  
其勿驅控予轡乎騁驥兮寧登頓其契需豈佗  
然以愧也兮怨周容之不競也將寥廓以爲居  
兮易蹉跎之棘病也遵粵迹其不悔兮勇逝川  
之百折歎流波其瀾瀾兮訖當瀾而有絕維衆  
芳之所輾兮固大訕之必集寧不知幽默之可  
閉兮寒韞修以揖揖雖詠其笑恤兮悼長夜  
其紆軫鬱飄風其南拂兮紛總總其背諸競俊  
易其前誠兮悵蛾眉之見嗜訕忍此迫阨以終  
古今何爲刈乎芳草覽昊天之求莫兮奚爲喪  
此長道霸冉冉其安逝兮使巫咸將焉告控帝  
聞其上下兮庶百神之所勞嗟嗟乎逝不留兮  
宛其先生是諒

墓表

明故文林郎江西萍鄉縣知縣致仕鳴溪

廖公墓表

公諱文瀚字伯約以弟子員既廩貢於廷需選

謝五伯初集

卷之十三

祭文

九

謝五伯初集

卷之十三

墓表

三

試爲廣西來賓縣令凡五月丁繼母訃太孺人  
艱已闋謁補則又奔其父松潤公喪於柩下矣  
已乃補知萍鄉則志所謂渡江得萍實者也公  
爲萍鄉者垂一歲嘗學計闕下臺使者若所  
部監司二千石咸推轂公治狀第一而會大中  
永海虞徐公左遷則徵索大學衍義百部公奉  
而嘆曰嗟乎吾豈能以百金饗乎而後肯以媚  
上也無乃傷吾廉乎遂移目病老焉邑父老子  
弟聖皇走謁縣道官乞居我豈弟父母是時臺  
使者燕公檄下廉賢公不予公歸公則脂牽不  
顧而臥轅者踵轅不得行燕公聞之爲錫符使  
公乘傳徵傳公不能假圖書裝也蓋公歸而樂  
於東谷者越二十有三季鄉人尊其德而稱之  
曰鳴溪先生矣其得志於壽考也蓋八十有三  
而後卒卒之三季而後葬公仲子則寓書晉安  
謂予小子幽者業銘之矣願吾子表諸埏以不  
朽我先德予小子讀誌若狀而咨嗟異焉曰孝  
哉易簣之訓抑何較然哲於死也方公輩諸子



若孫跪而請遺勅公正襟語曰齒其盡乎吾未  
嘗聊先產遺若惟是師儉維德其亦維師友維  
湛孺亦惟師穀維繩武吾乃瞑而含乎則又執  
家孫齊賢手曰若父爲諸生乃中身不祿若紹  
明詩書尚亦亢於宗以光我先世隱德毋我死  
也與乎哉於是公危坐正寢命家孫書喪禮凡  
七誠若曰毋薦於浮屠毋廢爾孝樂毋整而我  
弔乃賦泰山之歌息矣其達命如此始公在青  
矜卽負笈從華亭徐公遊徐公者故相嘗誦推

謝正伯初集

卷之十三

墓表

廿一

官於南劍者也而甚器公爲詩送之曰作聖已  
知非俗學覃思自悟入網緼公學蓋漸有源哉  
其後乙丑之歲謁選吏部則華亭當軸矣或說  
公是不可爲地利而弗爲謁也選而後詣焉華  
亭且憫之曰地惟惡官惟善公曰唯唯蓋來賓  
錯徯居半入寨之盜日禦人于貨令其手耳公  
甫至則禽渠魁杖五人馬而斃於是立堡嚴偵  
而道剽遂絕矣其在萍鄉謹身帥先以廉平循  
理爲治一切積逋侵賦追攝之政惟惠綏是施

而作死犯科者亡不如章而効有強宗蔡氏累  
氏者爲賦冠往往昧令以避征也而亦愧公公  
業微其狀則陽納之且勸以身赴較便比赴卽  
出魄使輸彼逋視不足如干始逮焉立微而立  
章之矣先是諸逋者迫於攝遁而家醴陵瀏陽  
攸縣迨公勘課農桑招勞流亡始復其居又使  
當償而產已絕凡二十有七比或有五世斃獄  
者矣公按章嘆曰庸子民何爲乎於是請以今  
上元季赦例五十金得有復廣德意百金以

謝正伯初集

卷之十三

墓表

廿二

下亦如之一日出行者二十有二比若脫湯火  
然時繫者丁壯二十二人公釋焉俾役遞以免  
公往來傳中二十二人者輒遮道拜曰府君生  
我於是燕御史賢重公也公嘗廉故俗男子忿  
爭煩輒飲磷草毒以死公爲告言約論坐而誣  
命者寢息矣異時文甲得地藏金仇者首其匿  
也公叱曰若豈攫於市哉竟不籍豫章有宗人  
謁者來謬爲王選儀賓公開其詭而蠱利者也  
則移牒解馬論豎橫穴置法諸置學山勅保甲

則自父老德政碑頌之至今猶若瞻九疑也者而戴之曰青天矣蓋公生而穎少不美長不謹莊如也其就外傳誦則日覽數千言父竊異是兒大吾門矣比勝剋卽首諸生籍已而教屈其行一時知名士無不頻首公者又會公所著疏叔季弟鴈行而起而聲益藉其穎應薦鄉試十不一程而一再爲令廩廩乎庶德懷君子也豈必第顯身哉始公得選士歸道南創而流冠偶獻公謁所部使者使者匪豫以咨公畫將安出

公爲人順身玉立粹而益背充篤於至行痛黃母之喪也哀毀骨立幾幾失明比喪繼母亦如母戚人謂之善毀都下之計奔而屬茨倚廬者且三季所矣乃公於二人忌則愴焉滅膳若喪而哭生事愛敬死事哀戚豈非公謂哉公蓋念其先世伯慶公顯我綏燕嘗何續我宗人婚塋何采何購於是倡義醢金贖其產爲置孝慈庄以師族紳縉子弟俾世規是弗絕也其族弟選老而闕牆訴諸公公令對鏡曰若兄弟不白首乎奈何以刀錐傷骨肉也於是選感泣友兄如初矣孝哉惟公于官于家允廉于祖允仁于宗允睦于後允裕稽謚曰孝五宗安之者也協時肇享者也秉德不回者也曰貞清白守節者也而公不幾是乎於是表其封曰孝貞先生廖公之墓公有子四人伯士伊工藝爲相兆於是也仲士傳叔士伋又季士雅皆學詩世其業冢孫則伯子子其方饒修節有父祖風諸孫穎而秀者又若而人矣其先系若元配繼室若生英李

月語在誌狀不具述述其立身顯父母者公父  
名景和小子王父之外舅也王父嘗謂小子松  
澗公雖以鹽筴累貲鉅萬然德爲於隱宜爾振  
振繩繩艾于爾後則公之大門有縣不朽哉表  
曰不以百金取不以百金予且有室而不私一  
錢畜又不以破老之好而毀廉固身所易失者  
而公矩修外內行若是醇懿也是曰孝貞先生

書胥市李公南遷祖墓碑陰

予蓋聞臨海王公之運漕也於西江則得李公

謝耳伯初集

卷之十三

碑陰

廿五

將漕云其先佐我高帝得錫地涿州者是爲李  
氏三世祖已七世祖洪南以能調南昌世遂以  
漕事著勞矣今上萬曆初俞王公議公獨以  
練漕自宜大協王公力以此累積至胥府獨念  
祖墓在涿不食於河平守冢以告不食者僅里  
許耳公乃衡諸情與禮遷墓而南自一世至五  
世得遺骸焉旣南而河決故墓道矣異哉天平  
而祐李氏之至斯也豈以公陰有賜於西江西  
江人不能言其德而天報之德邪自王公逝而

漕事更自公解漕事而淮兌不得早不旱則蠶  
益生此其故豈非以人哉人哉李公不遷之祖  
遷以永孝遷而後決亦以昭天天之臨李公亦  
陰矣其保世固未有艾也予故著其清德俾其  
後耳得紹焉時萬曆三十有六季戊申十月朔  
日綏安謝兆申謹書

男謝元英子輯

謝耳伯先生初集卷之十三終

謝耳伯初集

卷之十三

碑陰

廿六

謝耳伯先生初集卷之十四目錄

墓誌銘

明故文林郎惠來縣知縣台雲鄭公墓誌

銘

明文學亮川廖先生遷葬墓誌銘

明故勅封文林郎臨賴縣知縣張公墓誌

銘

明故鄉儒人墓誌銘

江母鍾孺人墓誌銘

謝耳伯初集

卷之十四目錄

一

茂才李君庸卿暨配金氏合葬墓誌銘

明故謝母黃氏孺人墓誌銘

目錄

謝耳伯先生初集卷之十四

閩 綬安謝兆申耳伯著

同邑後學廖寶賢肇興

曾應芳警孺

謝 璉重主

寧天升允子較

墓誌銘

明故文林郎惠來縣知縣台雲鄭公墓誌

謝耳伯初集

卷之十四

墓誌

一

銘

嗚呼此墓乃循令鄭公之所藏而綬安謝子之所誌而銘之者公蓋以萬曆三十有二季甲辰七月十七日卒於家越一歲其二子乃以狀屬予予故恥諛墓者以公好飭脩且父行乃次其事焉按狀公諱可大字居業其先則金谿之石門人也曰萬十公者宋末始徙邵武是爲鄭氏鼻祖其後諱明者爲郡學弟子負髦譽是爲公高大父明生鳳以選貢授天台縣縣丞已仕至

南京東城兵馬有三稿集行學者稱曰古樟先生鳳生彥取張氏以嘉靖丙午九月初十日生公於天台故公別號台雲志所產也公爲人方願美偲長身玉立有至性痛母氏逝也事其父益謹父有疾輒廢寢不能食比父率乃祖病瘵公則日夕左右時其匕豆湯藥卽穢濁公必躬承之承之且四歲矣會丙子秋試乃祖迫公行已乃祖卒公奔歸不勝哀毀其喪則視朱子家禮獻材物土一切勿敢有悔焉始公弱冠補弟

謝正伯物集

卷之十四

墓誌

二

子皆學使者輒高等公而金公立教姜公寶尤器賞之已萬曆辛巳用輔臣議大選郡縣之貢於鄉者以其尤卒業國子而公與焉是時南京祭酒高公啓愚試得公卷大奇之置第一以爲一第宜掇之耳而公又再試弗式逮辛卯乃謁選授惠來縣知縣公爲政則先慈惠持大體度縣所弊甚者建六議焉一日兵壯常練二日圖賴三日賭博四曰校匪常禁五日男女常別六曰孫老當恤於是麗重辟者若以圖賴破產身

亡者賴公平反甚衆歲大侵人情洶洶而敗海者又踵集公則請禁絕舨船不許運乃大發廉採民民賴以活其靖海所城與縣城角幾有半而蓮花古里二橋地且四百季矣公念城守涉病謂何爲設畧勘工而城成彌月不數月而橋亦成民益誦鄭橋云先是潮有隆井一塲塲五柵平湖古丁神山古堤爲柵者四附湖而惠來一柵則附惠來初制隨丁鹽涌安丁帶鹽五百四十有一斤四兩積倉通納課司自御史

謝正伯物集

卷之十四

墓誌

三

章公懋請收折著爲令民始便久之課戶贖賠至鬻子女而附湖者且以池漏廣引不救鹽告增引其附惠來者又以池漏窄原丁若引不免逋若賂告免增於是當道牒諸公公報狀以爲課生於引引起於丁丁耗則官籍特空丁耳若又增引則前引業無可徵後引孰爲俵納惟丁實則引自滿矣於是除除補補而困賴以甦當道遂署公狀爲一塲式當是時林華峰鄒有服等三十餘人皆積歲逋寇縣官所莫能擒制而

歷朝璋陳亮等擅造偽印人亦莫敢譙呵者公始生捕得其黨又鞠獲偽印人於是服公武云蓋三季一日矣已而公以御販者例金二百陰忤當道唐公而唐公遂申公左遷袁府審理正公第太息曰吾不負百姓足豈恨負吾官哉遂擲衣歸歸而後良乃更立祠祀公又立石頌公清蓋功德其見思如此始公之好行德也有趙賈客死於御武公弗之識也第爲之具棺若殮且贈以歸人有女子三歲爲弗能養也而投之

謝正伯初集

卷之十四

墓誌

四

水公聞之急爲之援且給其衣食養之他所嫁焉其後公莊所火燬及公廩六百石是時鄰人執起火者待鄭公來公至則反置不問且散其餘廩以卹諸災者至童僕病則往往往齊藥調食慰薦之以故童僕樂如公約而輸其力蓋公居則豐盛簡樸無細不飭唯恐人名以弗飭於是郡邑大夫皆賢重公強公賓飲者再公恒不憚曰吾豈若古之賢老可坐問門而教學哉且吾父不獲名顯又不齒僉僕其若修閭何蓋慕

謝正伯初集

卷之十四

墓誌

五

不文皆此類矣公取張氏生男子二日之何郡學生取典膳朱約女曰之羽國子生取僚州知州杜鍾秀第二女女子二日良姑嫁郡學生王新德曰選始嫁衡山知縣謝祖之孫天衢既歸而卒而之僑所生子三長則光世取同安縣學訓導王文洽女卒繼室元氏亦大姓次則安世聘某府同知陳俊之子縣學生陳王道女又次則經世尚幼女瑄姐則許聘禮部儒士陳嘉祥之子其珍之羽所生子一日名世才一歲女琚姐則嫁國子生袁寔子汝南寔故羽襟友也次女瑚姐則幼未字公二子以今季某月某日葬公於某地其獻材物土亦如公慎云乃系之銘銘曰

德也胡飫之施仕也胡季之饑胡息是怡而麟弗願爰有哲祖席以大膳繩是儀武作爾延緒誠斯慎斯粍維禮矩厥閑如宇護細如周庶何賢匪古而闕以斥土振振者子其不遐有所哉

明文學亮川廖先生遷塋墓誌銘

葬而遷可與曰可哉然則古與曰非古哉古也  
卜而族今也卜而禍其法曰反氣納骨以蔭所  
生於是有利蔭而害暴者矣非自代其生莢哉  
是葬也不然亮川公以隆慶庚午卒而若子館  
相冢師且無虛日矣逮萬曆丁亥始卽葬焉旣  
葬相者以爲誤卅子德秀則又獨館冢師者若  
而季然虛糜無左驗乃發憤讀青烏書始悟所  
謂乘生氣者而益悔始葬之非乘也於是改苦  
隙巖于以相陰陽而觀流泉往往愁楞沐雨披

謝正伯初集

卷之十四

墓誌

六

蔡歷險者以若而季矣始卜兆湖頭坑而吉從  
昆弟則以王父母當遷爲請而德秀氏輒無難  
色曰葬我王父母安吾父地下安矣已乃卜於  
是而遷焉誌曰亮川公者吾父之舅氏名文浚  
字小■小字阿靜景和公之子也其先八卽者  
信陽人以避兵徙吾綏於綏爲大姓至伯慶生  
永真永真生彥通彥通生昱昱生景和景和初  
取黃氏生文瀚萍鄉令文潮王奉祠文溥歲貢  
十季乃生公公弱不好弄甫勝冠卽與其伯兄

叔兄角名卿較爲青衿右等皆學使者較文獨  
後先其昆季 爲旅亞而已然其昆季並以孝  
友有譽於宗黨而公於友義則善施且善久焉  
公性方直寡言笑不能蓄過人有過亦必面折  
之人故不爲公憾謂公實長者矣當是時角而  
穎者人則曰若其後三廖君而後者耶蓋見寵  
於卿論若此方景和公用鹽筴起家舉其先子  
之廢箸立庚而制焉而且教諸子以義旣其修  
業息於諸子公獨以生產聽於弟兄不問卽人

謝正伯初集

卷之十四

墓誌

七

有要質子錢者公亦不識第貸貸無弗德公至  
不忍負一錢雖市義弗如也人以此益賢重公  
已而景和公以耄耋終而會公病悸一踣幾絕  
聞月而公亦卒人謂公殆死孝哉惜也聲弗竟  
實爾悲夫始公取卿氏無子繼妹范爲公置李  
氏未及笄也已劬孕死繼室以丘氏公命李事  
之如適而范實寵焉然其衰等固斬如也比公  
卒而構李者謂如李乃見去葬亦卒蓋丘氏生  
子一日士俅李氏生子二曰士傑士選傑於俅

兄選於侑弟然自三子長而友于篤則忘其異  
出矣公生嘉靖四季乙酉十月一日卒於隆慶  
四季七月二十三日得季四十有六有女子二  
日潤娘者鄒氏出也配余猷科曰桂娘者丘氏  
出也配徐廷鑑係取王氏其子曰綬聘李氏曰  
緒聘謝氏侑取李氏其子曰立賢志賢皆未聘  
其女子曰蓮娘配余太學孫曰唯益娘聘曾光  
紳聖娘未半依嘗鍊服食習冲舉而益娘在抱  
不茹葷不御綺十許歲輒兀坐解玄牝之秘比

謝耳仙初集

卷之十四

墓誌

八

筭將迂而誓不歸叔難之曰學仙者萬矣孰睹  
一仙曰孔子可學抑見孔子乎爲其志莫奪也  
而聽之選爲邑諸生取宋氏基女瑞娘配李嘉  
言妾黃氏其子若哲若台亦未聘自德秀氏攻  
形氣之學日以父母葬非所藏爲棘憂而今乃  
卜其吉則從里長坑遷公之柩而窆焉左虛一  
壽藏待適右則遷其母李附焉李以癸酉卒葬  
於黃升已德秀悲慕其母氏則又爲之徙葬黃  
城距其生也丙申後公十一歲卽塋於門頭嶧

今亦遷於公塋之左或曰李去而歸塋禮乎曰  
否李故有婦德亦有婦材不以公生去死去非  
公志也公孝友施于有政而三子者世之不容  
豈謂不食其報哉嗚呼以若心安死魄幾幾乎  
仁孝子矣其曰生氣殆人自乘之乎葬之日爲  
萬曆二十九年辛丑六月初九日未時枕巽向  
乾於是乎志而藏諸地曰袁庄外高際坑有坎  
而卦者是爲有道先生亮川廖公之墓彌甥謝  
兆申譔并書

謝耳仙初集

卷之十四

墓誌

九

明故勅封文林郎臨潁縣知縣張公墓誌

銘

今上萬曆四十有二季甲寅九月九日勅封知  
縣張公卒於臨潁官署逾季乙卯公仲子穎今  
枉將安而藏公始具狀丐予誌予惟公得勅在  
卒之前六日宣勅則以次月望日蓋生錫不及  
死死受不及生矣豈不令孺人若令子痛哉然  
被榮亦赫矣按狀公諱某字子儒別號浩菴世  
爲平原東鄙人然族望自公王父某始節胄攻



苦以農業起於是殖亦日膳矣某生某生三  
子仲卽公公生而穎有神令見者莫不日爲蘭  
玉七歲以母孫氏死日夜號泣至廢食寢父假  
他戲誘之不解比繼母氏韓公雖泣漬枕藉然  
見韓輒必涕昵之以故韓愛若已出已受業塾  
師與諸從遊無不怡狎已補弟子員益篝燈讀  
至中夜而是時公父好施予見族孝廉輒傾貲  
佐之會邑重賦役一更庫務駒頭額輸數月輒  
破其產公卽以還支不給廢讀且廢坻積矣邑

謝正伯初集

卷之十四

墓誌

十

父老相過卽爲公噓邑曰此非吾邑稱多積者  
乎胡德至此極也而公晏處有若不與親知競  
及米鹽卽故人邵張盧仇某某者率負子錢不  
能償公固不責每歲終有自愧饋公者公輒尉  
遣陰酬其直焉是時西江邵某寓平原以訟故  
抵城旦春無可贖第聚室哭目盡腫將發配所  
謁公公輒泫然曰子詎忍若父子流離哉爲捐  
金贖其罪其後邵頗振公亦不有德焉公旣棄  
弟子員始用貲補禮部儒士然悒悒困瘁恒不

有適及三十舉子國棟又二季舉國柱始有快  
門天其昌吾後平庚辰公喪父毀至骨立父所  
遺邑中子錢殆二千餘緡公悉焚其券曰此故  
父執遺也詎忍更責渠償耶比授二子讀聞呼  
騶過則躍然起已復愴然曰安得兒若是紆吾  
公後困和於是館吳人邵先居塾穀惟膳數年  
邵老且死公營葬甚具且召其子厚恤焉迄不  
以死易交已而邑編審公以田廬廢不能不乞  
更賦而發坐未除主者方以里書噴噴几案乃

謝正伯初集

卷之十四

墓誌

十

詭令王某道地非五十緒不予脫而公故困窶  
不能具遂感憤病痺比庚子仲子舉於鄉庚戌  
仲子成進士辛亥仲子始授臨穎縣知縣公如  
穎則戒仲子曰若知吾以賦役斃乎若毋鏤民  
命毋腹民血毋殖鹽鹵毋縱左右搏噬民其不  
塗地乎於是仲子退食公必問訊當否當則喜  
益粥不當則吁歎終日仲子以是克守其官云  
先是穎以馬役當孔道率破產不足償而公以  
仲 觀旋再至穎則謂仲曰此正吾宿所若不

願以生也者若共勉是民乎於是仲更以地畝而後始紓比公卒頴士大夫無不悼公民無不執紼號公者公素以柔恭易直自牧不敢以疾言厲辭與族里競得失卽季少詆忤公公亦謙謹自若不改其常其得有仲令賢以此距其生則嘉靖己酉六月二十七日未時得季六十有六子二國棟生員先公四季季取任氏繼取姚氏國柱取劉氏繼取任氏女二長適壽官寶普子魏然生員次適公正趙灼子時裕孫二不枝

謝正伯初集

卷之十四

墓誌

十三

不盈國棟出孫女三國棟女二一適也生員潘思申子之藩藩亦生員一聘縣吏賈獻策子某國柱女一尚幼柱以今歲十月十七日葬公祖塋廼爲之銘曰

砥也易衍乎後也易蹇乎公丁若時子令若師乎嗚呼頴之壻乎公之施乎後有千歲祇斯勒乎其無泐乎

明故鄒孺人墓誌銘

明萬曆三十有四季丙午冬十一月十有七日

鄒孺人卒越今季辛亥子表壯仲相廖君士傳以孺人狀來謂予曰亡室雖得季五十有三得女有三逾四十始得子二然一六歲殤僅一賓賢子立耳先後所拮据朝夕者惟織紡爲三女勞逮長婿妖次二女亦妖亡室始不勝哀而命亦殞矣傷哉亡室十八而歸予三十而當析爨然自歸而事予考萍鄉公若子母汪孺人唯謹予母卽勅諸婦嚴而亡室則中饋治蒸嘗絮機杵輾屢壹不從市市子母以是權亡室賢予世兄若嫂若諸弟諸弟婦若二妹亡室待之無不敬亦無忤色視諸猶子亦無異已出家內外以是無不重亡室賢卽予父黨母黨若兄弟姻婭凡所僥問一切不失以是無不交口賢予亡室者亡室雖幼能讀孝經唐詩然儀豐氣肅居恒嘿不妄言笑亦不談詩書予始侍萍公得目疾予告歸直世兄補弟子員予卽代治產不得率公車業亡室恒怏怏不樂也比予學爲詩雅遊日集亡室則又喜曰而不以布衣名世乎則孰

謝正伯初集

卷之十四

墓誌

十三

與唐人詩競工也於是朝暮治滌醕佐子游從  
卒無怠色予以是外內得友益焉予見亡室御  
婢僕則分其勞來不妄呵詈卽有過第正色責  
之無不感且憚者今則已矣藏其骨忍不銘其  
德乎予既涓某月某日葬於邑之饒村保壽龜  
峯下高卽坑內枕其面其敢藉子言爲亡室不  
朽予曰唯唯予視舅祖母今八十有奇道孺人  
事卽涕泣下則孺人事姑誠孝矣予先慈不嘗  
謂孺人乎溫惠泚慎故女君子也抑女中師也

謝正伯初集

卷之十四

墓誌

十四

予豈敢爲諛哉距孺人之生則嘉靖甲寅七月  
二十四日寅時也父曰元淳則以貴雄里也母  
黃氏則予舅祖之母姪也孺人幼卽慧靜一切  
女紅刺繡見輒倣製製無不工以故父母絕憐  
愛之也舅曰文瀚則故萍鄉縣知縣也子曰賓  
賢則娶麻陽縣知縣余慶呂之子紹中之女紹  
中則縣學生也長女華姑則適縣學生李倫之  
長子應舉舉死有外孫曰玄齡次女鳳姑適丁  
仁賢仲子國學生應呂以歸丁也更名莊有外

孫曰勳曰超次女弟姑則適謝應芝先是丙午  
九月應芝之婦死仲相慟至不能出戶孺人則  
慰謂仲相曰而習形家言而考若王考業以宅  
吉矣而不爲吾夫婦百歲計乎而傷女何爲仲  
相則登壽龜峯而得此兆迄以藏孺人焉豈不  
異哉銘曰

見女死計宅止智哉婦宰不俟十月交織歛衣  
吁嗟乎孺人歸壽非始誰曰其祖賢其彌誰曰  
非徽坎而封焉其官不隳乎

謝正伯初集

卷之十四

墓誌

十五

### 江汝鍾孺人墓誌銘

予讀仁和江孝子鑒狀其母則誠任惠舜善有  
非婦人之恒賢者云按狀孺人爲封文林卽崇  
安知縣賓竹鍾公女生十歲而母賈孺人病甚  
孺人卽能總家秉父則撫其額曰女邪而豈統  
綈偶邪逮十七而歸學山公公不能具贊事師  
則約結樂泉卽公約菴沈公三五執友爲社而  
孺人佐之酒炙諸公亦不知其爲寒士僕矣孺  
人則有茹半菽或併日一食一日鍾公遣僕來

則不炊者再日矣猶給其僕曰我思家炊餅耳  
常以教枚餉我終不令鍾公知其宴狀也已學  
山公教授里中弟子得所束脞孺人則以膏持  
之而以其羹權子母用乃稍給先是公幼孤庶  
伯兄公撫之孺人以爲不逮王舅姑也不能爲  
子婦則事伯兄公如舅時伯姒疾心以舉火戲  
火方烈孺人則從烈焰中掇出伯姒會有客至  
撲滅其火竟不知其誰氏也其庶仲兄公者以  
落拓廢若不悅公諫恒無故詈詈數十年孺人  
亦數十季若弗聞也顧嘗已旋貸貸已復然孺  
人曲應之不爲倦也於是計其朝夕需餉之比  
卒則爲治其衣棺所遺子若女則恤之猶子也  
已伯兄公無嗣又以赤貧不欲嗣孺人則舉仲  
子歷事之且語之曰伯父嘗字爾父矣所不事  
伯父如父者爾實不能事父矣於是伯兄公忘  
子之非已出也蓋孺人所相於友兄者如此常  
是時孺人以伯子金仲子歷皆師父相繼補弟  
子員而丈夫以五十試不售則諷之更貢與三

謝耳伯初集

卷之十四

墓誌

十六

子鑒居什一焉孺人則從巾微貴賤如指掌以  
此家益川饒於是遷及季子翌皆得資脯聚事  
師故時人爲之語曰兩兒師父兩兒師母蓋是  
時伯子以丙子歲舉於鄉矣孺人則猶誡教之  
日而先世文昭公以正直顯豈愛公以文章顯  
而侍即嘗學祠部郡守諸公皆以醇謹世而家  
顯爾其勉之已而伯子病滯下卒孺人見學山  
公哭之無聲則又忍痛慰之逾季學山公病滯  
亦卒孺人則恒撫孤泣曰令我不見而等之立  
則何以報而父地下乎已丁酉鑒始舉順天鄉  
試歷翌亦爲太學生迄己酉十月十五日而後  
卒距其生則嘉靖辛卯七月二十九日得季七  
十有九當寢疾時則謂鑒等曰吾以一血腸當  
人子聲佛而等苟從吾嚴老寡當爾千鍾養矣  
且吾兄宦崇安武昌吾未嘗致一券吾姑郭妹  
張皆巨富吾未嘗丐一錢吾以此自衣食今亦  
推衣食於人無衣食者矣令不炊時而從郭氏  
姑言豈復有今日哉蓋孺人之志操類此男子

謝耳伯初集

卷之十四

墓誌

十七

五人則所謂金屋鑒鑒者也女子一人許聘太學生胡文煥未歸而卒方胡公率時以煥屬公公不欲視其家政孺人則勸公綜之毋爲人所魚肉迨女率仰以子毋錢授煥壹不爽其錙銖於是人服公及孺人之誼孫男十二人之源之滙則金子也之濱之滙之滙之津之洋之滙則鑒子也而洋則爲鑒後之滙之滙之漢則鑒子之浩則鑒子也孫女八人曾孫男十三人一桂一檣檣爲之滙嗣子皆之源子一栢一柱一某皆之濱子一樅一栢一某皆之滙子一樅一栢皆之滙子一某之津子曾孫女十一人諸子孫雖析爨而孺人誼諸孫無異其誼子字諸孫婦無異其字諸婦居則以孝弟敦睦訓焉今江氏之肅雍三世其所漸被於孺人者豈微哉鑒等將以是年某月日奉孺人柩藏於某山而乞子銘子乃爲之銘曰爾江而有高王父由給事叅政而累贈侍郎而江不富也繫孺人之能婦始母而室始裕而子姓繁附是孝友之所施孺

謝耳伯初集

卷之十四

墓誌

十六

人之所護也以藏斯丘徽音孰由嗚呼孺人福其自求乎

茂才李君庸卿暨配金氏合葬墓誌銘

李君庸卿者諱時珍號少山山東之日照人也其先世故家密州淮河套元末其祖鮮辟紅巾亂則居日照已亂定則著版爲觀蘭卿馬家庄社民是生自安自安生聰聰生海海生玉皆力農畝玉生營字應治始詣縣受轉士業卒爲唐縣教諭取尚氏姜氏姜氏則生公者也公事尚如姜尚疾篤公事之不急以孝聞已喪父喪則啞血幾不能自生已喪尚喪姜則與其配金氏拮据襄事亦不以貧廢禮焉可謂克子克婦矣始教諭公自唐歸則有盜來執教諭君則急請盜舍父執已已當予金也盜仰執公公與之語金帛之數僅四十金盜不然曰人言若富若金詎止此耶公卽出教諭手藉示之盜卽曰公眞信人也後當必昌乃挾公送郭外則謂公曰若常從某路歸毋從某路若從某路則讐且伺若

謝耳伯初集

卷之十四

墓誌

十九

殺之矣率如盜戒得脫其後公以配賢得脫簪  
其脯從邑博馮先生所受春秋又得日與文譽  
者遊於是試弟子高等食廩右諸生間矣一切  
生產出入皆其配治之不以與公而家始漸饒  
公故好施予而配佐之不爲少悞以故得行其  
意焉是時社中民避官酷引而他逸者亡慮數  
百人比編審僅餘公若里正二人耳公則招佃  
戶爲之畊所遺荒田以待之而令人出贛輸縣  
忻州諸處勸族人歸許其貸均徭地糧壹不責

謝正伯初集

卷之十四

墓誌

子

子錢也族人始稍稍歸又置貸社中民社中民  
亦無不歸者於是馬家庄登版者四百餘人干  
今語及公無不感泣者矣歲戊子大侵賦不如  
數者逮至數百人無饋食者公憐其死者甚衆  
則請於官出橐金設粥餉之而活者以衆於是  
時穀價方漏貴公則又出積粟賑之約以秋成  
償穀於是賴以活者益衆矣先時金所生女子  
十人皆不育則爲公置王又置潘逮潘生森王  
生蕃而公且五十矣潘又先卒金則育森蕃若

已出焉公卒森才十三歲蕃八歲金氏則延師  
督之不少假姑息云其後日照令以邑當被倭  
患營築城衛也金氏則豫輸塼瓦挺爲築城助  
令大喜加禮李母而產不以後破矣又豪橫者  
思魚肉森蕃孤也則詆以資緣得爲弟子員而  
縣令亦以此覲厚賄焉森大不平欲質諸當道  
母曰若且止毋質彼特利吾時耳若質當道則  
傷令傷令非福也卒傾橐二百許金子令其後  
郡守趙公廉得是事欲追此金還李母卽誠二

謝正伯初集

卷之十四

墓誌

廿一

子曰而心迹自矣無以受金爲也其智先事類  
此其教森蕃也壹以敦睦爲先至歷數其邑中  
某戚某敗悉以兄弟故爲之泣下其待母家則  
惠其視繼母兄弟則與母兄弟同人以此賢重  
李母云先是母未歸則事其繼母孝比歸則事  
君舅若兩姑皆當公意而姑姜又嚴好儉母悉  
以意承之姜無不聽聽者其宜爾舅姑夫子則  
庸卿之所由內襄也庸卿生嘉靖癸巳十二月  
十七日卒於萬曆己丑六月二十一日得季五

十有七以壬辰二月薨於馬家庄原之原而厥  
配之生以嘉靖癸巳六月二十七日其卒以萬  
曆己酉八月初十日得年七十有七所生子日  
森者取澤州知州申其學女生孫男一天啓孫  
女一日蕃者取保定府通判厲汝行女生孫男  
二天相天贊孫女一今將筮某年月日啟君兆  
而祔藏焉而問銘於予予故銘曰

以子孝諧二母以義致施集附以有智婦宜爾  
戶不卽于禍以有不死同穴則杜是爲賢夫婦

謝正伯初集

卷之十四

墓誌

廿三

之墓

明故謝母黃氏孺人墓誌銘

嗚呼昊天胡罰不孝而降割予母和予母賢淑  
慈孝而死予憐如申而不死而猶竊息於斯也  
恐銘予母乎哉蓋母喪而地若陷矣予然後知  
母不可一日無矣予豈能名予母德乎哉前歲  
予在南都聞予母從介婦之仲子吏屬予輒驚  
曰是不憐死予母乎哉踰一歲而痰作卒不語  
以死卽季子周侍母去又越在福寧予時在蘓

州僅一仲視含歛耳嗚呼昊天此恨有終極乎

哉前是予數出遊母氏悉惓然送之及己酉三

月予將入北雍母若父皆泣下予亦泣下不能

起視逮予去母私謂予妹曰予其不得見爾兄

乎詎意予歸壽老父七十而不見予母乎哉嗚

呼痛哉已矣不孝一犯天刑而禍予母至此和

予言母不宜死似私予母然母率吏屬時仲子

之友若鄰母皆哭之哀逮計至予宗老若少內

若外若諸姑姪皆哭之哀予祖舅母八十有四

謝正伯初集

卷之十四

墓誌

廿三

猶哭之哀予戚若予友之內亦莫不潸然哭也

巷塗之小人識予父者亦莫不愴然歎也予豈

能私賢予母和予幼見予母事王母備順予父

客東昌比王母病予從世父侍湯藥予母不解

帶者亦四十日比喪予母哀極盡破簪珥惟

予世父命予父至今語此未嘗不涕曰婦反代

予卽予母語及王母若外王父母則凄然淚下

及勅兒婦若孫婦則必稱先姑焉予族自高王

父以下生忌必祭予母遇之則齊如也至禮予

父則如賓焉禮予世父則如舅焉皆至老不息  
禮予先世母則又如姑焉先世母以繼後予母  
歸者七年又少予母數歲予母卒散其未嘗取  
論卽一切有無共之如攜焉凡有不靳施亦不  
收有不慕人富亦不恥己貧則大畧與予父合  
凡予所師母亦稱曰某老師予所尊母亦稱曰  
某先生予所友母亦字曰某某凡予友至坐恒  
滿母則蓄膏儲食以待予不知其卒辦也比數  
至夜分母亦不厭凡予所蓄書萬卷母護之則

謝耳伯物集

卷之十四

墓誌

廿四

如珠焉或曰若卽何擬何不市田宅而蓄此書  
爲平母笑曰他人市田宅予子則但有詩書耳  
蓋予母識畧與予父等雖甕無宿糧不憂獨憂  
不孝等廢學耳雖予父嘗客燕魯吳楚不虞顧  
內則予母治貧如富耳初予母歸未幾予父從  
舅祖氏入燕直冰雪四十日予母侍予王父母  
猶刺繡以市食蓋至今未嘗有終窶之歎矣嗚  
呼予豈能名母德乎哉予母之父爲羅源黃公  
朴母曰王氏無子獨予母與姨母耳姨母亦無

子其不如似予母其夫爲程嵩能其妾子景伊  
從予遊予母視之亦如子予王父諱斧王母廖  
氏曾王父諱芳曾王母李氏高王父諱道成高  
王母吳氏予母諱六香生六子長官兩歲能頌  
詩三百三歲能與大賓抗禮四歲而殤次楚兩  
歲殤次予兆申補卽武府學生久滯以例入北  
雍取吳氏次兆南以例補布政使司令史取曾  
氏妾陳氏次兆周取藍氏次相八歲以痘殤女  
二長曰女瑛許典寶余廷珍叔子世相十七而

謝耳伯物集

卷之十四

墓誌

廿五

殤次王瑛適曾蔡長子光魯縣學生有文學諸  
孫七人明儒取縣學生許元女明儒聘南城梅  
慶生女明儒聘邵武張樂女俱申出明佐取揭  
櫟女明儒聘福清薛氏女殤南出明倩明倩周  
出女孫二曰端靜許余樟季子中傑次薇瑞皆  
南出曾孫女一曰珠明佐出予族自康樂公玄  
迄長史府君從王審知入閩予邑之謝若汀州  
守嗣司農卿皓吏部卽鞭最著而後乃上庄交  
溪軍口散處予宗則自廷貴公由交溪遷軍口



而高王父以善行著曾王父以文學著王父以  
義俠著予父承之予母贊之於以不墜先德今  
母則已矣痛哉距生嘉靖二十三年甲辰十月  
二十五日辰時卒於萬曆三十八年庚戌九月  
二十一日巳時以三十九年辛亥二月初二日  
寅時祔葬於七世祖妣程氏之右而別其窆在  
交溪祖居之北禾沙坑枕乾面巽諸所載仙人  
個掌是已銘曰谷不遷乎予母賢銘不滅乎千  
秋前昌我後人燕其天哀予兆申泣血謹書

謝耳伯初集

卷之十四

墓誌

廿六

男謝元英子輯

謝耳伯先生初集卷之十四終

謝耳伯先生初集卷之十五目錄

行狀

明故奉直大夫山西布政使司右布政廌

平兵備道立吾閩先生暨元配席氏泚

人行狀

明儒陸公伯衍行狀

目錄終

謝耳伯初集

卷之十五目錄

謝耳伯先生初集卷之十五

閩 綬安謝兆申耳伯著

莆中後學王家政元正校

行狀

明故奉直大夫山西布政使司右布政鴈

謝耳伯初集

卷之十五

行狀

平其備道立吾國先生暨元配席氏泚

人行狀

今上萬曆四十有四季乙卯十一月二十日  
未時先生卒於代州官署時長公調梅赴春官  
試則如代覲先生聞計幾絕比如署跡先生謝  
世偈則益慟今歲四月始以柩歸江都予不諫  
以七月望既至自京師弔先生於節外長公迺  
次先生質行屬不諫狀不諫卽不文焉敢辭越  
自壬寅歲先生以內艱去予卽武予不諫雖在

謝耳伯初集

卷之十五

行狀

二

門弟子不能釋先生教旨乙卯廼得與令家孫  
有童遊於京卽講德諸道追述先生玄緒今廼  
次其狀丐當世宗公命學者爲先生誌傳以勸  
不朽焉按先生氏閩名士選字儁甫別號立吾  
其先世居綬德之碑金驛里是爲高陽氏之裔  
金元代有顯者越洪武中四世祖弘敬者始遷  
綬之宣化里其弟弘義遷隴於是裔綬者以敬  
爲始祖焉敬生彥中彥中生英英生文義皆以  
遺且稱文義生五子曰祥瑀瑜琬琮琮字大美  
是號朴菴初遊太學林文安丘文莊後先爲祭  
酒皆器重公已仕合肥縣主簿則廉泚而能嘗  
以郡城圯守向公命公築之至今不毀又以灑  
水漲決巢湖堤害田幾萬畝何復命公築之民  
則稱曰閭公堤紀諸石焉居八季所致仕仕不  
能棄歸則籍江都家焉子三日仁曰傳曰金傳  
登嘉靖辛卯鄉試金過授秦府典寶正是生九  
疇九齡九經九德九遠疇則郴州吏目齡則長  
垣縣縣丞經則餘姚縣儒學訓導而九德則以

國子生仕山西澤州吏目也擢大同府照磨皆  
有治聲紀去思石馬是配江夏令晉齋馬公女  
生先生以先生令靳水得封爲令守萊若泰政  
得贈爲知府泰政而馬氏則自封衛人而贈恭  
人泚人馬至泰政則贈及金若李氏淑人矣金  
錦雲若治鹽筴嘗以戴氏禮課其五子子各補  
弟子員則歲禮禮經名士師焉是時昭陽則宗  
公履巷餘姚則仰公越湖黃公望山最後則豫  
章劉公省岩廣德冲涵皆相踵登第去而宗之  
謝五伯初集 卷之十五 三  
子臣邵之子陞則自塾所取上第仰仲傳三上  
春官不利而閻氏禮故稱盛矣迄先生登萬曆  
七年己卯第五人八年庚辰登會試第四人則  
天下治禮者皆響宗焉比先生官 留都則解  
大學談學解中庸談教比讀禮則著膚解談禮  
以爲大學卽禮樂禮樂卽大學而中庸則其所  
以崇禮者耳其學若助於明德羅子而復所揚  
之禮則夫子禮焉王子則與先生切磨甚篤先  
生則以禮爲宗焉新嘉坡新嘉坡知縣已

擢南京刑部廣東司主事已擢署員外郎事已  
擢署四川司郎中事丁母氏艱已調江西布政  
司理問所理問已擢南京太理寺左寺左評事  
已擢左寺正已擢署戶部山西司郎中事仍左  
寺正已擢邵武府知府丁外艱已補山東萊州  
府知府已擢山東按察司副使是爲登州海防  
道已擢山西布政使司右泰政兼按察司僉事  
是爲屬平兵備道已奏績擢右布政兼按察備  
兵代州如故蓋歷仕三十有六年而置諸若潛  
謝五伯初集 卷之十五 四  
若見問不以進競不以能健第仍事爲應而不  
自適賈治名焉以故知者謂先生語學而瀾於  
政不知者謂先生第文學右耳吏治則左而先  
生則蒞政皆學不第以空解見也其治斷斷前  
令故多墨多弛而先生則壹意涓潔庚而整焉  
有欲斂盜越獄者先生曰卽越法不坐死吾可  
草菅人命和則杖而出之而是時江陵柄政方  
丈毀天下土田慮無不騷動者先生第予以寬  
大民若不知有新政焉會壬午鄉試得列分較

而監臨者爲錢御史岱同考則爲李推官槃是時王少宰篆方以子屬錢若李而篆故江陵甥也槃既得篆子卷則持示先生將假重焉而先生不喻也直勒之置不取所亟取則汪公起雲冠焉比署榜錢則置汪而列王先生愕持不可且辨諸御史御史曰焉用而強項爲哉卽有議吾自當之矣已江陵敗王若錢李皆削籍而先生獨以辨得免前斬士傷者僅一二人耳比先生豈憐作人令童子皆得與課則舉者八人迄

謝正伯初集

卷之十五

行狀

五

二十季而第者不絕則多先生鑒識士焉當是時撫按薦先生治行第一者再例當召爲給事御史而會李以官罷構先生又會江陵數使人致問不答則僅擢爲南刑主事去任之日父老子弟皆遮擁不得行闔邑嬾女聚城上觀者皆大哭震地曰見關公僅今日一面耳於是父老走從長公輿所祝曰願公子他日復來令吾邑也其民戴之若此比居刑部則劉誠意業已橫甚害雲民至不可教而言者論劾下法司理

法司至互譖不敢訊獨先生任譴麗其父子大肆而民皆歌舞於市矣是時有公子某者挾重貨若美妾遊太學而妾故私其奴遂殺公子截其頭與勢若婦人然南都競言公子殺妾而遜訊者莫能効其所以而公子父方貴迫問先生急如星火先生曰是不宜急急則愈匿不可述矣曷若少緩之以安其心乎彼將自露矣已而奴與妾果渡江逸跡得之磔諸市比艱歸而考功錢公者爲李卿人以李有言生先生察刑部

謝正伯初集

卷之十五

行狀

六

侍郎吳公則力爭之曰場事吾所不知第正如此卽必不爲此矣以故考功沮而猶以浮議謫時先生釋禮著解自若也比調理問而撫按較士必以屬先生所拔亦多名士是時吏部孫公業知先生枉則謂文選蔣公曰此官負屈久矣曷可例格之不令擢乎於是擢先生爲南評事是時上方命中使來礦權稅諫者無慮百十數而上置不聽先生則具疏請止開礦而歸責於閣臣戶部以致自牖之納其畧曰臣

在法曹講讀律例伏覲問刑條例迺萬曆十二  
季 皇上所 欽定纂入會典示內外未爲遵  
守者臣讀盜礦砂例每銀砂壹斤折鈔四貫在  
山洞捉獲者分爲三等定罪所頒明例至嚴也  
項於邸報見魯守約仲春李萬春等諸武臣妄  
進開礦圖說臣甚疑之諸臣果於未奉 明旨  
之先曾身至山洞躬自盜礦者邪既未身履其  
地躬有掘試何以能盡圖帖說詳且盡邪若謂  
得於礦徒傳說則傳說之言又安足憑今 朝

謝道初集

卷之五

行狀

七

廷據其奏行之已涉輕信况其言未必皆驗邪  
且臣所深恨者諸武臣未進礦圖之先則徧告  
諸同類曰 朝廷有是欲我可以是迎合之及  
其奏得行則又曰 朝廷信我任我可惟我所  
欲無不如意以 皇上之明乃爲武弁內豎所  
揜蔽若此此臣所憤疾而不平者也我 皇上  
威靈振疊凡專橫凌轡貪縱無忌者雖在肘腋  
法不留行甚者加以籍沒如馮保客用張誠霍  
文炳之類皆不少貸所以明 國家之法儆貪

得之夫使內外臣工知所懲戒耳豈愛其財而  
加之以罪哉邇者 宸居鼎建一時臣工各捐  
歲俸 皇上允而行之亦非四海之富真有不  
足而需此涓埃之獻不過明子急公之義耳何  
期風聞傳誤憺夫橫行開礦之說進而始於畿  
輔次及山東河南無不騷動近聞礦徒結聚已  
有亂萌而進圖說者日盛莫止夫地陰道也陰  
道室靜不靜則陰氣乘之而起盜賊夷狄皆其  
所感召矣此不論砂之有無言之驗否而起釁

謝道初集

卷之五

行狀

八

召禍有不得不速爲之罷者不然則 皇上受  
受財之名貽莫解之憂而彼差去內豎武臣反  
洋洋然收竊取誑騙之利以自肥其身家豈不  
甚可惜耶邇者劉世延爭蘆洲不得則虛築數  
十萬之課銀行之文移下兵馬司以進獻 朝  
廷爲名自王守仁之疏一行而訛以傳訛刁風  
競起天下之欲爲劉世延及王守仁者不知其  
幾人心惶惑家室不寧此非細故也蓋有本焉  
大臣者天下之表也而元輔趙志臯謂凡此言

利之事皆上意所嚮不可轉移臣竊以爲不然  
皇上端居深宮曷嘗一日不存心天下但以  
天下安危與財貨多寡較則皇上必急天下  
而輕財貨矣今廼使廟堂之上專以利爲利  
是志卑之虧至德而差朝廷也且臣讀戶部  
議覆開礦一疏可謂憂深思遠但一疏之後寥  
寥莫聞豈謂言之在先可坐視耶臣按江文進  
之論沂州礦也謂二十餘日可以立見郝永爵  
之論龍扒山礦也謂不期月可以成功茲過期  
不驗已卽今請旨嚴實早爲收拾毋使茲蔓  
以生意外之虞者非戶部責刑伏乞勅諭自  
今凡以礦說進者先下所司審問根究知情來  
歷曾否掘試毋得遽爲施行更勅戶部移文  
撫按凡礦所在有無多寡速爲具奏毋泥武臣  
原旣卽勢在必行亦宜宣示朝廷屢季爲賑  
荒籌邊經費浩繁不得已而開取之意使人心  
樂從早爲完報其無且寡者亟宜停止且祈  
勅下法司傳示大小衙門凡奸佞之徒假他人

時產虛開教目以進獻爲各具帖投狀者卽係  
騙詐亟行拿問重者叅處庶奸佞知儆人心教  
安而皇上懲貪之意賤貨之名且與天壤俱  
未永矣是時通政田公特指是疏以爲固當而  
上亦不報然奸人有是屏息不敢進說諸礦  
獻事矣已居戶部則又釋論語孟子一洗儒陋  
當丙申丁酉歲禮部侍郎復所楊公學宗明德  
而兵部侍郎敬菴許公學尚主敬格物兩公論  
學各不相謀然遇先生則敬如畏友見學庸二  
解則皆心許以爲直接文成王子而先生故出  
如不盈也逮守我邵武則日誘進弟子員論學  
比德而四邑士皆瞿然化文翁之風也是時有  
嬖姑相詆叔嫂相競兄弟相構若訟及諸父奸  
分傷化者先生不卽予上服下服第三訊三論  
遣之歸使自釋其忿焉初訟者謂先生不辨直  
曲已而暮月顧化不競於計比艱歸之日父老  
子弟無不哭吊追送及關至今猶誦其德教焉  
已補守萊萊故海墘多盜且地瘠而賦重先生

則以拊循奏臬 天子詰勅至稱爲東海循良  
第一焉已擢海防未及浚登也會浙兵與北兵  
相構至毆辱其帥遂挾副總兵耿血稱亂而署  
篆者爲督學李公聞倉卒變起遽以非任置而  
去焉閩省皆震甚於是撫按檄先生先定是亂  
乃許浚任先生則謂此輩么麼特一時激小忿  
耳奈何遽以叛名加之乎是成其亂者我耳卽  
日先易其營帥俾兩無所恃而且召舊帥責以  
不能戢歛士卒各杖數十兵見之無不服栗者  
然且幸閩公活我各欣然而散而後物其渠魁  
治之非先生應機安暇則海上幾塗炭矣而是  
時平度有大盜柳廷瓚者與其弟廷佩皆以武  
藝絕人而佩爲州吏瓚爲哨官佩子會春會芳  
各以膂力翼之會沂水楊朝野以其兄故參議  
也則召納亡命而瓚等與之會內結胥隸外聯  
賊黨日偵官司動靜卽有捕謀無不豫知者而  
平度李東瀛亦好讀水滸傳遂自命曰智多星  
亦與瓚等合謀爲宋江占山寨劫奪事是時瓚

有以孔教者業與瓚爲盜思瓚益猖謀首瓚  
率匪之卽先殺孔教滅其口與其黨李斗等十  
人持刃大劫楊存明千金而去且挾妻孥據山  
寨而佩以爲無益與其子竊金而逃瓚遂還爲  
盜據姜家招虎二山又或匿朝野家爲出沒所  
至輒舉砲樹幟約富人獻金爲犒而富人如約  
瓚卽不別持一縷以是賊黨益慕其義官兵捕  
者率不敢近瓚卒遇之瓚卽殺之取其批詐爲  
捕盜官官遇之亦不能辨計所殺捕者十許人  
而瓚益橫行青登萊三郡矣當是時州縣城門  
日以晝閉而巡撫卽御史黃公檄三路道將協  
力禽之則瓚固豫聞之莫能得也比先生旣定  
亂卒則首檄萊陽掖濰諸城膠州與賊寨近者  
密布間諜遠瓚逮瓚遠掠則召平度吏目卽授  
以方畧獲瓚妻若干女五口禁之且懸示召瓚  
投罪則免死赦其妻子瓚不從又會樂昌王千  
斤遷者來投瓚消萊陽爲萊令楊所擒械送道  
杖之斃瓚始大斃已又獲其黨東瀛若李若松

等則仍召瓚使自投而瓚不服且聲言攻平度劫妻子矣先生則日取東瀛等教訓之誘以酒食以故瓚與謝惟善等季貌稱號若日所更衣帽若器械馬匹所經涂道無不悉得其狀遂移檄徧東省豫識之則召哨官徐慶星與語授以秘計且密給檄至某千庫金一百俾買貨行賈而不予從一卒第擇壯丁二十人尾而翼之且戒曰必暗夜以廼撲縛瓚則又懸示曰賊自相擒斬來獻者免罪若斬廷瓚來者賞以營伍長於是瓚益自疑僅擇其心膂惟善等遞入朝野莊而會青州出三千兵尾之瓚晝夜得休至安丘西沙溝則瓚已僊臥店內而領兵者爲蕭得仲亦單騎入店見瓚輒叱瓚曰我亦捕盜官也仲卽索瓚批瓚遂從容呼王松日取批松至則合力擊仲遂斫仲橫屍於道三千人見之則皆股栗不敢進第尾瓚行會日暮瓚卽登山舉砲若號其伏盜然而呼三千人上卒無一人敢應者瓚以此得脫遂欲窺泰山帑藏阻險台固則

命惟善等三人持文登批往覘之爲泰安捕者所執見守守亦莫能辨乃取先生所檄賊姓名季貌狀驗之則皆賊也賊遂服瓚見其黨漸散則與朝野約野遯天津而自遯宿遷界上自遯星物色瓚不得瓚所如則謁關帝卜簽兩卜皆指宿遷至三卜則簽皆躍出星遂如南跡瓚果聞瓚宿宿遷界上二日星亦往就宿則密召主出批示之曰此大盜柳廷瓚也若豈得匿乎主大驚星卽以十金屬之曰吾所欲得者賊耳賊所攜重貲盡以歸若主始應諾諾迺請瓚等五人皆集一室臥日有客暫憩此耳暮且置酒招妓爲公等壽而瓚故不疑也主則陰僱從女使行酒勸瓚瓚見女亦婉變則大歡與其黨痛飲中席主使人暫遯女去去當復來侍酒於是瓚等皆大醉聯床而臥主則業已陰白令令兵壯暮圍門外而自獵人所假得一捕虎網乘主寐熱卽舉網覆之星等始仗挺入亂撻瓚等刀斫星則已爲網所罩不能加星星始大呼三



千人在外爾豈得輕動乃生縛項 五人械至

登州道所而會沂州亦擒朝野至軍門遂集斬

兩賊而青登萊三郡始安民遂建祠生事先生

以爲除大盜若拉朽然不擾民粟不被官甲使

賊伏其辜而不株連其黨當事者以此日先生

有濟邊才遂擢雁平備兵塞上矣雁平故東拱

神京北連應朔南屏全晉西接偏寧所稱衝

劇也者而自北虜款貢以來則內三關幾無邊

備矣先生至代則語諸將曰今邊鄙患少若等

謝平伯集

卷之五

行狀

十五

恃一虜嬖在耳虜婦老矣可常恃乎奈何若等

男子反委命一虜嬖耶則日計士卒訓練之而

壁壘旌旗遂以變色未論季虜婦果物故而十

失兇與素襲爭立當事者始策防禦獨雁平一

道業已剔虜預戒不虞矣於是作雁門三傳以

示監馬三傳者一趙大將軍武安君李公牧一

唐晉王李公克用一宋代州刺史封中書令楊

公業先生各爲論其所以謂牧思用趙人以其

素撫且習克用旣過天 還於舊都屢召仰赴

事定仰還以故諸鎮環顧而不敢動業在宋以

百人破契丹百萬之衆復雲朔等四州可謂功

偉然綜其要在言戰者皆戰于平日則以自寓

邊事云當是時平陽太原兵集代州者以將滅

其月糧且執役不已輒洶洶謀殺巡撫爲叛先

生則畫策借軍餉給之而叛謀始解又雁門濠

故無水先生始大濬之而濠遂屹然天塹矣越

四季有事太原道忻口見民率褰裳而涉返結

則慄不敢渡自巡撫見泉魏公檄造橋而橋毀

謝平伯集

卷之五

行狀

十六

於水迄先生始捐祿昇峙令鳩工造之其它所

積主客糧餉若壑也諸務則無不確有實政不

令諸部相冒也以故昔撫滌公巡撫魏公巡按

撫公企倚先生爲鎖鑰焉比奏績擢右布政則

巡撫吳公日以授鉞望先生矣俄而卒得李僅

六十有六識者無不悼惜以爲塞上失一丈人

云蓋先生學踐諸政故政練而學益恢跡之若

罔然理之則秩然挹之若夷然叩之則穆然卽

前後爲李構者再而先生不知逮守仰武又幾

不免馬先生聞之亦不動不辨亦無憾於李馬  
其治心如此其在未日出脉事即有飛舞于  
庭之前後比至登坐堂上而此聲益響空下其  
在代日初謁總戎侯某素豪一鹿見先生至則  
旁左右若聞語聲令然比出而鹿已走逸雜什  
伍中至堂上矣驅之亦不去總戎曰馬先生  
召率有異若此初馬氏舉先生則至其家  
噪馬闔室皆悸不知其禍也已先生至一歲出  
試童子課七何事尚志則起日天下事無  
難事但難見  
者事也  
而見者志也  
大器之起歲復訪擇州列三名與者率加朴馬  
獨呼先生出班語曰兩學士皆不如此子矣遂  
拔魁右等  
類試復第一有老生笑之曰我輩  
直不如此兒耶  
學殆無目矣先生若不聞也  
已三試又第一人始歎服以爲奇童云比先生  
弱冠家漸落不能豐饌粥而先生獨以館穀奉  
其寢焉又家  
折閱又負課若它人錢  
數千緡不能輸償而終通者五六君計若無

以生先生則發憤不出戶者三季遂擢兩魁人  
以爲誦先生獨不屑曰我輩讀書豈爲科名而  
哉正恐名盛難副耳當是時江陵兩子並以高  
第入翰林顧獨罷館選不試以故是科名士皆  
抑就它職云先生得令則有喜曰是吾澤加若  
民時也吾何擇官爲乎其致宿志如此先生性  
孝友卽封君嚴甚必曲致其驩而母且善病醫  
率不效先生則禱神自製方藥進之輒愈後有  
它病以是方服之亦愈素喜讀書簿書暇卽手  
一編於釋老子史務窮其奧脫乃悟三教一道  
之旨間出一語惺後學後學卽無不豁然心開  
者其它詩詠文辭取酬暢而止亦不擇工拙其  
意常泊然敕衣蔬食四十季有如一曰馬丁酉  
見長公舉於鄉則敕之曰爾少而登科詎知祖  
宗積德之久耶使而效輕薄子肥馬輕裘則壞  
吾素風矣以故長公二十年不易其素已見家  
孫志有殊則挾之共卧起談性學究論天人之  
微而家孫亦日駸駸以千古自奮蓋若祖孫知

已焉初先生配席氏封孺人已贈恭人已贈泚  
人繼室倪氏則初封恭人繼封泚人席氏則太  
醫院吏目龍岡公女也幼卽慧授孝經論語數  
過輒成誦公輒歎曰使此女而男不大吾門和  
遂擇壻不輕字後見先生入鄉較仰目逆之曰  
此真吾快壻矣卽許字先生而公之婦翁樂山  
韓公者賢雄一郡比席氏歸則簪珥襟佩皆出  
有韓耀極一時而席氏意殊不屑也歸則與先  
生食糲衣敝盡出其裝爲封君償逋焉見先生

謝耳伯初集

卷之十五

行狀

十九

意若不安則慰之曰貧亦士之常耳若豈患貧  
者乎第壹意讀書母以家事雜若念姦夜則以  
紡績佐讀至夜分廼已迄成高第則多席氏內  
佐云比令斲水而太泚人以病不能赴席氏每  
食異味必念太泚人不置署多隙地則令墾土  
植蔬有給曰吾豈敢忘蔬食菜羹時和教長公  
必令夜誦偶有所忘卽怒責不已曰若不苦自  
讀將欲爲賣菜傭耶已得封孺人則受冠服藏  
諸笥曰君命不敢私服待吾歸拜舅姑服未

謝耳伯初集

卷之十五

行狀

二十

暇也而署垣亦多圯條佐嬾或置酒強孺人會  
孺人不得已赴之旋卽命戢之曰毋以是累吾  
夫子矣已先生入觀歸孺人於家歲餘擢刑  
部乃歸而孺人已病痢且死第語先生曰死亦  
吾命耳何恨但恨舅姑在吾不得終事之耳蓋  
篤於孝敬如此距先生生同歲先生生於嘉靖  
辛亥季十二月二十八日庚時泚人則生於正  
月十九日時卒於萬曆十三季七月十五日  
時先生卒三十季得年僅三十有五長公  
曰吾母氏卒時吾故童子耳不能知母氏懿行  
但吾母以布衣我不令著綉綺則吾猶識母氏  
教矣生子二長卽汝梅萬曆丁酉舉人次汝魁  
國子生側室沈氏生子一曰汝柏出嗣孝廉  
曰汝楨則側室張氏出也梅取 公女  
魁取 公女柏取 公女楨幼未室  
女七人長適光祿寺序班史公子曰載信國子  
生次適李文定公孫曰長齡邑附學生三適按  
察司經歷張光緒皆席出四適戶部郎中郝公

子 邑附學生則沈出五適文華殿中書喬  
公子 國子生六適鴻臚寺序班羅公子爲  
卿則皆側室鄭出七適工部主事宗公子續姜  
國子生則張出孫男九人曰有章國子生曰有  
本有 皆檢出曰有都有信有 有 有 皆  
魁出曰有 柏出孫女 人長字禮部員外郎  
鄭公子 邑附學生次字詹事府主簿高公  
子 三字戶部主事汪公子 四字松藩  
道參政章公孫 五字文華殿中書于公子

鄭氏伯初集

卷之十五

行狀

廿二

餘俱幼未字曾孫 人曰 有章出不  
諱與長公差次先生學行政事什僅得其一二  
故質叙其畧於此俟先生舊友後目者覈焉萬  
曆四十有四季丙辰九月望日舊治下門人邵  
武建寧謝兆申謹狀

明儒陸公伯衍行狀

公諱于磐字伯衍號安吾豐城人其爲豐城真  
祖者曰筠字嘉材則象山先生叔也以受學象  
山爲世名儒是爲公十五世祖蓋其族代有望

於豐城矣自李師見羅直紹孔曾而揭知本爲  
大學宗於是豐城受學者以數百數其以身任  
學者不能以數人數而公亦與焉公之逝也會  
李師以赴黔經里謂公雅粹端凝蓋蔚乎中行  
之品有遠大之期者也何天不祐善乃至是乎  
蓋痛之深矣公始與吾師匡嶽先生俱事徐大  
參魯源問學已而更事李師參止善本身之旨  
公輒毅然以學爲任每晝夜則聚子弟環坐歌  
堯舜學可齊之詩歌闕則誦古懿行爲子弟範  
是時公有子未清纔十歲許亦令歌詩習禮而  
公則家實修堂不一省視家人生產於是遠方  
友麀至者以公爲歸焉公亦以友爲鍛時出蒙  
以佐公費卽蔬食必相飯周旋浹旬亦不爲厭  
懈其會者皆代客而公顧儼然堂主也其領於  
宜教類此初公事李師輒兀坐室中思至廢寢  
不契也乃始憤然歎曰世豈有索居可爲學者  
乎慮諸心弗能宣諸口體諸已弗能喻諸人則  
吾其過矣師傳其隆矣於是卽堂爲舍而公之

鄭氏伯初集

卷之十五

行狀

廿二

醜亦奉公意不以煩數不給懈其俱人以此益多公學公於令長壹無所謁逮陸令典高公欲禮以大賓公則力拒之陸令目之曰君子儒蓋陸令亦李師門人與公會則講布衣昆弟之禮比死則臨而弔焉其見重如此先是豐城鄉達先生講學者以實修堂爲社而是時傳進士宗人妄以堂故晉傳長者所施宅而置長公木主居孔子位後公乃爲論諷之曰是堂故歷鄉達捐貲以葺之者也而獨不稽諸郡縣史乎奈何乎據傳聞二千季所施之物而欲歸之傅氏也且范文正嘗以宅爲學宮矣未聞其子孫取學宮以爲祠宅也况今賢且顯如傅君獨不能立家廟和於是傅氏宗人徹其主而堂以後始公爲諸生試輒右等已以學李師則上狀謝去嘗學使者高公行而署之曰理學養高殆今日之儒碩異日之鄉賢乎其不苟遇如此始公養慎齋翁也翁故樂善好施而公則肅將之一有疾則中夜必冠服侍命之寢不寢也其友伯兄至

昭季充篤恒曰吾今不得事二親矣得事伯兄不猶見二親乎已而伯兄死其遺腹子不若於訓公欲戒之必請伯兄木主收焉每奉則涕泣而道又不得已以官師治之訖又不若則收其屋價十金令與同祖弟賈議食息聽食毋弗聽於是潔惡少季悉引去不復博而兄子以此不廢箸矣每族子見公公不爲笑語亦不爲厲色第誘之俾歸正而已族有公義不決者公則引爲已責不避怨惡而事卒以集族賢者恒頌公義公於里若族有鬪者溫語解藉之忿稍平則敷理述法以懷之訟若欲訟者皆以此罷告訐矣其孝友施諸政者如此歲戊子大饑富人競爲之閉糴公獨出廩庾度可貸者予貸不取子穀一粒其寡者止周之有舊逋而弗償者悉取券焚之其世父某爲竹谿令也公觀之舟次見死者露岸公惻然問故則貧不能棺者公卽置棺收之募傭使藏諸地又恐其暴也命僕視其所而去人或頌公德公曰何德之有哉是時有

客攜美妓附舟者已知公爲竹谿令猶子則請以妓薦寢公固卻之曰吾生平不遇一妓願公自樂之母毀吾所戒其矜簡如此初李師被逮公恨不偕入燕市每旦必稽首額天已李師謫閩漳十季許公不憚重跣謁師者三已李師歸里公自佃所馳候李師以觸溽暑病病猶恨不得謁李師也比革謂其子永清曰爾其親師明學爲急乎一修身爲本而能事畢矣於是起正衣冠謂諸子女曰死固有命爾等勿亂但治棺衾稱吾物足矣遂瞑目而逝則乙巳歲也得季六十有四公所著論學語答問錄及諸詩皆未刻其要問者具李師書中公生而穎長身嶽立瞻視偉如七歲就塾師授千文一日輒成誦趨對宛若成人十歲能文所授經不待師說而自解及補弟子員益銳上然卒以學問士自老公計至洛吾師爲之悼曰是夫卓然任學者指可再屈乎蓋不但爲朋友慟且爲斯文慟矣其見推執友如此按陸氏譜筠系出金谿至豐城南

禪寺講學而寺故有綠筠軒筠則喜與姓名協留焉因卜居仙音巷則風之流者遠矣筠登宋紹興劉章榜進士爲豫章泰議至朝奉大夫賜服金紫至公王考曰坤妣曰熊氏考曰秉倫妣則朱氏母呂氏公配曾氏側室黃氏子二長卽永清曾氏出爲邑庠生娶橫岡潯州同女次永治黃氏出娶槎溪楊氏女一適國學生劉邦源亦曾出孫女二公生嘉靖壬寅年八月十一日戌時卒則萬曆乙巳季九月十九日午時也今將卜塋某鄉某山某向而長公以狀見屬予自乙亥歲侍李師於漳之東山得挹公範知公之能任學而飭簡也故述其繫俾觀行者徵焉予不敢以一字倭公矣萬曆三十有六季五月朔同門後學謝兆申客於豐城謹狀

男謝元英子輯

謝耳伯先生初集卷之十五終

謝耳伯先生初集卷之十六目錄

書牘

上大中丞耿叔臺宗師書

與祝給事石林先生書

與虞師德園先生書

與朱太復先生書

與錢抑之書

與賀函伯書

與岳宗師書

謝耳伯初集

卷之十六目錄

與畢東郊先生書

與曹能始書

與魏孔時書

寄巡撫李夢白先生書

與錢受之太史書

目錄終

謝耳伯先生初集卷之十六

閩 綏安謝兆申耳伯著

同邑後學曾光室璧先

劉慶麟麟長

聶 夢鳳虞

李 馥薰伯較

書牘

上大中丞耿叔臺宗師書

謝耳伯初集

卷之十六

書

士伏與潔屈首而誦詩書者為射科名階富貴耳其有續素功於未墜振宗風於在茲者以是論于世而定神友而不得躡風雲之會都卿相以紓國恤則世交皆為空言無實用於是素餐之君子第責諸當塗儼曾者而不知不素餐者若士也夫若士不與世旅進亦不與世旅習獨行其志而守其闇則今所非學古所是弘毅者矣學之不明豈一朝夕故哉遺經既邈宗格物者或緣物以窮則或正物以去非又或惑

物以通神而格物遂爲千古之訟訖於致良知之學興而致者可緣知以證性誤者反執知以遺物故後儒復以明明德爲能蔽大學而天下靡焉以仁見病知知見病仁又其泰者以禪爲髓脉以儒爲耳目混禪與儒一而不可別則儒盡禪亦盡矣是何故真儒必不亂禪眞禪必不亂儒彼各有宗不可溷也不可篡也而僞者則爲儒不足乞諸禪矣慕佛之希有而實畏孔子之教不敢明叛則且附諸儒矣此則歸儒非儒

謝耳伯初集

卷之十六

書

二

歸釋非釋兩無所受者也卽欲尊釋而反卑釋卽欲功儒反爲儒之蠹螫焉爾若然則寧叛儒從釋鄙儒尊釋亦可也彼六師曾不貸吾儒亦不聞其貶吾儒何今之爲禪者異於是耶小子不敏昔嘗承教於我師矣維時嚶嚶嗜古不欲使獻吉于鱗二三君子先踞斯文之右卽我師面命之猶之沃石而已其後乃竊師文成先生之學以爲繼孟子而悟良知者一人耳溯諸有宋則以爲繼顏子而能定性者獨程純公一人

耳周子則老氏之耳孫孔子之嗣子也已又厭薄世儒無能直指見性而皈命於覺皇宛轉於禪那者且若而季矣乙未之歲遊錢塘得師事虞德園先生授以戒定慧之旨於是受具戒欲從聞思修薰習以泰正覺然後知佛語心爲宗以無門爲法門則所謂正法眼者也而獨恨淨住不精進六根不圓通耳丙申客吳與吳令袁中郎公若其弟小修相印始得覽李卓吾焚書繅江倒海星河如覆然後知卓吾先生以破相

謝耳伯初集

卷之十六

書

三

爲宗以橫拈爲用者也而獨恨小子無金剛劍耳丁酉之後偶見管東溟師門求正牘然後識天臺先生之學以仁爲宗以不容己爲學至老且病而不肯疲厭者也第不睹先生書則其學術不能以臆測耳卽如見羅李先生者居漳已久雖讀其書不深知其學但謂致知之學得此劑其偏挽其弊耳間質其門人鮮有抽其緒而釋之者戊戌因連江周國祥強小子而講學焉始得侍匡嶽徐師之教見其確宗師說嚴矩度



壹粟於修身爲本之學而宦達世能不以分其  
念奪其功孜孜汲汲與人爲善然後知其真學  
聖而不厭倦者也蓋小子自求學以來痛惡天  
下講學之士可不可不啻甲乙彼此迭爲孔顏而  
且口與行違欲以明學祇以叛學故小子不願  
聽雖招之亦不願往比徐師見器召入署中朝  
夕啓居儼若朝典因而往漳侍李師之側左右  
依炙恍然三變乃信講學之真者莫若修身爲  
本其表裏性命無弗可徵可信者惟是止脩合

謝正伯初集

卷之十六

書

四

一故耳執此反躬止歸於本本一而已矣理豈  
有二是而學豈有二宗乎但語言文字可以印  
學問不可以得真詮必欲卽身爲學其消息必  
先知止其歸宿莫急於知本離本則皆未耳於  
是始悟向之馳求速化者非沿門誦義則數他  
寶藏而已孟子曰道在邇而求諸遠事在易而  
求諸難今學本諸身主邇至易第小子修之之  
法有漏焉多而欲言實止則有志未逮也獨有  
飛揚鼓舞希高托大之病一解而欲諸平實固

視昔日爲小變云爾大抵心以究學則趣愈  
玄實地愈闊平心以究學則事愈庸實見愈精  
此不敢爲專讀者開喙也以小子服師之訓雖  
離不反歎師之德雖寢不忘乃敢畧陳其固陋  
耳自師之爵益尊道德之聞望日益洋溢四海  
天下懷仁抱義之士博聞閎覽之流日益輳歸  
函丈而小子落莫乃十有一季無一字書奏記  
師門者豈當須臾忘知已之報哉計師以道德  
爲人倫冠冕而輩出門下者旣無能崛起青衿

謝正伯初集

卷之十七

書

五

紆拖朱紫予以揚芳飛采獨不能沉潛學圃往  
友古而來友今無忝所爲生身者乎師嘗命小  
子有曰爲學者必知所安身立命而後可卽小  
子當時亦僅唯唯焉耳及今而覺所以安所以  
立者在此學夫而後信師之能造人也世之嘗  
學政者較文而十不失九亦云寡矣卽得之形  
容筋骨之內而未免失之驪黃牝牡之外其能  
於文字外相其人若吾師焉抑亦寡矣此固閭  
士所爲頌師鑑無已時者詎知我師相其一日

之短長而輒懸定其他日之賢達此固知人之  
括也而惟賞之格外以默就其後日之人品使  
人有不敢自棄終焉之心則我師成人之德於  
是爲大矣若小子之幸而聞學秋毫皆師賜也  
向微師之甄識小子將爲樗爲櫟已耳惡能學  
儒學釋而今始知儒釋之辨哉行者之適也之  
燕而燕之粵而粵所達之途業異則其宿糧舍  
欲舟車跋涉之際偶有相似亦不可謂之同途  
蓋千里之岐始于發軔發軔之岐始於意嚮彼  
燕轍自燕耳曷爲而病粵轍自粵耳曷爲  
而病燕故南宗實爲生死者必欲鍼芥相投豈  
嘗泰合儒道以成證果而况儒者誦法孔曾不  
祖其脉不尋其緒其可以影響依附之言誤天  
卜之來學乎就使兩學之而可相爲用則孟子  
曰楊墨子莫何以惡其執一執一猶曰賊道也  
伯夷伊尹聖也何以謂其不同道而乃願學孔  
子耶聖學如孔子至矣學孔子如孟子真得其  
衷矣蓋聖學與學有六要孟子曰善之言

卷之十六

書

六

爲不見性而必本無善無惡之言指爲性體  
呼是以釋氏性空之見而病吾孟子之道性善  
也其可謂之知言乎此小子竊有聞焉而就正  
於吾師者也吾師儒學之傳夙源於天臺先生  
而禪宗之印又有楚侗先生楚侗則卓老之畏  
友而天下禪悅之流所共推爲透悟者其於儒  
釋之分途鍼芥毫釐之差別可一言而斷之矣  
願師勉而證之天臺先生有譚異編當復有全  
書小子俱未得睹覽若楚侗先生又不知可立  
文字否乞師簡諸篋中詒惠小子仰小子不及  
親承德音乎尚可諷味遺言云爾篇翰之作賢  
者見意拙者形鄙小子遊吳則有遊草會講則  
在三山有兩賢祠會約在樵川有止修會約在  
武夷有大會記在敝邑有宗孔辨而一切酬應  
文辭則有篇經館稿要之形鄙者而已時義則  
在趙有王謝遊草在樵有明宗課選于今則爲  
庚辛草應制者四而不能合格則業屢變而技  
雄竊安敢自諱其短而不質諸師門祈即鑒哉

卷之十六

書

七

謹以刻本錄本各一冊呈上伏乞清晏之暇一  
寓目焉察其志之所存學之所嚮與程其時義  
之利鈍而發小子之蒙俾小子無終身之大惑  
斯厚願矣小子不勝區區敬伏示命

與祝希事石林先生書

往承學遊白門也以陳先生齒牙與聞先生之  
玄緒卽承學受惠無所解竊見先生接俗不腐  
其道應世不嬰於事私以爲神明玄勝莫或親  
之者矣乃讀小言則鑒乎稻梁之實腹藥石之  
謝耳伯初集

卷十六

書

八

伐疴也其緇經羽道懸諸日月之書乎非獨玄  
攤之爲河漢也昔君山嚮名於素相長生擅譽  
於鴻儒孰不標心萬古之上而送懷千載之下  
雖使聲名不銷於金石然或載其空言而舛於  
實事詎能若先生之言吐五河而才橫八面者  
乎乃先生則又勤吐握以下簾問白屋之士使  
天下靡不仰嘉聞而宗大壑窺道囿而涉舟航  
則覺皇所云導師惟先生殆於身之者已不然  
以承學之委瑣僅亦耳剽目論耳而乃受眷於

遊旅納庇於言歸豈有派神獨逸爲能當先生  
之獎挹哉虛壑之泄百谷不餘滴滲慈航之度  
逝川不擇鈍利則承學所繇寒裳而涉足者也  
既而赤手南還日月流邁兩應鄉書猶然敗北  
雖有干霄之志不無挫地之羞矣語曰羽不豐  
滿不可高飛學問博景業與格乖而干祿未已  
愈慙經德又何可爲先生述也獨以儒服儒冠  
誦法孔孟必有宗傳紹明統緒何近儒紛駁以  
儒禪爲一脈耶不思六師導我東土一駒殺我

謝耳伯初集

卷十六

書

九

天下未聞藉我孔孟而仇其印必曾謂儒學無  
宗而實鍾於禪悅邪卽令脉可混而成一則彼  
燈分焰等於醴覺爾矣胡以道一不嗣青原石  
頭不嗣南嶽而必別其承續者邪夫高明泰甚  
者業以捷於融通巧於搏掎遮其同而護其異  
又或離同異而破二家之藩直謂仲尼昇能仁  
復起而天下賢智之徒輒相與扇其焰揚其灰  
且以爲孔子釋迦皆不足學嗟夫儒學至此亦  
承學何學而敢妄議第昔誦學佛知儒

之語未嘗不歎無盡之知言也須臾以來而  
竟無盡之非知簡者也有孔子何必問學於穆  
必有釋迦又何必問學於孔子即使兩聖並處  
一堂之上亦將各施其教各程其科而已豈顧  
私愛哉又豈俟相和而後尊哉夫學有宗也宗  
既無以率祖宗有脉也脉假則無以率親故  
脉絕而後有嗣子宗明而後有適孫此其毫釐  
千里者也先生則真知儒者願言解承學之感  
直以孔學之宗焉庶幾適不徒於南轅遵術  
不乖於泣岐則其爲適鐸之提耳者多矣私所  
撰述附諸各言庚辛拙義亦云應旂謹錄求正  
並賜駁示

與虞師德園先生書

不敏之睽函丈七季所矣往者得受繁露通言  
之指佩若符焉顧若命焉以爲金口宣之也而  
又眩若潮音日維罷鈍無能反聞庚渚灘作噩  
之歲窮而未有珠也蓋言必稱師離師則無口  
矣離而不反反師則無耳矣耳師之不從而

以日日師之不既而既以心思以冥符神會止  
其同止以求所爲非窅非通之妙而上之不能  
頓止次之不能漸近卽不啻一物而物不皆我  
通辟則水馬堤防雖撤而流交派接猶不能以  
淫清消也安得絕前水後水之跡離從原達委  
之見哉雖知夫萬物本通而不得不假聯緝知  
夫一知互至而不得不問形骸故格物而物不  
格也則夫以萬物爲身以格物爲修者其惟古  
之人乎不敏卽志焉而所以格之者非自性通

謝開初集

卷之十六

書

十一

也疑其通於兩物則有間焉意其物物同體知  
知同需而後格無不格乎已復師訓知其本而  
未有通乃始悟他心通非他也性故物之一原  
原不通則此室非彼室彼室非彼室而乃非彼  
離彼則會未存本者耳本豈無末而本哉先本  
則止之符也知止則知本之的也既知事物之  
本則知之至者亦無此彼之界矣蓋導所聞以  
求所詣幾繫令之只僞而無所它比者也夫豈  
自恃其師而禪則中卽文則子威學則見羅乎

哉中卽之禪卓吾之翼也不敏不知其味于咸  
之文鴻烈之藥也而不敏不披其翳耳之所入  
舌之所語胸之所臆思之所際而筆之所運則  
皆師覺之餘霧也抑見夢而覺而類觸不泯  
辰而還六夢先生也書郵所致沉者過半而夢  
答猶響也豈非妙喜之物格然與第禪悅味未  
夢供也卽教文吾師亦餘子之步國能吾子之  
式家替耳而奚言赤白之爲且慧業生天惟  
師蓋代爲獨家監客兒徒冒言耳况在小子宗

謝耳伯初集

卷之十六

書

上

龍日稔極駭無首于以侏尺木之階也而不得  
爲朱鱗躍惡舍是而遊於鯢魴哉遠莫若文近  
莫若學學可勉企也文則才有極而不可幾至  
魯惟如小子詎敢張業於經國唯是季壽有時  
金石有礪而又閤於叅證不日稽乎淨住則黑  
白幾曠新伊舊伊無從可徹於乃循學子之途  
究知止之訣印之見羅先生所揭若可持可握  
而不失隊焉者蓋自度弗畸於人弗捷於悟而  
勉勉忽忽或可弗大蹶乎爾寐者之占夢也夢

爲鳥而飛于天夢爲魚而游于淵一夢據地而  
曳踵則不復悸於馳騁而不知其皆夢耳後夢  
非前夢前覺非後覺而今且大寐焉微師大覺  
孰是呼而使遽然乎哉客秋見貽采華曲弁山  
之筆故當焚之矣茂吳乃旅於是其間以木難  
和夢人談夢覺者聽焉所靳大學繁露若孝經  
繁露通言集霧若陰符經演若菩薩戒問辨若  
通鑑二音各惠副本以公來學若師他所著作  
不敏不及承教者并乞詒示是願智父權母終

謝耳伯初集

卷之十六

書

上

悲憫而實度之母曰吾遊華胥無所問吾大夢  
也副言別奏敬上函丈

與朱太復先生書

往下走湖上之遊得讀海宇慙蓋千秋而遭一  
桐宋哉已得所爲詩讀之則子美前徵先生後  
韶卽獻吉諸君子竭臨摹之巧老可放悲其聲  
骨耳詎若先生具有其神色以送響異代耶世  
之爲聲詩者無不擬之以爲化兼之以爲大而  
大之不至也則病兼化之不成也則病擬况古

人各極其才以各致其情不必相師於貌相得  
以包而壹惟自變其所習以自窮其所底乃其  
神於兼也而擬無不化者乎竊以此測子美之  
神境而曰效之者拙影耳下走則拙而甚焉者  
縶不取言詩然讀子美諸什則所謂照臨三才  
瞻麗萬有無久而不新者矣若元生之爲子美  
則又沐子美之熱而全收其非爾力之巧蓋猶  
仲尼之有丘明伯陽之有子休需運之有王籍  
將終古爲麗也者而非拾死鬼之陳于以送不  
朽之懷也潤馬七歲諷諫大篇如承德音第恨  
鄉較所局山川之間不能執管而趨先生後耳  
問者聞先生體服九朝通德三元接階區而出  
溺塗將以居七瑛之房而出九宮之上矣斯豈  
非金格之籍風所署哉何待服隱芝而後不落  
大山之錄乎然闢編以迨遙進寓都水以真詣  
洞需東華以坐忘安心吾師瞻子以九演契符  
意先生其亦有大霄隱書之秘乎屈子有言一  
氣孔神于中夜存虛以待之無爲之先是先生

與錢抑之書

所爲洞三洞而契大乘者耶又何風騷之命世  
云爾也倘先生垂愍惠而教下走馬不勝大願  
第一腐書生耳不知經濟妄志經濟殆說食不  
飽者耳足下海吸虛受不以爲妄而過聽之無  
亦有木莠之患乎雖然得之紙上進之苟內得  
之苟內背之目外此則足下不可不審也足下  
受主上特授之恩仰致身竭盡未可云報特  
酬足下所自矢者耳表涓樸祗置身於無可措  
足之地則招招見射翹翹見矧耳不有容挹天  
下乃容其身者乎古之仁人天下皆身必不私  
愛其身於天下今則避者善私縈者善愛黠者  
善私貪者亦善愛矣各私各淆各愛各濁非病  
鰥負其身則鮮不忒矣足下其皜皜乎不遁忒  
乎世以名使若愈乎利使然汚乎利也則僞乎  
名耳使名者誰邪志致濟乎天下則各不僞立  
行不辱乎天下則利不奸身幾此則惟足下有  
幾耳第南旋道漕漕之欺國十冒其九歸陳宋

徐夏更起...  
乎分水而止...  
而可令千里不膠升乎微山...  
建饒韓莊...  
功乎夫拱手待倖不計終歲則踵相踰矣足下  
聞之不謂然有愧乎館職隆矣不習國憲若大  
幾移乃僅以文史燕飲爲娛閣殿之上不虛有  
若人乎足下必有以致吾志矣弟且竚而望濟  
世之夢矣腐談不倫不足垂聽亦惟私耿眷言

謝正伯初集

卷之十六

書

十六

有所不宜

與賀西伯書

得手諭彼此注望故自同心但不孝出都門之  
日原爲先父有病急歸所以不及相過一寓契  
濶不意先父溘矣見棄哀哀之痛如天間極徒  
負不孝之罪自贖矣手諭勸勉招招慈師以此  
坐失痛如之何不孝既喪考妣言念已事有甚  
於此已事不明卽報恩父母尚無有期刻報佛  
恩乎托疾之際見精神攻擊不啻戈劍相刃心

竊有憂及足下爲人所擠不啻天有默祐則又  
心竊爲幸所謂遭閔受侮實亦不殄厥問也使  
足下居卽至今則操心日危怨對日深慮患既  
遠結毒愈甚矣彼媚嫉者不過排擠足下官爵  
耳不知反以砥礪足下反以休歇足下則足下  
安寢一日卽不蹈履虎尾之患矣以世眼觀則  
能擠者方快心足下以足下道眼自觀則弛擔  
之日便已服清涼之藥矣足下豈復憂讒畏譏  
與彼並入刀劍林哉是則人之所毒正天之所

謝正伯初集

卷之十六

書

七

厚人之所哉正已之所達者矣况道長道消各  
有其運當勝則人不能與天爭當廢則天不與  
人以興識時者但與之消息不爲之關而已矣  
關則君子必受其殃歷古固然不自今日故君  
子避難必以儉德一旦處困亦惟有心亨爾耳  
足下又何入而不出纏哉剥之極必有復復以  
自知則七日來者雖陰而復者皆陽矣足下不  
自見天地之心乎世道之消長皆自足下心造  
造剝卽剝造復卽復不過陰盡而陽自復耳足

下果能日與天命通則傳想命根亦自不受輪轉矣不孝自問師誨以來頗知此意受足下之知亦願同究此一大事使生死了脫無有餘陰則主持元化亦在掌握問耳區區纖詭之人卽使鬼嘯白日魔妖空界又安足撓足下之寔定哉小兒競取塵飯大人知是兒嬉而已足下以爲如何世旣已遷界無定位英雄戰爭特一幻影耳豈知有力者負藏舟而走乎願足下大開法眼救此一世塗炭毋徒手援天下與小兒輩論污潔也則一世生靈有賴矣小力去速不及致書受之乞以此意告之別有書寄僧一超者卽金將軍五川也與受之最近契何在京師達禮本師無來大師爲祖二月出京時曾約渠同訪本師今本師已住南昌西山煩足下持此書致受之覓一超卽到南昌德勝門外龍光寺訪問海師卽知本師居止萬乞遣一信實使者覓見一起卽投此書外附旋元要論一冊足下密觀自究若有箇入處實在可以了心了性則不孝

明歲將面受教矣看盡宗教究盡語言道理不遇真師決不能強猜願足下將生死根因一究毋爲根塵識陰緣影所瞞則善矣善矣

與岳宗師書

貴治東昌得奉大教真如雷曉忽暗白日別後不知普師雲蹤復棲何地爾後南還忽羅先變藥藥棘人幾成土木暫憩廬山以度疾日側聞大宗師較藝一以興學泚人爲急不治末於奸宄遠使閩士翕然有風如杏壇元氣蒸盎自今矣往者豐城徐師朝夕勸學急於成愛雖僂僂者不能率教而醇厚英挺者實藉陶甄第師在而學篤師去而學蕪者有之然自琢自薦之人恒亦不少漳建興福則李師過化之所而居漳最久興建次之爾時彬彬鵠鵠華響豈問鸞鳳逮李師西還棄品畔學或有百一而後事者以風厲雷行徧招鬼祟遂令善良推氣無辜陷枉至今閩士涵冤莫愬此豈教者之罪實乃風雷之過矣幸而徐師地負海涵多方營救不能盡



釋所以中人遂見謠言問學曠士據懷徑起別  
軌迄今餘毒尚有隱朕天假夫子靈丹光風如  
秋清魄皎萬水流輝千山映色豈俟澄汰乃增  
皎潔又如春至花馨萬卉自榮千紅皆燦豈必  
剪綴乃郁英蕤真閩士幸學教皆有幸矣利祿  
久痼身心久隔曠不自歸憤不自覺斯道覺民  
今有夫子則匹夫聞風薄鄙德納溝隤出坦  
路並由窮使海嶠聿興有如東魯必子少成取  
斯不遠矣古之建國必先教學三物所資惟德  
謝元伯初集 卷之十六 書 三

候函席

與畢東郊先生書

先生經世之畧足以得志一時不朽之業又足  
以橫睪千古僕蓋願執管趨後而不能矣奉教  
以來見先生繫此秋霜乃知文中之

之清修則惟先生其為所以傾心受教厲節固  
窮而未肯棄也昨先生按東省時雖獻愚慮時  
措大語耳但救荒卹民恒有節省一事以立美  
名故當事者尚之不知其厲民厲國害反不小  
如南徐道袁公豈不任事但王木所過節省募  
夫而以標兵稅木此輩顛倒亂政之大者率乃  
標兵橫而縣令逐矣詎知募夫則縣令可御且  
可濟餒一節省則後皆為乾沒資矣况標兵所  
至民受殘毒雖袁公亦無可奈何也能得之縣  
謝元伯初集 卷之十六 書 世

令乎舉動一舛害不可言此所謂不知為政者  
耳當世每推此以為辦事之臣所以亂日生而  
未有已也草野之人安敢妄議每見亂機所伏  
常作于此若馮公應京亦其一端耳是特以美  
事帝高名者耳豈實心為國為民者乎實心為  
國為民如劉忠宣周文襄則數世猶食其德矣  
向見先生憂主憂民之念如有繫結所以復獻  
其愚惟先生擇焉領接教及教書令人感佩刺  
骨倘得先慈襄事則骨肉之德且世世不敢

忘也附此先謝

與曹能始書

弟夫夏五月遊武夷之谷鼓樓巖於天壺之腰竊喜有是山以來方是石室數千季矣遊者不必至者不必寓者不必賞而弟以尋越月乃得此丹梯遠鑿石而宇壘石而堵廣者堂而規者洞焉以馮武夷君之靈豈不快哉數千仞結而成石又數千載開而成室微足下歎羨弟弟不獨石居幾作石人矣足下所論到一峰須

謝五伯初集

卷之十六

書

廿

察其向背繁其共武搜其奇異勒一私志而不必借重題詠則弟之志此亦久矣志名山川者不紀性情爾則似紀遊但此兩紀非凡所與必胸中別有丘壑筆下別有雲烟乃可析理數文以圖勝爲目而非是則山靈皆沒故紙中矣武夷舊志六種弟已購其五然稍具山名耳未識其面雖具面亦未解其情也弟以爲遊覽之作詩則我家監客兒不能先足下文則足下亦不能後柳柳州矣然兩公卽超勝自不能似

足下韻勝所題壁詩弟屬道士爲足下塗去道士卒不敢今春弟寓此情藏足下袖矣足下欲志匡廬則弟所稱丘壑雲烟固情有之而以搜莧文法此者屬弟弟何敢負命姑錄所睹書目可采若圖志大都以復足下若遂成此書非博搜獨創不可非足下竭心力而形之亦不能令匡廬有色雖志亦必不傳惟足下卒此志毋以空言且足下發願讀書欲自上古以至今日則不患有遺患有輟況古言或已妄妄古或已銓

謝五伯初集

卷之十六

書

廿

而使今無古也是何人斯而骨朽言在也正至正不至偽似偽不似神古神不古是書具焉而眼不具是上千秋有今不可失我眼下千秋自今不可無我眼此故望足下終之世眼若李何王李可雄一代耳必不雄千秋也雄千秋者豈非一代雄以博無眼人之厭服哉弟觀足下千秋自命惟願更具此眼何如導刻不見寄弟恐忘之乎嵇譜序家母壽序原稿歸足下謝少連季漢書莊晉叔詩所幸各取一節寄弟勿使沉

去二月初一日友弟兆申頓首能始社丈廷錫

六魏孔時書

小力將足下讀來讀至燕市紛紛肝膽向誰是  
邪弟不覺淚下當今友朋如雲各以類集但肝  
膽二字非真忠義丈夫卽俠烈男子方有之耳  
若講學已熟及世故日深者卽有已肝膽亦成  
楚越矣豈復能有肝膽相向邪所以肝膽不真  
則相猜相忌執已病人因人疑已而友道愈薄  
矣非薄友也薄已而已矣薄已則於友無所不

謝耳伯初集

卷之十六

書

廿四

薄厚也則於友無所不厚無不厚則周無不薄  
則比比則同已者皆護我之私周則異我者亦  
相濟之侶故不善人卽善人之師則天下無不  
善之友矣善人卽不善人之資則天下無往非  
善友矣故詩有之曰他山之石可以攻玉又曰  
他山之石可以爲錯使無錯焉卽兩玉不可相  
磨使無石焉則孤玉亦無由自勵矣故明師良  
友固我之導惡知惡覺實我之醫但患我無肝  
膽向人耳豈患世無肝膽人和友之厚薄無不

從已而施吾施其厚而彼還其薄彼有薄耳不

我薄也吾先其薄彼還其厚則彼有厚爾吾豈

得不自薄邪雖然較友之厚薄以爲取舍則我

之肝膽已有不真不能信自矣能信友乎能信

友之無不善則已之善種必根心已久矣不信

友之無不善則已之不善種子根心亦已久矣

豈緣友而後有損益耶故不知其人則昧其所

友友在人品聲望則其肝膽逐人品聲望而傾

友在經綸亨屯匡持世運則其肝膽卽逐經綸

謝耳伯初集

卷之十六

書

廿五

世運而瀝友在性命生死則其肝膽卽緣性命  
生死而竭矣孔子曰朋友以極之極已之肝膽  
耳爾詩曰朋友攸攝攝已之肝膽耳爾第肝膽  
非我有也執爲我之肝膽則雖求性命生死之  
友亦皆爲人品聲望而已一爲人品聲望則凡  
可潔自與汚與人且無所不極矣况能經綸亨  
屯匡持世運乎况能其性命生死乎故善用肝  
膽者好問好察邇言已耳隱惡而揚善已耳舍  
已從人樂取諸人以爲善已耳執其兩端用其

中於民焉已耳彼豈私有肝膽於吾身和無肝  
膽可向則蕩蕩乎善與人同與人爲善而我不  
住於善矣豈住於惡乎若有肝膽可向則堅執  
已善輕見人不如已而善亦成病矣能擇善而  
從之不善而改之乎夫已有不善旣不自改則  
雖擇善必無我師矣此學道先生所以有處愈  
高蔽銅愈甚確不可破耳今足下能以肝膽示  
人和能舍其肝膽不見有一法可何和則雖驢  
鳴犬吠皆惕我砥我之良友矣又何有同類非

歸子伯初集

卷之六

書

其

吾友和德不祇必有鄰一日無鄰則我已孤立  
而無德矣誰爲之應求和弟求友四方久矣實  
見方內方外異術同心無非我琢磨之具陶冶  
之場故因足下有肝膽之語道其老生之故談  
爲足下告焉卽不能爲錯以攻玉庶其比于驢  
鳴犬吠乎則惟足下裁之矣子往不及作書到  
任之後弟當造茗上觀渠教士之法

寄巡撫李夢白先生書

去夏承賜傳符行至楊州遂輟而不用八月方

抵南都九月溯江而上至湖口得先父計遂逐  
舍今歲二月念菴以鄒子尹欲取淨妙請懸山  
之故至舍因念菴不可其事遂止然而念菴之  
奔走拮据亦疲苦甚矣已子尹勇於自懷護淨  
妙如故僕始爲念菴六月同至淨妙乃知淨妙  
居五老之陽自爲一局與他剝異僕將棲遲於  
此焉以爲息心之地但涓老先生作一大護持  
耳方今 主聖臣良中外布列如老先生建節  
於東省汪先生總督於蘇達皆海內所推爲大

歸子伯初集

卷之六

書

其

手眼大解脫之英者但所虞者荒旱薦至奴  
顏犯耳今東省晏然流離安輯草莽之桀悍而  
不動渤海之盜屏而不掠非老先生其誰力哉  
雖然生靈之憔悴塗炭不在撫按藩臬之不加  
德澤在縣令之不行德澤致諸民耳縣令之不  
恤民困傲慢撫按藩臬之令而不行者爲前有  
臺省可以自挾又爲內有身家欲以自潤耳地  
方疾苦有何洞縣切已急急爲之地哉直如梨  
傳過客騎驛馬卽鞭此驛馬雖罷極至死有不

恤耳卽撫按藩臬能畢聞而畢見哉卽聞之不  
得不置之矣是何故勢遠不及目擊言痛不及  
心酸又况聲譽足以惑耳文移足以蔽目強識  
况以誣上刑歛足以罔下安得不令卽者淹抑  
而徙者捷進哉卽如舊歲 主上出帑藏數萬  
金特遣御史東賑而縣令不奉 德意不給餼  
葦者且十有三矣御史亦不過據文移具一  
數造一冊繪一圖報成事於 天子而已卽刻  
其貪殘一二不足以贖百萬死亡之命也豈能

臨江府志

卷之十六

書

文

使膏不屯實必覈哉倘非老先生軫撫如護身  
痛則東國未有不騷亂者矣僕自濟南至滕但  
見草萊不闢田野不治水泉不蓄毋論罷惰之  
民不動職業卽農疇亦不務耘耨不謹穡事但  
有布種於地拱手以待天澤耳嗚呼豈復有農  
事足備荒哉夫農不服畝食將安足又况貧者  
糧鮮隔宿富者積靡萬箱一遇饑饉有不烹人  
而食乎昔趙公邦清之令滕也積谷至十餘萬  
支給可二十年滕人至今誦德焉頃歲始爲新

令銷贖殆盡并廢其倉使後有令滕者悉如趙  
公積谷則雖饑旱三季亦可支給二三矣豈遂  
至如曩歲甚哉今山東各邑雖有積穀之令實  
少積穀之儲而獨委命於天曰此歲災非我咎  
也則亦何異以殺人而罪兵哉今天業以東省  
民命全寄諸老先生卽不能徧喻諸令設以趙  
滕縣故事定爲薦獎而消息其中毋令因此肆  
望則山東億萬生命皆自老先生再造之矣天  
豈忍更災此東省乎卽今一二季內可保不早

臨江府志

卷之十六

書

文

能保後不終早乎此則老先生經綸所措運之  
掌上而可就者第山東素有豪傑其民皆信服  
豪傑之言而不信官府之令不服官府之威則  
老先生亦唯有恩威示信豪傑而豪傑之心亦  
有服已豪傑既服又豈患令有不行哉僕本草  
茅賤士不宜談及東政但爲老先生夙昔虛已  
咨納故敢畧獻所聞效其愚慮然亦不敢竟言  
之也令卽百藥所命鑒水一事以先君之變百  
業遂廢但以江右之水屬諸宗族鬱儀然鬱儀

考諸記載似不若目涉之爲篤也萬不得已如  
貴部六郡皆以行檄各邑考核水源與所經之  
地所會所合之處古蹟今改之由猶庶不甚誤  
不然則如鄧氏注浙江諸水亦未有不違謬者  
矣老先生以爲如何山東郡邑新舊諸志與河  
清新舊諸乘及河臣諸奏草想亦物色大備能  
因王令尊使附致星子以待僕取覽否念菴事  
具彼別記伏望深心護持茲不備

與錢受之太史書

謝耳伯集

卷之十六

書

三

去夏四月聞先父病卽出都門八月方抵南都  
九月至江西得先父訃比至家則三亡弟夫婦  
且相繼歿死矣人生遭此痛如之何浩浩終天  
恨何有極挾策干時初爲營養今則已矣豈復  
有顏向人間俛仰耶內負父母外負朋友已矣  
謝生流浪生死不可救矣可不謂大桑所生乎  
今要有僧念菴有廬山淨妙來者弔弟憫弟謂  
此山可以棲遯弟度此時亦惟有潛山遯世乃  
爲上策耳

生矣明頭一了此念然杖策還峰出入白雲青

雲間猶不能廢登覽忘筆硯也但廬山秀甲東

南非第左江右湖峰巒奇勝抑自昔仙釋儒隱

之窟宅爾而桑氏紀事不能窮搜抉隱爲山吐

蘆弟將假此輯爲一記一山水二書院觀寺三

儒碩四故獻五隱逸六遊寓七列仙八僧寶而

僧寶中又列禪宗淨土耆德譯師義學神異諸

傳九靈跡十撰述都爲數十卷以快寓目之觀

惜無後人作一外護耳悠悠世路門如鐵壁具

謝耳伯集

卷之十六

書

世

眼見之徒有悲痛耳陸通所以陽狂遠遯彥深  
所以隱約窮岫也足下固有心男子也能忘此  
世外友乎卽足下出山之期亦當遠志自康毋  
爲世網所罣則世清可待溺亦可援矣何如何  
如吾一超自都門歸可嘗晤足下否弟曾訊  
彼不

動定念之殊切惟足下致弟今牘

男謝元英子輯

謝耳伯先生初集卷之十六終

家先嚴初集跋

禮云良弓之子必學爲箕良冶之子必學爲裘不肖元瑣猥無似一經株守伏櫪自甘詒羞弓冶政不小悲夫悲夫每追憶家先嚴耳伯君雅攻舉子業歟據

跋

一

心匠絕不寄人籬下繇黌序入辟雍羣以多士冠軍相推許柰數奇塲屋未膺國士遇徑賦赤松真英雄遺恨也廼生平邀方以外一切襍撰蚤厯海內薦紳諸老先生洎學士諸長者惠垂

伯樂盼僉曰懸之國門誰能增

減一字故非式廬請教卽聞風

私泐夫先嚴方賡簡兮之什何

緣幸邀此乎第令當時則競賞

沒則泯泯弗傳焉又人子之不

寧魂夢者耳茲夏孟寐坐茅齋

跋

二

遙聽麟麟來者比至啓牖眊之

乃章甫君贊申甫三老先生暨

邑中諸名丈也倒屣延入渠云

衆斗瞻尊先人匪朝伊夕今特

懇錦箱珍藏貺多多許亟授梓

氏元領教適愜渴饑積懷容作

期期狀耶渠遂不愛長物鼎囊

若事元因執鞭矢微勞靡遑豈

先霽不磨罔耳以未吐之氣久

埋寰間爰迫之而爲斯舉歟雖

然舉之者有人序之者復有人

鋪揚悉矣元一放浪兒敢贅褒

跋

三

以媚天親且微獨無敢贅抑無

能贅仍無需贅也寥寥數語少

誌存者于勿諉焉爾

不孝男元薰沐百拜謹跋

謝耳伯古詩序

綬安謝耳伯幼而負雋有

聖童之目弱冠籍諸生膠

膠道古好深湛豁刻之思

文非周秦詩非漢魏亡稱

前序一

者其治經生言亦然偃蹇

子衿或遇或否間受訛拙

目應省闢輒報罷再試

京兆不得一當里中兒交

目攝之夫二作何物語須



包氏柄駟駟蒼頡主衡  
則揚眉信志時耳然耳伯  
喜交異人購異書據異聞  
異見眈子長遊癖益甚人  
自薦紳學士子墨客鄉黃  
黃序二  
冠緇流靡不接書自墳典  
丘索經緯流畧稗官璣語  
靡不收而游道殊廣名山  
奇壑跡幾遍橐中裝半以  
佞佛半以市書不問家人

生產一出輒經年所棲止  
輒挾書與俱有三十乘留  
僧舍今亦化爲烏有已蓋  
耳伯初游吳以文贄劉子  
威侍御侍御引之入林呼  
爲小友最後於越交虞瞻  
於江右楚交湯義鉉驚詫  
以爲奇人奇文得未曾有  
今其人往矣其文具在余  
所見者古詩僅窺半豹然

黃序三

已嘗鼎一臠矣若其搆裁  
綿邈融范也周標寓峻潔  
比格也法感暢疎達聲氣  
也調思運敏利辟辭也逸  
無一語不建安黃初而不

黃序四

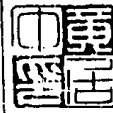
襲建安黃初一語是謝耳  
伯之詩也耳伯不爲律其  
不屑唐以後語乎其有獨  
至者存乎古之人得全於  
不好兼今之人失全於好

難惟不兼之是以至之至  
之以一品聖此農丈人  
以劉子威文余請以是  
序耳伯詩是編出其與瞞  
子符子清遠生農丈人並  
傳通邑大都無疑也劉虞  
湯而外爲耳伯仲翔者有  
蒲州孟大宗伯余則知玄  
之必傳其竊附於桓君山  
矣

黃序五

溫陵友弟共居中篋於

朝爽閣



黃序六

謝耳伯先生全集卷之一

閩綏安謝兆申耳伯著

詩四言

倬彼十三章章十二句

是詩送徐師獻和作也師時擢按察使

曰鎮千陳

倬彼匡廬有赫其瀉瀉彼飛流有瀑其聲誕降  
夫子昭昭代明辯志求仁仲尼是程戾我閩邦  
止脩是經于憲于藩載錫以陞

謝耳伯全集

卷之一

詩

一

三

昔奉明命賦政膠宮德輶如羽鮮舉如鴻肅肅  
夫子儼矣印顯仁道不遐弘教有躬時維小子  
靡思匪空聽以藐藐視以夢夢

王曰庚命迺參紫薇于政于莆于誨于師維時  
日戒城守周咨壺蘭且喜文武攸宜憲憲夫子  
靡適不怡曰授小子是用心儀

我儀厥緒弗克紬之邈其至止何以由之信信  
載作逝將休之循循夫子誘以優之咨予小子  
悅以游之

中心悅懌無思不服叶維曰孔聖七十叶在側我  
視夫子維孔是則默而識之載笑載色不厭以  
倦俾人卒獲於穆帝心德音爾貊

上帝臨下牖民維聽誰其墳麓覺後孔正止於  
至善職維至命脩身爲本職維盡性皇皇夫子  
既仁且聖曰德曰造譽髦斯盛

作人維烈遐不爲章燭彼雲漢于天回光皎皎  
織女爛其七襄冥冥天載吹其百昌穆穆夫子  
以琢以相則天不已緝于光明叶

謝其伯全集

卷之一

詩

二

三

緝熙敬止善則伊邇視宿安歸知本爲始懿厥  
宗傳言繼李子匪其私系孔曾是彌繩繩夫子  
錫類弗已彌衍彌大以介繁祉

其祉維何有求多福符曰天命我顧我復唏斯  
息斯子母俱腹不屬不離我辰安育翼翼夫子  
昭事洞屬曰止曰脩天被爾祿

祿至匪于干祿不回瞻仰天威夕惕若雷於皇  
體物則不可遺叶任重道遠則不可推叶乾乾  
夫子不顯維微異人之求帝命式綏

帝懷明德執憲是申維君子使作武于陳維陳  
不莫三年淹閩秉塞靡變昭假穹曼疊疊夫子  
罔怨難誅帝則嘿順匪棘其貞

厥員匪天天則何言曰予復命維止所先厥柄  
孔神匪後且前知本知止徹于天淵勉勉夫子  
自寂與玄爰戾桑梓狂簡裁焉

狂簡有斐叶維聖之基人亦有言靡哲不迷憫  
予小子判渙忽離孰我牖翼如取如攜追我夫  
子迭之武夷我心莫寫式誦斯詩

謝其伯全集

卷之一

詩

三

三

巖巖五章章十四句

巖巖者阮司理集隣霄臺作也時入社  
可百人而東海屠隆莆田余翔清渾鄭

懷魁閩趙世顯林世吉曹學佺爲之長

巖巖石嶂藐藐旻天烝然維族式選斯髦斯髦  
通降暨焉以敷嘉穀旅矣吉酒維醕蔚彼君子

如雲如雨淒矣育風候鴈賓止豈不離離樂此

孔偕叶率里父三韻

有御既緝笙鼓既奏賓筵以衍以洽詩罔維我

閨英有耆有舊辰彼東海曰獻其投去聲於粲四  
如朋爾三壽維此孔林徽音其茂伊誰云糾司  
理是紬去聲

時維夕月天刑具申顯允司理赫有令聞唱斯

集斯載滄載詢彼燕有譽如鹿斯奔是用酢醕

秩秩其楚率時祓禊獻言且寫叶想爾詠以陶

康誦且舞二韻

於倫風雅侯播侯哆彼風回回孰嘒嘒叶居

窈兮榘兮詎曰堦笮載奏之韻我則局局既皦

既繹備言倫脊瞻彼眈眈祈曰爾弔匪破則憐

嗃爾皇葵五韻

揖揖我友叶羽率是左右叶羽既弗胥靡寧屆

于否彼琢其追非章胡底曠此高堂匪伊名駭

矢志哉詩尚哉譽處言邁疊式勿遙沮

予登克列庶陳明慈三韻

歸養送馮郡丞四章章五句

維我大夫攝守攸行民曰父母胡歸舊疆而貽

我再庚

大夫之車胡不生耳念彼二人曰歸將止是維

天嶠嶢峨大夫則家相彼雛飛翩翩以過維尸

黎是歌

猗與吏隱維此非素友爾初服膝下時豫維茲

有遐譽

猗誰六章一章章九句一章章五句二章

章八句一章章七句一章章十一句

猗誰爲崇安黃應朋母暨氏作也

猗誰之迷曰戶部妃而牝馬利宜猗誰之子曰

自暨氏而歸無內遂伊誰之恃曰文學母腹遭

維傾

維此黃婦乃奔舅喪及爾君子于粵于襄如考

于愴

君子于令海虞母之莫錡者素真撓者持維績

不休外乃克道乃承龍錫適嘉婦職

君子宜諫忤相則敗地官是政幾螫于虺死不

能歸兩孤曷庀曰控宮保得贈乃里

聊車旣旋載產遺孤則夫之守維墓之廬曲江  
匪宗隣死其居靡慝是忤

有寧者室有貞者艱有手拮据有憂如惓式穀  
慎師維爾孤是詒維爾夫是儀嗟爾壽母遐音  
不微嗟爾遺子遐永不思

公無去七章章四句

嚴公將解予郡民不忍其去也途歎巷  
語有天聲焉予述其言爲詩七章以備

采奏

謝聖伯全集

卷之一

詩

六

三

公無去我公去乎我富者誰寄誰哀填寡

公無我去公而我去痛者誰喚天高莫顧

公去何固憂我以痛旣爲我父胡不我乳

公去何速速我訟獄我方有賴天何不淑

公去如何民將無嘉吁嗟道遶公無爾家

公不去予我無公趨公去予居我將安蘇

公卒去兮胡不遲遲公而遙斯曷其能來

思德九章章七句

爲華侯賦也侯旣擢兵部去彌年民思

之子采其風譜次爲是詩

饒山峩峩朝階如波我侯戾止如山之崇崇朝  
無譌我侯去止將如之何

饒山崔嵬有石崇崇我侯戾止如磨如琢伊其  
有覺我侯去止伊誰爲錯

饒山蒼蔚有藥其需我侯戾止雅彼華亭以  
無繁我侯去止誰爲唐唐

潯潯綴水其魚頰尾我侯浸斯其水瀾瀾今我  
子陸焉得有汜曰父母邇

綬水濶濶其魚淦淦我侯浸斯如雨斯噦今我  
無雲言思有渰以年弗歎

活活綬流發發魚遊我侯浸斯如澤斯漫今我  
褰裳行彼陸舟我心則抽

我牆有茨有斧則斯君子旣遐楚楚爲滋楚楚  
爲滋維君所治如何勿思

我田有苗曰利其薦君子旣遐茶蓼孰蓺茶蓼  
孰蓺蓼則有驕如彼嗷嗷

我馬有輿曰範其驅君子旣遐誰止建旗將我

謝聖伯全集

卷之一

詩

七

三

佩琚而追爾車而式爾廬

若之水四章章七句

壽施大夫八十作也

若之水清清浸彼疆以成有豐者京有願者寧  
於焉壽考景福是保介以難老

若之水活活鱣與魴鱣于躍于洙于淦于估  
有弁者翁既食而豐將其令隆隆

若之華采采其英言司其李言貳其邦淮水湯  
湯于承是臧越有子以翱翔

謝正伯全集

卷之二

詩

八

二二四

君有玉昆弟如穀峨峨天目其輝燭燭視爾大  
羞膝下有綴于胥以說

有理五章章六句

爲建昌吳司理作代

有理有理肇昌之紀肅肅其威翼翼其砥既懷  
既服誰逸爾軌

我理龜勉于訊于讞克宜爾平淑慎爾典靡辟  
不臧誰鞠而瘳

我民維直豈曰無嘉君子既夷是德是吡民心

以靖適如之何

式瞻大理維此廷評既克有綬如水斯平敬爾  
由獄王國其寧

旰民靡慝王國時則憚人是哀誰爲罔極君子  
逸我維篤明德

相彼七章章六句

爲建昌華通府作代

相彼屏星維宋之榮乃惠我土維民之生乃允  
于倉我輸式臧

謝正伯全集

卷之二

詩

九

二二五

相彼爰兔維辟之逋乃肅我土維獫之祛乃葺  
于墀有厲其安

相彼苑柳維道之憩乃覆我土維民之墜乃理  
于塗有武其懷

相彼飛泉維谷之音乃浸我土維民之淳  
乃觀于瀑有澤其渥

相彼鳴兮載鳴其澤乃護我土民胥以懌辭之  
既輯時維有績

相彼棘爾言食其葉既靖我土維功之協有計

其成王心則寧

相彼白華有露其膏既浥我土我亦維倏維君  
子累我是用夷

樂府

陟廷評

吳司理寢相操節如水執法如山士民  
胥服其德焉擢南廷評諸友命予作此  
予欽其品爲賦諸樂章庶異世采風者  
得稽循吏焉凡八篇

謝耳伯全集

卷之一

詩

十

三

陟廷評昂有望躬明詰胥爾匡越司理君而威  
勅懋和惠慈垂君而疾民逆咎扇仁風澤斯寃  
君而讞集霜霰肅寒威銷見覲君而平神哉倫  
兩以膏樂振振君而反侃斷斷矜獄豐式詭心  
君斯績刑象勅諸險囂不洧滌猾重効豪爲警  
聽靡急奸史懼君斯遷眎婢填民曷散軫攀痛  
繫衆婢妍皓齒睨螭張哆侈襲聚衣蒙展祥  
綴玉填曳素纓皇朱芾慈珩璫將翺翔贊刑祥  
廩廩歌

廩廩初秋伯勞鳴行者將送者觴言邁于京民  
憂以痒誰爲直匡而與偕臧允友在建康我土  
滋繁霜離懷浸以遘令聞浸以蕝私心念君子  
刑平詎繫繫

盱盱之歌 四章

盱之澹兮刑無濫兮我理絜兮庶康我民民其  
憺兮  
盱之瀏兮刑無郵兮我理脩兮式矜我士士其  
休兮

謝耳伯全集

卷之一

詩

十一

三

覺兮覺兮牖其籥兮觀其穫兮旣采英而弃擇  
遐不作兮  
邁兮邁兮澤其沛兮德其載兮旣有貞而不同  
遐不勸兮

離鴻歌

離鴻飛兮倏南翔羣羣萋萋兮聿儀鳳凰瞻鳴  
鳳兮煥采翟露爲霜兮鷹隼擊兮擊兮盱水  
墳民心悅兮令譽聞正道御兮潔以清虺蜴蟄  
兮夜不驚望舊京兮皇之沛頤祥刑兮有無大



將子諗秋官兮霜飛燕哀此塙寡兮誰惠焉坐  
肺石兮窮可達亭法平兮慎勿奪

驅車歌

驅車駕兮逝白門前爲推兮後挽轆驪高駝兮  
忽以奔嗟我士庶出入馬腹胡爲君子而不卒  
我畜

素景碭

素景碭兮風嫋嫋望征翼兮翻眇眇淒淒簫管  
前爲導送送江濱江瀟渺念我父母長嘯嗽

謝耳伯全集

卷之一

詩

十三

三

乘馬南

乘馬南驅駮驪欲御不得憂如惓易之執轡執  
如組君子逝以南我歸無所君子懷我心君子  
逝以北我歸無所君子曷終德

清源歌

清源有美人亭亭立雲表顧我盱江上冰壺月  
皎皎一日乘雲集南國絕代美人難可得青  
子矜悠悠心願言惠我以嗣音

采葛歌

采葛采葛思明君載馳載驅皆王臣恭敬桑梓  
願良使君刑法允齊倫丞我髦士以攤文菊  
爲佩兮蘭爲紉式於君兮思以惇君行潔兮嘉  
名芬黎民服兮羞豈豈庶士悅兮息奔奔計此  
庶績何所甄受憲比法大廷評拜舞天子揚命  
新四方何詎淹寃民

哀訟歌

麻姑殿之三門內有松六章左右列焉  
其高數尋與故偃蓋松相望數十趾耳

謝耳伯全集

卷之一

詩

十三

三

壬寅季夏南城梅慶生黃守經張元魯  
王嘉弼王嘉丞王秉揚與予遊焉見是  
松蔽日而蔭月也則嘗偃息其下欣然  
樂之今年仲夏予復遊是山則別乘華  
公主而梅慶生若清流王若廖淳與焉  
是時華公再構三忠祠於偃蓋之北而  
屬丘弘誨紀綱其事予見是松三章已  
斲而薪矣頃之見伐西一章及心焉予  
始命童子封其根戒以勿伐嗟夫

薪者豈松也和子故作是歌俾後有事  
於山者毋傷其木焉

松既摧兮可奈何鬱鬱森森兮孰施斧柯剪其  
柯兮下無息陰伐及根株兮傷松心松心傷兮  
中道天月無影今日杲杲松何辜兮惟爾斤挺  
爲林兮析爲薪燼既化兮灰成松野草豐兮蔓  
仙宮子將謁松神兮六爲友三死半生兮孰爲  
久薪木盡兮世亦逝將何爲兮斲所芘

鴻冥館歌

爲李休吉作代

若美人何窮宛蘭爲垂帶玉爲璫琇克耳冠切  
雲曉彼絳服胡續紛室伊邇人則遠云誰所思  
而連蹇畫秦章隸漢版大翻小融誰爲攬親逸  
少虞爲起若爲戲鴻獨婉嬈表冥心鴻以飛有  
館餘清乃孤棲聊遵渚焉爲儀六翻高翻兮安  
施紫烟高風颼颼念子逍遙我且勞

德星歌

爲陳孝廉尊人作

德星煌煌照臨華堂鐘鼓足庭簫管高張爾酒  
既旨爾肴是將姻婭賓朋式薦馨香爰有壽考  
天錫難老翼翼其躋景福維保令子矯矯賢良  
既徵孝德攸表邇下有愉黃髮斯寶脩短何齊  
永者窮紆行樂以時日逝則少後祿既綏晚食  
當飽酌酌原隰發有秋振振君子樂有醕賓奉  
觴主再拜人胡祝身名泰適何所思繼序思繼  
序永終譽生年誰登期願且觀耄耄熙熙

露何濃四章

華通府奏績諸友以其政美謂予可作  
樂章乃作五篇

露何濃蕭以涓誰爲施君澤臚親孰親衆德母  
樂孰樂息綏綏  
露何濃蘭以芳誰爲伍君德臧飲孰飲襲幽馥  
章孰章胥有穀  
露何湛草以豐誰爲濡君教隆遵孰遵被和恕  
治孰治相悅豫  
露爲膏結和液松栢潤仁瑞澤仁瑞澤滋以深

課厥績勞慈心薦嘉寵民胥福

澤虞歌

澤虞鳴兮護以田司農至今惠以宣山有石兮  
君以堅水有瀑兮君以濺績功既奏嘉高賢

蕙蘭歌

使若懽蕙蘭當秋揚芳馨蕙蘭有餘馥令德有  
餘親瞻副車兮樂栩栩承愷悌兮悅以舞言觀  
庶績猷公所

有瀑歌

有瀑有瀑雌雄飛使君游豫生清暉飛雷冷冷  
洗煩俗興雨祈祈潤中谷中谷之推曠以乾殷  
勤求莫君心殫士女既殺樂哉歡

猗彼孟四章

猗彼孟兮覆我屋有踐室兮孰我蓄維淑人兮  
貽我穀

瞻果臝兮施于牢墀町町兮孰我處維君子兮  
得我所

有臺笠兮雨不濡父卒肉兮孰我輸維父母兮

釋我虞

茹蘆桑兮爰以染績于爛兮孰爲選維天子兮  
惠我腆

柳塘歌四章

贈南城萬默所

柳塘梯兮青青德以風兮素榮閱芳蕤兮駘蕩  
鼓琴瑟兮倉庚鳴大夫遊樂兮春草生  
柳塘蔭兮莽莽綠以滋兮塹垠攬葭荷兮獨往  
升山陵兮極遐賞大夫愉樂兮焦泉響

謝耳伯全集

卷之一

詩

十七

下

柳塘波兮瀟瀟氣以清兮雲高餐落英兮容與  
抗素節兮鬱飄飄大夫嘉樂兮飛鴻遙  
柳塘飄兮發發露以凝兮凜冽望冬秀兮後凋  
踐霜雪兮冰壺潔大夫湛樂兮凌寒節

謝耳伯先生全集卷之一 終

謝耳伯先生全集卷之二

閩綬安謝兆申耳伯著

詩五言古

屠緯真先生過訪投贈佳什次韻奉荅

二首

臥河南山陲將希煉金骨子懷鹿苑遊我謝維  
摩室雲誰出空明夢想還無物結習苦紛紜誰  
能解其桎夫子探玄珠無心有無疾靈光迴九  
陽獨笑皮毛脫徘徊滄海濱已近仙靈窟廣桑  
言欲秘鴻包意還密麗藻法垂芒塵言豈能匹  
偃蹇攀桂枝長風轉颺颺去國似靈均葵心向  
寒日黃冠徒有名綠髮何須櫛空界莫淹留無  
得豈有失強名枉下史復號西方佛乾城絕往  
來方見耆闍崛

其二

赤水連四明生子神仙骨鵲躍遊鴻濛無門亦  
無室紛紜萬象中恍然悟無物帝車無停輪變  
化那能桎人命在須臾俯仰流光疾寄馬聞童  
言名韁久已脫絕口謝雞談飛神醉驚窟出語

類方朔混跡機還密振藻麗星虹玄言豈能匹

訪我來南山秋風正颺颺有意挽頽波無戈轉  
寒日葉縣早歸來敝屣雙鳬失逃名東海濱復  
夢西方佛茲去握驪珠同照耆闍崛

次韻荅黃白仲道兄

二首

書帶積堦除蘅蘭藹森荅遊謝浮華孤飛逸  
難對睹子黃鵠姿相期出塵壖覺路詎有門漚  
華本無蒂一蒂起沉淪雙瞳等渤澥蠅蝶性匪  
小鯤鵬翅匪大妄想徒紛紜金輪豈能閑憶梅  
無渴心逐境分淨穢習苦不知非妙明轉難會  
曜靈揚慈光見者自生洙梵網不吾欺名言庶  
堪佩五葢發遊蒙翻然出冥晦進道不可階息  
心已難退

其二

白仲秉慧心興文自清發逸想事三車高奔謝  
雙闕金粟本詞人龍光迤出沒移家卽化城靈  
照轉超越四大病或虛團樂盡金骨豈無梁肉  
緣念念存薇蕨覺華日以敷情條日以伐忍辱

業已偶山河盡成靈胡必割送雲烟一時  
苦海波浪枯中流捨其幾與子生無生蟬蛻悲  
綠髮

馮開之先生再過海山講義法華臺

遂登慧日峰頂寄示作爲少龍奉答

二首

味道無朝昏夕霞對雲日法侶雜下人金函散  
瑤席龍象笑齊眉群魔悲屈膝俯仰戀春光徘徊  
問問空色玄言意已超登攀信所歷澄湖山下  
明長松座間密滄海眺微茫晴空見纖悉躋勝  
謝耳伯全集 卷之三 詩 三 三

想高踪搏風厲鵬翼從此恣逍遙於焉得良集

宗鏡發遊蒙靈山謝芝木

其二

三匝禮輪王徘徊瞻慧日乘興登花臺蕭閒罷  
講席四海見幽人彌天悲促膝陰竹戀團欒看  
松憐黛色應接我詎邊躋攀其所歷古木巖上  
攢飛蘿洞邊密延眺思已開玄賞意難悉升高  
力未罷凌雲如比翼泡影悟交光浮雲笑相集  
學士厭銀魚興言賦芝木

二月十九同諸社丈湖中放生

蘭時欣法侶蓮社託西湖眷言禮環珞乘願憫  
三塗三塗孰苦艱戕殺與剝屠何乃割靈根紅  
爐灼肌膚惻惻仁者心解網離庖厨念彼無爲  
力放爾出樊籠飛潛順變幻墮替任昭蘇羈離  
逐舊侶迷舛舛新雛驚絃舒鍛翻離繳復脚蘆  
遠追濠上樂近免肆中枯雲湧琴高鯉波飛張  
翰鱸入海開龍藏凌霄揭赤珠隨心觀自在毋  
令泡影拘

謝耳伯全集

卷之三

詩

四

三

爲蓮池大師誕辰放生

在纏如如性顛倒苦勞生勞生良苦艱生生詎  
能明宏師理獨超無生啓其育靈心衆居士求  
仁念已誠捐金贖鱗羽證道吐蓮英絳翻凌慈  
雲頰尾復西征陰蟬弄明月玄武儼長庚怖鴿  
戀禪影螺螄謝調烹隨流得其性清昇那可櫻  
含靈淡容與纏蓋悉已輕以茲好生路入此無  
生城共得無量壽虛彼輪迴名

懷浦城曾完父

三首

寄寄居牙舍鬱紆邈無從伊人薄伽梵乃在甌  
閩東側身勞且憊竊糾懷凌風道阻不得往一  
際會難逢假寐見君影寤言失其蹤寐者既景  
響寤者亦虛空逝者已如斯來者又如夢月出  
尚有時何日忘心中

其二

圓伊非並別之子胡朝徹昔爲淨名緘今爲來  
機泄賢聖不孤應鍾叩鳴斯歇感爾施金鏡懷  
爾法臣業覺我圓圓海導我重重涉行人洲渚  
中沿進任所躡如彼夜冥遊何似昭眉睫

其三

日輪曜東方密移逝炎光明鐙焰良夜思結以  
徬徨信宿伊予旅乖人感參商春雲停我目客  
輝見我牀嘗聞毒鼓聲胡爲震已狂奮聞誤本  
性持佛因耳亡夢想不及思不覺轉中腸欲往  
須君濟無乃疲津梁莫來惠招我涉我以舟航

述懷獻徐師

歲云日始新景光無停陰杲杲昭曲阿其雨下

雲靈麻露荷露渥黍稷貴南金時澤若玄化百  
昌忽氤氲皇天一照臨夙夜鑠群昏君子學大  
道志士亦脩身銘盤人以舊代遷日以神止止  
發天慮宿寤歸其真萬物紛不舍本末斯具陳  
消息豈謾言圓理似有鍼摩尼現方色握珠全  
乃珍性命爲藥誤難可等觀門幾許懸豪髮欲  
至道何因淑人德不回願言發蒙心

同陸中子看懸流

中子吳縣居士

春艸媚原疇逍遙騁行遊邊蹊聆頽響駢坐注

霸辟惠風籟虛牝皎日暴飛流遙颺曳飄練俯  
瞰綴垂壺逝將瀉滴滴駛爾湓淝淝淞淞揚沸  
鼎逆折奏鳴球臂彼雲翻舞疑斯凍灑漚漚濺  
素衣濯英英白雲浮賞心欣未已與子獻言酬

贈別朝鮮曾公識

四首

涼風飄客袂言念子流離仰視日月光俯觀山  
海徧行人新奉詔屬國舊封黎憐爾營溝壑萬  
死不忘歸昔爾逢倭難釜山日夜圍國破爾欲  
死荷戈揚義旗同仇爭勇剽慨慷有餘悲血戰

忽成廢復仇以爲期間關歸我土俛仰戀  
爲我愍心曲事與顧俱違丈夫未成名詎肯葬  
蠻夷一訢一行淚聞者盡噓唏將子莫如兩言  
旋會有時

其二

故鄉有旋日中華難再至今已躡屣履何必非  
爾地聞斯弦誦聲見斯禮樂器君子演箕疇小  
人戲文苑皇皇唯我師孔曾齊所契幸爾觀聖  
賢一日如千歲當時戰場死焉得今留滯莫以  
嘆式微思還遠莫致瞻彼參與辰明星復暫暫  
道路阻且脩寤寐忽如寄親愛不克俱東望空  
流涕中國柔遠人子其休以倚

其三

休倚苦煩紆今爾各一隅白露零秋草日夜悲  
故間且莫悲故間樂浪有王居天迴戴日月云  
何鬱以肝倭奴梟未已但恐更長驅誰當一厲  
馬子欲矢捐軀父母與妻子不知安且危壯士  
報國仇飲恨在斯須惜哉不得濟其慮以其和

東嚮長鳴缺豈伊食無魚激烈就功名嗚咽常  
告子子且與爾別何以慰躊躇

其四

躊躇終當別送我何慙慙聆爾何悲憤視爾若  
銷魂我行不可留無爲自苦辛中丞將遣送東  
歸道有因白日暴秋江金颶蕩埃塵去去遠行  
客悠悠懷所親今我還緩水載驟已駭駭獨憐  
再會難鴨綠清且深他日返王京引領望甌閩  
東南雖迴隔率土莫非臣明明我天子令德來  
達人爾國列賓貢詎若胡與秦相見何所期言  
觀爾獻琛

又別二首

別緒引秋風寥淚度雲鴻我返閩西西子歸遼  
東東送我涕如雨會同安可逢玄菟怨烏夜明  
月在天中相去脩已阻相思夢亦空不如飲子  
酒且以竹笏匆

其二

我行且登舟子莫徒離憂眷眷戀我側去去難

久留嘆息唯參展愁思不可抽丈夫在四海  
德才浮舟聚散無定期感子叙綢繆

送汪參政汝立分守嶺北 二首代

鴻鵠忽高飛翻翻戾岳都翔翔同羽翼不忍乖  
岐途伊予結嫵婉一朝親已疎念昔君爲守視  
我軒輶車殷勤申孝弟僂勉赴征夫比鄰且三  
載奄忽促離居薰風吹別袂我友逝將徂行行  
西江道聊且酌清醕

其二

酌以閩川舊挹以章水新水新人如故令德無  
參展矧蒞我舊鄉六轡策要津九十九曲道百  
粵帶喉襟干城揮趕趕原隰周咨詢戎馬不生  
郊驅車無麗塵嘉會尚可期性命須寵珍莫云  
一離別如雨不還雲他日五嶺東貽我仙茅簪  
長當以皓首無忘爾德音

明道堂會講答謝大行 代二首

肅肅賢貌陰纓綬式蓋臨多士講鴻敷君子宣  
德音率性匪思勉無知徹古今聞聖淘金

言欲青紳鳥鳴契同響神聽說和心新詩  
好絕領布懷深穆如生清風奉以錫南金

其二

承光弦誦末嘉貺感難酬桑梓必恭敬葛藟且  
縈樛慈青信玉樹荏苒詎南州曰余稟師訓違  
子溯尼丘棲志款一緒研精結千秋道遙責已  
重夕惕厲未休大德以敦化逝者如斯流是用  
愧成章何以報諸詠

別朱方伯 代

浩浩我行邁悠悠感別時青青亭上柳依依馬  
首飛我去道日遠字居歎日離四海雖兄弟相  
信乃新知令德揚芬聲秋闈發華滋臭味方婉  
嫵奄忽遂分披從此若三秋何以遣相思

別陳方伯 代

骨肉緣親睽惆悵叙離居餞我一杯酒驅我千  
里車揚桴鼓顏色簫管共踟躕三載結千秋此  
夕天一隅握手來相送寧忍互相踰我昔  
客今子復何如德音無遠近借言



別馬兵憲代

同寅非一日信我與齊心今朝忽言別含情難  
具申別暑行且速申章何所陳攀條折楊柳懷  
抱徒慙慙對酒隔山川行客猶比鄰投分有定  
交嘉會無定晨願言各勉勉崇德以日新

望廬山

行行豫章道析析驚風吟渺渺宮亭水穆穆金  
波曜逝將適江東恣彼匡廬眺紫嶂凌雲日爽  
氣舒窈窕萬仞何我我上霄何斐斐絕爾接霄

謝氏全集

卷之二

詩

十一

一〇六

漢莫莫如葛藟連嶧積青清宵幃隱曾尋奇嶺  
鬱以峻飛瀑曳以泚神禹繯焉繫龍門詎觀止  
焉得陟天庭衣雲一遐矚

張孝子詩三首

孝子名汝熙字明父長洲人觀察島思

之叔兄

浩浩天罔極孝子獨何慙羣魚哭以絕蒼舒號  
以殞淪胥莫具存生辰安所僊篤哉明父氏壽  
命不願續爲母忘其軀身名欲銷泯至性徹神

明豈伊禳與診大陵雖薦瘞聖嘗平安枕幽露  
苟移思誰弗哀遊慰

其二

昊天豈不傭降爾以疫死昊天豈不惠存母以  
鞠于四孤有所恃此身惶惶毀謗哉明父氏昆  
弟受爾祉寧使一子終七日而母起隍神匪私  
恫詎俾短而已眇死耳若飴禱辭慨敗紙身沒  
苟弗虧胡爲忝孝始

其三

大命誰不延體虧蔑所寄烈士誰不瞑死孝斯  
攸慙少慕弗以遷季女寧無媿純哉明父氏無  
忝以盡志但俾壽母康焉知後有季有季叔始  
名皇天監幽悶斷枝庇其根捐軀德弗替節苦  
苟成仁榮名寶千世

別王當塗令有序

客當塗三月矣將歸王季重載酒溪上  
與楊州布衣柳陳父當塗諸生張重濠  
曹元甫王文中蘇鳴九送余金柱酣歌

以別

知已邈難期別服在斯須三月唱南音千載孰  
吹竿君今振高翮我亦對公車宴笑結齊心願  
爲五洩居當茲旋故里與君將一隅酌我兕觥  
酒餞我行舳艫執手金柱塔春風拂襟裾賓朋  
迭盡觴詠譔間吳歛生非鹿豕群焉得長追趨  
從此發宵寤晤言於天衢

別王生

有序

識王文中蓋以王令譙云初則落落已

謝道全集

卷之二

詩

七

五

則依依王生卽弱冠而風氣令上余竊  
尚其爲鮮人也及余歸送之江上信信  
而別余惟蘇李篤義發詠連枝子建離  
威興言隕涕則契有所獨結情有所必  
寫矣爰賦是詩

言別骨已驚相對竟已飛膠漆詎非實女蘿孰  
可施兄弟雖四海與爾若連枝一旦攜我手臨  
水贈將離友朋狎以觴信宿子徘徊俯眎不能  
仰欲語心先悲我歸若流水子居有重帷念昔

日嬋媛崇德互相期今茲千里隔形影介

送弗辭遠欸欸叙因依瞻彼雙飛翼一東復  
一西願言締不解白首以相思

王生別詩

有序

王生旣送悽悽如也余聞其語愴然心  
折韻以述之

送送黃山下離愁不可咽念子情如醉我意無  
所憐顧此差池羽傷哉鳥孤鶩肝腸匪木石寧  
忍割綿繆欲遠懷倚門欲別復遽延不如我歸  
去子且上江船形影雖日陳思情尚日縣行道  
弗遲滯客兒當早旋我心矢不緇願爾莫忘焉  
秋風一舉翮雙鵠復連翩

遊鼓山壩源洞各拈二韻

二首

陟峴路疑塞望巖翠若許林薄蔚雲氣峻嶒驚  
險阻披莽度鰲梁臨淙聆水鼓綠嶠降石磴足  
踣不得趣兩岬峭以壁石危爭岨嶇喝水跡豈  
幻改溜乃涸潄悟空散幽賞蕩色忘物忤流矚  
曉絕象奇構駭鬼斧背禪此遷化壩洞

謝道全集

卷之二

詩

十四

二六

寥朗恣遐目發益昭冥睹顧我滯瓶穀不心  
蜚羽於焉飲神泉因之瀉韵語情塵既滌盪連  
翩亦霞舉

其二

休糧以蛇影神丘吸清露高風送妙香法雲潤  
古路忽聞梵天響魚山日未暮頌讚雜吟誦超  
然豁遐寤冥心在空巖清迥息煩慮彌域肆所  
經側足尋徑驚石門屹相捍臨滄渺繁沚攀壁  
摩雕篆剥苔讀且誤意測漸可述象畫迺分耶  
謝靈運集 卷之二 詩 五 二七九

將遊鼓山夜發瓊河至鼓崎共拈險韻十  
字刺燭成詠

金波曜暝色回舸浸秋江倏爾隨潮去儵然一  
葉艤瓊河無水開新月皎于燐蕩漾一仙舟天  
地覺已屆熾阿垂半影舟動影偏低但見波間

色流光泊水涯半圭流泉港那悟珠生蚌臨濟  
不須舟德山何以棒水濶潮生月江空不掛帆  
但看山色碧一任月濺濺潮上月半減月落山  
全黯望望水光中悠悠一憑艦江上沉秋月舟  
中秉燭譚夜深棹已輟隨爾自東南月落思天  
紹子都未言佼美人既不來使我心自攪不見  
月中蟾那知夜未厭水底忽燃火疑是月纖纖  
皓魄升復降森森汎如澤相對焰華燈獨有人  
衣絳

謝靈運集

卷之二

詩

十六

三六

嵇公平亂詩

王風遐不暢率土無懸塵瞻彼日月光煦若熙  
陽春胡爲有豐蔀野艸蔓荆榛念昔賢慈祖禮  
樂徒繽紛今此良折獄攝守除妖焚賊建潛幽  
裔結黨何嶙峋駕言宣佛乘稽首師獠人獠人  
扇譟張幻影怵愚范入門照孟水但見馬牛身  
倏忽形已變照之喪心神矢命將歸彼鑑乃還  
初真妄言億祿祥屢中契來詢誘以遁瀕答受  
朴銷楚慙謾以入犴獄夙業當罹屯貧苦足捐

軀富者輸錢緡妻子既等舍女男還亂群遙  
亦第靡觀觀輳崩奔齋首爲疏附荒落洽比鄰  
禦侮在天罡扞衛猶齒腐妖僧展籌力亡命翁  
周親十年懷異志陰謀啓疆垠燎揚經始滅匿  
身復爲憐一朝列營時蠶擾集謝屯建幟飛鳥  
章敗屠倒波旬抗言社稷王謁書恣逆陳密受  
八門獻潔惡隱重閨飛耳寄胥徒旦夕伏且趁  
載塗繹以騷未戰先寒心將軍畏出戍守備懼  
成禽霍令說賊降分庭禮相鈞監司勤撫檄威  
懷異所等桓桓我司理祗懔竭身臨訐奸譙里  
尉晏寢霰稽巡既救鄉兵練俾爾輔依輔公勇  
一以壯僭作始俱申焦勞不能食智計獨已沉  
連連獲偵諜賊氣先却竣賞懸待執訊輸力鼓  
黎民鄉兵四面合如川復如礪殲彼渠魁首居  
徒竄遐陰焉用勞師旅五日蕩氛昏忽如露墮  
鮮疾雷破嶇嶇妖誣既言稔迅掃詎微勲商賈  
權歸市道路狎旅賓衢巷息輶張友側皆安馴  
螟螣已畀火良苗茂我畛伊予客斯邦懷土直

謝五伯全集

卷之二

詩

十七

三三

憂辰但聞訛言沸頃刻更十旬但見人洶洶偶  
語若蝸螭徹夜分擊析詎能帖席聞欲往繫么  
麼顧我非介臣雖則懷鉞刀安所施愁壘賴有  
君鞠躬黽勉弗辭賢叶所以不懸竦靖亂如莫  
綦弦無一矢費俯首拾遺斲慙爾空謀逆詎足  
膏吾矜匪我君子惠孰與恤其神嗟此亂遘沮  
陰以覆全閩功高非血戰寧知上徙薪乃如多  
不賞是用感激吟

九日柯二集諸子於芸臺

謝五伯全集

卷之二

詩

六

三六

登臺一何曠高雲靜以空寥寥氣何清瀏乎襲  
涼風下乃臨宏池上可凌曼寧吹簫唱依日豈  
必高光崇造情競霞爽逸賞舒秋容榮鞠不盈  
把舉觴睨飛鴻飛鴻翻將逝眇彼天末蹤遊子  
佩萸房興心在轉蓬相顧想濠梁悅若無煩胸  
仰睇一遐覽遊神經天宮王賓互諧言目笑喻  
微哀撫節冥變化在翬絕埃埴放意快爲樂陽  
九焉所窮代序既如流達世以杯中感來物卽  
往景觸寧留悵懽宴此良朋至境孰所通咫尺

隔九垓黃鵠與壤蟲悠悠各言適且以澹玄同

林德乾招予及甘庵表游希忠登百角樓

朗朗天彌高蕭蕭奄以季噤噤鴈南翔招招狎

良契悠悠日浸微蒸蒸我友館必苾苾惠看逸

逸舉觚觶欵欵春嚶鳴搏搏適所戲敞敞阿閣

飛魏魏陵虛壁盈盈帶水清窈窕障環峙遙遙

睇歸雲嫋嫋驚颺至僂僂薄旻空眇眇臨埤垠

盈盈妙神遠踟踟清思異繹繹酌流霞厭厭醉

醇味愴愴寫游情陶陶愜賞志紘紘孰寥廓滔

滔酒感川逝我客迭來遊斯樓已閱世客去樓登

遷相歡但如寄

十月朔日林德乾招甘庵表與予遊金山

塔因禮寶覺禪師肉身

步步出郭門曜霧暉以昱陽朔損寒威蕭森未

敗木鳥飛及故鄉遊子何追逐既登百角樓臨

流蕩塵欲乃復躡玄蹤攜手驚空谷白水轉爲

漿朋尊獻醕醖山氣塞亭午宜觀督天目法鼓

誰振響衆香揚其馥古德在幽巖去來悟一宿

色身現遺蛻卽有超荒忽活活流覺海晃晃慧  
光矚我來懷勝韻遊息遯神足安得曉昏衢心  
燈炳相續

延津喜余儀古至

昔日忽已別今日暫相見念子給微垣參地懷

燕燕子且歸復來我尚滯異縣異縣隔山川一

歲阻音而遙望三山雲自春徂冬變谷風吹陰

雨炎蒸鬱以煽白露被蕙葭繁霜淒以薦嚶鳴

感予心道遠徒繾綣眊眊欲巧笑思心傷乖願

況我客建安獠人集如霰豺狼訐謝屯擾擾驚

守戰五日醜旋滅兵威迅於電飛鳥入深林伊

予孰親申溯洄從武夷曲曲窮奇胸攀磴陟峰

首天高來鴻鴈羈心豈不遐但爲清遊戀途窮

不得歸柯庭空宛轉聞子臚所驩嫵婉極睠睠

同心若鴛鴦恩愛多婉孌所願一已申不惜千

金錢彼美如清揚舜英詎足豔胡爲有幽思間

關求匹彥佩玉曳輕裾德音諧風緣以子饑渴

心寧忘故人賤一朝合延津天矯雙龍見問我

何妨往十月攜孤劍宛死少原婦栖栖遊子倦  
贈我金與綺敦交義不厭寒陰方隕籜高節一  
何嘗念此客行苦路人但昭昭締綵凌涼風固  
窮寧守狷誰能眷無衣同澤與我援感與喜俱  
宜使我情逾勸

同孫子長翁鴻卿集朱子敬彬彬堂

玄鳥逝以陟來鴻紛以集歷級上高堂王賓相  
獻挹言謝彼菁莪濯犢乃薦及仰視華棧陰肅  
肅清風習屏山旅賓筵綠竹被庭甌舍誰諸微  
音其如簫管翕七年曠君面胥樂于今夕燕臺  
君客久孤鶩將璞泣我亦東西遊霜雪蒙羽翼  
孫子已高翔鴻卿尚嶽嶽且以放吾意千秋寧  
幾日式燕雖極歡含情誰與謚既醉各分飛焉  
知鳬與乙

光化寺夜坐

孟冬寒未烈玄夜綿清想於焉冥市囂孤有慧  
鑑朗寂寂林間風空音迭奇賞忽聞瀨喧喧壯  
若松濤上濤聲亦何勁寥寥赴哀響胡爲水瀨

浩浩流以瀨角波無迴源逝者寧消長今夕  
知何夕露而生曉爽香夜積驕心而無神獨往  
淵靜與濤濶我亦忘所獎

於崇安謁李師問學

游蒙率已蔽狂走竟焉墜夙聞非戰勝歸止奪  
濫竽紛擾徒爾驚本末漫相置如彼宿遽蘆越  
夕豈知至斯道苟不遙胡爲獎弘教健行一以  
息安所有默識典學在宗源植根寧二諦所以  
慨飛蓬千里逐風逝風飄不還林先本斯歸地

曾是命所棲乃知藩外慙感茲極弱喪興哀誰  
經世動變恒虛寂虛寂非玄契昭昧久莫宣誠  
芥邈難值非我夫子聖孰與標微義及門淑後  
英慚子穎文秭極想縈樞綸悠悠鮮夕厲閑疎  
尚以各詎能常侈費今此育根荄潛陽伏噓氣  
庶乃見天心復其滋以倪龜勉服前脩於焉怯  
惛駭

與何子訪吳若客闕羽佑於西亭是夜留酌

率彼長平西道周埃已息有苑豐林寒涼  
遐迹桂樹尚冬榮故心人豈析昔躋武夷  
披蘭室遠聲曠不聞晤言懽履即乃挹朝夕  
烹茶滌疇怒馨其既如素味遠穆涼液列坐  
狎眾芳新知與舊暱彈琴發哀響鋒展訓繹  
三歎有知音一嘯諸以適酌以申茲漿薦以嘉  
魚食浮以飛羽觴款以厭此夕宴笑各領衷秉  
燭以爲日婆娑浴中夜羈懷醉言釋夜永樂詎  
央良會寧再集相對不傾驩何爲別相憶但令  
父要敢從此而無數

謝耳伯全集

卷之三

詩

廿

三十三

問李弘明病

玉體何戾安廉廉昔儀損沉疴積幾時胡爲羸  
以蹇度帶今已寬重衣似莫展量食不勝纖紛  
屯徒仰偃冬脉來如營沉搏焉所反將無育嬰  
盛弱心得斯邁過者如彈內體懈氣亦鮮不及  
眇中清數如去相遠去來非一狀本標孰與辨  
滯汗豈恣然襲逆良未遣聖智亦爲疾予且爲  
君村君懷若有思越聲渠能免寒風厲客心

鬼乃繼繚藥食既不瘳何必空宛渾不如謝長  
桑瞑眩猶誤淺一朝精爽生霍然自婉變

喜莊仲肩至自明州問學李師

晦人起東海蔚若春華英愛河非所溺禪悅味  
所欣天首辨鳬飛於爾豈相經觀書懷欽聖越  
關入長平道遠不難步矢顧何其弘止魯思脩  
身歸本遵侯正朝徹此儒宗結志他無營且以  
齊心樂言當日邁征

喜萬伯舉至自吾綏問學李師

我來溯建溪子從故里至一朝款素心尊師齊  
所契爾父已失明兩弟新卽世抗志何其堅鼓  
篋何其銳規周矩大道宗嘲謔虛置與子不孤  
征努力以相幾

謝耳伯全集

卷之三

詩

廿

三十三

謝耳伯先生全集卷之二 終

謝耳伯先生全集卷之三

閩綬安謝兆申耳伯著

詩五言古

送馮莉永歸養

南陔有蘭華馨香發幽薄之子不遑居念彼翩  
其維雌伏不足棲萬里懷色若色若日瞻依驅  
車以薄薄脩阪何威夷雲日相鮮錯望彼易克  
雲旋友歡成酌

贈沈叅政考績代

謝耳伯全集

卷之三

詩

三

朱明敷萬物下土薰南風欽華阜以昌赫赫依  
陽宗仰觀紫微垣暉映環中宮俯視劍津流天  
矯見神龍允矣我君子旬宜亮天工顧瞻在魏  
闕三郡屏崇墉不戢亦不難百僚憲從容德聲  
鬱已興譁民匿遐踪楚棘一以抽朝濟澤何豐  
黍稷有餘或梁茨被疇隴瞻彼士女寧天惠揚  
其終逝將熙乃績積久彌昭融質成繁六廉令  
名德自崇伊余忝下僚宣化無品功聊以詠南  
紀興言託微衷

與萬伯舉莊仲肩何生羽化遷寓歸子藹

亭上伊爾師館

集欸吾師嘉招良友偕嚶嚶出幽谷喙合鳴  
啾啾闔越豈一方比鄰洽以諧弱質在叢麻營  
道結因依敦交樂賢王假館相與著入門市喧  
宋皓日當清池靜與曠情習勉與際追移天路  
非我隔升雲從此階中宵不遑寐恐復謬當乖  
謝爾亭居蔭且以展所懷

秋水圖

謝耳伯全集

卷之三

詩

二

六

素扇揚清風江波澹秋水秋水碧於天沈淪雲  
未起搖之動水涼面上生飄商請君勿棄置以  
此高上堂天高潦落時一望白蒼蒼

送張觀察實之先生四首代

惠風吹百草喜氣蔚春華有鳥翻高飛嚶嚶以  
遠阻離別忽日促攜手送闌閣闌闔言不盡荷  
亭酌以觚昔日藩臬隣從此形影疎昔者結同  
心嫵婉叙離居胡爲差池羽之子適金衢

其二



已新載驟已駸駸惠而能好義三  
和美人被華服眴眴相比鄰我昔入都門若  
爲給事臣權家匿歡悠君子伏下陳天命信莫  
尼十年察七閩高高監厥士白日散浮雲隨時  
懷令德莫以虧潔身

其三

潔身苦無歸會面苦無期中懷不可喻至會以  
爲師我師曲江旻君宿結因依來從謁東山肺  
肝當告誰選言頌錫類豈非脩身規視爾義不  
薄愛我若連枝去去且悠悠繾綣烏能離就彼  
晨風逝何當遠俱飛

其四

俱飛戾于天翱翔以翩翩載集浙江濤振翮舉  
閩川樂胥之屏翰戢難受龍遷憲以執高節寄  
以耘情田相對行者遠相思居者綿綿腸藏中  
心遠道不能餐殷勤在斯須骨肉在聖賢愛至  
望德音俾也莫忘言

李桃隣招集西塔寺天香樓同商孟和丘

有損劉玉鉉羊康侯張無怠賦

白日忽已馳鴻鴈何翅翅翻哉天末翮乃在城  
之西西塔有高樓白雲自天飛香風吹野馬法  
鼓和壘虎彼昏醉已富慧日曜何時東望城廓  
中擾擾相奔迷誰能不惜費載酒以追隨誰能  
不飲酒乃爲達者悲一酌天地迴再酌八荒移  
上上西山巔超忽樂何其高謝四流人遙源孰  
可期

與商孟和張無怠看月

清清秋夜涼明月照高堂高高天無雲獨有露  
霏霏蕭蕭木下陰皜皜階上霜相對舒天紹顧  
我在他鄉他鄉不能寐與子徬以徬我從石上  
臥但見白泱泱子從石上坐皎皎含清光深夜  
一行遊其誰來相羊行行有三嘯嘯與影俱狂  
浩浩天何碧悠悠夜詎央寐者旣長夢寤者亦  
相忘行樂須何時何不踟與翔

贈從弟于志

吾宗多儒英三謝揚其鑑往者旣云徂來者復

想我亦有書滯爲耳目勞懷情寄弱翰千秋爲我遙念子幼且穎兄弟相奇驕今乃棄詩書願學曹與蕭蕭曹不可追誰將辨枉撓朝抱庭前牘暮削懷中刀不失鋒與鍼子且問臯陶

哀歌詩 三首 有序

華叔子年逾弱冠忽然登遐計至吾綏乃父令公不勝飲痛念子先父以亡子亡而父乃不見也慟哭官署聞者心酸俊才既化命短良哀見訣猶若不憾聞

謝平伯全集

卷之三

詩

五

三

喪何以遣悲予感其事乃賦此爲叔子

哀馬

滿百亦須更終朝竟命微永非金石堅促非朝露晞云何先父隕棄落摧高枝杳杳九冥人覓魄何所歸丁年忽已化夜臺無還期子父不相見寧知哭心悲死者自行樂哭者自啼兒今死誰先子後死復先誰千歲及萬歲逝者倏如斯但有骨肉哀髮髯未生離形容目已遠悲淚幾何時瞻彼泉下遊鬼伯何相追

其二

俊人易夭死愚者倍長年長年歿已久夭死誠足憐若華芸其黃霄水流不旋秋風靡百草淒淒不復妍風流長此逝虛令胡不延惜然傷過隙神峰何時還百尺無枝柯白日無留炎朝爲怙恃懽父爲塵土捐死生離異路霧裏何悲咽

其三

有知死者樂無知死亦安卅旒何揚揚蒿里何漫漫孤兒不知泣寡妻痛以洗子父隔形影忽然摧心肝父哭子不聞天風惜以寒嘆息子無年霜光空濡翰人亡遺物在詎忍見素冠身沒有不亡短折齊所觀晚晚日已沉舒光復爛爛大暮誰不然哀子夙彫殘恒化苟如歸何爲空惻惻

送鄭虞臣歸莆田

三首

頑冬十二月遊子窮何歸冷冷樵川水黯黯愁雲飛憶昔君初至四曲暫歸棹感發吹嚴霜清流侵骨肌我來一巧笑心目不相疑婉婉溫如

玉言觀美且懸旣入萬松林登高陵丹梯相見  
不恨晚欲別復留斯今茲旋故鄉行路知爲誰

其二

征鳥飛故林列星回故天參辰何易沒客行何  
式適相歡纔十日一別何綿綿兩散無油雲迹  
波無留漩未忍思心新且以結綿纏寒風慘別  
緒中夜不能眠漏聲一以急起視燈熒然不及  
攜君手影使我相憐良朋與君俱會且今夕延

其三

宿宿猶恨別擾擾繫離憂臨流酌尊酒一日如  
千秋我自心先折君若清波流屢夕方宴笑而  
忽愴悠悠睚我梅與張狎我杜與劉從此一分  
弦急景寧久留送者將逝遠歸者欲飛舟去去  
度相思莫忘松林遊當風詎揚灰當罌詎忘謳  
將子歸復來開春展綢繆

吳德溥梅池上夜集詩

梅聖孺章去疾杜杖生張無忌各賦

歲晏臨清夜飛觴盪玄宴梅花揚其馥華鑑照

上當池一何幽橫影一何清我客襲馨香  
主樂著著仰視枝間玉俯酌如浮瑛佳人鬱素  
姿爲我若含情奇賞間高言會譁雜彈箏顧予  
客行樂極宴誰當醒明明燈如月厭厭狎以傾  
相歡旣未央不醉亦何營

送梅聖孺歸建武

予郡之北巖寺有奇樟焉予感聖孺之  
賞其孤韻也賦此爲別

青青北巖樹團團蔽以殖根盤華葉滋空腹維

謝江伯全集

卷之三

詩

八

三十五

座室陰條浚秋冬拳枝扶雲日俯首一開胸仰  
面天通隙譬彼歷幽巖晨光忽初晡合坐友叢  
篁蒼蒼翠猶滴婆娑如偃蓋亭亭自棲息昔爲  
洪瀾障君爲萬命席今日陰曾霄君爲五衢匹  
仰止在高山厚地豈局踣馨香雖可悅蒼鬱徒  
彫飾瞻彼高節茂韻與神俱適返彼西江道誰  
爲君拂拭伊予附女蘿臨岐詎忍釋亮君有孤  
姿歲寒不能易

又代

我生快爲樂感君共盤桓邂逅萬松遊相見卽  
傾壺酌我溪亭上酣歌雪已殘眺我何公谷絕  
壁躋攀我亦忘我老君自與君閒從此歸麻  
原君且樂團團四海皆樂地何爲嘆別難

贈江德昭 有序

德昭夙好奇服蓄奇書綜學韻詩思不  
朽於言也而折於驚訓恣遊無從予葢  
欽其志焉作此厲之

相彼嚶鳴鳥出谷翻高翔飛鳴求羽翼歌舞集

謝耳伯全集

卷之三

詩

九

二十一

鸞鳳逝將過崑崙凌風以尚徘徊舉萬仞巔暮  
宿風穴房鴻鵠將驚伏鸞鳩豈願頡丈夫苟適  
意何爲戀故鄉明德苟不孤墮虎協筮簪噫嘻  
亦何嘉激響在朝陽豈爲燕雀群三五亂飛搶  
孰是九垓遊雲中並忽荒瞻彼浮雲馳日月寧  
留光千秋一須臾駕予與偕行

題商孟和畫蘭

畫蘭豈畫香畫香豈畫色白綾着碧煙幽蘭如  
可卽若爲同心人馨香盈我側

詹文光蕙葭亭子集詩

亭下故閩越王水晶宮遺趾

候鴈參差來群芳奕以集招舟蕩蓼風列席紛  
獻挹雉堞景浮浮湖光澹雲日涼風戾何高遊  
情曠何極清歌忽諧響丹厝自哀激四坐各爲  
歡知音誰所習焉知水中央乃如凌風翔伊人  
距幾許秋草獨蒼蒼嘉會與可期豈謂河無梁

林天迪瑤華社集詩

群雅聿先倡友生集閩風颺氣正垂穎秋風被

謝耳伯全集

卷之三

詩

十

二十六

蘭叢嚶鳴鴈群鴈鳴舉翮戾戾穿狎坐歌魚麗式  
燕承光容清歡以永日方沼見遙空眇彼洪波  
飲爲歡詎足降千秋倏言逝不朽孰爲崇君子  
懷琬琰榮英信以手誰能一撰轡翩其乘飛龍  
厭厭此夜飲悟懷曷所封

荅康季鷹

伊余豈霸運逸蕩有新詩富艷旣無姿絡繹詎  
奔追元嘉一逸響千載亦何期誰爲吸塵沙迺  
煩君渴饑君自寶榮名我自懷來茲千秋君自

策我自一世嗟所願若蘭芬何爲苦狂癡人生  
貴不朽東脩當待誰願言展所欽與子共壘荒

楊承寬集諸子餞商孟和詩

去秋別我去遨遊滯吳楚今秋返故間移家仕  
虔土有父試爲令乃遑將後母若母旣已逝衡  
恤亦靡所踴踴獨西行悠悠孰相輔良友感化  
別釀酒列肥瘠敦交有餘殷爲子比廬旅我亦  
狎以款念子道日阻遙遙望庾嶺相思誰共語  
惠我仙茅根於汝學輕舉

謝萬伯全集

詩

士

二九

康季鷹遂初堂九日集詩

人生尚耳目登高各言好孰佩茱萸房乃消陽  
九兆孰飲菊花酒乃令長壽考一日快情志千  
歲徒奔擾飲者共醕糟通人寤塵表九仙宴何  
許石罇馬足寶我友康季鷹疎狂獨佻佻今此  
狎良朋胡不舒窈紆但我客行遊爲歡苦日少  
焉得采餘糧服食長以老

送商孟和之金陵

五首代

瑟瑟金風動蕭蕭吹客衣子有千里行我有寸

心悲所悲亦何迫念子貧羈棲子昔來樵川劉  
子相因依見我如故好樂我新相知

其二

新知不能別故好心如結謾謾凌松風暉暉照  
明月明月入君懷松風增我咽悠悠長路難楚  
楚嗟掘閱安得長留此與君懽以悅

其三

君去何所懽客路淒以寒行行西江道從此路  
漫漫宮亭分以風揚子波以瀾波瀾何浩蕩遊

謝萬伯全集

卷之三

詩

士

三

子何間關焉能乘雙翩翩翔以盤桓

其四

盤桓在斯須離別在天隅天風爲我愁衰林爲  
我嘯差池感燕羽參辰隔路衢婉婉不欲前送  
送復躊躇執子以佇立酌子以清醕

其五

清醕如水白我心徒脈脈秣馬戒前驅滔滔遠  
行客我有鐘與鼓子御絺與絺何當淒以風誰  
爲頌詩伯子且覲爾親白首惟肝膈

趙仁甫芝園集詩

君子洽良會酌言醅且酣越客諧新心張老妙  
微歡盈盈尊中酒新故樂其間玄雲雖黯黯不  
知高空寒賢主發清言巧笑並連犴我亦忘歲  
暮彼笑非雲端華燭有餘輝嘉肴有餘甘極宴  
豈不娛知音良獨難

閨門發舟

炎炎方未徂發發涼風起白浪逆舟來層雲立  
天咫尺之若清浦鼓枻如聞水馮夷豈戲予不  
謝正伯全集 卷之三 詩 十三 二十五

令汎清泚條而風以濟波平怒亦止如何六月  
間棲棲尚不已

望廬山

一日舟可艤予爲三日需遙望有崔嵬胡以仲  
名廬山高木何蔚蜿蜒如龍居瞻彼鬱叢叢東  
臨滄海隅四郊沃以饒田疇若鱗區山霧自窈  
窕更世爲蘧廬而况周章第壤朽復何殊所以  
山外目悠然出太虛

至常熟訪邵茂齊不直

有懷已廿稔披文寧貴紙如彼行邁遊倏瞻翠  
微喜山遠秀以高人遠英爲笑思結恒苦遙莫  
觀阻伊邇胡不見儀刑而云渴未已

再訪茂齊不直

聞君病以渴我亦渴須漿好色如長卿琴心尚  
求皇何况邵夫子令予想若狂君自消肌肉我  
願適清揚見彼千萬羸不如覲容光顧我猶未  
直焉得心所償

訪嚴府君

四首

自公去我郡日夕徒離憂子弟鮮淑師黎民飽  
以游思公居郡時民莫不懷羞懷羞亦何爲鴟  
鴞衆所詬青青有子矜不忒亦何求緬彼飛天  
怒豈爲鶯與鳩但以風未厚有翼徒悠悠誰爲  
激扶搖俾也與雲浮

其二

木生既有樸誰知雕文木石中亦有璞誰知理  
良玉所尚有心人爲彼多奇目目同不相知徒  
爲視以肉憶昔文翁守文德猶在蜀今此郵舍

人皇皇爲利祿何如我公賢被者皆郁郁願我  
西鄙人乃以胥陶淑

其三

我行將承菽尚無筐與簋瞻彼虎閭中孰爲予  
授處雖有金石音孰陳祝以歌吹笙而鼓簧可  
以協鐘呂奏者雖洋洋聽者將誰語豈爲知音  
希徒爾自歌舞我公既諸心何爲復高舉使我  
望海虞眈眈一延盼

其四

我行至姑蘇公猶在海虞海水何浩浩虞山何  
嶮嶮山高猶積土海大當容污譬彼白菅茅白  
雲露始濡今我有稻田尚以雲霓需沛然足其  
雨黍稷將高儲所儲若可豐視兩皆如珠願言  
歸宇下於那或蒲車

謁子遊祠

三首

虞山昔何咀言公復何英邈邈千里餘夫子樂  
來朋南土既有文至今如明星云何後世賢但  
爲祿營營嗟哉道已喪千載誰爲弘我來伏祠

下穆然有遺情

其一

琴川已半湮公祠亦恒徙今日邇聖宮猶爲魯  
僖止魯豈杏壇尊吳豈公闕里斯道苟不傳誰  
當爲後死古來皆此地地非人孰美山水況有  
遷如公良不毀

其二

嗟公世已久云胡有後身後者亦何奇但以祠  
祀新夢者或寐言公豈若迴輪迴輪轉不已冥  
冥祇自湮所以將大車無爲逐麀鹿再拜一思  
公有言未可陳按紹興志載宋王楙以父夢予  
游而生及知常熟縣事新其祠  
宇制樂而祀之

嚴府君談焦先生

湯湯波已逝孰此問知津我見嚴夫子自言世  
寡隣獨有焦氏師可以微言申千載曠有聞一  
日寧具陳陳者未足食厭者非所珍日月自經  
天晝寢恒苦呻杳杳長寐儒誰將覺此民喟然  
一以歎夢想在斯人

邵茂齊見訪

相思廿年間相見何心歡鬱鬱各有懷幾我切  
冠冕爾清揚婉一觸如琅玕肌消神以清言  
氣以安蕭然散我慮恍如卽雲端悠悠逐景  
入焉知域外觀感物一高談爲我復盤桓

觀常公畫

我觀山水韻悠然誰可寫我觀林木姿翳鬱孰  
可把無情不云畫有情當誰可而師獨朗如互  
有用與舍用舍何以超皎然清於野如彼形似

謝耳伯全集

卷之三

詩

七

三

間圖象亦已假筆茂豈如春染墨豈如夏未知  
韻與姿但以指爲馬彼旣畫爲師焉得畫師我  
公畫乃如斯何物蕭然者况以非畫時頃讚塔  
影下

贈某僧

有序

予寓延福院其主僧乃宋右辨禪師法

裔感而有贈

昔日普門居法鼓何淵淵今日齋乃殊法眼胡  
不宜浮圖旣摧毀誰爲首故磚荆棘已如林胡

爲張氏阡張氏復流離佛子徒遲延一徙迷故  
枝再徙忘其顛辯師不可追有燈須自延緇素  
一以別安問禪非禪

邵茂齊齋中聽何月梧彈琴

吹臺生高桐大者皆百圍嗟爾本何虛爾實何  
離離君子有遠心神明將可師撫此一宣和閑  
邪音亦微秋風動清商因之悟霧知感彼師堂  
子間闌弦上揮上指倏如雨逸響鳴幽思雅弄  
久不聞孰爲牙與期將子再三奏雍容越以怡

謝耳伯全集

卷之三

詩

六

三

翼如翔鴻遊婉若度委蛇始知至人玩聊以託  
音希

訪顧仲恭仲恭詒以近義及李溫陵集

我昔觀伯仲野語諸先正今我邁仲子炯然清  
如鏡睇彼鄂承華光明一何盛燁燁華已鮮豈  
知村逾勁穆穆溫以理侃侃懷英令再少方夏  
姬鷄皮詎殊性嘻嗟溫陵公誰與競雄聖而以  
發異采持瑛皎相映仲顧憐有心感彼殊所命  
有身世莫容遺編猶可定書旣莫能焚桀者寧



之思且以詒友生庶幾一爲證證亦復何人臆  
如焉所竟

鄒孟陽聞子將偶至常熟見訪

神往雖不遙詎若身伊邇所念昔聞聲今日良  
見喜會向非相思悠悠亦恒理有昔文告敷以  
反小築美如彼海迴波中流忽有砥思者鬱不  
回見者誰有已德音一孔膠寧復問千里

邵茂齊於陳令升園齋供茗公

霸海浩無極遊行一幻漚愚人計色聚日夕與

謝五伯全集

卷之三

詩

十九

二十七

波流各言我所師周孔相爲謀六經媒利祿誰  
氏響來變以茲違帝命竊國反爲侯仁義如江  
河名法自經糾不如生與融世外可同遊法食  
尚正時飯僧豈福求施受得五常會者徒幽憂  
今日竟無玄微談亦安留涼雨忽而集將此暫  
夷猶

諮邵耕夫先生

有序

先生爲茂齊父精易談禪與瞿府君元  
立嚴府君道潑締爲法友屬著瞿府君

逝先生祭之有曰有所商畧不隔生  
予讀之爽然與茂齊訪焉時在嚴道

北園敬作此以諮之

總總百齡內誰不欣有生生將誰託質歸者誰  
冥冥悟迷既無得去來曷空名執空雖已隔叙  
盡豈圓成原始要以終大易寧無經胡言神不  
滅而爲徹幽明是法如皆眼不生焉所徵當此  
竹笑時觀象竟何貞先生如有覺示我以周行

竹下何生彈琴

謝五伯全集

卷之三

詩

二十

二十八

簞籥園中竹風來自宮商清音在高林鳴琴以  
相羊一鼓發奇響三歎思高岡顧此石上賢蕭  
蕭如鳳凰上聞簫管聲下觀琴瑟張彈者出妙  
音聽者徒慨慷將無子野揮玄鶴以來翔

周覽嚴道溥園林

有目既可遊樂此嘉園林林外有清池隔水遙  
以深透迤入庭館伐石將爲岑與子升西樓  
山當窗襟周迴顧林木條然適予心白雲自空  
來孤雲若有臨高岸已爲谷樹上有鳴琴鳴琴

非何王間者一來吟

邵茂齊偕予及沈兩若何月梧遊松梵庵

菴是茂齊館所二首

我聞拂水奇豈知此獨幽林中有梵音欄下齒  
清流行遊二三子葛藟附垂條有賢一林立有  
美皆好仇空谷響所臻高唱群所謳區區懷名  
字木石寧不羞如此鬱深林恨不日爲遊

其二

我遊似浮雲君遊似流水水觸石以奇雲迎風  
未止浩浩遠行客悠悠隨日晷詠笑林樹間臥  
石還且起起視天欲暝出林別衆美嘉哉鬱慕  
蒼梧懷日以徙雲林不相殊遊者各有以

同邵茂齊遊沈雨若園上

傾蓋狎良會磊磊如奇石參差出礪中遇水爲  
桴拍拊石若無音列坐成高磧橫置石爲几硯  
質猶未割婆娑嘉樹林宴笑何啞啞仰觀粗爲  
蓋松杪日將夕入夕杯行時耳目各有食吳歛  
一高唱吹簫諧以繹竹肉既和囉吐納殊相適

蕭蕭清風來熒熒樹間白我亦飯伊蒲逍遙以  
爲客

贈二史蕭歌相和

堂上發蕭歌音響音何驕聽者若相混吹者良  
以調吐含既慈畜宛轉如閨嬌空管自無聲有  
肉始蕭蕭微此曲情婉蕭聲未可高古有馬先  
生木人能吹簫亦有秦時史弄玉來相招豈必  
皆有情始知歌與謠感斯唱與隨寧不樂中宵

錢休民館中聽琴

涼風動清夜天漢且南明織女雖東鄉牽牛未  
有情但見空如水噉然玉壺冰我聞安所期與  
子夜遊行左拉鞠生來右扶雪帆僧彈琴奏翁  
響絡繹雜絲聲問此音何急言從夷則生嗟彼  
公子賢稽首師琴朋不惜兼金餽思爲絃上英  
馬知有清角空中復自鳴胡爲和亦寡不令歌  
者廣

七月朔茂齊生日有序

松梵菴故有佛像三尊其一已供他所

矣茂齊曰廢不自我豈忍一缺矢積餘  
金自是日始塑一佛象以成其二

渺渺天宇清皜皜秋陽明是日朝元始君子適  
斯生所生豈無以海濤發清英四旬今又五望  
聞如雷霆挺挺萬物間出地奮其聲甲拆一以  
解草木皆華菁燦如織女襄睨若牽牛星仰瞻  
大慈雲三象豈不盈逝將一爲補能無三世名  
亦有非並別孰與佛同行觀生復何如願言日  
以征

謝康伯金集

卷之三

詩

廿

二十

茂齊有塑像之願前一夕見異夢焉

聚金如聚沙一沙皆一佛沙既眇微塵莊嚴竟  
何物心回豁所因夢殊通先吉四天赦三隅巨  
龍亘可瞞爛然見天輝皓如升旭日仰觀觀世  
音恍惚現空質欲塑尚杳如此境將焉詰了爾  
心目間誰從夢中出以茲等佛觀何虛亦何實  
一性情已深思議安足述

是日同茂齊觀孫子桑諸子結淨社於陳

園

儒英何濟濟而爲淨住稽邈彼宗雷劉詮野與  
續之何意謝與陶不從社西歸今日連華光條  
爾如重曦一逢孫子桑叔姪形相遺爽若林間  
風曄而連葉芝一日倡佛音迅以達金池十號  
偕群響帶網交光熹卷舒一毫端穢淨已先移  
此心既有因當與清泰期

徐于王問影堂詩

我問徐生奇九影孰所名右皇與罔兩洩節樞  
安生迺九誰君一胡然益炬明一堂耀千燈千  
影復殊形豈謂影緣影非光亦何成何爲幻此  
相映空一無情問渠若非子奚爲待子行問子  
若非渠子胡獨有聲真人旣無影見者將無驚  
况彼意生身此影復誰迎徐生鼓手言我豈爲  
彼爭避此欲安之息迹我不能但與渠爲遊焉  
所不從橫

訪慧日觀公公將以淨室創遠公社出邵

茂齊記示子

我從問影堂突見觀公狀今日造西林始知觀

謝康伯金集

卷之三

詩

廿

三

八 遠遙蓮社宗繼者誰高倡雲棲棟淨心建  
所向今此淨階基爲遠社創法藏廣願  
端朋友增善上彼美宗與霄澄懷信所尚胡爲  
飲酒人招之反自放邵公已會心亦以寓所况  
一入此三昧疾證豈云誑

爲觀公書遠法師傳

遠公立世表高賢孰可齊十八百有幾皈命西  
方西建舍神所運弘道固有時神貌既嚴肅難  
者悖公威越嶺傳律藏足不踰虎溪三感聖容  
見寂光土豈移感此觀公賢書公以爲師若知  
身土過豈復涉言思

謝耳伯全集

卷之三

詩

廿五

三

謝耳伯先生全集卷之三 終

謝耳伯先生全集卷之四

閩綬安謝兆申耳伯著

詩 五言古

送畢東郊先生按部山東 二首

東土民何亟昊天忽以憐滌滌山與川焚燠不  
可支我行來自魯赫赫無朝隣圭璧亦以盡微  
求復恐遺流離紛載道見者徒吁嘻中丞擁麾  
節御史徒驅馳牧芻不可得距心誰所爲 皇  
恩一以沛發賑如沙泥天道何不備胡寧忍如  
茲拯者既獨賢直指胡而不

其二

旱魃一爲虐千里率焦原何獨數青萊城邑陷  
丘園易子未云惜相屠詎可言聞者亦酸鼻况  
彼親爲怨先生道東土諏詢不忍諉乃今一持  
客卽國當無冤無食思爲屬有粟將投猿漕輓  
餘幾何而令夕有餐有雨卽如珠有麥且如蓀  
將此粒蒸民大命庶以存存者竟何爲上以謂  
至尊

謝耳伯全集

卷之四

詩

一

三五六

寄贈楊銓部

我從齊山來跋君皖江上江流雖瀾瀾誰能一  
以障橫目忽生波君有駕言放一滴龍眠水太  
海將爲盪况彼急流時焉知龍所嚮山中自鳴  
琴燕臺日以望望亦眇難期璫璵孰可况亮君  
匱中珍豈能席久曠將此問遐心金玉庶予貺  
浴佛前二日爲苗君穎生辰詩以祈之首  
炎風今已扇萬木皆滋榮舊柯亦以改蔚彼新  
條葦條葦一揚輝但見日青青何况育有辰先  
佛曠以生直茲穆且和詎不感長麻落殖各有  
符萬物自充盈四十既逾二一瞬如流星延年  
此未已君自掇其英

其二

樽酒各異上華疏獻以卮親朋狎爲壽萬有千  
歲期日月會實浣艸蓂秀以時火流日已永不  
樂待何爲飲酒炙肥羜豐膳出中閨再拜親與  
朋盛年未可追四十若有聞登虞後世嗤今此  
一燕笑曼壽將爲誰

過顯公奇樹齋

我聞釋顯公葢帶有奇姿今此閱庭樹一本何  
岐枝之如僧英蔭映復離奇習習清且涼對  
之似菩提菩提自連陰風高自棲遲豈以歲星  
精文彩故嚴凝豈以沃土生密葉榮且滋况有  
南印僧翻如葛藟繁蕭然一爲坐我亦忘所之  
奇樹齋直孫處生呂六和見訪

奇談方杳眇條有奇人至脩幹與姚姿清澄各  
傾意駸駸如丘陵言泉若流沸噀嗟奇樹下梵  
僧維賞戲雖無杏漿飲茗戰亦殊恣仰視扶疎  
枝穆然爲我庇焉得俊如林一入門不二  
讀孫處生譚觥

削觚六面廉面已已成親孫生書八面面如  
列眉救盡殊無惡新亦無窮期所以蔡氏刀六  
合皆可施我視孫生觚澄然一流披譬彼名山  
遊登峰排嶽崎又如清夜譙傾聽竹與絲我亦  
有書癖見此忘朝饑聲色人所嗜我獨當茲癡  
君癡復勝我庶以樂心知

讀孫安生玉臺外史

美人既我顧灼灼耀奇葩含喜一微笑曼綠流  
橫波芳澤雖自施婉如惜容華我視艷光起  
若春敷花自言桃天天灼窈窕室家萬物各有  
耦胡爲艷女媧好色浸以淫非儀薦以夸皓皓  
肌如璧誰其德容嘉寂然守閒館翻憫昔太姒  
憶彼玉臺姝授管紀筭珈但觀女有史豈爲心  
目妄撫此一長懷能無豔已奢

讀徐爾從文

世皆競豔姿誰爲質麗美佳人既絕代一見心  
卽死窮窮美心人華如爛桃李譬彼蓮葩香有  
色非所擬擬若明月光暉暉在秋水况珥璫碧  
琚粲粲踐文履顧此光與艷予亦忘所以瞻彼  
常棣華胡爲益萼譚伊予悅所傾言從拾蘭茝  
何季穆贈書及詩扇

一太和正音譜一金蓮琳瑯

我昔聞季穆歷錄耀文章今見季穆詩雅音何  
惶惶萬彙各有賴依永自宮商聲希與曼響胡

然別淫莊而子先平仲乃以樂府匡念彼鬼門  
道將爲鄭衛荒何況傷音呂戾家復高張嘻嗟  
都太僕誤讀璫琳琅背背搜碑版上歷周與唐  
石鼓一爲核籀書亦不棄以子詩周既豈不相  
鮮光

訪馮嗣宗直其病瘡

思積云已久面覲何爲艱子爲誦讀勞我以行  
遊閒聞子不出戶而我日間關山川爲我友林  
木爲我談詎若子優游終歲述與刪一言泄天  
祕虐鬼來相瘡將子冒霜露而爲六淫患

孫子桑飯南嶽若公子及翁兆吉諸子與

馮是日觀荷

我聞優鉢羅大者如車輪華上無央佛燁燁耀  
微塵今此微塵中一一皆佛身若公言再來有  
本斯有因諸子各爲入子桑出所珍我思伽藍  
池鼓音豈無云况爾池中荷妙香惠眾賓聞者  
非鼻徃香至詎親人彼此各寂然誰爲無漏均  
荷華雖說法有情孰與聞坐此映雪居意謂香

嚴倫

訪邵仲書 三首

君豪不得意舉世若無親裘馬未足豪張趙詎  
齊倫且以戢騰超繁室窮水濱曲沼環牖下大  
樹挺幽林翳然朝遠岫見者忘賢塵以子雄飛  
濯寂冥登恒鄰

其二

熊羆有穴虎豹亦有林豈以幽棲遁念且伏  
雄心我視五陵豪慷慨非所任失權既相亦焉  
取諾千金穆穆如仲子不言亦不侵偃息長林  
下但以聽鳴琴

其三

鳥鳴在求友我友貴同聲叩者不爲拒應者各  
爲情相對蕭以遠冷然若無營富貴未可期貧  
賤適所生以子藏林莽誰當一橫行且觀山與  
水與子狎幽清

見農人運水車

當秋宜有霖云何涸下土萑蒿雖已秀有苗待

甘雨但見村中農運車如織杼十趾抵輪中旋  
風不畏暑挹水有窮時水竭將安取嗟爾農人  
瘁富者自閒處彼蒼若無還豈爲私勞汝汝亦  
以苗憂我獨何踽踽

中峰禮慈忍大師

我從邵公來觀師法句示世皆雜食苦師獨禪  
一味今我入中峯官然忘所至法法既無根機  
機詎相契意句交馳間刻刻良可畏聲前已不  
傳如隔大千地龍神欲擎花亦無路可置始知  
毒鼓聲喪命非兒戲况我一鈍儒見影復殊驥  
說禪三十二空度四十四觀尚未相承交臂亦  
非臂焉得過聞隣打鼓解真諦

訪無住師

我聞孫子桑道師罕所然相逢擊石火一笑如  
風旋濁清未可羨凡聖詎能詮又聞薛長老道  
師密行堅訶之色不動錘之智益圓我覲師舉  
火鼓手弄機玄三呼或不諾一喝翻如顛將此  
透網鱗非以法食筌若令殺盡佛何爲復

嘻嗟白龍舞北山雨旱田

又慈忍大師

大法久闡叻誰爲續慧燈登壇說非指義學關  
高爭一入鐵圍內羯磨鳥所懲亦有西生樂啞  
爾癡大乘嗟此骨膏人焉辨綃與繒何況入水  
泥而知著四楞羣羣今如電言思詎可承承者  
亦聾聾見者孰聽騰正法已在斯愧我尚僂僂  
我豈甘流浪不以岸先登

又無住

龍性未可伏伏之倒盆罍俊鶴欲搏天勢之翻  
爲櫻胡爲忍執役忽忽若無管無事搔虜掌當  
機舞以瞠有舌既如電有眼如流星將無見法  
解忍俊不勝情一髮若可有曷以證無生嗟彼  
上流度無餘曷不驚而我復何云見此一僧英

慈忍二首

山空誰爲居法空誰爲住閱人山非王閱法師  
云寓山法亦何心剎竿聊爾豎昔爲葵與榛蛇  
虎相糾踞今爲師子林一吼聞者怖昔從天目

樓幻住非所慕今來眼已肝爍破四天王嗟爾  
密藏身豈非裨販驚而我逐塊盧寧能無法負  
對此中峰壁焉知無鳥路

其二

誰云妙可談談者空結舌誰酬法雨恩石虎笑  
明月明月不照指照之翻成雪所以北山中不  
令滴水洩伊予望懸崖杳如四壁鐵語語非所  
通未言亦已絕區區縱與奪能無聲聞說豈以  
法忍人而爲橫目捏况彼野于鳴維莠徒桀桀  
顧予亦焉解但見師殊別安得日相依無生亦  
無談

留別慈忍大師二首

居山不送客送我出山門門前階以峻山下雲  
亦屯一笑谷爲響拍手聲何存但有竹影搖問  
影誰爲根稽首一訊師師亦何所言

其二

信宿殊非覺拈華未解顏秋豪一有見眸前寂  
萬山白雲自閒遊行道徒問關今我覲師面寧



能舍之還還者亦非我師復誰爲班

由中峯度嶺至拂水巖

升高徑連峯，嶺多奇石逢。望狼山雲與水彌，  
相積我行出林杪。所經登留跡一陟，望海墩海  
亘天無脊下。觀拂水飛水洞，石爲壁層崖勢若  
傾疊。墜成劍，劃有門。擘天關側視紛峯客，尚湖  
一爲鑑。山容皆媚澤，焉得礪中流。飛水灑予額，  
於拂水山房訪瞿元初。是日龔淵孟陸孟

鳧何季穆諸子皆集

謝耳伯全集

卷之四

詩

十

二十九

今此勝遊集我昔，良所欲瞿邵執先鞭。盟者迭  
爲尋我觀，尚湖水湛湛清以深。況有石巖巖歷  
落以崎嶇，欽山空水亦響諸子自同音。而我一日  
歡如鳥息喬林喬林當風來，天籟發鳴琴激激  
庭間流眇眇縈予心。直此芝與蘭，豈復歎蕭森

贈龔淵孟

玄氣一以回，蔓蔓霧華鮮。今日觀美人，胸胸靜  
如淵。高行在嫺睦，受怨寧不蠲。婉彼五世居，禮  
法尚辟旋。我觀水舍下，處惡誰爲先。而

人敦交石豈堅，交深淚可枯。石格尚可錫，伊予  
及好友一見目已然。豈爲夙有期，嚶鳴始連翩

黃二招同孫處生徐良夫泛舟湖橋

間有湖橋月汎此，寓良遊我友橫。桂櫂豎子爲  
操舟，置行但見日觸水。日同流，歷歷虞山雲蕭  
然與我謀。瑟瑟林間風際水，彌當幽樂事信不  
常。神感徒悠悠，山情雖面映水艷。詎承眸惟此  
一遐覽，曠爾驚高秋。秋高氣已清，天亦與波浮  
至藤溪艸堂傷顧則仲

謝耳伯全集

卷之四

詩

十一

二十九

我來訪藤溪，藤老當路屈。草深徑已蕪，曲水流  
悲林。顧此堂中人，蛾子誰爲術。有心旣云死，無  
情有鶯瑟。我非夙昔懽，而胡傷影匿。思託異代  
交，况我年相匹。遊者旣多英，存者詎神物。念此  
雪菴居，黯然銷白日

秦坡看瀑

披莽度松林，歷磴尋奇瀑。仰觀石齒齒噴雪，白  
石腹石以飛。雷清水以批爲谷，上有新生松鬱  
鬱青且獨。昔日有禹童死以松蠶，酷蠶旣食其

心條已斃其木徒令邵子傷作謚以歎毒尚有  
瀑崩流活活娛智目

觀龍母墓

龍母杳何霧歲歲猶掃墓諸子各言奇龍來繞  
故樹一夜風雨隨天矯翻騰霧昔從山下埋後  
徙山上路神龍亦何戀子母相依顧母既有奇  
產龍豈不終護嗟爾恒有然人胡不還墓

顧仲說五十詩

方艾未足豪吳張誰所齒維此英俠人散儒漫

謝耳伯全集

卷之四

詩

五

三

相鄙不知傷詠間所適各有以區區積箸徒茂  
如蛭中蟻何況身執籌後貧傲鄉里借軀以報  
仇翁伯徒自究豈若顧翁賢感分可遺已直此  
天睢月三老將依几我亦采黃華酌言壽繁祉  
婚嫁已酬心嶽遊將安始以介及大齊今日良  
燕喜

方孟旋母壽詩

九九松上苓千歲恒不彫衍衍方氏母七十始  
今朝南星夕見丙爛然耀中宵懿彼秋泉女窮

宛如桃夭逮爾君子歸延明故翹翹脫耳亦非  
異少君德自昭邈邈崔寔母母今爲子琬膝下  
有孝廉竟令壽母驚但以文陸離如彼鳳飛霄  
我亦附衆羽聞彼聲如簫一歌鮎背詩遙酌酒  
以椒

龔淵孟示予松窗快筆

晨起快書至目之殊霍然護護松窗風使人快  
以箋偉烈及篤古神異後爲權海虞有淵孟世  
說更相鮮我亦倚松下快語秋風前

謝耳伯全集

卷之四

詩

五

三

贈錢孟韶有序

觀錢松溪孟韶演大衍數其數以先後  
二天五行各化五行因而重之六十四  
卦中各卦有六十四卦重六十四卦中  
各卦有六十四卦其占以時日爲賓數  
以年命爲主數又以隨舉一物爲方位  
舍而衍之而爲乾之乾乾或乾之坤乾  
則得數若干局若干乃按厥數而稽其  
字其數中或有字或無字疊之而爲四

言五言一如占意不爽豪髮蓋約不似  
萬字而博已攝諸事矣其初受諸蜀僧  
謂出於唐一行所衍予觀一行所爲曆  
皆本易大衍而立術以應之今是數有  
一衍而爲一萬五千五百有奇而一以  
數寓象異哉數之神事也細數而謬言  
理焉抑贅儒耳予固異孟韜之能是詰  
其以何厥數定厥字以何厥字該厥數  
而環應不悖又以何則曰予不知數者  
誰也而可告子以數乎予曰嘗知數不  
數數數非數予與若皆數乎是者耳目  
衍之而莫旣也旣數而身日冥身而物  
數予亦不數之神若非神矣乃贈之以  
詩

浸彼天何莫芸然物以陳胡爲人憫憫忽以先  
後云我知先非我後亦豈我因天道錯然若人  
理圻相紛嗟此推大衍乘數視亨屯一局寄一  
字無字亦隱神嘻哉一行異假萬以彌倫非謬

亦非劫似與勾股倫三變不歸餘但殺主與賓  
衍之益無窮反之復誰真占者與孟韜無乃沙  
爲鄰

恒幽師同予遊蘇閬三月矣今歸報恩寺  
詩以送之 四首

莎雞今在野白露已迎陰矯彼鶴高飛將與鸞  
鳳群仰視雲漢間一舉有進心胡爲一南歸一  
鶴滯海濤豈不思乘風而爲集在林但以冲天  
姿托此九臯音

其二

鴻鴈一來南玄鳥亦以歸嫋嫋清風寒客子尚  
羈縻但見往與來送之如雲飛惟師與我進淨  
行日相依晨夕禮西聖晝以講爲韶登期山川  
異行止各爲馳

其三

我昔與師來吉甫方病瘍今師一返楫吉甫已  
先亡生死別何期年命信朝霜念師昔危疾轉  
展支匡牀我與莫先生昕夕調藥湯醫師亦已

逝師乃復精強逝者既如流生別詎可常

其四

無常豈不迅日月徒悠悠山川一以隔此別如  
浮舟慧命若可續誰當異所倚憶昔遠公賢外  
學詎有尤將此魯誥通爲爾三書謀願言勿爲  
悵千里亦同遊

聞江吉甫計三首

仲春與子交云何子卽死死生良有分弱冠胡  
不起我昔又三月視死病伊始我一徂金壇聞  
謝其伯全集 卷之四 詩 其 二

子劇未已胡爲五月間奄忽泉下鬼時我客瑞  
光夢寐尚爲爾今我在琴川絃絕悼知已悠悠  
鍾子期浩浩若流水哀哉我同心弘誓亦已矣  
焉得子復來與子味禪喜

其二

子昔學子尹敏悟有餘英今子慚口給願言守  
經誼上與四兄友學道將爲衡我昔來診子子  
輒祈誌銘銘者亦易朽死者復何營嗟子有斯  
言永訣竟以徵脩短雖必盡死大將焉明聞子

如坐稱佛以西征冥冥若有知安養寧不  
將子一銜悲潛然涕以零

其三

子方思鴻婦與子隱桑田田疇未云耕朝露倏  
以先有子徒遺腹有婦徒惠賢與子共生死誰  
爲逝不遷大命旣已傾孰云在久延子來亦須  
臾子去亦何綿燐燐空有華忽忽如雲煙子已  
閱我去我豈獨子憐但念子遄歸使我悼無禪  
孫子系卽其它集諸子禮若公講楞嚴經

謝其伯全集

卷之四

詩

七

七

十日而竟二首

我聞三川奇與祖西川齊西川一延客萬里不  
羈來空手鑿千仞大石今巍巍小川復慨慷終  
身館周詩詩旣耐若壘至今祭以時仰彼三川  
韻陶孟與王維赤貧尚敦友必有酒肉怡子喬  
與子桑懽然將所願今日建法筵三世故復希  
挺挺奇男子大雄孰可追一日十方徧十日法  
界彌以此奉塵刹佛頂光恒輝

其二

謝聖喜聞堂今爲大法場視此越歷侶皆求密  
義張一日宜一卷仙音徧十方諸佛灌佛頂寶  
網羅交光二十五無學觀音音亦亡若入三摩  
地毗尼如水霜旣獲初乾慧應斷佛地障蕩蕩  
無佛尊誰爲建法梁嗟我多聞人佛法我亦忘  
感此慈門施妄見金剛王

朱烈婦詩

皎皎白玉英可涅未可緇烈烈徐彬女殊爲丈  
夫師幼已諾朱境阿父之命之旨意境兄揖里

謝聖仙全集

卷之四

詩

十八

五十五

中惡少兒忽睹徐氏顏翻思鬻重貲父母各言  
好何能鬻與誰一日命不諧境父死無幾爰屬  
境繼母指境瘞當離鬻之何文炯得金良不嘗  
哀哉阿父驚聚族謀何爲會當贅此婿弗以擇  
良時何豪亦已矣楫胡整復施與彼錢省謀假  
彼豪僕威嫁以阿彬盜捕之屬巡司彬與婦匿  
鄰倉皇莫可支境亦覆茅底戰戰莫自持徐氏  
伏牀下隱氣不敢嘻胡爲悉搜縛且行且鞭笞  
裂彼徐氏禪令之無完衣白晝衆所矚見者皆

歔歔徐材妻及母將身翼其危請楫寬此女事  
定需所爲捕如釋女手驅彼三人馳女旣留材  
所誓死生歸絀彼材母去取錢緩親提閭戶  
一自經聞者心痛悲曷爲楫與省誣彬復有詞  
謂彬逼改嫁致死以相持巡司執所懇申縣如  
兒嬉童承一行視見此女子屍炎蒸已七日婉  
如生顏姿拊心一以哭再拜此烈妃乃劾元慙  
楫抵死故所宜常熟肯三烈今此四彌奇噫彼  
田問女何必書與詩噫彼貧家子何必珠與璣  
珠璣誤婉孌詩書遂非儀婦人著冠纓男子佩  
加襦焉得如此女慷慨有風徽

聽若水師講楞經

諸彥啓清筵優曇殊鮮見若師選法機一宜海  
眼線法眼自清淨心目胡乃變流轉旣爲咎徵  
心豈覲而我師闢慈門無還亦何辨指此三摩  
提佛眼忽而現妄想若有因陰盡寧無乘法法  
若真常豈不融以徧胡爲惑疑網而乃生妄薦  
妄旣元不生入流胡以旋鳥自空中飛空音順

謝聖仙全集

卷之四

詩

十九

三十八

近來露柱已作杓誰爲方便眩况彼三觀名記  
將執爲學予亦蒼人耳焉知雪有霰稽首詒世  
尊舌光爛如電

贈若水師歸衡嶽

師從南嶽出度世三十稔今此經琴川誓將返  
初軫欲還十五秋欲止亦可忍所寓如飛雲天  
蓉秀若引飢衆未足驚宰官恒接朝不與啞僧  
傳然自成茵憶昔安楞嚴爲知見審而師  
言大定眼亦詎有珍但見謀成光燦燦辨如紵  
顧我北面立不言亦不憚遙想石室中誦聲何  
時隱師若上峯頭無爲閉石困

龔淵孟顧仲恭陸孟見許緝美費照侯偕

集何季穆宅

波散忽云合異流時歸壑雲出如冠纓入岫先  
遶隅友跡亦如斯散聚豈恒約但有谿爲牝谷  
往魚爭躍大聚如宗海水深多龍鰐小聚若流  
潢朝盈夕恐涸今夕洽良友賢主懼爲酌素交  
各有期豈其紛葩樂惟此季心雄一榻辟吹簫

所以客遊人適來一相譚

觀錢氏家乘

燁燁彼高閼誰無苞與葉地望豈不隆冠冕寧  
世傑况復忠孝隆節義以爲快悠悠科目階詎  
以文章揭封爵或侯王安得紫瓜瓟壺淑信所  
希昭后殊爲子孰爲是譜經御史爲高臬遡厥  
生民勛少典方如苗系彼國始封錢祖廩等列  
有姓自孚公由錢錢亦別猗爾哀侯讓父始居  
西浙桓桓斬賊功富春地爲裂爰及武肅王廿  
世皆爲烈武肅一開國江南安以攝三世有忠  
懿歸土成令節懿哉安民心奕葉宜高閼所以  
元都官擊賊翻有竭祿園與奚浦漫衍祥以發  
彼美鏞若珍椒條實于越越吳派已蕃彼此互  
爲綴以迄仲嘉氏傷考克未雪急人不避難義  
俠殊所絕侍御與震衡爲之蔽其缺代北關中  
豪豈無中衰歇而胡錢氏宗昌熾未有輟所嚴  
丐養兒所訓家爲絜綏綏誰不恒系譜雖無絜  
綏昔射潮人幢浦詎仍冽帶礪亦已更券模豈

故鐵惟此信諸聖可以昭來哲

吳司理奏績擢南廷評 六首代

亭亭我夫子煌煌如景星彈琴鳴孤響令德誰  
偕征管繩一止棘白壁翻爲青豈爲要路馳變  
塞而婢婢袷服雖足容士女寧自負秉法如山  
立哀敏在刑名斧繩無批根鋸墨無妄搜誰能  
爲淑問不失鋒與鍼

其二

李官繁郡獄稷鼠詎能熏况有城上狐白日嘯  
爲群夫子童雷雷燁燁驚幽燁誰言市有虎可  
以欺神君傷彼噫以龜曲直漫續紛單辭既明  
清橋誣安所伸春陽或悔吝贖失更爲新匹夫  
苟無冤折獄已敷仁

其三

國刑須上愿暴民風易澆嚴霜零野草飢風吹  
棘天交交懷好音泮林集飛鵲誰爲相怨惡怙  
終以詭譎頰騰旣已去根莠詎滋驕懸魚以爲  
潔視民信不忒秉心直如矢德音茂以昭蔽帝

在夫子遐不頌且諧

其四

周道今如砥平平孰爲厲謂請旣長絕鬼蜮焉  
所伎衆庶被膏雨梟鴟何薦沸天定人靡勝直  
道豈終翳底績以公廉誰能相冒救今日南廷  
平亭疑在所麗以此法無阿允反胡畏忌瞻彼  
天關星詎將明哲哲

其五

皇祖有遺言索星虛乃平 叶 于今貫城內入者  
寧復陽焚林或及靡解網誰恢張清風秋已厲  
天高聽已詳夫子懷明德棘寺爲龍光去此吁  
江道層陰倏彌望狡兔爰以脫焉得羅爲防引  
領鐘山陰庶幾激以揚

其六

火流蟲已蟄秋水清于碧浩浩子行邁脩途何  
赫赫牽牛執前綏伊子與負輓昔蒙眛昧恩令  
爲參辰隔棲遲在衡門冠帶將焉索感此知音  
別出門扉所適翩其鴈南翔翛然振羽翮我欲

臨風飛高舉送暹跡

又代

戡我麻姑松瀏瀏肝江水松勁有貞心水清湜  
其泚屹屹我吳公清貞懷獨矢抗世微霽於平  
憲斯直已有孤歛淫威有鴉寧萃止野無棘爲  
林巷無虎爲市仰見天聽卑俯循民所視啓啓  
旣云調琴瑟亦以紀述將佐廷尉靖共以爲理  
終焉與止且無爲慼且軌履年一以康惠綏此

遐邇

謝耳伯全集

卷之四

詩

萬

二十六

又代

秋氣清以肅賓鴈逝南征噫噫振遠響詎若鷗  
鷄鳴夫子雋言邁亮節有孤清漂矣嚴於霜膏  
澤沛以凝作績佇明光豈爲立脩名秋實薦僅  
宮蘭菊揚芳英廉吏求民瘼適來觀厥成聲聞  
自九臯鶴音薄青冥胡爲舉六翮而以集王京  
曾是獄已豐誰爲省宿例言觀爵與燕處衡衡  
乃平茲行信直道審獄在廷評禮樂先夷變臯  
陶慎刑名賤子方卑棲被教在公庭梗枏豈吾

質桃李往華榮念此脂車牽離緒耿屏營  
惠中國及我肝江寧

又代

鳴騶臨中野載驟逝何之有轍臥且挽有物贈  
將離昭昭者司理被命肅前馳留都結華轂待  
以薦嘉師凜凜秋風厲皇皇民命司三歲實君  
子一日從此辭庶績且凝熙素節生華滋膏雲  
一以需萬彙無阿私雖未銜湛恩所欽在行危  
鳳凰鳴高岡鳴鵠亦何爲豐澤膏黍苗野棘馬  
所斯憎愛或相戾徽猷孰可遠秣馬一長歎無  
然染素絲

吳公鑾相冷如鐵介如石卻謁鋤豪力恤瘼  
寡予不識其人聞建武賢大夫士若民皆服  
甚真廉故刻諸代詩

謝耳伯先生全集卷之四 終



蘭耳伯先生全集卷之五

閩綏安謝兆申耳伯著

詩  
五言古

金稚少同遊桃源澗歷石崖白雲洞至維

摩庵還經天潭谷各是嚴府君別業

西風飄已厲條露有餘涼我友挾山行塵泥洗

如霜道彼陳公墓松蘿護爲帝起墓間桃源飛

泉鳴高岡上有佛宇巍下有石礪礪遵蹊逕石

屋太公昔所藏東有白雲洞洞傾霄如漿憶昔

東海濱何以遯鷹揚今此梧桐盛胡爲鮮鳳凰

一望山顛樹但與風高翔維摩雖故剎蔓艸生

頽墻天地有傾壞廢興固所常還飲天潭水一

勺石爲觴大海盈斯穴過者誰爲嘗誰知秋日

遊清極愈茫茫

見許緝美文

孫子填麗音許生發豔采彼靡六代人情遷符

已改譬如朝常花及秋榮漸萎欲采芝蘭英誰

爲芳繼美望坤喬木陰寧以紫葛蕭蕭若附堊

謝耳伯先生全集卷之五

穆斯人自磊磊裳華芸以黃有章蔚如綵條爾  
化爲雲凌風亦何變

逢繆仲醇先生

田巴何所奇乃而比飛兔一以魯連子談者瞠  
相顧四海自有徒知心良有故慷慨歎九疑羊  
腸日爲暗默默有心期浥浥自行露露多豈濡  
人我亦安天步天道尚有還水流豈不遇以我  
宿昔懷適然亦相還何况眉上鋒稜稜若可瞿  
但見古如電張髯條如怒以此既傾肝實復惜

行路

從繆先生適虎丘戈莊樂與焉舟中劇談

奇男旣罕觀奇談豈不愉譬彼懷夜光黯黯無

所殊一朝見良賈疾言手中珠嗟予亦里醜未

若西家妹與王同匡狀悔泣歡有餘侃侃丈夫

雄落落自眉鬚戈生出好音口中但囁嚅論詩

一爲笑山川如馳駒

至虎丘視茂齋病

二旬奄已別君客若有輝乘燭一高譚夜深撫

金微問君何所娛開園林木圍坐此幽如谷  
聞風以吹昔屏松梵庵千歲徒藥藥今居松梵  
軒秋草徒歲難且以忘吾渴豈復漫遙歸君若  
長爲爾胡然式逸歸

送繆先生於閭門舟中逢黃將軍黃定甫

及賀氏叔姪

送送不能別人逢會有時譬彼水中萍倏然東  
與西西者旋顧渚東者復化離感我有心人浩  
然將何期諸子各有以先王詎我辭再拜一相

謝五伯全集

卷五

詩

三

五

視涕零如雨隨丈夫在四海寧論新舊知氣義  
一爲合意復劍分攜視此汎汎舟誰爲繫縛縈

同茂齊訪姚孟常逢黃將軍及定甫

友朋欣解拇結髮念生離將軍久孤鶩姚子新  
無妻但有母尸饗一孤未知悲相對一言此將  
軍益歎欬豈爲無剛腸亮以中饋顧我三人  
驩鰥鰥當語誰誰能此石交久要不相睽

趙文度命校其先吏部石松集

我昔聞趙公廷杖未云死一朝權勢徂人魯從

公起侃侃異吾兒烈烈一男子直道不見親阿  
衡仍切商屈抑將相時公亦良自止讀此高文  
遺令人髮可指吁嗟才有窮誰爲此厲始

訪顧伯欽畫談

我與仲氏遊聞君有奇述古人雖已逝文遺不  
復逸槎者擲者誰優游以放日浩浩如波流千  
秋孰所託與子一爲談漫漫焉可詰坐上郭先  
生高言亦未畢但見秋風吹木葉皆瑟瑟往者  
既如斯來者將安悉

謝五伯全集

卷五

詩

四

三

馮嗣宗贈詩名物疏

讀詩徒萃萃名物知爲誰以此餉予目有目當  
紛披物象一昭昭始可與者詩如何愚與陋未  
知風雅微嗟彼鼓以南孰將挹以危意逆翻爲  
咎毛韓亦已岐俯仰再三歎覽此如旋規何時  
一遺象與子共推移

留別孫密生

良友一離合倏忽如飈塵聚者既隣虛飛者上  
扶輪我行丹陽道將以問江津念子兩月間奇

觚日討論乃知中谷推詎若生海濱海濱多濕  
澤野馬多氤氲今我舍子去藝殖將無貧春言  
發我覆醢鷄復誰隣我爲從子歸憫我堂上親  
君爲渴以羸別我亦愴神睽絕固有然同心寧  
不呻鴻鴈今以逝清風亦已臨子亦聞蟋蟀我  
自急前津飛蓬遇飄風千里誰無因且以月爲  
期會商當可陳

留別顧伯欽仲恭

我行雖踽踽有子昆弟俱落落未可疎可親亦  
無渝友朋在四海氣義輒爲須鹿鳴思野草有  
食相與呼况我伯與仲新故不相殊我以新爲  
合詎有懷中珠子以故相懽爲我束前驪今此  
一叱別何時復與居

訪賀中書知忍

我聞賀夫子義俠將無群昔日原與嘗徒爲遊  
士賔今日有朱家能令布免身誰復劇孟雄乃  
以傾燕秦汲汲吐與握極急如旋輪烈烈似爾  
祖赳赳摩青雲豈以公子賢夾轡始麟麟豈以

若君素仁義始殷殷嗟此公涉穆春杵寧無因  
一以繆子言爲我導前津前津狎我友招舟記  
無人

訪賀進士函伯

二首

山上有輪囷誰爲通根株山下有韞石誰爲雕  
璠璵孖尹與離奇寧當與世居匠石一來材將  
能舍爾梲道上逢玉人他山石爲琚况有珪璋  
器豈云抵漢珠如彼工師能豈不惜枿櫨今此  
一爲獻君子將焉需

其二

沸沸堦山源玉榮發五采君子懷瑾瑜堅栗良  
不以登其食嚮謀而以不祥澆五色和剛柔寧  
爲石磊磊將此灼明明戴燭能不駭所以貴陵  
陽屢獻猶無悔愧我弋山珉而民士氏待雖則  
曠爲期知已亮斯在

訪賀爾微

阪田苑有苗沈居亦有肉鹵者翻爲鹽化居一  
何撫特者雖茫茫杲然待膏雨兩師或有時當

來賓士女瞻彼天駟星遊將築塲圖一日簾幕  
陟所甯盛稷黍視子穉有秋粟粟多露庚癸燕  
既以豐醴酒亦已莫天道雖無益人情自取與  
爲予一遺秉予以惠廬旅我竹獨行人道周徒  
踽踽仰視鴻高飛與君一信處

逢丁南羽

我昔瞻殊象穆穆如相識西聖旨何容對之翻  
見色亦觀彼觀音善應良匠測千象已千顏誰  
能神爾力乃知達磨來壁觀未云息見此奇叟  
繪經綿紛如織畫盡意若存象應神何極今日  
見叟奇心行將弦直衆史誰有然但爲姘媚飾  
惟叟亦已開豈以脩儀忒善功既可師素嘉亦  
可則若有下生圖當以問彌勒

逢周叔夜

稽生昔好鍛散髮在中林阮生通易言亦以寓  
遐襟會者不云易觀象撫鳴琴萬始資乾元一  
畫何爲深俯仰出千交胡以觀咸臨先生三十  
年身與易言並今此一爲兌默默諸子心予心

良不悟當復嘆知音再拜問先生古易焉至今

賀知忍函伯招同南羽叔夜遊黃川

木葉衰以脫苑彼黃川林夾竹徑窮窅忽爾橋  
通津望望孤閣迥瀟瀟浸以深水中若有虹蜺  
蜺曠爲隣東有亭翼翼隔水迎嘉賓遙遙度湖  
軒汎彼波漣淪環亭及升閣一眺浩無垠眇如  
出雲漢天亦聊相親俯視翳翳間庭館如雲屯  
溯洄酌言酬月出彌陰森復蕩空明中登嶼湖  
始分我思有朏朏聊爲亭上遵但見水輝輝條  
而躍有鱗鱗主賓各款款行樂復何云

在蔣墅喜繆先生至

踰月方爲別條聚若流萍君從淮上返至此已  
重經我從虞山來亦徃石頭城一徃與一來夜  
夜見長庚長庚向西指而我復東行及此滌塲  
時乃以邁先生問我客何如賢王以宿朋鷗鷺  
信有棲培風詎無鵬云何夕又離使我如懸旌  
於賀氏庭中與周叔夜看月時十月十六

昨夕雨何陰今宵月何皎蕭蕭寒以清當空但  
空宮有客來覽之庭中若渺瀰始知寒月光秋  
亦難爲好秋火流未消豈若冬彌曠將此徹予  
神予懷益眇眇

其二

客行雖已久鑑此月爲誰而況十月間慄慄當  
寒肌月自照人屋人與月長離我既有同心何  
我踰光輝云何三五滿今夜始盈斯但得月常  
遊寧能往復追

謝道韞集

卷之五

詩

九

二十六

次夜賀知忍與南羽叔夜看月

見月雖微缺清光益以澄主賓各云適酒茶迭  
爲傾但見階除白皓然凜如冰仰視空何碧微  
若洗踰清當此明明月在地如空行若無影與  
偕爾我亦忘形

獨步

庭前深夜月向我獨清清微陽亦已消陰寒當  
天明況我客遊人見此月何征月雖憐下客爲  
我光相傾我觀月有鬼胡乃迭虧盈盈既如

此焉復知人情

十八夜

今夜月如水空階白如雪雪下猶可掃月臨何  
太潔仰視青冥冥景虧光未缺列星雖煌煌流  
輝自凜冽我以客行親月爲歲寒別歷天不可  
留夜行杳無轍見我如有心昭昭數予髮

逢姜仲文先生

有鳥自東來昔爲丹穴姿歸禱與提扶一集衆  
所儀群羽倏爲翔鸞歌亦與隨相彼小大音鐘  
鼓合有宜如何觀君子忽如文鳥威文鳥在龜  
嶠高鳴世以希君子在丹陽濯世以委蛇見者  
怡心神渙若水已斯況我宿所瞻豈不樂無期

酬姜先生詩扇及响

清風忽被我開槭見詩扇詩若蘭芷芬恍如光  
容見穆穆彼鄒子青山豈自宴悠悠出處問誰  
似先生猶感此素心期嘉貺寧不羨

逢任象九

聞聲但相思相見如宿好秉燭歡主賢晤言客

謝道韞集

卷之五

詩

十

二十六

詎少十鬱以懷眇爾荆谿道雄飛自有時  
鳴苦不早席上難爲陳目中各云瞭視君  
戟眉間若矯矯宴笑一飛觴不飲亦傾倒  
卽萍散彼此翻離抱離者信所常聚亦豈  
恒保所以素心期進前未足寶

訪李本石先生

時教諭常燕

弦歌昔何美禮樂今何綺琴川自湯湯大海徒  
瀾瀾焉得砥流波爲防在沼沚師儒一有君多  
士若有汜肅肅如虎臣矯矯方伊始米彼藻與

謝耳伯全在

卷之五

詩

十一

二六五

芹思樂在泮水漣漪鬱以渙淤塗率以洗嗟此  
狂簡徒斐然將安止爲與子游期寧無似闕里

訪于中甫先生

二首

我觀樹下谿上有桃與李我觀栢與松亦有千  
歲羸何況高崔嵬寧不遐仰止感彼咸陽市雄  
英徒錯趾有棘生高岡有澤多香正春華人所  
豔歲寒孰知美美者雖如英公路殊夫子所以  
私心傾儀刑一伊邇

其二

衆鳥雖有翼豈能戾天階鳳凰鳴高岡我儀一  
見之上有聲如簫下有和如篴藐彼鸞與鳩爭  
爲枳棘棲而我懷好音將與誰諧隨今者無厚  
風焉得翰高飛君子有車馬胡不閑且馳顧爾  
駒與駱載我當何期

怡怡之詩

五首

世皆有孤兒孤兒焉所聞漠漠上留田昆弟不  
相敦孰能字孤弟連枝不忍分瞻彼芭生標葉  
葉皆同根霜飛根不損豈不實以黃絳邑有君

謝耳伯全在

卷之五

詩

十二

二六三

子綽綽玉爲昆撫弟迄以怡有如子父思嗟彼  
歌杖杜胡爲踽踽云

其二

世皆有昆弟友恭孰所施披枝傷爾心同氣翻  
以離左手搏其右禦侮將焉爲不如飲旨酒和  
樂以相宜兄曰弟具來譁譁在夫移夫移猶有  
萼君子豈不怡猗哉二惠人穆穆家以肥彼美  
聞于墻焉得睦以熙

其三

有兄不鞠第一體何相虧有弟不克恭焉得無  
父兒父母莫不畜弟兄何參差謫謫如君一顧  
復以成慈豈謂有富貴分耳以相謫謫謂傷脊  
令急難始交維浩浩恩罔極骨肉寧間之念彼  
交爲瘡此令將可師

其四

鴻鴈成行飛兄弟豈伊異鳥子須母哺孰知嫂  
可恃兄嫂而自誰云父母棄孰孰術所恤相  
友不相貳豈必共炊薪乃以飲酒餽厥德荷無  
猶終焉湛豈第蓬蓬彼荷華但苦的中意意中  
懷二人所以彌敦契

其五

蓮子各有房兄弟亦有偶房房共根生蔓延莖  
下藕藕中絲不斷胡不念父母一本雖殊支本  
深末乃茂誰謂兄弟疎有妻日以剖誰謂兄弟  
乖有財爲患咎葛藟尚庇根况乃同肢手以此  
通神明孝弟良可守雍睦既如斯君將艾爾後  
華令公擢車駕主事有賦

王命日方嚴願爾所造錫錫我民父母南邑  
嘉賓今爲輿司馬乘傳故所詰留都尚以寧四  
國將馬恤有馬已瘡瘡有徒不遑日雖以飛龍  
馳置郵馬得疾王事既靡監豈不量馬質將我  
夫子賢而爲閑且信執轡將如絲理局亦如櫛  
馳騎若乘舟駢駢皆有駟伊予度帝心無乃覈  
名實名實方何爲大猷當秩秩

發舟將赴金壇

出自清江門季春閏巳夏駕言徂金壇但以舟  
爲馬去歲春夏時章貢行未果黃生爲我裝結  
束始云可今歲太史公眷言一招我燕趙多俠  
豪豈謂東南寡白日當薰風行如何不舍且託  
有心人我懷庶以寫

登燕子磯

江中屹奇石望若燕飛飛我來一攀陟巖絕當  
江垂周視曠眇眇局踣循崖窺下有蛟龍穴上  
有神宮歸玲瓏映水曲窈窕如蛾眉漁人各絕  
流持竿紛相追招招有舟子我獨一遙睎

追誦守心禪師

師在弘濟寺示寂已二十許年矣

遷化已寂實餘此大江濱大江流法音師胡有  
不聞去者非有舍逝波日夜奔隻履可西歸燈  
影誰將分衆星既無月行者徒紛紛緬彼熙連  
河茶毗詎能焚而師入寂時三日白光氛光今  
亦何往但有空山雲

至金山與勤公謁古潭禪師

滔滔鬱不流茲山屹將逝日月經西東小星徒

謝正伯全集

卷之五

詩

五

六九

嘒嘒問津一舍杭伊誰爲我濟拾磴歷高巔俛  
仰一遙睇入門禮大師默然何所契所契非攀  
躋洞如不我閉我觀三世佛坐亦焉所置况復  
擊禪牀觀音舌空沸乃以彈指間嗚然一相睨  
經丹陽海會庵

繫昔立禪人願海一何深今日粥與飯鬱然歸  
禪林西北有奇衲東南誰好音月庵有鼓瑟無  
邊後鳴琴琴瑟既以合法鼓恒蕭蕭月庵有時  
還會者何時陳總總丹陽道如海錯龍鱗龍飛

或升天魚鼈多微塵猶有宰官賢嚴嚴護行津

金壇謁王太史

先生昔爲約于智多奇襟結交天下雄齋以雙  
南金爲有古可談與我通慇懃要我臨鬱岡無  
爲匣中珍將此一承光用與昔相尋丈夫諾如  
山所貴然不侵何況先達言寧不感予心予心  
亦匪石不轉以至今聊以託先生拊之調鳴琴

至金壇值于中甫先生如歸德

我懷如積雪日以待朝曦朝隣亦將雨虹蜺忽

謝正伯全集

卷之五

詩

六

六九

在西顧此思爲覲行道胡倭遲君有觴相國我  
來獨差池仰觀鳳南遊翩翩將安之安得傳天  
翼乘風一奮飛

王太史談紫柏大師

昔聞可大師巖巖立千仞有鼓塗毒聲聞者各  
以震今我聆斯言謗者徒自办當彼入園中歷  
苦如息蔭觀者心皆摧師獨閒以定將化論朝  
聞出門亦何迅御史一呼師復爲張目瞬置之  
霜霾間六日光彌潤將踰半歲期京師鬱巨浸



啓封視師顏端坐如生瑩幻身既不顏能無法已證

孝冥詩 二首

王惟士有父之喪跪捧華嚴經以薦之  
爲之賦孝冥

團團淨土樹二月如桃花繁當風隕淨亦寧  
留孝方此燕燕來君胡歸而家多通故良暝公  
子遐不嘉而以令子憂悼木風以加誰將鬼是  
索千里涉流沙誰爲驅土伯奴使鬼遺嗟嗟而

謝耳伯全集

卷之五

詩

十七

二六

息故居但俾傷蓼我匪我既靡恤稽首歸釋迦

其二

修生榮豐饗願志詎所經晝晝一受謝乃而恫  
遐征焉知競遷人去者無幽明焉知親罔極報  
者無生冥鬼兮逝已捐歛往如飛星誰云死與  
死生亦渠有生弱衣自披披孝子自惻惻有業  
雖所循遞那焉所櫻猗與陟以降儼若卽容聲  
聲塵界已徧誦者徒不寧嗟此孝思永冥人將  
已惺

王仲發示紫柏大師集

嘗疑師有言花爲文字禪春工不可見春葩亦  
何鮮師豈擷衆芳衝口如雲煙雲煙既縹緲  
鼓條塤塤嗟彼宋寂音高文似馬遷石門自演  
洋洋師殊不然今茲人亦逝眇矣徑山顛仲子  
輯遺文如挹亂流泉見花容爛焉知春可憐  
於王伯發館逢姚小祥

謝耳伯全集

卷之五

詩

十八

二六

者懼相授一逢我伯發館之以聞鶯名鶯有鶯翔

苑柳上下以飛鳴珍重主人意故求集前庭思

昔豪者誰平原急虞卿今日復如斯豈不感賢

英

東禪寺訪浪產師

鬱鬱園中松謾謾松下風栽者既長逝來者視  
蒙茸中有無心人悠然拄箭鋒觀山眇以毫入  
林豁以空我見德山迷臨濟復訂訂如何東林  
間遙遙尚遠公問此前庭草當夏曷苑苑

留別王太史

我來冬夫子微言感予心  
譬彼亂生蓬託根在  
深林飄風雖發發根  
芟日以深今我遠茲  
去焉得高樹陰仲夏  
將爲烈溽暑焉可任  
仰觀黃鳥飛豈復懷  
好音睨睨一雙翼徒  
爲孤逝吟離別既云  
爾我懷寧不欽

留別王惟士 二首

我行瞻日月一盈復一虧  
我友在四方誰爲信  
不疑獨子懷古心析肝  
以爲期眷言越鳥來  
樹上巢南枝涕泣方  
惻惻爲我閨闈棲我  
行不得騁感此竟此  
離

其二

相見亦無幾前期倏以  
更念子衰經中猶爲  
振友朋友朋既鮮諧  
氣義孰所經東南地  
以缺天高或以傾棘  
人自不然市上徒虛  
盈况乃直炎風青蠅  
以營營豈不銜子意  
顧我復何征

黃考叔諸友招集徐師園賞芍藥賦得霽

字

春郊何鬱鬱稻田何青青  
衆芳一列坐商庚時  
嚶鳴繁桑園中花芍藥  
殘其英有酒爲酹我  
式燕以飛觥我師發  
高詠逸響聞歌聲舉  
觴交逸逸挹此奇葩  
霽坐有將離客黯黯  
若含情嘉會信不常  
焉得貽瓊瑛

又賦得陵字 代

步出郭南陵招要狎友  
生睨睨黃鳥飛懷我  
以春情春情不勝攬  
草木紛敷繁有客且  
有客闕楚各言英一  
從舞雪遊采花掇其  
榮考鍾擊以磬旨酒  
酌以傾丁丁歌伐木  
神聽且和平直此良  
燕樂既醉有餘馨

又賦得丹字 代

良友今爲集佩玉何珊珊  
望望原疇間綠葉發  
華丹春鳩飛上下燕  
笑相盤桓詩歌鳳凰  
來擊節再三嘆想彼  
舞雩遊今日良復歡  
但得日月明長夜豈  
曼曼

祿命詩

贈陳維廷維廷談天加盤奇中

宿宵聿斯經六物焉所推我觀北有斗中星異  
有時羅睺與炁計纏度胡爾爲天道雖福謙梅  
机何驅馳君子懷其義行行信所之生命既有  
限諱窮亦安施念子語我命際通亦可期我豈  
塞思變詘此以委蛇但有風有雲我亦從龍飛  
歎詩九首有存

子客建武四月矣聞吳司理寢相者公  
廉不阿不通請謁每辰出折訟獄退食  
則閉戶讀書門以外可羅雀矣時續具

謝耳伯全集

卷之五

詩

廿

二六

未上則已擢南評事焉至不能俶裝時  
人語曰公道服人吳公神私情不通吳  
公公行李皆空吳公窮然不譽於孝廉  
之甚也先是鄭孝廉以僕橫爲賣菜傭  
所訟直指使者命吳訊焉且如狀答其  
僕以報於是作露板暴公貪且約諸孝  
廉毋得贈公詩第孝廉有賢者謂吳雖  
薄我輩而實厚吾民也予聞之則歎曰  
有是哉廉吏之難爲乎豈其潔者情寡

而增人之恨乎夫恨而誹焉不臧易矣  
予故寄歎於是詩

鸞鳥何來集雍雍自歌舞律調相與和五音相  
與熱燕雀自啁噍鸛禽焉可侮淑人德不同所  
寄在囹圄吁嗟訟久豐廉平質與女乃如清白  
心寧知不古處

其二

九臯有介鳥素意何孤堅露下一高鳴聲聞何  
參天胡當啁噉語珠粟相呼焉此邦有君子弦  
誦愉高賢行獄哀羶寡小人命以延我視行道  
人未忍誣貞廉背憎胡驚驚嗔省胡綿綿公道  
無偏頗胡爲然不然

其三

有鴻來漸陸羽儀紛以郁韵高無諧響狎鴛寧  
孤宿唼噪稗穉中遠心何所欲涓潔旣如斯伊  
誰云靡祿民言雖無嘉焉所生誹謗誰知巧如  
簧顏厚不爲惡

其四

謝耳伯全集

卷之五

詩

廿

二六

孤松可<sub>三</sub>歲寒木陰春鶴松問何謾謾<sub>三</sub>柳  
長帶<sub>三</sub>霜獨以青下與百卉殊之子鬱貞心豈  
爲桃李拊如何荆棘<sub>三</sub>當路忽<sub>三</sub>蕪<sub>三</sub>如何懷<sub>三</sub>究  
究<sub>三</sub>淪<sub>三</sub>泚以相誣

其五

幽蘭在空谷無人亦芬芳聞者何欣馥孰者何  
憎香美惡豈無質拂性自有腸焉知直道民誰  
能枉以狂南箕雖哆口捷幡徒高張揚塵壅天  
地日月自明光嗟爾<sub>三</sub>蓬<sub>三</sub>條人胡爲<sub>三</sub>反否<sub>三</sub>臧

謝正伯全集

卷之五

詩

三

三

其六

世網皆羅雉有兔脫張<sub>三</sub>誰能刑名清審克如  
金科鸞鳳有令音鴟鵂胡高歌百姓既歸德之  
子胡好譌<sub>三</sub>言<sub>三</sub>自爾口不淑如之何何爲心不  
懲<sub>三</sub>覆<sub>三</sub>怨以相加

其七

勞民方<sub>三</sub>惕息陰雨膏<sub>三</sub>苗驛驛既已達綿綿亦  
以庶<sub>三</sub>茶<sub>三</sub>蓼各言<sub>三</sub>朽胡然長艾蕭淑問如君子令  
聞自孔昭<sub>三</sub>盜言徒<sub>三</sub>然豈能<sub>三</sub>爽秋豪視彼<sub>三</sub>婁<sub>三</sub>驕

人<sub>三</sub>寡<sub>三</sub>如<sub>三</sub>鬢<sub>三</sub>髦

其八

靡<sub>三</sub>更<sub>三</sub>衆所<sub>三</sub>飲誰爲<sub>三</sub>嫉<sub>三</sub>姱<sub>三</sub>脩一夫峻險側周道倏  
沉幽蛾眉遭閔侮<sub>三</sub>蕙<sub>三</sub>纒亦<sub>三</sub>棄<sub>三</sub>脩昭<sub>三</sub>質<sub>三</sub>初未<sub>三</sub>虧<sub>三</sub>如  
何忽有<sub>三</sub>尤<sub>三</sub>鬼<sub>三</sub>蜮雖<sub>三</sub>反側既<sub>三</sub>懌如<sub>三</sub>相<sub>三</sub>酌有<sub>三</sub>覩<sub>三</sub>爾<sub>三</sub>面  
目誰適與之謀

其九

妬色豈無美媚賢豈不良涇渭猶難濁<sub>三</sub>且<sub>三</sub>穢寧  
雜<sub>三</sub>芳<sub>三</sub>南城多<sub>三</sub>吉士<sub>三</sub>佞<sub>三</sub>胡<sub>三</sub>併<sub>三</sub>張<sub>三</sub>白<sub>三</sub>黑<sub>三</sub>紛爲<sub>三</sub>亂<sub>三</sub>微  
蠅徒爲<sub>三</sub>強<sub>三</sub>香<sub>三</sub>居<sub>三</sub>河<sub>三</sub>塵<sub>三</sub>孽人徒自傷嗟爾爲<sub>三</sub>虺  
蜴懷<sub>三</sub>艱以爲<sub>三</sub>祥何<sub>三</sub>不<sub>三</sub>佩<sub>三</sub>乘<sub>三</sub>藝<sub>三</sub>德音與<sub>三</sub>偕<sub>三</sub>臧

華通府奏績詩

麻姑何<sub>三</sub>崔<sub>三</sub>兔<sub>三</sub>瀑布何<sub>三</sub>礮<sub>三</sub>灼<sub>三</sub>青青千歲松誰爲<sub>三</sub>千  
歲樂<sub>三</sub>陳人吏茲<sub>三</sub>土<sub>三</sub>馬知<sub>三</sub>清<sub>三</sub>與<sub>三</sub>濁有<sub>三</sub>美<sub>三</sub>乘<sub>三</sub>倅<sub>三</sub>車高  
步眇<sub>三</sub>綿<sub>三</sub>邈<sub>三</sub>溫其如<sub>三</sub>玉<sub>三</sub>姿<sub>三</sub>惠<sub>三</sub>風被<sub>三</sub>幽<sub>三</sub>薄<sub>三</sub>衆<sub>三</sub>庶<sub>三</sub>悅以  
熙<sub>三</sub>令<sub>三</sub>譽<sub>三</sub>揚以<sub>三</sub>博<sub>三</sub>馳<sub>三</sub>驅一行<sub>三</sub>遊<sub>三</sub>山川<sub>三</sub>倏<sub>三</sub>寥<sub>三</sub>廓<sub>三</sub>傾<sub>三</sub>聽  
雙<sub>三</sub>飛<sub>三</sub>流<sub>三</sub>仰<sub>三</sub>視<sub>三</sub>浮<sub>三</sub>雲<sub>三</sub>蘋<sub>三</sub>冷<sub>三</sub>冷<sub>三</sub>心如<sub>三</sub>水<sub>三</sub>藹<sub>三</sub>藹<sub>三</sub>德<sub>三</sub>所<sub>三</sub>握  
懷<sub>三</sub>節<sub>三</sub>既<sub>三</sub>不<sub>三</sub>渝<sub>三</sub>計<sub>三</sub>績<sub>三</sub>殊已<sub>三</sub>卓<sub>三</sub>安得<sub>三</sub>天子<sub>三</sub>葵<sub>三</sub>申<sub>三</sub>言<sub>三</sub>錫

謝正伯全集

卷之五

詩

四

三

爾爵

贈吳生花燭詩

辰星昏初伏玄校今結縭粲粲吳生禮婉婉王氏姿邂逅今何夕合卺新相睨丈夫二十五歡樂及嘉時女子年二十歸室家以宜贅壻結綢繆窈窕無非儀承籍爲篋簾蔽風若重帟莫莫潔蒸嘗華鐙處中閨淑女將織衽君子敦書詩豈爲枕席耽而無琴瑟怡願言御靜好偕老以爲期

謝耳伯全集

卷之五

詩

五

二十五

題鍾羽士卷

我昔遊麻姑君爲蒸丹客自言服刀圭可以飛羽翮君今遊泰嶺服食將焉得白石若爲漿乘雲何所格

別李休吉

子行適豫章眷然愴化離欲別滯十日各言懷所之豫章多良材王孫故心知艸木已黃落世物當推移白露今爲霜風高孰授衣我亦遊章貢浩歌臨風睨遠跡何所述仰視鴻鴈飛嘉會

復何許鸞岡以爲期

九日集聶公見一堂燈下看菊

四序皆足游而胡登高期交交集鳳岡時俗相奔追雲高風已厲鴻鴈紛來儀君有黃華酒迺以洽騁樓明鐙曜菊英紫白映華帳主人酌言醅皎月當階輝列坐涵清影遠心復何之把菊餐芬馥紛葩何離離服而長壽考詵詵欲胡爲今日一飲德且以暢清暉

吳生二十詩

謝耳伯全集

卷之五

詩

六

二十七

之子何倣儻言馳千里姿生平纔二十恍惚若權奇欲躡浮雲征遙舉誰爲期昱昱日將升婉婉爲龍媒神駒未可御飛翮焉所追萬里一流沫豈其待崦嵫將子先齊輯六轡且如絲

謝耳伯先生全集卷之五

終

謝耳伯先生全集卷之六

閩綏安謝兆申耳伯著

詩五言古

訪張玄逸龍沙亭子集詩賦得道字有序

豫章郡北有龍沙焉予友玄逸家其西

畔暇則詠眺其上而眺其勝焉夏日予

與李雲將以白帛長訪之陟此沙嶼則

見沙白如雪徬如輕塵高峻而隨蜿蜒

如龍蟠而馴東帶江南俯郭際日曠眎

則眇若無津於是卽亭子憇焉亭子前

臨池殘荷尚馥後蔽林列坐皆竹視沙

環合宛如中谷望人行沙上如與雲逐

是日也玄逸雲將各以清緒爲談輟而

予衡之帟長以白帛之響然足也酒罷

陟而肆望焉則見曠色麗雲如黛如纁

顧謂玄逸以子清真縞衣縞巾樂此豈

云貧哉雲將曰盍各賦之於是綴爲韻

言

謝耳伯全集

卷之六

詩

五言古

我友龍蘭芬伊誰憇以敖雲將一攜手同行北

郭道遙望龍沙白清人若長歎浮游徒紛飛鵲

鳴孰和兆獨有翰戾天可以恣遠眺嚶鳴與友

期翱翔下雲表一嶼日高行危人日警炎炎

雖流金締絡自爲樂魏魏豫章臺廢興任所謂

昔日距江遙昔有人於此沙得故冢刻碑今日

將維權昔無亭與荷今有竹與葛高岸亦爲谷

雲日何輝耀顧我樂清遊俛仰一微笑

擬李以白賦蕭宇

飢風自南來煩溽焉所銷鼓響無雲生求友如

回飈陰山有曾冰誰以滌塵囂君子一消言忽

若風蕭蕭龍沙盤爲谷菱荷盛以凋竹色間以

青談者于雲霄日落一行遊餘暉麗綺綃浩浩

天無垠紘紘孰可超知我亦疑冰聊與子逍遙

擬李偉長賦然宇

北郭有君子落落以孤僊當此敲蒸日偃仰涼

颼前我亦苦炎熱將濯清冷淵與子晤龍沙狎

坐一榻焉馨香隨風來談鋒如流泉青天無雲

謝耳伯全集

卷之六

詩

二

五言古

飛沙白巨為垣，渺彼豫章臺。但見西山烟，飛鳥尚遺跡。神龍亦蜿蜒，我欲凌霄舉。至人胡不然。

贈周仲先

有序

仲先政事文學蔚然，舉望邇得擢為禮部主事，暫還里中，將遂遊麻姑、武夷、玉

華、霍林也。其志尚遠矣。

翩翩鳳凰羽，衆鳥相與將。瞻彼天鵠飛，胡為而

高翔。桑扈同交交，有鶯爛文章。文章非五采，鳥

得諧宮商。君子既令德，前後皆輝光。豈如濡翼

謝五伯全集 卷之六 詩 三 三七

鵲群飛在河梁。今此一舉賢，鸞聲自鏘鏘。夷夔

步舜庭，禮樂金為相。喈喈鳴千仞，所希集朝陽。

王事雖靡盬，新臣詎不遑。言馳倭遲道，仰止山

嶽巔。翛然一遐覽，神遊經八荒。誰謂通要津，乃

以局周行。願得絕雲霓，奮翅與之翔。

贈豫章張玄逸

四首有序

玄逸時應樊令致虛之辟，將遊西湖謁

吾師虞長孺先生及止介弟僧孺。

薄言采蘭花，將以贈遠遊。蘭茲六必幽，谷百卉詎

足倅。嗟彼翹搖車，紫華若可羞。白露零野艸，鳥

其二

晨風戾天飛，夕棲在北林。君子敦良朋，宿管懷

斷金。以壘亦以箎，笙磬自同音。今此一教遊，故

人詎新心。肯酒將宴樂，有核亦具陳。溫溫如集

才，廢歌推與南。豈不量柄鑿，委蛇以淑身。鶴鳴

謝五伯全集 卷之六 詩 四 三八

在九臯，神龍或潛淵。古音因誰能絕雲霓，舉翮無

所群。勉旃崇令德，尚慎如臨深。

其三

我曾湖上遊，經時十四稔。山水既窮窅，流眺亦

有矜。今子一翱翔，無然悲蘊蘊。蘊蘊水清以深，君

懷廓以迴。寥寥仁智情，所樂誰為懷。束帛雖多

爰亮君，握瑜璫。魚以無期冷，然御神景。

其四

漪彼聖水清，中有聖人宅。兄弟宿所通，長者補

園客簪我往師之言觀淨名默交光鬱相羅人  
天鮮不服顧予失鍼芥顛倒今爲惑日出方有  
曜卽空豈無色君若洵仰止德音宵以貍日月  
忽如波時分寧可得將子適于邁無爲夸毗迫  
壽徐匡師六十二首

滔滔豐水流汎彼方行舟回以孰爲砥曲江孰  
泳遊穆穆我夫子本身事已脩主人以爲命大  
造浸已周年彌六十二耳順豈聲留聲聞橫順  
逆翕訛相爲仇如彼風飄空聖者詎有憂皓皓  
中天日皜皜涅不渝厥德既不回曷爲怨與尤  
酌彼榮鞠酒如阜復如丘天命既不易多福亦  
自求

其二

有彌涉中流言度木蘭舟濟者先登岸擢者方  
泳游江漢一以潔夫子獨身脩日月雖代明歷  
天亦易周與時偕變化歲序若可留帝命懷明  
德誰適爲好仇惡聲不逆耳樂天役何憂肅霜  
被野艸黃華節不渝當此德日飭上達信無尤

如彼遠行邁直躋鳬崙丘亮天錫難老俾余策  
敏求

贈蔡恒卿歸晉安

招搖方指戍我亦如豐城靡泝浮止水龍艸漫  
縱橫遊我宿神契鮮我狎關英鷹隼雖云擊鳳  
凰薄青冥旣見心各寫未見何相縈仰睎天權  
星言采黃華榮采采清風來傾筐忽已盈馨香  
如芝蘭鳥鳴復嚶嚶我友知我心神聽且和平

其二

寒漿雖作房有子若梅李酸者詎和羹苦亦未  
云旨以我懷苦心誰不局下體我友在形外一  
以采葑菲念我客豫章未晤心先友意氣若連  
枝菁莪在中沚見我錫百朋眷言舊知已猗彼  
松與栢薦蘿亦相藹况有言如蘭豈雜蒲與蒹  
今此一投漆能無別離爾

其三

君將旋故里我復滯異縣綏水隔泉山豈期避  
逅見零露滋野艸美人適我願彫蓬遇風飛胡



爲有燕燕方得頤與頤及爾如親串鴻飛忽遽  
陸感此徒睠睠街蘆遊繒繳豈爲虞人罟矚彼  
傳天翔益以高風薦焉能如飛隼歟爾舒繒繼

若楊吉安遠餉

白露當爲霜炎薰猶赫赫習習風以雨彼此焦  
金石申交固所希誰敦遠行客使從螺水至開  
緘見肝膈高臥水已清德音信已貊鴻鵠自天  
飛顧我枝棲翮有鶯桑鳥領竊脂不以麥今我  
亦有脂翮其潤膏澤

謝靈運全集

卷之六

詩

七

二十七

送匡雲僧遊金陵

我行汎客舟覺岸日相移岸移舟已繫豈爲緋  
繡維公亦懷標指皎皎當空輝寧知月未動雲  
行月若飛廬嶺翳垂蘿皓日詎蔽虧空曠自風  
流安石焉可追彫蓬遇風旋握手將何期客與  
客云別儒僧孰有殊且與謂曹公朱門曷所羈  
不如披了義永以斷前癡

陳姚生招汎章江遊龍沙登江天閣迴登

滕王閣

天高風已厲秋水清於碧鴻鴈一來賓因風振  
羽翩翩潛此逝波汎汎焉所迫艸木雖搖落客  
懷詎蕭索今古相爲代龍沙何長自浩蕩楊子  
洲阿閣今始闢遠望雉堞微天空宵無隔潮洄  
從帝子馮欄撫陳蹟章水日夜流飛雲徒奕奕  
西山復崔嵬安得凌風翼俯仰一閒遊誰爲主  
與客天地自寥迥人生翻局蹐焉能如菊花凌  
霜無改易

還青亭詩

五首

謝靈運全集

卷之六

詩

八

二十七

我行西江道遙聞東谷翁園中有奇樹落落千  
章松松風謾以勁遊者莫久客中丞何峨峨宴  
樂何融融入林不可宿窮窅誰相從客去覽朗  
月皎然清與空

其二

君子懷高節喬松以爲屋執禮如有筠友此松  
間竹淇園自猗猗篠簜亦已綠風來動宮商松  
聲響于谷微音倏以徂荆棘翻相屬喬木雖百  
年斧斤亦尋劇獨有不亡人千歲猶一宿

其三

興廢不及瞬誰云亨與蹇所居有良園豈必田  
百畝芝蘭羅堦生箕踵紛漫衍浩浩松林濤穆  
穆人亦遠偃仰騰八荒逝矣今何鮮

其四

穆穆既日遠蔓艸誰爲蔓髮髯空林中皎皎精  
來還明月爲君馳清風爲君驟瞻彼亭有址於  
焉仰高山先生亦如寄孫子追其間繡衣一歸  
省愾然感幽蘭

謝耳伯全集

卷之六

詩

九

三

其五

蒼竹上有實青松下有蒼兔絲猶相附依人豈  
不清相近卽言美寧須遠以青青與神皆遠焉  
得長如生佳人自永都絕世難爲更流風若可  
嗣何爲追故亭瞻此喬木枝令人望景星

鍾宗望有粵攜家至臨川客帥氏伯仲所

三年師湯義仍先生予聞而異之

有客來清遠嚶鳴狎友生中情苟好脩豈必憚  
遠征琴瑟各在御女亦曰鷄鳴知子解離佩問

報以珩璜所友信多聞所師復俊英三歲交如

石臨汝濯長纓羗狐率幽艸鹿鳴思食苹伊彼  
協爓篴鼓瑟與吹笙我亦遊豫章經年向客行  
仰觀鴻飛空復汎章江清丈夫曠四海家室焉  
足營當此肅霜日言采黃華榮采之遺我友豈  
爲蘿霜零以子懷馨香聊以代瓊瑛

贈帥從升從龍

有序

從升伯仲以送鍾生至章江上贈予以

其先子惟審示予既尚其館鍾三歲之

謝耳伯全集

卷之六

詩

十

三

義且喜先哲之有儔子也感而賦之

阪田生茹蘆絳染一以新有美藉於艸相與和  
簞壚兄弟式相好良朋狎主賓賓有日南來有  
室相鼓琴琴音何幾幾高山入以神一曲一塵  
歌馥如芝蘭馨今子送將歸言宿章水濱交情  
在安樂胡爲共苦辛維風及爾顏相扶自可親  
先哲雖云逝令子胡彬彬瓜綿將紹脰遺文界  
我珍我亦懷明德願言必有鄰

大衍篇

我從繼嶺來道逢一王子控鶴自雲中凌空挾  
蕭史吹笙作鳳鳴嚮藥安所以千歲不爲壽五  
十今伊始視彼河中圖龍文何笑笑駕彼芝爲  
車酌此玉漿旨人生樂有極年命如流水樂哉  
佳王孫萬壽將兒齒豈必服沆瀣乃以延遐紀

萬壽篇贈盧南昌

山有斥與龍群木安以遂上有百尺松栽我歷  
千歲樂只我良守四十高名位思樂在泮水采  
藻何沛沛薙彼荆與榛焉得有蒼蔚埽此牆中

謝朓全集

卷之六

詩

十一

三百

茨聿以新垣衛百堵雖皆興劬勞亦以墜豈爲  
浸穫薪爰以謀不潰誰爲秉春蠶君子良所契  
所契非前乘而以嘿群喙豫章雖產材攘剔將  
焉寄願言酌旨酒不費民所利受福既已那壽  
考將日濟

贈魏辟疆北征

我行客豫章陟彼西山岡將以采柘靡柘未  
足良九九松與栢青青凌寒霜迫我當南歸避  
近逢辟疆婉彼列蛾眉美目清以揚贈我伯仲

書無乃握夜光夜光信良璧誰能以滅伯氏  
奄地下仲子何慨慷見我樂心知翩如飛鳳凰  
翩翩振其羽耀我以文章君自遊虎閭覽輝鳴  
世昌梧桐旣萃萃我亦將翩翩願言傳羽翮與  
子以偕頌

傷魏伯饒詩

伯子旣已徂西山自莫莫文栢一以萎醴醇浸  
以薄泉下今杳杳居徒誰執籥昆弟旣如玉胡  
然損一珏有才或不永無慧常虞樂天道固難

謝朓全集

卷之六

詩

十二

三百

謀人情將焉度斯文苟不墜令聞懷先覺我亦  
非夙交聞風傷隕擇以子仲氏才將期九原作

吳臨川遺愛詩

管我客臨汝聞君似清波清波難可似不謬常  
如何天水雖遠行險巖詎薦訛穆穆清風來薰  
然被以和君子履周道小人慎辟邪相去餘十  
稔相思若無家豈弟如君子德音寧不遐君自  
行慈忍豈爲民言嘉民亦懷舊德云胡不永歌  
采風非我以爰以詠脩姱

於鐵柱宮逢許六息

自我去東樓奄忽已踰歲今我客茲土故人欣  
相對我已經炎暑歎蒸非所悴赫赫若無所終  
悠焉足累焦土雖燦人冰心如幻戲龜深當肅  
霜芒嫫猶盛厲天道不可虞浮雲亦何枝念子  
瞻懷顧爲我敦宿義我不能爲膏子乃翻詒珮  
誰云白首新感子情不匱

別鐵柱宮將至贛州

我來鳩始鳴浮游一何盛夏徂龜亦逝炎風猶

謝耳伯全集

卷之六

詩

七

二八五

扇令言從閣下居悠悠焉足競大熱雖流金清  
涼不爲柄朝披千卷書暮與神俱靜客至論山  
水冷然習所性視彼諂脅人夏畦固已病今此  
奏黃琴嗑然孰將聽聽者既云寡耳耳紛相命  
今我復南遊同聲豈孤應

其二

我觀日南陸白氣皓然雲漢流徧阡陌蟲蟲復  
沸騰山川既滌滌伐木徒丁丁仰視出谷鳥猶  
然求友生凌風振羽翮直以薄青冥太虛豈昏

翳天高但縱橫圖南將比翼夏蟲翻疑冰冰壺  
照陽玉心與塵俱清大地皆行遊誰知日又升  
去此而遺跡締絡以風輕

其三

白雲飛龜空皇皇菊有華龜陽復皜皜百卉將  
如何華葉與時黃客子如流波龜約當風舞鼓  
舞亦婆娑有首如飛蓬膏沐將誰儀濯濯章江  
流盈盈松清歌歌竟有知音商聲率已和當此  
一鳴翠洋洋復我我溯言從章貢伊人將不遐

謝耳伯全集

卷之六

詩

十四

二八五

錢受之奔喪歸卽急予感而有賦

二首

子爲風木悲我以客遊窘颯颯涼風來締絡聊  
自矜仰觀鴻鴈飛磬磬爲予閔况茲水涸時琴  
川徒濶濶我雖急友生誰謂拙者敏犖犖二三  
人視子將結鞶豈不感同心喟我尚無軫以子  
一咨嗟使我忘妻孥

其二

方此淒淒日白鷺鷥已飛况有露禽鳴寧不思  
天垂天高尚有風舉翮豈無資蟋蟀依宇下有

心當語誰意棘樂樂乃以念新知意氣有所  
敦豈爲宿相思我亦思古處而胡俟在茲嗟哉  
行人徒爲目以嗤

同社集苗君頴之湜園脩禊賦詩賦得生  
字因分賦未至者亦擬附焉

瞻斯春暮遊四海狎友生友生旣言盍後洗亦  
何營宿管將可除川至日以增豈伊溱與洧秉  
簡譴以觥顧茲沚上園浮天若無贏盈盈帝城  
曲但見金波明曜霽當空輝夕景何晶晶青雲  
在崔嵬西山何乃清雜坐肆高言傳觴酌羣英  
有酒雖未旨庶幾獻以傾

擬契字

元已日以霽良友集良契湜湜止苗園聊爲一  
濯禊而我不獲遊緬言有水際水際望清瀾御  
溝隣埤坵况有山如黛將夕可極睇所睇在青  
冥鮮光一何麗環流睇以空長楊紛蔽翳惠風  
從西來我馬有聿鑿石懷旣云祓我心亦已懣

擬彥字

我寓帝城東城北何所羨今日誰招要而云櫻  
且醺湜園竟何許何斯集群彥我管湖上御  
水環其回憶彼東有沚西山乃夕見澹澹波以  
清流觴酬以獻流風今爲誰王謝故未見未見  
眇何期嘉賓懷令宴何必洛濱遊乃以追管仲

擬選字

御水流何演今已何爲洗聞彼湜園中而挹西  
山獻况有蓮華池湛湛清以沔蓊蔚在華林賓  
朋詎不遠樂者自陶陶我豈獨有選但以曲水  
消遙遙不得踰嗟而祓已新伊誰故未潯埃塵  
自飛天臨流竟何鮮且以結心遊當春一想斯

擬微字

我行在埃中我目在崔嵬溫風一以煖我心亦  
已飛遙聞此嘉契百福當如幾濯彼清流波當  
山見夕暉况乃曲水亭蒸蕙薦以卮今我不得  
樂逝者將安睇周公泛羽觴蘭亭有餘輝將此  
智所歡衆賓會亦微

擬有字

出門何惻惻驅車折柳楊柳鬱以青何爲不生肘我歸日以南徒然謝袂友群賢濯清波騁目亦何有幽宜一以宣詠觴酌以斗天道清且和西山翠而黝素想曲洛濱登期此亦不感此芳林遊我乃驅塵走冥冥雖藏天宿懷亦何垢清夜帝城隅君自舒窈糾

擬襲字

祥風已習習嘉招衆所集壘樽列水濱祓除故所襲有波蕩清漪有山當西立我來服雖新我友詎鳴喑百卉睽以敷玄鳥鼓其翼樂此群生欣見此良遊翕我當一列坐去去胡爲急但恐無美姝宴笑不相及

擬隴字

我園薄水裔日見西山隴朝起若橫雲及夕山如擁管我流觴時賓朋未云寵雖復薦柔嘉誰爲歡且叟今此集英賢疊疊以相踵而我不及趨徒然滯塵冗春服事已成祓遊何未勇集者自續紛纒並自萃萃解襦執非潔祈休誰躍踴

所以迴流風冷然一懷聳

哀鄧茶如詩四首有序

茶如旣登丙午順天魁選也越丁未下第乃乞銘其先大理墓于今冢宰葉公夏始歸無何而病卒卒之日盱人士莫不憐其德乃厚而壽乃薄也相與輓之先是茶如與若仲若友而其卒也若仲悼之如喪考馬不佞序在知交實維酸鼻爰作哀詩以抒宿歎

吁嗟鄧公子厚德何振振旣爲箕與裘兮治何彬彬一日策天衢所哀在二人怛然更茶如徒爲重苦辛爲爾銘親墓胡爲忽玉沈

其二

玉沈亦何傷則友因心至爾第摧心肝眷言續爾世昊天若不傭人代乃如寢帛者一咨嗟爾仲泣以涕

其三

所涕復何如溫恭以爲籥風木爾所悲翩其而

敦約皎皎清流人奚爲厭五濁五濁有德音天  
天何爾極

其四

爾極非爲天令名翻以章驥影雖云滅蘭推豈  
無芳行道皆太息哭者寧弗愴乃而直可罔死  
矣誰不亡

白門逢鄭子克 二首

鬱彼鍾山雲管爾殊所見懽我故人心覲我故  
人面莫莫山川遙悠悠繫如絙一觀寫子衷三

謝其伯全集

卷之六

詩

十九

三

歎情彌變滔滔水復深高山積霰流覽亦何  
如歲歲如飛電

其二

君自覽形氣我自娛清音朝隣雖蒼蔚山水滌  
予心况有仙與遊石上彈鳴琴一陟清涼臺凌  
風以披襟故人顧我嘯群鳥爲我吟欲言亦何  
窮但有睇遙岑

王帶水聶鳳泉楊煙蘿集鄭初暘留春小

榭

離離園中桂一日發醴醴藹藹列衆芳馥馥桂  
爲觀樛木若下垂其瓊繁其陰酌言曾青酒蒸  
然洽王賓談諧間以觴宴笑靜飛塵相與樂賢

王涼風被遠人

王伯可山房流觴泛月

山居何窈窕臨江何瀟渺前有橋如虹下有淵  
爲抱美人此遐棲清心胡聊聊朝登大阜巔俯  
視瞰將皓攜琴坐龜岡望景西山表行遊在迴  
谿桃源路何官層亭一俯瞰石鯉雙飛棹游魚

謝其伯全集

卷之六

詩

十

三

戲其間倏若驚龍矯蕭蕭松林風尚有蘿與蕙  
豈伊狎嘉會爲歡而獨少激水薦流觴雜坐舒  
窈糾泛彼水中舟月出殊皎皎飛杯蕩清波四  
顧皆空香昆弟洽賓朋舅甥紛獻導賢王信樂  
胥子懷益以眇眷言彼山阿乃如人何倏

別鄭初暘聶鳳泉王帶水三先生

伊予樂嘉遊事賢將利器此邦有三老敬矣敦  
末契鄭公如神仙見者銷鄙穢聶公何溫克熙  
如惠風被穆穆似王君熏然而孤植我視碩德

人宴笑皆磨厲鹿鳴自呦呦息木自懷花今我  
適重賁人師焉所幾中流激素波鼓權將安繫  
悵彼麻姑雲德音寧我棄

舟中別王青蓮性如

汎汎離舟繫別子良爲難酌酒一送我故心益  
相憐肝水揚素波白雲臨蘄川兄弟各異人四  
海皆羽翰握手欲有言此別誰能安冬日將爲  
烈新人焉所歡情欸復何時會見自雲端君若  
寒裳望願言以加餐

謝耳伯金集

卷之六

詩

廿二

二七五

別王赤葵立霸運

我行上蘄江水雲空以清望彼東芙蓉窈窕如  
相迎良友爲我別相念若流星酌我以神漿贈  
我以瓊瑛要我將復來責然居新庭我豈棄子  
去浩浩遊金精滄海三爲田倏忽一相更遊覽  
亦如斯離會焉可經仰觀浮雲馳與之俱遠征  
子且掃庭除無爲獨屏營

別陶西之

日月有弦望人誰無會離水流翻濁清何爲智

與癡自我畜多聞還以迷所知子言當迎流覺  
我以無師非指喻明月具妄皆無依亦有此塵  
象鴻鴈當空飛有生徒勝劣一宿辨灑淄風動  
與空澄豈復相爲迷我行懷苦心視此夜何其  
與子一執手白雲豈間之

詒梅聖孺言

九首

我嘗與君期千秋結心知古人既遐逝來者當  
爲誰天地而固存日月豈吾私瞻彼雙黃鵠四  
海得橫飛豈伊一罹網燕雀與雄雌

謝耳伯金集

卷之六

詩

廿三

二七五

其二

肉食如桑扈羽翮焉所施狂鳥雖五采安得君  
陸離君而駕言邁我豈憚倭遲有懷在周道及  
爾以駟駢念曾自同心何爲忽以違

其三

君懷良有以我心亦有矢管日結婚姻豈爲辱  
與齒女羅施松栢歲寒自相藁詎言生顛棘與  
君離蘭芷今日望南箕人言何侈侈

其四



眾口相爲嫉娥眉安得妍衣錦而裝衣庶幾無  
就君今一艸樂如茶如繡美疾翻爲毒豈  
云孽自天哲人亦何戾愚者徒憂堅

其五

憂心有如醒誰爲生枝忒莫赤而匪狐民言相  
訛惑黑者皆爲烏雌雄焉所擇君視背憎人訐  
訐欲蝨賊胡不夷爾心覆怨以爲德

其六

人情懷怨毒君子貴德心怨怨若循環自懲何

謝耳伯全集

卷之六

詩

三

三

憂慙畏蝸如將螫所履皆臨深何必投有北居  
徒始無鄰

其七

群虺各有族狂鴟豈無聲君自懷孤節大猶管  
所經視彼一桃虫胡然鵲鵲生愚人昧所隙習  
者獨無嬰惡怒若風波何爲通言爭

其八

哲謀當先炳攫物徒媒勞况有髮如蠶蜂螫豈  
旋銷君心將不机莠言自滋駭視此優游日今

者若牢慍一日不見君三飈徒鬱陶

其九

所思何孔棘同別何其艱中心實搖搖行邁將  
復遠鳳凰當高翔奚爲鶚與鵠神龍亦隱尾豈  
如蜺相班君若崇慧德無然極間關

別許六息

五首

我來客東樓與子相因依下臨長池月遙貽雙  
瀑飛麻姑一何麗紫氛先朝晞日夕山如赭絳  
雲薄崦嵫燕燕或酌酒歷歷言聲詩酣歌一起

謝耳伯全集

卷之六

詩

四

三

舞樂相樂無期今日當爲別馬得長如斯

其二

相見或短袷相謹亦霏霏人言子爲傲子心夙  
所非自我來旅語朝夕何委蛇以子家多難寧  
止若無時蕩滌且爲樂集蓼亦如飴有酒一滑  
我俾我忘羈棲今日當爲別眷然以蹢躅

其三

我遊麻姑嶺直躋佛容巖一往泱幾旬裹餒如  
乘傳以子無饑渴我乃窮蜿蜒披秦陟嶽嶢歷

險挹飛泉冷冷數道紅塵一以清飲行振六  
翩感此復留連今日當爲別中懷曷所宜

其四

仲夏見參星今已肅飈霜旅茲彌六月游子胡  
徜徉當樂有賢主當飲斯盡觴時節如流波白  
露何瀼瀼解衣一授我繼繼在承筐鹿鳴思華  
蒿愧我無周行今日當爲別太息天一方

其五

登舟繫十日言與子徘徊我當遊童貢子居自  
謝凡伯全集 卷之六 詩 五 二  
諸詠年命雖同生受者異培栽伊予抱拙愚子  
獨何多才申交如金石義結不爲乖謠言若飛  
峰一心無懷猜今日當爲別久要將復來

贈許五

爾祖有遺澤風流尚未殊爾父鬱多能徒爲美  
璠璣爾母雖先逝二兄各爲儒濟濟先箕裘禮  
樂如庖厨時俗忽言易孝弟翻爲愚子乃傷靡  
恃剝下歡承趨脊令一飛鳴夙夜自征徂所生  
幾無忝寧不憐后諸智愚更異路將復在詩書

唐懷古管努力以前驅

曾健甫載酒舟中看月

幽星當天門織女當向輝黑鳥飛上下差池東  
復西汎汎將何繫遊子露沾衣有美來相親朋  
酒樂無期陰寒生水上明月皎相依粲粲洲沙  
白遙瞻若霧迷凝霧在中夜林木皆希微當空  
獨以清譙談間以卮相歡恒苦少奄忽影先移  
管愛未足戀嘉會幾何時方此一行遊不醉豈  
言歸

謝凡伯全集

卷之六

詩

其

二

下

趙太史第觀劇

寒蟬翔水上玄風吹客衣相逢一爲飲宴樂無  
常期主賓不相識肯酒合新知臺上娥娥粧所  
遇亦何奇胡馬不生郊鴻鵠豈高飛視彼龍戰  
日英雄信所資志士懷往咎清曲理餘哀當此  
長夜娛誰不共徘徊

謝耳伯先生全集卷之六 終

謝耳伯先生全集卷之七

閩綏安謝兆中耳伯著

詩五言古

林茂之庭中夜談

三首

我曾客建溪君以閩中出故鄉美山川如何間  
親睽冉冉六歲間誰爲諫徃日志士各有懷契  
闊將焉悉白華可爲菅茹羹亦以芻蕘在建鼓  
間相與諧鍾律誰將變徵音其聲清以急疏越  
清廟中洋洋一鼓琴以子張大音威儀將似似  
謝耳伯全集

卷之七

詩

一

三

我亦懷古心戕戕思翠嶺今夕復何言千歲以  
爲質

其二

芝蘭以叢馨景竹以簣密况我同心人離居孰  
與佛我欲遠徂征徒爲偶逢掖爾爲去而妻不  
得調琴瑟琴瑟一解弦聾者翻相許爾母既尸  
喪爾心獨銜恤悠悠可告誰惓惓懷疾疾生  
雖不猶前脩豈無匹松栢自堅貞其損良質  
爾則無離尤將予補袞職曾是吳所營而以合

符簡

其三

今我遊虎閩駕言以北征鴻飛將戾天天風時  
不迎爰止集喬木嚶嚶狎友生友生夙所契對  
之鼓簧笙鳳鳴自簫簫鼓鐘自鏗鉤高歌一陳  
唱和者誰與惠惠念子如清風吹我以和鳴子歌  
我亦謠月出人以清見月苦相思不如晤言傾  
懷懷若不盡清光尚盈盈人生幾歡會宴好幾  
良朋明明如可鑑與子洽和平

謝耳伯全集

卷之七

詩

二

三

於茂之庭中遊吳非熊

秋風吹彫蓬乘風東西飛客行無定蹤會面豈  
恒期與子一萍散七年今在茲日月歷幾周變  
化任推移繁霜被野艸松栢自離離若自閩中  
返田野暫卑棲遠趾逐牛羊浩然寄新詩冥冥  
鴻以遠踽踽忽以遠一日思故遊宴樂復何時  
詩情若醺空皎如月光輝繚繞古今人誰能獨  
委蛇喜子一迅往撫懷以揚睂

訪鍾伯敬時伯敬舍茂之所

聲氣若相諧千里如夙知誰爲目以蘭同心而有遠蔚彼山上松宛童附高枝朝陽有梧桐鳳凰相與栖我友俠三益如壻復如箴以我求麗澤如彼水相歸異流趨一壑孰知谷與谿惠而結同好玄心復離微所懷各有緒焉得細其倪無端條以合有要或長離窮窈一心人歡樂當無期

與梅子庾吳非熊宿茂之宅鍾伯敬共談

新知雜故權閨楚間吳語相歡非所期如何生

謝正伯全集

卷之七

詩

三

二百

異處異處不相見相知亦何所今夜月在天各照離鄉土有懷若可忘有歌亦可舞行樂須何時何爲獨踽踽宴笑若如斯焉知在行旅

中蘊汪永叔吳非熊鍾伯敬居易集子仁

茂之庭中

二首

歲歲中蘊月誰不樂清輝清輝照下土愁懽異所宜他鄉憶故里父母望遊兒月行空如水逝魚自東西隨水皆流月月月月豈參差與子雖異鄉夜光無會離况復諧賢主不樂當何爲

其二

恒望皆有月胡爲獨以蘊蘊深霜已降淺復暑未收當此涼風至皎若清波流群彥集高堂如在水巾浮陰雲初蔽翳夜澄清以幽明明夢花影在地木垂穆明月照我心與之俱天遊清言洗我耳古人將無訖今古亦如斯誰能將月留

其三

懽者月亦懽苦者月亦苦客行固有殊月光焉

所與悠悠各山川皎然爲我侶我友齊所歡相

謝正伯全集

卷之七

詩

四

二百

與樂栩栩青青澹無雲月與人相語爲言少壯時見月不能取月歷千歲人人爲百歲旅但得月長明我歌君且舞

鍾伯敬歸竟陵

我客清涼臺歎氣日以蒸赫赫無微風偃息不歸寧如彼迦風鳥奮翅焉所經聞子佩蘭庭秋風發其聲于時旅我主人賓何娉娉子亦不我弃晤言如目成觀鴻鴈來天高響同聲四海誰兄弟澹心乃忘形欲歸還且止欲會且亭

團圓中秋月中夜始昭宴歡合能幾時一缺復  
一盈與子結綢繆淡霄詰中庭恐子一歸去倏  
忽如流星望望瀟湘西題彼飛鵲鴛鴦江漢  
流昆弟溯言征我欲采將離綽約今已零但有  
白蘄花采之振芳英將子懷久要無爲爾獨醒  
夜舒荷

妾從南國來與君西園遊君驩晝長寐妾獨夜  
明眸仰瞻圓月輝俯濯金波流姊妹四人俱連  
莖媚好速亭亭一張蓋望望若含羞豈爲避日

謝耳伯全集

卷之七

詩

五

下

光獨與宵爲儔豈爲累長夜展轉側以周芬氣  
人所襲妾心苦自抽焉得千年花寤寐以相求  
初憩瑞光寺

有序

寺故圓照禪師說法所也師諱宗本得  
法於天衣懷公治平初部使者李公復  
圭過懷公夜語曰瑞光法席久虛願得  
有道衲子主之懷指本曰無踰此道人  
矣既至瑞光集衆擊鼓鼓輒墮地四轉  
震響衆驚却有僧出曰此和尚法雷震

地之祥也俄而失僧所在蓋是時塔上  
舍利放光庭前忽生異竹白龜聽法白  
牛爲之負土人以爲四瑞云先是民有  
屠牛者牛逸赴師所跪若自訴焉者師  
遂買而畜之逮斃師命瘞焉今謂之白  
牛塚其上堂云看看燦燦瑞光照大千  
界微塵國土百億大海水百億須彌山  
百億日月百億四天下乃至微塵刹土  
皆於光中一時發見諸仁者還見也麼

謝耳伯全集

卷之七

詩

大

下

若也見得許爾親在瑞光若也不見莫  
道瑞光不照好叅他日又云頭圓象天  
足方似地古貌稜層丈夫意氣趯倒須  
彌踏翻海水帝釋與龍王無着身處乃  
拈拄杖曰却來拄杖上回避咄任汝神  
通變化究竟須歸這裏以拄杖卓一下  
當是時當鄭公居洛中見願華嚴誦師  
之誦乃作偈寄之曰因見願師悟入深  
寅緣傳得老師心東南謾說江山遠日

對靈光與妙音其使人聞風而悟類此  
予以蓮句居士引而得寓焉載瞻法宇  
頽圯殆半誰復如師大震此法乎爰賦  
是詩以志遙感

遙遙大法鼓今古詎殊因塗毒一以布聞者盡  
驚心須彌與大海孰知高且深爍爍瑞光現昭  
昭自照臨海翻山亦倒神變將焉尋一爲此柱  
標響震如雷音豈其師已逝不鳴以至今豈謂  
堂前艸青青鬱以秦瞻此舍利光夜夜晃如金

謝五伯全集

卷之七

詩

七

三十五

昔以晝爲祥今以夜爲琛所琛何晝夜見者各  
言珍誰爲對靈光一悟緣以親我來跡已杳但  
見榆樹陰撫彼白牛塚逍遙詠以吟白牛旣起  
舞樹柯復鳴琴當此一彈指悠然祇樹林

與中子訪蓮白居士借止瑞光寺居士姓黃名某

嘗事紫柏大師壁有大師金剛塔讚焉朝夕以淨業爲事

南園路窮窈艸木何英蕤望彼塔巍巍但見瑞  
光輝一入翁翳間鬱然樛下垂下垂菽水徑路  
卽官然迷披帷見幽人相視如素知坐有金剛

塔巖巖若綸絲讀者復何人堂堂紫柏師開函  
見林沼條如觀蛾眉參差灌木間塔影翻如錐  
烹茶洗我心高言使我怡所願無量尊白蓮以  
爲衣爲我言濁世無爲日驅馳且以息禪林與  
子相因依

與勤公訪蓮白居士

彼美澄澄水阿難隰有桑桑非爲水親胡爲隰  
以光嗟此十畝閒閒閒孰所將我與勤公來問  
君胡高翔感此玄兎角婆娑未可常有妻不入

謝五伯全集

卷之七

詩

八

三十六

室躡屨遊清涼一日鳩燬巢從此孤飛鸞孤飛  
集行樹豈恨河無梁宿曾師紫柏于今戒已香  
終窺亦不知對客但陽陽極雨雲然至林沼皆  
笙簧當此法音熾君亦焉所藏莞而一相笑啜  
茗復未央

蓮白居士齋極公勤公及予

我來五戒軒與此施僧食僧食良有觀伊我亦  
何值我聞食已等於法等相且趣與非趣中禪  
悅將安卽我猶段食住焉知有三德新者雖已

入舊者焉所出言視僧與凡胡爲皆不失乃知  
無擇心五福將無極

禮澄法師於開元寺

時法師禮二石  
佛拜千佛幟

一乘何小大無乃逗而機警爾既如電語言安  
可思瀉瓶亦何辯傳器復何遺孰爲指與月滯  
者翻相迷見月雖非二寧知月已移我師來印  
水波波有光輝但見波皆月月月圓何虧石佛  
已度生十佛將解願如彼賴爲響無聲風自吹  
叩者初非舌喝者焉所施誰謂威音前空劫已  
謝耳伯金集 卷之七 詩 九 三首

觀蘭谷師畫

我觀山水韻悠悠孰可寫我觀林木姿翫鬱孰  
可把無情不云畫有情誰當可而師獨一如互  
有用與舍用舍何以超皎然清於野如彼形似  
間圖象亦已假筆茂其如春墨染其如夏豈知  
韻與姿但以指爲馬彼其畫爲師焉得畫師我

嗟哉韻如斯悠然何物者况彼非畫時頃讚塔  
影下

見陸慶雲

憶管茂死遊相追令子習令子旅我廬返還歲  
三及習習十五稔日月如波潏我自東南遊君  
自故閭集故閭亦屢遷令子猶汲汲朝爲衆口  
謀暮爲隸書急天命胡不猶空者而孔棘君亦  
不知憂踽踽自遊息南園一騎目聊以當肉食  
但有屨未穿寧知露厭浥露亦不濡君逍遙恣  
所入將此亦忘老焉知今六十古來市隱希君  
猶隱不識與世混濁清皎然將安立乃知至人  
遊如彼桑宜隰

陸中子道舊

子管舍我時我廬有高士我方茹葷酒子獨堅  
奇志致心皈命覺所獲殊勝異與子朝夕俱觀  
音與勢至誓將作丈夫徹此生死事如彼倒懸  
人無思不願離逮子一覲省有母獨涕泗念父  
且莫將俛首試隸字以茲一繫身矯然思遠逝

遠亦未可期行爲饑食計知子不遑耳且以入  
塵市管亦此中子誰爾復誰自子若垂爾手於  
管豈有二今我斷肉緣寧能似佛制但以如幻  
脩非禁亦非毀契闊已如斯念此增多愧

初會劉玉受二首

我行至茲土言將晤若翁豈期邁子歸倏爾如  
商宮彼此一諧響話言非所通念子治三河日  
以望飛鴻飛鴻不可下舉翮戾高空今日解三  
河視天若夢夢且以等幻華時乘若游龍龍行

謝耳伯全集

卷之七

詩

十一

二十九

或大小飛躍焉所同今我尚蟠泥何時高以翀

其二

浩浩楊花飛下一以風際水忽爲萍焉知花  
有蹤花水亦何情生命焉可窮一貴與一賤一  
別難再逢惟彼膠與漆交心詎不融子且復何  
如驩然館故窮左與臚人飲右與故人隆去此  
十五年我心但懔懔今日如初懼知子挹以冲  
貴人既美美要津何弗容與子暫爲遊但恐西  
復東

訪劉中書

黃鶴蜚千里澤雉遊下田君已司中翰我獨依  
雲玄念管居高樓與君相摩編仰視青青壁一  
與衡星權令子有奇姿子父復徵詮艸蟲徒嚶  
嚶焉知戾天禽君自取魚兔焉用蹄與釜一別  
雖再會無陰又十年今日自雲泥故人仍將鮮  
顧此高樓上令子如飛仙團團各攸居快快日  
以妍爲我一含睇持杯相流連感此輕白璧故  
心猶未捐

謝耳伯全集

卷之七

詩

十一

二十七

訪陳君策三首

伊予客南濠隣火忽相燎當此率迫間身從火  
宅繞火烈正炎炎市豪爭攫剽欲出靡所之欲  
撲將焉橋不惜身無資獨爲燔書標以君翁壻  
豪使者爲子悄招舟載我書我童幾溺死回眎  
煙與焰赫赫如焚紙越鳥旣無巢深林將託止  
患難時有然友朋寧似此

其二

晝日方識而夜以繼相依館子及授餐朝夕



持攜君與而翁劉古人或見之我亦中心藏無  
能展我私嗟我劉翁賢天乃使無兒無兒一贅  
君彼此共言詩且以方與診遠近皆奔追我有  
錫山別翁曾向我悲今日登此堂爲問翁安歸  
逝者已八年生者悼相離兒君猶管人管人半  
已非明明壇上日翁復知不知

其二

不見劉翁死安知死不生死生如晝夜一晦復  
一明天道豈無知劉翁豈無靈與君數舊遊市  
巷自虛盈賢者或爲鬼將軍獨爲英管日當孟  
夏坐客恒滿庭今日吹樓中乃以絕歌聲變童  
亦已歿歌者散無羸一瞬十五年去去如奔星  
往者旣陳迹來者自光榮聚散皆如此予亦豈  
忘情

神功醲

爲王孫幼晉餉其尊人孔陽作也

我簪飲茲醲誰爲璧麟脯道遠莫予將阿姆伊  
予阻今予懷馨香醲以詒父母我獨伊何事日

月夜下土照我胡不然而予酌清醲神漿一以  
列胡考亦以拜萬壽此何則清活注何所朝望  
麻姑雲夕獻章江濤有銀蟾以芬盈盈若可語  
爲語聖與賢清濁將焉數白華子遺言於子逝  
安處

朱母七十詩 三首有序

王夫人者予友太翀之母貞吉宗侯之  
繼室也初貞吉配袁舉二子長圖南予  
友今稱來子魚者也王舉三子太翀仲

也於子魚則季仲產不用耳以目聽不  
用舌以目若手言攻書以筆綢服行以  
質被蓋有南咳白華之志焉遜昆悌第  
如集木臨谷焉且日有小宛征邁之戒  
矣今歲丁巳六月十有三日是爲厥母  
肇生之辰于時仲客盱鄧之高園爰丐  
群稚叶壽篇焉予旣悼予靡特出靡至  
也能若介壽邾下乎詩曰明發不寐有  
懷二人予竊有念於鳴鳩矣乃爲仲燕

之以言

南陔何所循白華安所棘鳴鳩尚飛天有母詎  
違食棘心日以吹劬勞孰以息再拜上曼壽  
耄今始陟念晉爾宗族篇翰如飛翼結勒一遨  
遊驅車馮以軼雜佩鮮琚璜舜何歷歷今子  
獻嘉觴壽胥萬有億黃髮與兒齒母兮焉可極  
浩浩春與醴日月豈相逼

其二

六月昏火中溫風時乃至而子上北堂忘憂雜

謝其伯金集

卷之七

詩

五

二六

以戲賓朋各盡觥煮桃詎爾季一酌麻姑觴雲  
輶倏以憩滄海三爲田壽命適如寄寄在中  
閨誰爲母與饋將子色已懼自言自申意燕笑  
亦何期省壽今以試仰瞻北有斗生籍將焉繫

其三

莎鷄一振羽五色何斑斑繞膝一起舞斑服何  
珊珊有鷹擊已揚翰飛胡翩跹有子燕爾生麻  
姑倏還還歲歲壽今辰豈不怡爾顏將繩繫水  
日白華當爲管川至既已增福履將如山望舒

自不移母也孰與憫念子獻斯觴我獨奚聞關  
藁藁既匪莪誰爲壽以班

四日訪大猗澤弘子由於鄧伯勉高空山

園

高臺臨以客客亦何所索解衣日盤盤繪事相  
追迫孰爲道且遙天高不局踣望望盱江上龍  
鼓紛以格遙遙屈子竟誰招古與晉當風揚其  
聲客子何刺刺但見此中唐巉巖巖危石斯石  
若可依寧不遺君跡

謝其伯金集

卷之七

詩

六

二六三

至廣昌憩梅林詩

中懷不可喻漫遊無定跡汎汎上盱源沙中采  
白石采之何所詒聊以當拱璧入門不可將袖  
之欄遠客於焉歎樓居飯我以香積一飽詎云  
消妙喜將焉隔乃如淨名居何爲非迫索

遊麻姑訪首師二師

是日廣昌陳大行六還劉水部襄初大  
行弟季良揭季瑜偕焉

我別茲山友十夏如終朝今我望茲山巍然一

何高上有孤雲飛鳴風發簫韶此樂誰可聞無  
情有昭昭誰爲木石若日與山逍遙我來問瀑  
流擊踊何聲銷一以叩吾師但見空且寥擾擾  
亦何爲不寤以經宵

### 與四君觀瀑

閒遊一以瞰水簾何濤濤荒忽如波崩日夜誰  
所迫人生既長勤徙倚當可適披莽據石端濤  
濤起烟波仰眎湍涌飛雙蛻自天壁怒石巨其  
中奔流孰可阨礚礚風以波弄兩翻相射靡靡

謝耳伯公集

卷之七

詩

七

五

叢薄間但見石爲骨傾崖若可墮磊磊將焉積  
濯此濺濺流亦以洗予臆胡爲伏巖巖乘漂激  
以石將無快有聲聊以舒脈脈

時劉公激  
石湍上

### 憩噴雪亭

憩此挹分流天門曳飛練酌茗吸神泉遙望雪  
與霞山高已蔽日田郭方海變一眴何茫茫條  
忽如飛電激激石始鳴不流孰所見曼曼亦何  
期習坎日以洊滔滔江與河逝者無迴戀石瀨  
胡爾爲臨湍一撫羨

### 李長者還金詩

黃金貴子命良爲世所珍金多命不延誰爲贖  
爾身滔滔行路子孰與還還金一還不爲德再  
還豈市仁泉下雖杳杳長者尚餘新不還亦已  
死將焉問至今今此刀雖奴攘金復苦貧況乃  
金如土徒爲一聚塵昭昭既不覲天道何疎親  
有穀賂以詩令子復奚勤

### 送鄒有年歸清流

三首

管我遊南極與子俱西來客我樵川道嫵婉相

謝耳伯公集

卷之七

詩

七

五

因依俯念金石交仰觀日月馳攜手遊松林齊  
心告與誰今子歸故鄉奄忽各東西燕燕差池  
羽不能遠雙飛晨起送于野繼繼以愴淒春艸  
銷我克春風生我怨願子一斟酌寧忍互相離

### 其二

一別忽如雨遊子欲何之同心從此隔會言在  
中周夫婦長歡樂朋友易乖睽條爲參與辰愁  
爲渴與飢念子行路人誰與同車歸白駒食我  
場安得永繫維嘆爾人如玉返彼南山輝感茲

信宿留連渚恨鴻飛

其三

歎彼歸飛翼凌風以遠翔仰視晨風翼使我心  
內傷不覺零如雨焉能割中腸相去二百里相  
思天一方酌酒一長歎其兩暗朝陽黯然行路  
側握手以傍徨子歸勉令德逝將無太康願言  
思征邁日夜惜景光念我發宵寤德音不可忘

壽郭中丞封公八十

三首

我管與令子臭味如蘭芬溯泗隔水喬閩藩洽

謝耳伯全集

卷之七

詩

十九

三七五

比鄰今我委疇隴令子撫黔軍分攜各萬里敦  
交在拜親念翁大耋期登堂義所珍顧此人株  
拘奉觴難下陳遙睇履滿戶歡康教嘉賓引領  
祝純嘏申章頌降神

其二

彼武何嵯峨宣氣產泰和遙遙號未肯受福登  
不那恩綸代所被君子獨龍加壽考維世祺君  
子彌昌華日月會鵲尾朔辰挺英多商風飄素  
節清醴酌盈犧椒馨寧胡肴有餽耀邦家遐不

樂眉壽烝然發浩歌

其三

彼螺渙以漣神光符中天燦燦弧南見翁德亮  
已宜玄澗蜜未服長生藥延年戴筐以續耀黼  
黻嗣章鮮師干靖夜即步秀生東園樂胥受天  
祐榮名寶紀甌君子朋岡陵履綬不爾壽台背  
詎何央三叟奚爲言

別梅子庾

五首

伊管婚有期年踰十二支燕笑一爲諸千龜矢

謝耳伯全集

卷之七

詩

二十

三七五

不移風波雖浩蕩中心莫有違子自西蜀遊我  
以南北馳往旋一異路日月忽差池今我被衰  
經大昏安可爲以子伊予代將與葛蘿施

其二

葛蘿焉所附松栢挺以青玉樹焉足榮芝蘭發  
以馨豈必采三秀爾子已盈庭導予宿所植予  
亦將安蔡欣此蓀與蕙日夜舒芳英抽條振其  
枝鬱茂何青青愧我復行遊不及攜以榮

其三

與子日相依孫枝何蔽市子已施羽翼我獨懷  
所庇有兒非蕙蘭且以慚君壻縶帛不能將御  
輪當焉置感子不予訖將爲結以悅旦日在奎  
中有鷹亦始摯萬物既林林豈不欣相值

其四

丈夫志四海豈爲兒女圖念管寓留京子豈無  
令謨胡爲一遊蜀迄以鮮寧居挈挈家湓浦猶  
然返故廬雖獲仲姬賢詎不動据拮嗽吸妻與  
子誰爲持以茶奄忽已六載與子天一隅將此

謝平伯全集

卷之七

詩

廿二

五五

懷遠心亦以比南間

其五

避人在都市避世豈逃喧我方別斯館子前留  
故園鴻鵠入青冥高飛翮以翻父母弃我逃日  
曷詎朝暾適志會何時言從子以騫子當擇所  
棲於以息予昆侖穀雖有蔭孰與佩蘭蓀芳艸  
尚爲茅艾肅寧可論所以至人心考槃永弗諼

爲梅子庾追壽母氏七十詩

時五月十九日  
九三首

鵲鳩一以鳴百艸今不芳伊母亦已逝墓木豈

不長香香三十穗霜露縹以愴望後屋亦伏五  
米誰爲童歲歲壽茲辰音容孰與藏逝者如飛  
電追者詎能忘何時死在斯死亦永不忘

其一

伊有母氏思亦以追爾父壽命一何迫湓爾先  
朝露孟陬生有時何爲永不寤歲歲獮祭魚寧  
不懷返顧哀哉十八年柳梯率非故養亦未可  
追繼孝豈言慕生當復何期事死將焉度

其二

諱亦何所度忌亦將焉悲所以一爲薦孝思永  
不遺子生父已背踰冠母亦頽蒿蔚雖蓼詎  
不有餘哀以予七歲間父母忽崩摧感茲恨不  
死益以悼梅梅中心但惘惘夜哭又安追

趙大史舟中林姬侍馬賦得月字

暮發木蘭舟搖搖繫林樾美人亦宵征君子將  
此別酌以盈樽酒秉燭相隣醺夜飲已厭厭新  
聲歌已闕但見江光清明流皎月逸輶過行  
雲知音豈云絕織女向南星參辰從此沒相

謝平伯全集

卷之七

詩

廿三

五五

雖未央同心誰所結

懷薛參知欽宇

蕩蕩大海水煌煌雲間星海深不可渡參辰豈  
晦明懷哉我君子令德何昭馨崔嵬百卉殖魚  
鼈生淵澄撫安介四國翼翼展所經章貢滔滔  
逝日夜波以深雲景在嶺北思心在青冥大道  
無偏頗徑者披榛荆日月麗中天浮雲蔽太清  
焉得我高賢昭事獨含精救身以齋戒瑯瑯佩  
玉珩將予晤與語一夕照心燈

謝其伯全集

卷之七

詩

廿三

二九八

謁水月禪僧於萬壽院

嘉集邁休夏圓演與金聽悟懷將荅響匿耀豈  
孤應游涉度迷津興寄發高詠東扇揚淳風西  
唱齊異乘獨拔言象詮妙契希夷境誰參善吉  
迷乃示淨名病毘目執童子堅翅食龍命因緣  
生卽法實相空自性般若非塵染溫和不形證  
離識寧有智留轉詎成聖月星羅交光心想俱  
寂靜如來無密藏安隱始究竟宗本乖路岐眞  
諦喪辯詰感逝川何迅見新故已更往謝五華

施來企十加行清對消情解了知等覺正聞鼓

你善提彈指出禪定疑網今始除道輝此重映

既以受金鏡于馬照寶鏡

聞羅子化事有序

近溪羅子逝二十年矣其門人鄭養貞  
謂予曰戊子歲八月將晦吾師疾革乃  
夙興具冠服拜天地拜祖考畢端坐第  
子侍請教先生曰徒言不是道滿荊洋  
溢俱是發育萬物峻極于天已左史萬

謝其伯全集

卷之七

詩

廿四

二九三

言策問疾乃手書曰此道炳然宇宙原  
不隔乎分塵故人已相通形神相入不  
待言說古今有直達也後來見之不到  
往往執諸言詮善求者一切放下放下  
更有何物可有耶翼日朝盥櫛坐堂上  
諸孫進酒先生各飲少許乃拱謝諸第  
子曰行矣諸弟子哭留之乃許翼日午  
始去其翼日仍坐堂上問予曰午乎予  
曰已也已又問予曰午矣乃復整衣冠

拱諸子端坐而逝嗟夫死生之故大矣何神定如此

恒化誰不疑誰能待所終川逝不可留物化亦何窮發育而峻極洋溢在環中大道苟如斯生滅焉可空形神孰相入人已孰相通執言既無響響放詎有蹤何物可爲有無物誰標宗行矣將復留炳然自玄同愚聖一長寐夫子胡從容爲樂當安歸不怖難可逢杳杳夜臺月從姑石已封緘彼道以達人命皆飄蓬若悟法無生寧

謝耳伯全集

卷之七

詩

五

二六

渠幻不融

於廣度庵禮無來大師喜朱巖叟王孫翼

我

大法久寂蔑誰爲衆導師我師扇惠風條爾吹陳枚念我有十苦外學紛已迷悠悠此撮囊開智鳥所容幸聞一乘義曠劫故非遲逗斯示鉢水投鍼末有期我友先皈命宛彼鴛鴦飛大德胡閒閒瀉腕辯胡微爲我在昏衢高炬燭吾岐我亦離我心于以喪所知誰云性有實有法亦

予欺三昧海何漲玉浪息何爲伊予詎馳馬絕待妙無疑從此依標表一以空前癡

喜淨公啓我真心妄想義

我來禮大師大師標印度詰我妄何體抉我迷何悟緣妄乃結想想相成堅固用之益迷真真心自常住常住亦假名知真無一故淨公一開我我始疑非句伊蘭豈芬香而作旃檀樹體性豈有相生滅亦何寓乃如飛電迅速離焉所顧五蘊若已空卽色亦非汙狂歇元豈喪出苦在

謝耳伯全集

卷之七

詩

五

二五

調御仰觀慧日升冥冥忽已曙

僧部行索書

世皆居塵宇公自處虛空系門一何曠遠離亦何窮六念若停晷八正焉所宗我聞大法海信者入其中枯樹不生花誰爲揚慧風半蒲旣非實證言詎可通若使聞無漏聲教將無融

謝耳伯先生全集卷之七

終

謝耳伯先生全集卷之八

關綬安謝兆申耳伯著

詩五言古

別洪汝如二首

子自易石來我以白石至相見時江上脈脈申  
所契四月已莠要誰爲稱遠志以子尚依劉仲  
宣寧不茫眇爾孤雲蹤飛來亦非意倏忽蕭曲  
間子豈將攸望感子貺予心我常安所置去去  
望飛鴻冥冥孰可致美人雖如茶縹衣詎云賁  
謝耳伯全集 卷之八 詩 一 三四五

一別晤何期遠遊各有寄

其二

飛鳥過浮雲浮雲豈繫足鴻鵠一高翮天空豈  
蔽目子既有遐心我寧羈局促苑彼阪田中藪  
藪何有穀天運雖悠悠出往寧不遠以子懷堅  
貞松栢詎爲穀穀亦良有陰息者誰擇木以茲  
汗漫遊人外當可宿所宿非蘧廬聊以名天谷  
令子亦安居碌碌豈如玉

別劉伯勉

頭石亦有錯山勢意無知我管尋姑嶺瀑流爲  
我飛今子宿松壇偃蓋日以魏我臨安瀑下齒  
齒復寧微感子一希言當以山爲八采一已  
列雙瞳將焉施浩浩東海水與子揚塵基麻姑  
倘一來我豈獨睽睽茲遊雖未已日以別爲期

贈李玄玄 三首有序

先是乙巳予客邵武李子其鄉校所  
歸氣方銳上不可撓拂今歲丁巳夏月

與予晤於南城則時李子方期張覺夫

謝耳伯全集

卷之八

詩

二

三五

予友蓮公結淨社於童山蓋蕭然有出  
纏之志焉感而有贈

核埏眇何極我遊浩茫茫十年一再觀迴薄豈  
無方伊咎如蒸雲將期樂未央清歌出以暢詎  
不遊窮桑今子忽有虞中流望滄滄乘舟濟大  
海度筏思爲梁天高未可窮日照但飛光况乃  
命如絲寧不心以降

其二

炎蒸今已扇沸湯日以熯沃者方爲樂誰能破



涼颼嗟此獨結時樂邦詎不遙有子一清涼宿  
齋不爲煙火清地以曠日夕此陶陶金沙方布  
地愛河亦可消感茲微妙香好友自相招衆鳥  
亦和鳴與子樂終朝

其三

人命危於露終朝豈恒固瞬息千歲移子乃剝  
卹寤剝卹一古今誰爲無始度漫漫翳浮雲白  
日紛相誤繁影躡榮名罔兩仍追步展轉未可  
迴哀哉此穢土豈曰淨已殊淪胥不返顧將子  
先登畔援無然慕

送陶西之遊遂昌

二首

伯鵲已相命遊子逝何之蜩鳴復嘒嘒驅車亦  
何爲采此石蘭芳將以悅所思所思謂誰美宛  
彼平昌姿令儀隔山川鳴琴安所施莫莫高山  
雲道遠寧不幟以子一行遊爾母將焉遺黃鵠  
適四海丈夫固所宜我亦恒爾客晤言當何時

其二

我簪姑嶺遊飛流棘如箭今子適東甌曷道微

於綫眇眇平昌水淪瀨寧紆漩宿與佳人期會  
不思夕見去去望參星浮雲詎倏變寤懷若可  
宜行以舒繾綣我亦焉所遊與子殊鄉縣冥鴻  
在西山誰爲鵠與辨朝飲洪井流暮宿廬阜向  
願子一乘雲無然斯眷眷

其三

子遊焉所適我去當安趨有翮旣已倦集谷將  
宴如念子方戾天鳳凰鳴即都翺翔四海外來  
見亦所無今子下千仞誰爲覽輝圖豈若山衆  
雉時哉喙以呼樂此一閒遊寧復問飛鳬飛鳬  
在天末遊子入閨閣若士一聳臂雲間隔泥塗  
以子九垓期汗漫豈無徒

文露齋爲黃孝先賦

湛湛沔豐艸匪陽孰以晞日月耀光華露零亦  
以輝豈爲蓼蕭瀼但以君子垂桐椅一何美有  
實有離離文錦亦何綺將猶尚襲衣襲者旣在  
中黃裳詎可披以子鬱含章艸木皆英蕤羅羅  
夾文史穆穆在重關一室古爲隣四海寧不比

方此息與游寤寐當焉期

宿章山別李玄玄

與子如空聚萍散復何期樵水自南流章山詎  
比移六情一以結死生孰有時循環如車輪不  
息將安爲子既裂斯網似鳥乘空飛焦熱忽以  
涼甘露美于飴我當入西嶺言從故所師以茲  
結未解子亦豈予思

初出嶺憇南山精舍舍故念師所創

憩斯彌十稔茲遊豈似昔師曾頻經營良以息

謝正伯全集

卷之八

詩

五

三

禪跡浩浩龍洲水招舟不遑夕自師出遊燕息  
者傷局蹐去去忽五秋廬阜今棲客師歸不暫  
留速我升山迫我亦廿年期子今猶未適方此  
鳴鳩時拂羽尚飛翮何況臨當邁寧不懷初蹟  
念師張道師並集譚作甬山房

臨流梯以磴逕折盤以紆浮圖若在霄眇眇立  
如錐歷險一馮眺瓊雉在前除飛虹左右直軍  
山負西隅西望香何許開士有精廬苑彼楊柳  
花無言春自舒春心不可極且以茹清蔬

又集譚惟寅繡春園

當春園已麗乘舸一經丘登降蔚林木高臺俯  
以流有亭生羽翼有竹簟以幽主人潔嘉蔬酌  
茗漫爲遊上下挾長虹逝水深以瀏拂拂桐始  
芭大葉將焉周琴瑟尚有時鳳鳥當安留茲日  
亦何永但以主優遊

江仲納招集時在南豐司教

燕臺一叱別豈意集膠宮矯矯君在天胡爲伏  
以豐尺木自有階蜩螳詎上翬誰適與爲謀蟪

謝正伯全集

卷之八

詩

六

三

蟪多螻蟪晤懷不可宜有物肯以醑酌茗爲酒  
漿以我輟醇醲豈謂貧當師聊以習爲容蓼蕭  
已受露王澤自濃濃大道雖委蛇昭明何有融  
顧我遇風飄東西似飛蓬

贈萬子

時萬子方爲經師乃復師予賦此贈之  
光民訓芻蕘師馬亦有途以子息千里詎比驥  
如駕四黃旣已駕舍矢復馳驅詭遇雖可將子  
豈懼前趨我亦寧足師乃以共吹竽將此協笙

等子日樂謳飲 以奏寧復問繁渠盈耳  
有洋洋誰不舞 嗚喻愧我非知音贈子以鐔釘

念師先返廬山淨妙寺待子

宛彼金神待二百有餘春猛虎亦爲窟出入相  
與隣師既薤榛莽虎始伏階馴遲我盈四夏師  
復先周津風波雖震厲白石白粼望望廬嶺  
高巖日詎浮雲九疊曉以開與師息氣氣還山  
真誓石豈復虞波旬苦以空爲宅寧復忘子因  
揭季瑜相脉時季瑜歸自子邑浹旬有二

謝其伯金集

卷六

詩

七

三三

子歸亦無幾相見誰爲諭濟盈不以舟舍筏當  
馬度招招須我友人涉豈予顧我欲問盱源從  
流一以溯與子宜予心登岸猶遲暮鬱浥安所  
舒二人在幽路假寐雖營營終宵寧至曙慘慘  
欲何之出門又窘步四顧靡瞻依茫茫詎可訴  
將此託浮遊焉能寫子襟

白鹿洞詩

四首有序

維揚際老勛守南康郎請於兩臺興起  
洞學以礪石先生爲長旁招列郡孝廉

文學爲友一時髦彥斐然趨風予遊廬  
山竊美其事以謂文翁守蜀文學始蔚  
微國典郡洞學斯闢微義既闢自昔聞  
雷迄今儼古百年罕覩爰賦白鹿四章  
用仰高山

皎彼瑤光星白鹿發其姿呦呦廬阜呦呼群食  
以跂洞中集英賢周行孰所師德音既孔昭鹿  
市當何時豈爲思野艸乃以千歲期

其二

謝其伯金集

卷之八

詩

八

三九

千歲化爲蒼在彼廬山麓五百化爲白上下康  
王谷白鹿雖升天隨車自俠轅太守一行春車  
輜蓋爲鹿宛彼三公期誰云非弗祿

其三

有鹿色如霜不與他鹿群一爲道術見誰獲金  
千斤千斤鹿可買孰與白鹿乘眇眇西王母奚  
爲獻以珍英儒旣爲瑞樂此何詵詵

其四

玉微鹿何祐以家遂昌仁獸旣振振獲若

爲祥況有列郡英育之詎不臧授彼公文廡仁  
毳何輝光第千六百人胡爲耀南康景福一以  
介誰不比宮牆

阮師集詩 有序

師李吾聞嘗大集隣霄臺矣選言結韻  
賦者百有十人經茲脩紀有是集焉豈  
不遘曠罕觀乎哉是日宴王都尉第中  
選劇爲侑與者歛謝少室華亭張某候  
官馬季聲歛龍溪張紹和樊公安章小  
脩中道蕭田郭聖胎江都夏某吳縣王  
某當塗曹元甫履吉而集之大鍼則師  
群從孫也未至者洛陽張林宗民表凡  
幾人予賦得遙字

春日方有耀豈不麗以鮮浩浩春風來與客相  
般旋主人樂嘉賓誰不與比焉吳楚間闕越笙  
管雜歌筵式燕旣以敖顧此殊悶然時都尉詩  
上章故述  
御史劉公被逐  
業已放歸其里宅中無片人吹簫孰所賄滿堂  
自起舞鳳飛有戾天天高胡宵宵所集胡闔闔

夜飲猶未厭予歸何式遙有酒不相御有劇徒  
便娟娟者自言好寂者自如禪歡聚幾何時千  
歲良亦然

王星子子參先生閱田間遂至淨妙見訪  
三首

涼風今已厲炎暑猶未央君行畎澮間憫彼曠  
爲秧浩浩天何辜六月潦盈湟今此蘊蟲蟲孰  
知慈以傷霖雨在何時爲我道驕陽有苗旣蠲  
騰有田豈復臧側身亦何所寧忍稻爲稂顧我  
青牛道相視以傍徨

其二

中谷雅已乾葺艸亦已秀憂心有如熏明神豈  
不祐視君廉且深天道寧有疚蜚螳一高鳴樹  
上相擊扣感爾殤子靈還茲瘞以覆爲僕不忘  
要亦俾附爾時公遷瘞殤子并亡  
僕于淨妙之左谷中白露霑野  
艸野艸詎不受等彼殤與彭誰云子非壽鬼氣  
無不之茲丘闕其首當生若可期佛土寧復垢

其三

君自楚中英循廉在江表上峻廬嶺高下浸蠡  
湖小豈謂方中倫不以霞外矯入此崇岡腹阿  
谷自窈窕仰見五老峯林立霄漢嶢嶢憶管糾初  
復非君孰與擾今茲一爲林清遊亦以眺布髮  
雖在地建剎誰將橋行行深谷中迴車登脚聊  
君祝此農民孰薈茶與蓼

九月朔曹能始集諸子西湖泛舟日已秉

炬登大夢山

茲辰降南斗風高送以秋招要出西郭駕言寫

謝正伯全集

卷之八

詩

十一

三九五

悠悠雜坐薦嘉觴客與蕩輕舟白雲何其鮮湖  
光與之浮斜流繞曲雉宛彼水中丘熠熠日未  
夕澹澹寓靈眸泊舟睇城下樹影浸垂縹遙情  
發清氣遐賞狎群儔反斧烏將息然炬復冥搜  
披蓁陟塋敦仰視松間蚘四望色已暝但聞聲  
颼颼生世誰夢覺能此夜來遊

盧九蘭讌詩

神契今爲合宛如平生歡風管懷所親百里道  
漫漫今日寫我心燕笑相爲殷浩浩薰風來艸

木皆已繁滔滔此孟夏一宿誰爲端有酒以娛  
樂和風扇其間慷慨一高言夏蟲徒驚憚浩然  
肆所志知音良苦難顧我一長嘯通人多憂患  
厭厭繼以夜極飲殊未闌乃如深林中胡爲鬱  
幽蘭

盧九蘭泛盱江詩

蘭芳今已舒當風獨揚馨君子有旨酒遨遊以

爲群泛彼中流舟有石水鄰鄰南陔讀書巖

同讀書處先蹟猶未湮逝者如斯波文章誰爲津但

謝正伯全集

卷之八

詩

十二

三七五

見塔影垂巍巍空與隣下有神龍淵活活清以  
深長橋亘東南蜿蜒如飛鱗隨波一洄游倏若  
道無因爲我言所思美人去城闌今日且爲樂  
俛仰焉足云

至南城逢王相如廖淳之

我以童貢遊邂逅故心人故人適荆楚奄忽從  
此分秣馬孰前馳馳擔將焉論駕言馳萬里當  
須問要津名山跡有託畸人豈無因且與遊麻  
姑無爲惜塵塵

梅聖孺王相如廖淳之同遊麻姑山觀瀑

我曾來茲嶺六月凌炎風一息長松墜清飈自  
蓬蓬再愁垂玉亭懸流忽以淙今我復爲遊所  
庇無森松誰爲尋斧斤美者而童童但有雙飛  
瀑崩波如游龍有美抗風流楚楚結新宮枕石  
一仰觀翻如雪旋空飛雨時濡面輕烟颺其中  
逝者無留瞬剎礚寧留蹤壁上鬱嶸崎石間何  
蒙茸習坎既如斯相觀詎有窮

懋觀瀑堂

堂故宋雙練亭址今建昌通府  
華仁夫所建視成化間秦太守

謝正伯全集

卷六

詩

十三

三

麥觀瀑亭地稍庳數丈前朝瀑見瀑歷坎  
而下後可眺城邑山川秦華皆無錫人

有瀑流終古日夜趨大壑過者不相睨遊者誰  
行樂況有堂可棲俾客懽以諱悼往跡已湮感  
來今斯覺相對雙石闕飛泉自天落歷坎雪皚  
皚層崖噴相洑孰爲雌與雄水石爭以礪分溜  
何冷冷合注何縈絡於焉有異響神鉦間管籥  
徘徊一遠眺滄海皆城郭下有衆鯢鮪蛟龍焉  
所躍滔滔此逝波視天自寥廓來者亦無窮誰  
爲叩寂寞

華通府招同梅聖孺王相如廖淳之酌石

上觀瀑呂南城載酒繼至謂瀑無奇也  
請以飲從事

一谷水何奇界以雌雄飛激石胡其壯緣壁乃  
如絲視我曾來遊遙觀若鬚眉今我坐石上仰  
睇皆清暉湍沸旣異狀耳目翻相移酌酒一爲  
樂飄然雨雪霏盛夏方愁炎凜凜寒客肌天風  
時一舞倏若練空垂飛塵亦已蕩載濯當無期  
謂爾非所觀智者將何爲麻姑有神漿且以醉  
忘歸

謝正伯全集

卷六

詩

十四

三

忘歸

華通府招同鄭初暘梅聖孺汎江遂遊  
從姑山靈峯寺

朝發盱江上湛湛清以瀾長橋絕其東雉堞西  
爲藩舟流汎左右妓館繁雕欄東望有中洲翳  
然臨通川蒼竹何如簣掩映何幽閒一往入林  
中青松夾其間烈日若無暑冷風生琅玕上上  
從姑顛雙石屹高盤俯視留雲峽遙望麻姑山  
懷哉羅夫子在管營者艱于今閣已頽來者誰

爲患君子一以葺仁祠方朽壤馮欄恣所眺梧  
林蔭雲端念管千章松誰生厲已刊俛仰率行  
旅廢興自循環日暮蕩以歸四海若漫漫林木  
見微景水上鐙爛爛樂矣今日遊王賓各言懽

見一堂詩 有序

是詩爲聶大夫鳳泉先生作也始先生  
致其辰州同守之政時臬副羅公賜祥  
高其節爲書見一人以贈比歸則與故  
令鄭初賜憲副王公帶水叙風好焉敦

謝正伯全集

卷之八

詩

五

二六九

撲以振靡崇節以同競暇則命觴詠詩  
以託適於是三先生者狎爲盟亦狎爲  
砥柱矣頃 天子卽家擢王公爲通政  
而先生與鄭公得終遂其高是朝是野  
各有司直則世維以張豈曰微哉予遊  
南城幸受教三公且慨然仕隱之際也  
故爲賦之

神鳥忽高飛戾天以翱翔時見復爲隱尉羅馬  
所張細德徒險微鳳鳴自笙簧勤苦三爲令覽

輝來見章駕言徂西陽顯昂耀珪璋仕隱非所  
託誕慢非所將雄飛在千仞言歸集鳳岡朝遊  
中洲林夕飲麻姑漿飲食有儀質嗔嗜一歸昌  
右智與左賢比翼何輝煌擇地游以衍日月相  
鮮光視此步規矩令人撫朝陽胡爲有鴟梟猶  
然笑鳳凰何不窺丹穴七雛死已聆藹藹德音  
茂聖世爲嘉祥

壽母詩

爲蕭元之母王氏作

謝正伯全集

卷之八

詩

七

三三五

我友俠蘭茝白華粲以英壽母在高堂色若日  
已寧母氏具舜善嗣子如身生猗歟爾君子令  
尹耀瓊瑛亦世繩孝養母也而泰嫵令尹旣云  
徂鮑姬愛彌營誰能無攸妒懿德乃昭清誰能  
屈大耋而爲壽考膺樂只福所綏穆木有餘榮  
令子雖履約姱脩固以貞竭懼愉膝下詎知子  
乃貧子母各爲賢相與佩美理今茲薦旨酒織  
子東鄉明我亦升堂祝載拜酌兕觥

戲爲張善之別楊姬詩

六首

憐君芳樹姿凌晨紛沃若灼灼有殊榮豈爲無

知樂相彼阿難枝君容何綽約肌膚疑冰雪盼  
睵爲我謔嗟今一巧笑善戲不爲虐我心亂如  
風我身繫如著嬾婉不盡歡焉忍贈芍藥

其二

將離不忍別翻以締如絲當食不能餐欲寢亦  
無時忡忡若有失目無他人姿知我謂心憂我  
乃爲情癡君亦自有腹登予度所知對面隔山  
川誰爲問所之將爾一憐我我實淚沾衣

其三

我豈兒女仁徒爲自苦辛忍痛不能舍耿耿藏  
中心塊然如有物咽吐皆無因視爾有所私不  
如我孤親所私耀金綺我獨懷堅貞愧無幾斛  
珠難爲結婚姻婚姻或有期我當不長貧君若  
殉良人將無待良人

其四

有妻縫衣裳有妾纂酒漿無非與無儀我亦鮮  
諠浪爲爾美且都德音未能忘一日阻相見浹  
旬病已迄如醉復如饑獨恨河無梁忽而過我

庭婉孌坐匡牀不食猶果然不寐有陽陽胡爲  
有差池不得如鴛鴦

其五

我以新人離爾爲故人睠故者或心知新心殊  
繾綣去去居崇梵營營繫如綫語笑若聞聲膜  
視皆君面假寐如有夢恍惚病容見會面君已  
瘳我懷益宛轉焉得上下飛顏顏如雙燕

其六

季女常苦饑佳人難再晤千秋一行樂愚者翻  
不寤豈其金石堅不隨日月度我且適吾意寧  
爲色所誤有心當情死無情自行路視此世陳  
人白日亦長暮與君歡樂時極宴寧及顧但恨  
倡家女不與我爲婦

爲楊姬別張善之詩

妾本楊柳姿因風飛且揚有心締予美無情若  
朝露憐君同心結思爲鴛與鴛琴音何款曲愴  
愴鳳求凰豈不願姻媾攜手入君房我母不諒  
人願爲紅粉粧含意一長歎佩玉徒鏘鏘何時



附女蘿與君翺以翺母使風吹彈及時來塞棠  
相樂暫相別且旦莫相忘

戲爲梅聖孺別張姬詩

有聚必有離相權必苦悲恩愛誰能斷中心悵  
以違管從陌上遊鴛鴦不孤棲我心非貞木火  
生木亦灰爾心豈石人石且望夫歸無情不言  
好有情自當癡誰謂情可解不如我所之所之  
皆正色巧笑自相宜視爾如舜華夕零鳥所知  
今爾若颺塵隨風上下飛苟爲悅已容寧論獨  
謝正伯全集 卷之八 詩 十九 二九五

李休吉鴻賓館詩

北郭有佳人室邇而人遠被服一素絲纖纖握  
彤管粲粲腕中書聊聊濠上館所思在雲端閒  
房空婉孌仰見孤鴻飛悠然託遐眄平林多增  
繳逝將乘風控天路雖冥冥羽翼何纂纂鴻囊  
可渡江不如脫塵泥視此樊中鵠徒爲增怊悵  
君若有遠心無然歲月綬

訪方石庵律公

庵在南豐南山其北岸爲  
龍洲舊傳許旌陽斬蛟

也

逍遙一爲集息栖在山阿我來親勝士一以渡  
禪河當空無雲飛皎月臨清波誰爲演妙音無  
聲自風柯管日蛟爲渚今日廢若何廢生亦已  
幻影滅將誰叱萬物本不遷焉知有悲花花相  
既云妄豈爲流塵譌惟此智炬然燭燭耀幽遐  
言視昏衢人胡然寐且歌

麻姑松壽梅翁八十

九九壇上松離離若駢塵千歲變青牛食之長  
年序仰承偃蓋陰肅肅淩寒暑君管自爲豪揮  
金如礫土遨遊挾魚子式飲歌且舞紛紛桃李  
姿焉得終善嫵君今已八十飄飄似霞舉炯炯  
雙瞳碧夙好誰爲伍雖無麟脯擘儵然與仙旅  
豈若求長生翻爲生所苦優哉順以久子孫樂  
爾所膺壽且無期有酒胥酣醕

華別乘奏績

五首代

彼美駕前車屏星何赫赫曲翳音爲榮公輔殊

所畫悠悠我下里民勞誰所迫君子一承流應  
揚以行國管爲滌滌苗今爲陰雨澤管爲浸穫  
薪今爲憚人惻三歲此劬勞誦言在明德

其二

明德何所昭綠君堅羽翼協和有高功風流靡  
燕息斯民苦淮輸疲命以將給有倉旣已盈兌  
卒焉所逼苑柳一行惓勞者誰捐瘠念管稂莠  
滋今茲穡以戢遺秉在田疇坻京洽所積游行  
山水間磊磊皆清隙所貴使君賢康民以爲績

其三

報績誰不然彈冠亦何喜緬彼葉與黃而此宜  
共理蓼蕭被零露雜佩紉蕙蔭居攝守令間繩  
墨寧曲廵戰戰如捧盈守官胡疊疊如彼四牡  
閒輕軒無逸軌晝然一奏刀批卻誰爲抵我視  
君子與下民得廬止

其四

有虞穀以風有輿載以功兩駮不失馳決拾伙  
淵同肅彼鴻鴈飛替替一何窮瞻此惠君子庶

幾節未豐矜人旣安宅宣驕詎夢夢天命不私  
親干祿在溫恭君績良可熙歲要有爲崇

其五

崇德禮所經官成尚無曠曠心或以遠優逸將  
誰亮軼掌在司農局踏馬能盪君子旣宣化惠  
和洽所養士庶欣相慰山川色以上簞爲譽日  
高維以當度量我有徑寸懷君胡寬翫體義義  
髦士趨仁聲乃如響與言展所欽且以發遐倡

又代

皆皆我士子式瞻在題輿所以治行賢左右相  
追趨人誰弭疾怨君子獨和愉歲輸爲患害獨  
賢兌倉庾民疲訖以息我忝復與與按縣爲父  
母攝守亦無渝嘉和如使君宴笑多令譽欣言  
底乃績德音貴璫璣

又代

燁燁我監郡惠和扇其風寧人若可親歲會有  
餘功令守相爲代治庖何雍容一歲一更刀蒲  
志足爲龍維此將淮兌積困倏以通解頭旣

呼旗軍馬所詔思君貽久利豈曰天不傭有雨  
澤如膏黍苗自芄芄天子寵循良英儒常躋庸

又代

驅車駕言臨緹德以章物亦有其官孰爲脩  
爾方牖民而自辟孰爲圭與璋殿屎管所患使  
君乃嘉臧爾顏既輯柔夸毗豈復將人皆樂和  
易膏露何濃濃攝守爲人牧治令三爲良眷然  
念兌輪爲我求箱倉蓼洲實其積豈憂漕無糧  
惠利一何永積功宜以光盛暨今已秉申錫當  
無疆

謝耳伯全集

卷之八

詩

廿

一

麻姑松詩

仙松何鬱鬱越此千歲曆海淺或揚塵結根何  
崛立前有麻姑神後有葛玄蹟亭亭一素心髣  
髴在其側魯公曾見君偃蓋已休息時聞鐘磬  
音步虛亦相值豈其待來茲歲寒而敗糲我來  
一摩挲鱗鱗皆龍質挺身曲爲項森然蔽雲日  
樛枝復離離駢塵胡雕飾萬羅不足附霄漢焉  
所極焉得有青牛采之食其實

葛仙公井井詩

葛玄嘗鑿五井以應五行  
上應五星其水清息僊虛

以一至五周而後始若  
有度數今僅一井有矣南  
城志誤以爲葛洪

五星何累累

仙壇之南爲五星  
峯今皆稱五老矣

原疇何秩秩黍

苗今已茂丹泉久湮息仙公逝不回五井今胡  
一人生如流波誰非朝露浥獨有升紫煙逍遙  
絕名迹既醉入深澗胡爲不濡濕積薪坐烈火  
灼炎胡不及吐飯成蜂飛奇戲焉所出窈窕金  
顏鮮誰爲漱丹液服食可飛騰無乃誤金石欲  
追八景輿宴遊將安適我姑酌神漿聊以娛永

謝耳伯全集

卷之八

詩

廿

三

日

觀龍湫亭子詩

華通府倚三峽橋  
而作是亭可觀水

石飲流奔湍故梁隱簾妙觸險鳴哀響俯瞰紛  
悖掉洞湍宿潛靈素氣浮巨礫有亭倚峽橋懸  
雷始日曜夾谷斷復聯遠黛矚閭嶠褰裳厲礪  
石艸樹翳蘿葛岬浥潤紺碧雷濤轉電漣濺如  
朝霧蹌蹌若秋風呀夾岸崇傾崖披雲限壁峭  
詎知睨靈烈乃銷溽暑歆濯此石下湫窺彼岬  
中突仰視青冥期且適山水樂

洗涉水簾礪中選石泳流濯足踞坐至雙

瀑頂界流處

游至驚習險谿浚凌湍流歷礪選奇石衝波激  
鳴球澄澄結爲綠激激翻爲漚月泉現半規白  
瀨素雲浮流折浸星淵碧若神龜涸踞坐隱玄  
文濯足蕩煩憂齒鋸磊相錯躡隊卽我謀傾波  
旣殊狀厲急復冥搜弄溪恣所喜行道獨見咻  
硤硤勢逾疊耿耿情與遊側身橫石界屹立飛  
瀑頭翩然駕玉龍下土誰好仇

謝五伯全集

卷之八

詩

五

下七

又遊觀瀑堂二首

古遊已迭迹今樂貴遐託雙練雖廢興雖雄豈  
盈涸對嶺翫飛湍崩響振哀壑坎險關奇石水  
激籟峭嶸卽情多眩瞶清聽增寥廓偃仰息礪  
磐眎疎習縣洑有露霑蒙茸水冷寒骨豁幽期  
異所尚愜趣懷緬邈寧冀來代賞抗此獨往躋

其二

往獨跡不諸韻絕水石清飛塵旣永滌孺子寧  
濯纓桑田若不徙深谷豈爲陵化至但推斥山

流川未盈汪壑銷宇宙藏舟徒憂營仙靈既窮  
窈窕風亦冥冥閒遊遡淵泉湧湍無晦明我懷  
信有託覽物非所撓何爲挹鳳腹乃以紫霄升

萬年竹別詩

有序

去臨汝二十里爲萬年舖有老竹幹焉  
偶出新篁一二枝竄於墻內予見之亟  
命築垣以護逾年而筍篠漸茂今蔚成  
林矣他所經輒處見竹予輒加植然未  
有此君者也將別爲之賦萬年竹

謝五伯全集

卷之八

詩

五

下三

離離墻下竹故幹挺新筠新筠鬱歲繼冉冉條  
爲林嫵媚若足媚高節自堅貞託根彌陬域霜  
雪豈交侵我亦懷竹癖見君若故人昔日羅茅  
屋三竿未有群自我一爲垣叢篁日以新奄忽  
踰五載綠葉蔽以陰蔭覆何蒼蔚棲息何同心  
我行數停驂涼風發奇音行者爲弛擔懸者如  
居鄰今我欲化別君獨處蕭森從此結遐契託  
敗歲寒盟

橫阪泉

有序

詎建武四十里曰橫阪有泉焉久埋用  
畔以飲農人予令雍卿挹而嘗之其味  
清冷徹底不滓似亦在惠泉之下愧非  
陸羽不益品於茶芬又無水記以似又  
新之後聊賦一章用傳好事

驅車慙橫板積翠列壙雉靜止蔽雲術動險泉  
臧沸流澆浸稻田憚人寤契契行道趨渴飲  
農忘神周谷每靡及遵澗關蒼弱清泚靖  
塵酌彼澆煩穢澹澹液逾涼冷冷齒彌礪  
曾是玉漿列乃以韶曠世亮予愜心賞遺慮誰將嗣  
枕流亭詩代有序

宋周益公記彌雙練亭枕流亭縣流對  
瀉雪濺雷吼爲天下奇觀予初構觀瀑  
堂也削土而得址殆疑故雙練矣已物  
枕流則莫知其處或謂星潭之上石墩  
卽其址也予因而構亭焉由水簾而下  
月潭星潭又數坎而橫石界瀑而是亭  
帶之不亦奇觀乎哉爰賦是詩

水簾洊盈坎激石洞雲月尺波止爲淵潭流怒  
如雪渦曲臨星潭瀾注倏圓折稜磴縹虛牝礫  
柯經澗骨經始構奇骨凝虛暖霧窟川陸若圖  
繡夾嶠皆砮劒戰盪已清壯懷抱復遐結將此  
棲吏隱所樂愧明詰

謝甘 先生全集卷之八 終

謝甘全集

卷之八

詩

廿八

謝耳伯詩集八卷文集十六卷

福建巡撫  
採進本

明謝兆申撰兆申字伯元號耳伯邵武人萬厯中貢生兆申好深沉谿刻之思又多雜以奇字其文蹇棘幽晦至使人蜚口慘腹而不可句其辭人曹能始序謂爲遠溯揚子太元之脈以爲文黃居中序謂其平生喜交異人購異書披異聞異見蓋好奇而過者也詩稍可成誦皆四言五言古體因不屑唐以後語故不爲律詩昔歐陽修柄文斥劉幾爲險怪兆申險怪殆甚於幾當時省闈京兆試輒報罷宜矣其詩題曰全集文則題曰初集當尙有二集今未之見也

雪浪集二卷

〔明〕釋洪恩撰

湖南圖書館藏明萬曆釋通澤刻本

附《四庫全書總目·雪浪集二

卷》提要

雪浪集叙

夫人材可以詩而不為而倘  
然以為之此可與觀于詩之  
外亦可以觀其詩矣孤雲之  
出岫風與日偶之而逸于

雪浪集

以取非其奇也少卿之壯太  
白之才無當於詩而載其悲  
與其有致者亦無以有少卿  
太白之詩善哉于麟之論太  
白之絕句蓋以不用意得之

而工者顧失焉曠然放於天地之表精氣之自往來通諸其性而相物以出之者有詩之道矣嘗與雪浪講于山中其論易論語楞嚴涅槃之旨

雪浪集

是非不謬於聖人及其徒持一卷來讀之洒然若遇於大江之上而白雲烟水亦不得結為色相有詩之道也乎故吾觀雪浪胸中無以有詩也

而乃其有雪浪之詩

萬曆戊戌上元前三日谷陽

劉觀文叔熙父撰

雪浪集



雪浪集

雪浪菴比丘洪恩著

門弟子通澤校刻

陳太學山庄夜集

言訪於陵仲經秋尚灌園山光低伏枕林影落  
當尊繞戶花成逕開簾月到門留懽竟良夜真  
率勝平原

三山寺夜泛

香閣聽鐘度三峯隱化城江涵素練淨日浴金  
雪浪集 卷上

波明挂月寒無翳奔濤夜有聲空門亦何住來  
徃片帆輕

送崔子王還嶺南

名山游殆遍六月發新亭采石潮生白匡廬雨  
過青土風占父老江海按圖經遲我曹溪上南  
能法共聽

送雁鶴兄游吳

恣君吳越適去住亦何心到日觀濤賦彈特別  
鶴音一杯江寺遠片席海門溪忍負家山色琅

玕十畝陰

崇印入吳以字言別因寄送

去矣何言別因之念梗萍孤槎寒水白衰柳暮  
煙青月滿夫差澗秋香陸羽亭携歸名勝處談  
貢卧游聽

積慶菴聽法

鳳去餘荒壘名園實地分江深六代閣林出半  
臺雲簷靜花交雨空澄海印文三車俱假設門  
外證無聞

雪浪集

卷上

二

秋日山房荅柏府林公余明府馬太學見  
過分得疎字

白露肅清景簷雲蕩四除那期藜藿逕亦枉大  
夫車興洽談偏劇交深禮自疎尊前俱授簡祇  
訝薦相如

懷悅觀二兄

同社人何處飄飄信轉蓬葉將秋上下心逐路  
西東月色溪庭樹雲容澹桂叢夢依原上鳥棲  
託向途中

同諸君集鳳皇臺分得中字

紫鳳青蓮足並雄登臺猶想與時風山開晚霽  
收殘雨日射寒煙挂斷虹疇昔齊梁詞較靡當  
筵枚馬賦偏工蕭蕭落木無窮思六代豪華感  
慨中

送郭次父禮太和山

避地依焦隱皈真禮上都生涯詩共老心事月  
同孤言下三山記囊中五嶽圖榔梅君自植猿  
鶴遲相呼

雪浪集

卷上

三

應講劉蒼詠懷一首

只合崐巖老差稱經論師囊空愁客至名在苦  
人知避凍魚潛藻搏風鳥挂枝意元非慢世嬾  
拙故相宜  
茆簷窺甍牖暖宿孤雲現巧慚機械無才遠  
斧斤鳴條風浙漑被嶺日氤氲名實何虧異狙  
猿莫浪欣

雨後步月聞人語有感

寒空新雨沐平野肅蒼然鳥沒沙頭影人分渡

口煙星初垂覆釜月欲引虛弦疑有黎丘魅相  
呼過我前

攝山逢雪

占勝衝寒入空山雪欲屯因風颺柳絮雜雨上  
梅根薄蝕孱巖脊濃妝遠燒痕興須深剡水把  
臂向松門

送順公入吳

半肩隨去住煙柳入孤邨脉脉形何間綿緜語  
若存望星低嶺樹刺月下江門帆落金昌夜還

雪浪集

卷上

四

應繫故原

采石謁太白祠宿蛾眉亭

乾坤空故壘樓閣壯新祠雅道存今日風儀想  
昔時秋山橫采石江月吐蛾眉一慨中流事清  
霜萬木悲

晚投淨居菴宿贈淨虛上人

倦欲投香榭行還戀翠微鳥翻霜葉下僧帶嶺  
雲歸山際起寒月林端收夕暉少留經一宿念  
爾可傳衣

牛頭山房坐雨

建自何年勝名留冠此邦寒雲低半塔秋雨渡  
空江負米緣初熟爭旛意忽降諸天窮變化落  
葉滿山窓

送界公還海虞二首

一葦縱扁舟寒潮下石頭投驪剛半月欲別已  
溪秋曉日瞰高樹蒼煙入亂流不妨江路險把  
手問重游

寒雲江上渡去住總超倫落盡風鳴葉窺殘月  
雪浪集

卷上

五

傍人下籤諸品徹析難一言申映帶河山色孤  
帆處處新

芳草齋與管建初話舊

一自披襟別鶴林十年江漢任浮沉上書闕下  
猶辭壁荷鍾園中豈顧金茂死青山朝入夢薊  
門綠草幾驚心翻憐去國春偏早誰似王孫意  
獨溪

贈朱處士

閨戶常多載酒徒北窓高卧著潛夫弋中矢下

聊城約袖裡槌驕管鄴符滿架琴書供嘯傲到  
門松菊豈荒蕪長安自愛韓康隱何事扁舟去  
五湖

幻景菴偈爲瀑泉宗侯賦

倥偬虛室中微陽弄光影以夷大道傍幻力示  
諸境達彼了寂然寐者駭馳騁天地本遽廬何  
迷復何省

題江舟風雨圖

江雲幕幕煙雨來隨風勢卷林木摧扁舟鼓枻  
雪浪集

卷上

六

激白浪轉使世路相驚猜中流擊楫自朝暮咫  
尺平堤不肖渡風波歷盡得魚歸柳下酣歌那  
知怖

庚辰夏應講靜海寺假榻秋原水亭其徒  
鎧上足執弟子禮者一期無倦臨別賦  
此贈之

騏驥伏車輒神龍帶泥蟠射書透千卷一褐猶  
不完我來逢君在梁圯骯髒結襪蹠進屣胷中  
剗剗輸心知陸沉下使渾不耻衆口譚君貌不

揚睥睨當世隨低昂一身齷齪不自飾腹內淵  
然良賈藏滿眼塵滓皆碌碌誤把驪珠混魚目  
一朝聲價倍連城方謂斯時能韞積

宿湖上鄧孺孝釣雪亭觀白雁

信宿同漁父清秋理釣磯水鄉菱芡富晚市蟹  
螯肥半壁懸新月澄湖歛夕暉相忘皆道術白  
雁傷人飛

釣雪亭卽事呈孺孝

澤國水蕭蕭溪山似雪茗路偏須待渡江遠不  
雪浪集 卷上 七

通潮龍性難馴俗禽心易擇喬釣竿緣底事名  
已著清朝

同定源過雲西別館夜坐

一水雲西紫翠陰爲園雖小自開林徑饒黃菊  
聊供采門掩蒼山豈事尋明月半殘今夜色寒  
燈猶吐十年心坐中且莫言搖落世路浮名總  
陸沉

枕流閣爲吳幼安賦

青溪曲曲柳條條小閣琴書慰寂寥鍾阜雲來

春帶雨秦淮月落夜通潮觀風上國唯尊魯洗  
耳中流豈避堯南郭東山相映發不須重憶武  
陵遙

過安茂卿秦淮寓館

安期東海至新借白門居綠醕稱從事紅妝用  
校書舟移淮水月饌出晉陵魚聞道西林勝能  
無一榻虛

淮陰經廢寺

亂石參差逕疎林薜荔牆露華團翠壁風葉掃  
雪浪集 卷上 八

空廊燐冷疑無火花寒忽有香簷前尋老衲炙  
背向斜陽

登淮南懷柔閣

向洋新漲一登樓雲裏飛湍挂碧流不爲釣磯  
思漂母空餘殘壘說韓侯傷淮野色寒相映近  
海明霞夜不收信美懷柔終異土平原無限夕  
陽秋

贈游山人宗謙

落魄閩中士何門不曳裾逢人頻索酒難客偶

成書短髯霜先入長途索漸虛微吟嘆末路  
爲出無車

秦淮卧雪爲陳將軍賦

陳侯美顏如冠玉逸氣翩翩不偶俗代本長楊  
司隸班居從桃葉秦淮曲相承石祿總世勲幼  
能學武兼學文座上小山招隱士屏門大樹憶  
將軍里閑羣兒嘲尚白城中七貴爭傾席左圖  
右籍日斲盃月夜花前恒散憤一身高卧耻競  
奔萬戶低眉安足論妻孥寧使飽芻粟風雪蕭  
蕭淮集  
蕭唯閉門

九

送王百穀還吳門

同舟選勝賦同時豈謂歸期是別期雪著林梅  
疑有萼霜殘楊柳折無枝山陰短棹何空返緱  
嶺鸞笙只自吹垂老漸憐兒女少重來好學鹿  
門移

送幻宇界公游五臺

遍參南北了無從飄笠行經萬壑松螺髻雪中  
旋五頂驚頭雲外宿諸峯平鋪世界光懸鏡日

射關門倒下春草樹總龍前後偈漫尋童子不  
知縱

雪浪山中寄懷竹居融公分得三江

吾兄能苦志一卷因松窓萬籟鳴秋雨孤燈然  
夜缸逗機言有據破的穎無雙句外標新理道  
遙衆論降

送愚公還楚分得一東

信忽庭闈至帆歸雨雪中完猶和氏璧獲亦楚  
人弓舍喜燈先卜吾傷道已東不煩需寄載老  
雪浪集  
卷上  
十  
矣厭雕蟲

寄懷廣公分得十灰

寒燈那可待行道遍蒼苔木葉窓中下風泉谷  
口來亂山看始盡隻卷對誰開不共人間世簷  
前亦幾迴

過石佛菴分得七陽

何處問津梁青蓮石上房草索原露白松拂嶺  
煙蒼密樹巢龍種溪雲禮雁王諸天寒寂寞猶  
自雨花香

甲申除夜有懷山中諸友

往事成漂泊，蹉跎歲又闌。  
年方交不惑，世已涉知難。  
臘日窺簷盡，春星入戶寒。  
玉屏開社處，松火傍誰看。

秋日攝山病起感懷四首

秋風振林薄，蕭索滿空山。  
力不先駑馬，爭居讓觸蠻。  
雲初消嶺外，月忽上松間。  
獨坐臨潭水，淖淖鏡裏顏。

荷秋閑閣浮青蒼，翠欲流石橫。  
新澗冷葉逗晚雪，浪集

卷上

十一

煙秋逆旅能鳴雁，雲中不下鷗。  
大千猶小器，蚊蚋亂啾啾。

不慙江湖性，萍蕪望裏遙。  
數椽猶檻檻，萬籟總蕭韶。  
寒雨疎燈夜，秋山黃葉朝。  
幾時全羽翮，縱爾快扶搖。

一被微形繫，何能日暫忘。  
水寒勞赤尾，風急驗枯桑。  
文變皮終累，啼成舌轉傷。  
拊髀消瘦盡，無事木爲狼。

九日坐縹緲巖二首

值余初度是日無菊

無菊還重九，秋陰正沈沈。  
涼齒雖增犬馬計，只在鷓鴣僅有薜蘿製。  
曾誰叢桂招物情，紈扇葉榆枋自逍遙。

不采東籬下，端居縹緲峯。  
穴猶三代俗，雲護六朝松。  
桂老飄金粟，藤枯挂玉龍。  
南山空有色，羞自對芙蓉。

集鳳臺賦贈郭次父

柯梧何芊蔚，託根在高岡。  
鳳鳥本靈獨，逸翮鳴朝陽。  
因過練實食，集之崇臺傍。  
彼美中林人，拂

雲漢集

卷上

十三

衣歌楚狂遺，榮不世偶抗。  
跡戾焦光忽，馬陵晨風五岳恣。  
翱翔歸來卧丘壑，負笈猶憚裝大觀。  
時縱目江漢，何茫茫冥神掩一室。  
竟舜陶粃糠，賦詩詠仙遊。  
鑒物精微茫，中心久欲諧步趨。  
從

環糧

宿箭關

臺榭參差出萬松，海門初日上高春。  
石穿乍可緣飛騎，箭闕齊諧事祖龍。  
半嶺雲生空翠合，滿林花散曙煙封。  
因貪隔岸湖光秀，行盡春山七

十峯

雨過卽事二首

一雨山如沐垂藤覆深屋不見踏花人窓外生新綠

朝起自憑闌明霞燦如綺失却向時人鳥聲似它語

重復瓦官寺新閣贈權公任持

興寧之中有王者詔將秦淮南岸捨飛甍鱗次出層霄瓦官名冠諸蘭若鈴鐸颺颺天樂音空

雪浪集

卷上

十三

香維脊雨花深月臨淨域人喧寂日耿澄江倒影沉林遠曾于此棲跡江左談經皆奪席下簾小品論逍遙獨有許椽能堅壁自爾興衰與世殊法門勝事成荒蕪佛身無爲示生滅石像隱顯隨榮枯草際流光開滿月玉輪象駕因僧掘靈山一會儼如存正以地靈人亦傑萬竹陰森一逕通鼎新幻出梵王宮女墻粉堞連窓外帝苑崇臺落鏡中二朗師資紹前業紫禁傳經賜香爇晨鐘夕梵祝皇圖願共金輪彌浩劫

秋日過蓀谷訪石公二首

盤溪曲磴似褒斜行盡芳蓀始見家門外空多萬巖壑可中不滿一袈裟經年石瀨常疑雨每日林香未辨花此去白雲紅樹好休容車馬破煙霞

千里問寒暄相看古道存示人猶一指印我向無言漱石泉飛雨臨橋水照門牙籤諸品在別後共誰論

夏日集陸大行伯達大椿館用六魚韻

雪浪集

卷上

十四

士衡巖廊彥載迴皇華車歡承菽水私非憶秋風魚上疏樹時與奚似讀古書邀彼物外儔餉以園中蔬負奇旣矯俗論詩亦啓予綠蕉展翠幌靈樺蔭前除亭荷含露濯丹葩耀日舒新聲叶鶴唳逸響奏空虛智巧良不足拙艱信有餘百齡馳幻景怕鳥恒晏如

秋日過吳氏經閣

誰向空門學布金新開龍藏樹祇林衣裁薜荔頭陀製人類蓮花不染心旛影到溪成梵宇經

聲出閣總潮音氤氲細細靈香散識得諸天莫  
外尋

乙未歲正月予自廣陵罷講適湛公焦山松寥  
閣新裝告成招予安居爲一月計偶值嚴寒大  
雪中渡瓜州江登岸歇肩閣中卽往西巖禮大  
士門弟致公書經竹下茅屋因宿其處向雲煙  
閣哭郭有道稍霽下三詔洞弔焦君衝泥尋瘞  
鶴銘自碧桃灣上別山庵禮準提壇過海門國  
登絕頂俯視江海覺身在虛無縹緲中知此山  
雪浪集 卷上 五

彈丸一漚耳得詩若而篇以識歲月云

衝磯別楊子蹋凍渡瓜州路入臨崖殿窓開面  
水樓看花齊上苑浮玉向中流誰謂長江岸能  
膠萬斛舟

其一

大士居巖上金鼇峙若降風乘帆片片波送鳥  
雙雙逕仄林藏雪雲空日射江有時從定覺新  
月在西窓

其二

哭爾向泉臺隣家夜笛哀墓碑知蔡謨遺記好  
誰裁人已游仙去魂其跨鶴來再詢顏闔至楚  
幣不須開

其三

結茅剛及席唯可論逍遙直躡雙梧磴斜通獨  
板橋塵經開白葉剎海布從蕉擁衲當窓竹千  
山雪未消

其四

漢祚衰將亂江山盡往歸蕨薇終日採鷄犬一  
雪浪集 卷上 六

時飛有使傳丹詔無人出翠微至今千載下空  
自挹清輝

其五

貞白梁時瘞浮丘昔著經夢虛過赤辟喉已絕  
華亭石斷難眞履苦封辨杳冥唯餘青塚鏡夜  
夜照斯銘

其六

萬壑齊驅海雙峯對若門盡東迴地軸直北走  
山根沙市鮫人現樓居蜃氣昏桃花臨水岸莫



是武林邨

其七

松寥望不極一閣倚江隈  
海色朝非霧濤聲靜若雷  
簷前帆影過柳外乳山來  
據石欹梧坐波光鏡裏開

其八

碧桃灣下望叢竹護寒松  
磴自逶迤上人將客與逢  
乍聞持佛母轉語契心宗  
卽此海雲室休言在別峯

雪浪集

卷上

七

其九

奔濤迴萬里竹樹一區存  
潮長江天白霞收海日昏  
彈丸封楚尾匹練挂吳門  
只欲生雙翼冷然御化鯤

松寥閣與湛公夜坐看月晨起值花朝連

春分紀事因贈

自赴已公招清言破寂寥  
茶前烹穀雨春半及花朝  
薄霧籠寒月微風上夜潮  
不知峯頂雪還待幾時消

虛遊館爲王生賦

冲和養岑寂天遊事高潔  
遐思雲中居鬱然芳氣結  
亭亭梅萼疎馥馥香風泄  
閒揮白玉塵扼腕與無別  
長吟奮如意唾壺口盡缺  
馮陵倚窓牖林皋映積雪  
諸山皆逶迤衆峯何巖崿  
冥搜歷千載遺編著鴻烈  
微尚鄙時宜好古從超絕  
韞晦似同塵堅精匪磨涅

經惠山寺火後之作

佛事人情重可哀祝融光裏攝樓臺收歸化境

雪浪集

卷上

十八

一時幻何似咸陽三月災  
直使空華看世界不存諸  
相見如來若能自淨池中  
水明月莊嚴次第開

宿虎丘山寺

海湧孤峯作講臺誰期世  
外亦塵埃人初逐境未歸  
去石早聞經解本來林鳥  
似諧譟管沸山花不間綺  
羅開祇餘後夜空如洗殘  
月疎燈點碧苔

題彥聲面山樓

小閣平浮綠臨橋一水孤盤中陳海錯葉底綴  
珊瑚佛火時明滅山光乍有無窓開松檜上日  
日面浮圖

虹澗孝廉見過山中有贈賦此奉荅

重岡複嶺護疎松小構房櫳好結冬時可屈伸  
同尺蠖人難窺測見猶龍雲收峯頂層層石水  
落溪頭處處春誰解維摩廣長舌盡從筆底露  
機鋒

同義公游龍泉菴

雪浪集

卷上

九

屏巖開一壑曲曲繞諸峯鶴去幾時返僧歸何  
所從草深猶伏麝泉涸不減龍就石窺潭水人  
歆澗下松

投隱靜寺借爨

同人寓游目共爾惜秋光入寺始知古到門猶  
謂荒寒雲深紺殿初日冷黃楊但可容炊食無  
勞借飯香

題鄔子遠消搖游冊

家山看不盡何事遠擔簦入衛交遽瑗登龍御

李膺途經三晉雪日下九河水誰識扶搖意掄  
枋豈足徵

上元後二日甯文學蔣阿衡招同方成甫

王倫甫三祇理公游上方寺廿韻

元宵有二日積陰猶作霽蔣逕開忽招牛譌發  
其軀倏佛非蹈何玄超將幕蘭二仲偶經過從  
吏氣益振名理擅支郎高標追子晉冷然若羽  
翰上方直窮盡始登明月橋下瞰丹徒鎮雪殘  
岸接陵潮落沙成壑軍儲運魚貫估帆排雁陣

雪浪集

卷上

十

郊原彌法雲河山含海印基陞崇載新門楣題  
舊認金繩側兩階寶樹行七仞簷外香雨零草  
際煙光潤松濤奏如絃鈴語交相訊萬戶樓欲  
迷片言耳可順疾徐應斷輪談諧入游办慷慨  
悲昔賢風流列時儔品泉紀再來懷往驚雙鬢  
能此契無生天地曾一瞬

得秀義二兄薊門書卻寄

龍游鶴鍛兩蕭疎尺素何能盡起居天塹縱分  
南北限塞垣誰阻往來書塵踪是客乾坤內旅

食依人歲月虛空谷蹇音聊足慰斷鴻歸燕渺  
愁余

與姚使君虛谷師步月

秋氣肅無塵秋光正可親雁飛疑顧侶月出竟  
依人橋接荒原斷山當大路嚙久從賢者步不  
問耦耕津

贈合肥黃孝廉旨玄

君才膺廟士何自愛江湖石鏡形誰匿淵珠岸  
不枯絕塵千里驥逸翮九苞雛一對談名理心

雪浪集

卷上

主

疑在王壺

行乞初歸答姚使君見招

苦海舟無定誰云彼岸超投棲唯下笠行乞祇  
單瓢跡驗禽依樹身疑鹿覆蕉歸煩康樂慰佳  
句示相招

善公書經江寺賦贈

世本彌天秀閒書貝葉文秋生江樹色夜入海  
潮聞字字含珠網言言悟法雲毫端時出現塵  
刹竟何分

贈王軒全公

歲月霜林拚囊錐欲露時詞華玼白璧秀色淨  
摩尼蔽膝花深坐投衣鳥不疑秋風孤杖屨原  
上看雲馳

中秋送蒼雲兄北上

月始臨宵滿人偏向此分萬竿留暮靄一衲破  
秋雲斷岸流漸白荒原野燒殷欲因來雁足蹤  
跡好相聞

送信上人從師入楚

雪浪集

卷上

三

楚江挂練水溶溶煙樹秋光落萬重送爾從師  
負雲笈故園西去掃寒松

宿雲煙閣弔古

頻來水石致殷勤行盡梯山不見君樹裏帆檣  
隨岸轉月中雞犬隔江聞千秋令祀猶三詔一  
代清標想片雲讀罷游仙空徙倚坐看梧竹落  
紛紛

九日前三日同郭次甫安茂卿諸君集高  
座寺分得時字

拚開閒應對一杖偶追隨夢續當年約心私此  
日期預登吹帽處將及授衣時賸有淮南士堪  
攀桂樹枝

香雪齋爲夏隱君賦

一室日高枕幾椽欹近簾先有影墮地久  
無聲映色侵肌冷分香與夢清紛紛涼月下苔  
蘚白盈盈

鼎諸君見過

地本蓮花社招陪桂樹叢君才咸附鳳吾技亦

雪浪集

卷上

五

雕蟲峯插秋陰外江流幕靄中莫辭黃菊醉吟  
眺昔人同

送游宗振還閩

繁雨苦閩路風煙瘴海青游新兩都賦歸著一  
玄經水眇行甌粵峯疑入幔亭長安舊藏跡猶  
道少微星

送馬從甫下第還閩

翩翩逢旅舍疑是信陵門作客囊俱罄還家舌  
尚存梅花吹笛頌桃葉別琴樽且向南冥適秋

風待化鯤

過臨淮李上國青蓮閣 君侯有貝葉齋

小閣蓮華像空齋貝葉陰無期朱邸貴翻愛白  
雲深片竹園晴露高松薄暮陰擬將精舍認叢  
菊地爲金

雪浪山中寄南海大宗伯瓊臺王公一首

緬懷蓬瀛居遙望在儋耳達人恣游觀謝俗歸  
斯里唯欣五柳陰不羨三槐趾前後羅真詮左  
右擁圖史乃知馬首塵日共長安起朝暮事揖

雪浪集

卷上

五

讓窮年理鞭弭所以達道流棄之猶牧屣不貴  
軒冕尊欲尋丘壑美而我宗伯翁秩禮典祭祀  
幸有方外人門墻蔭桃李一旦解組綬遽爾念  
桑梓雖隔萬里途中心如咫尺冀得六根淨五  
嶺何足齒况復寶林泉滴滴曹溪水伊予夙企  
望咸願霑宗旨藉茲勝地招希心向蒙庇彼美  
梅檀香常隨海波駛一鉢徹九天畢志鼎斯喜  
冬日應講江北崇印振軒玉軒送別江上  
道中卽事有懷同社諸友

遵路三支別橫江一葦從斷隄方捨筏山寺忽  
鳴鐘飛霧翳寒日殘煙隔暮春間關猶未遠離  
緒已重重

出劉菴晚步望江南諸山有感寄同社諸  
丈

荒原無歷覽直視但丘陵斥鷃飛盈步波臣水  
僅升莽煙孤晚岫疎樹出寒燈目斷鐘山色空  
餘望裏登

曉起見明河殘月有懷

雪浪集

卷上

五

更漏荒邨絕疎星挂樹微隣雞催曉急孤雁咽  
霜飛遠岸歌殘月明河耿曙暉野橋看鵲渡空  
自望支機

劉菴有懷全公并寄諸社丈

墟里邨村曠荒隄封樹殘欲栽心屢折入望眼  
頻酸霧濕晴嵐重霾沉日氣寒隔江山色好徒  
抱共追歡

應講劉菴感懷寄無際法兄

卑棲猶小鳥榆枋足搏風涸轍思深濟奎蹄自

廣宮用當埏埴後才處有無中莫効停車泣前  
途尚未窮

九月十四日嶺南在學博之任和平與悅  
公期送至采石

一衲計相將輕舟不裹糧水枯三尺岸石露半  
林霜彭蠡經寒碧扶胥陟莽蒼梅花千樹雪只  
恐礙孤裝

傳燈菴訪般若師師以儒入釋善堪輿

問津黃葉渡索爾白雲居衣製新翻律林藏舊

雪浪集

卷上

五

著書五天窮般若一行了堪輿回首空香結松  
門石磬虛

送歐水部致政南還二首

登壇論絕藝曠代古人風宦轍清如寄文章老  
益工五言唐大曆一疏漢疎公行盡千峯雪梅  
花樹對同

風雅間經術清時郡乞還一官垂白首萬里盡  
蒼山樹色分庾嶺河流夾漢關國朝聞正始歸  
待手重刪

同趙太史悅公章儀仲葉叔明游瑯琊山寺

青蒼連不斷疎樹落將殘只欲窮初地誰疑近  
宰官水綠雙澗合雲自一溪寒敗磴頽垣下空  
傳帝子壇

五臺龍門訪清仲

千峯窺險隘萬壑轉幽長雪色龍門冷梅花燕  
齒香寒暄仍故舊心境頓清涼勿更祈靈相溪  
流明月光

雪浪集

卷上

三

送方元素還新安

束書歸思切行色動燕關世路囊金盡明時抱  
璞還春風驕去馬晴雪照寒山斲作都門別先  
期白岳間

同沈比部携酒與李臨淮過劉察園分得

今字

劉向傳經地休文載酒尋清風同旦暮白日自  
園林坐客憐星聚飛觴倒月深漫誇河朔事慷  
慨古猶今

冬日將歸雪浪山中留別都門諸子二首

風雪蕭蕭易水寒白雲擁衲出長安霜凝野戍  
鳴鴻窈木落官河薜荔殘敢謂談天窮易衍因  
從初地斲投驩溪橋縱有蓮華社回首燕山獨  
倚闌

新知上國定交初忽憶青山有牧廬世路離心  
元宿鳥江湖歸興豈鱸魚千村度雪流雲白一  
錫衝寒暮靄虛去住了然俱幻相誰能分手不  
躊躇

雪浪集

卷上

天

送虛中法兄之峨眉

少小披襟共入林朝題紈素夜鳴琴秦淮木落  
愁中劇巫峽雲歸夢裡深萬里山川悲異域一  
江水月念同心祇今負笈峨眉去未使青蓮久  
陸沉

荅王百穀虎丘送別

林棲同倦鳥山寺晚鐘殘霜涸秋潭冷風疎夜  
罄寒榻方懸半偈錫更指長干欲就浮丘聽難  
禁別鶴彈

蔣墅曉行

曉發渡金壇星疎月未殘三峯如句曲百折似  
嚴灘村杵和霜下漁燈隔霧看吳歛多苦調併  
入櫓聲寒

送信公還豫章分得十五咸

朔風迎遡水吹雪上寒巖悵別應千結封題祗  
半函香鑪煙漸歛湖口月初啣遙想章江外鐘  
聲落夜帆

送忠公自楚禮普陀

雪浪集

卷上

三

窮諸玄辯究三車煙水南詢問洛伽月滿吳江  
孤杖履雲深楚澤拭袈裟鯨浮島嶼觀非相蜃  
結樓臺幻有家到處總堪成汎應寧知縱跡是  
天涯

公臨將入楚姚使君過山房送別

清齋非佞佛祖籍竹間房砌葉繡雲碧林花帶  
雨香客將游郢鄂君莫薄淮陽一乘馮驩去曾  
因重孟嘗

贈姚居士

毘耶杜口元居俗廣嚴城內稱金粟金雞月上  
本同倚何妨在欲元無欲龐蘊當年亦在家男  
婚女嫁作生涯西江吸盡方堪道萬物無心鳥  
是花唯有飲光最奇絕與室同居不同歇三人  
孰可與爲倫姚君脫爾差不別三十居家卽守  
真蓮華一朵不沾塵撫子弄孫渾已事出內經  
營鏡裡身操行持心類冰雪佛事人緣兩相接  
浮圖高建碧凌虛遍界光明終不滅

得東海友人書二首

雪浪集

卷上

辛

得君東海信何減嶺南書不有金蘭契能通水  
國魚青山期共老白髮意猶初萬古論交者寧  
無屈指予

圖南應萬里斥鷃豈能從跡欲深滄海名還起  
岱宗霧消連一水月出散諸峯倘爲尋君至重  
關且莫封

白露日坐雨山閣

秋半猶多暑微風漸爽情炎涼誠足幻得失若  
鷗鷺石亂走雲氣樓高納雨聲自疑非瀑布霏

靄襲衣輕

白露生新雨田禾盡改顏下空能澍澍到澗早  
潺潺煙起時埋樹雲歸不辨山洞門潭水黑或  
恐是龍還

春初送超凡門人北上葬師二首

以爾北宗秀從余南印心微風吹柳變香雪落  
花深餘在經千卷堪成塔一尋此行雖萬里不  
隔望中音

忽灑新春淚重開舊日書片言將慰別萬里正

雪浪集

卷上

五

長驅易積薪三尺難收骨一區到時雙足現繞  
郭起香輿

宿石湖治平寺

野泊湖汀岸草萋楞伽寺裡問禪棲西巖懸壁  
人初定北岫開林鳥亂啼微雨凌波紋轉細長  
風吹竅物堪齊只今箭涇橫塘水還過吳宮與  
越溪

寄題阮居士上服齋

君家仲容裔瀟灑邁前哲率性固所安禮非爲

君設已登青雲程來秉白法訣玄言契自超心

光妙能徹無縊亦無磷非磨竟非涅無思能應  
緣脫體迥然別閒游解脫林安居法空穴慙媿  
爲上服柔和敷細瓊時飲甘露漿不斷旃檀薰  
山呈清淨身溪流廣長舌空雲斲去來林光乍  
明滅一齋雖秘藏萬象齊分說曷始又曷終今  
古曾無輟

丙申九日初度

離下黃花似布金白雲紅樹亦蕭森去來總任

雪浪集

卷上

五

隨緣力飲啄方明應事心鳥語欲催朝暮變月  
光驚見歲時侵空花起滅元無質對此何須說  
古今

同崔呂二君悅全二公游弘濟寺

絕壁生香剎扁舟襍被行閣因形險勝山借品  
題名就石供趺坐臨流可濯纓磯頭一片月不  
盡古今情

又同游棲霞寺

石上黃金像空林般若臺水疑龍舌吐蓮似鉢



中開詔昔蒲輪下經先貝葉來蕭梁曾駐蹕猶  
自護莓苔

送梅季豹還宣城

既嘗交小阮何意更逢君僅喜交方結那堪路  
忽分杯傾姑熟酒帆挂敬亭雲江水生離色蒼  
茫接暮曛

解制卽事二首

不知因病病日日掩蓬門捨筏須三止安心在  
一言夕陽迴紫氣松藹報黃昏莫綰華巾結山

雲漢集

卷上

三

光淨六根

一席天涯散飄飄雲水流樗庸歸廣澤薰鑒避  
神丘淨掃峨眉雪寒生瀑布秋清涼臺畔月何  
地不君遊

送俞公臨入楚

因君旅食傍祇林遠別凄然思不禁懷壁已非  
和氏泣調琴猶似越人音霜寒夢澤青蘋變秋  
潦沅湘落木深倘過武昌題尺素江魚東下慰  
離心

重陽前一日姚使君招集綺霞閣

阿閣曉空翠俯矚江漢流雲際表楚岫水垠落  
吳洲丹樓映霞綺芳氣颯然秋感彼黃花候坐  
理南山悠娛君丘壑趣賞我物外游百年慨往  
逝六代堙沉浮何如飯薇蕨聊暇以消憂

贈陸成叔

志士不偶俗甘與貧賤宜棟梁棄不錄輪囷先  
容資間嫵不自銜鉛華賁戚施舉世事雕鏤荆  
璞返見遺騏驎繫其足駑駘實先之所以阮步

雲漢集

卷上

三

兵乃有窮途悲茫茫方四塞眷言欲胡爲

贈權公書經

一決忘言意塵經自卷舒潛神周剎海瞑目蹈  
空虛毛穎依三昧蓮花吐六書拭題蕉葉上澍  
水化枯魚

姚使君招集綺霞閣送吳叔嘉北上

刺史招携意不孤觀風吳季酒頻呼未逢九日  
霜黃菊且對千山進紫萸閣倚西南當勝地江  
盤東北下長途知從燕市尋豪俠豈問金臺築

有無

同陳孝廉坐鳳凰臺賦贈游鹿門山人

聖代無歌鳳人猶見楚狂一臺延落日千樹醉  
微霜獨嗜鹿門隱咸稱馬氏良元龍同擊節湖  
海意相當

贈魁公印歲還吳兼訊百谷王丈

不粉香城骨何煩雪嶺施心空標月後顏破示  
花時假乞三乘說恒將半偈持支硎鼎送難獨

異許詢詞

香齋集

卷上

三

同馬從父游宗振尋張幼于留贈

機密愁平子相過共長卿辯雄餘白馬氣冷濕  
青萍題避當門鳳呼疑隔岸聲長安增紙價君  
賦兩都成

將渡江前一日出別雍崔竹隣二兄翌日

同宿呂羅浮齋中各有贈言因而賦荅

二朗同清聽前期別許詢綺窓庾嶺月錦石曲

江春木強甘鷄口樗庸望驪塵瀾翻窮問難都

講俟何人

得權公手書聞呂太學遷崔兄來意已寢

并荅來韻

勞生羈旅泊身世本遽廬別緒空多結來期祇  
片書徒將扉自啓雖下榻常虛魂夢時經過無  
嫌音問疎

罷講歸山中雨後卻寄

不言時自至煩煥厭篇章運海風猶薄彌天翼  
漸長無焚斬澤雉有肆返屠羊十日山中雨門  
前逕草荒

香齋集

卷上

三

賦墻頭竹枝

墻頭綠竹枝相傍青松側嶺上白雲來新增一  
片色

賦得山中水

溪青好飲牛不洗巢由耳只恐向人間汗合同  
塵滓

集雙桂軒時公臨至自楚羅敬叔還豫章

再賦長楊計未收且依叢桂暫淹留盤中苜蓿  
供譚冷籬下黃花入望幽客到南州迎晏歲人

來荆國正悲秋碧雲片片棲無定日暮當筵怨  
惠休

夜泊慈姥磯登絕頂坐月

踪蹟元蓬累天涯自往迴秋風隨去棹夜色共  
登臺石面潮初落江頭月正來最高思欲卧清  
磬一聲催

遊般若寺

蟠紆垂鳥道蒼翠削芙蓉坐可依危石行將駐  
短筇寒深千片竹霜老一枝松蒼草枯殘水空

雪浪集

卷上

三

潭已化龍

錦石山齋爲姚使君賦

萬里輕舟濟高齋錦石存氣蒸雲欲變陰結雨  
初昏鴻舉元冲漢鷄題畏到門能無憚小草不  
自出丘園

送靜淵秀公北上應南宮劉二絕

日麗鶯花雪正消綠楊新水映河橋支公忽下  
雲中詔苜蓿初肥去馬驕

雪消南國水湯湯短策衝寒度太行到日薊門

雲氣繞風塵輕拂紫衣香

雨花臺送思齊入吳

芳草春臺把臂呼交驩何自憶姑蘇一江新水  
澄如練望入吳門似有無

同張侍御登塔得豪字

鴈塔排空出平臨興益豪步疑低日月心自隔  
塵囂暑逼蟬聲咽風搏鶴影高幸隨驄馬後已  
勝策盧敖

過白雲菴訪嬾菴坐其室讀莊子

雪浪集

卷上

美

靜者千峯隱言從一逕迢白雲流楚楚黃葉下  
蕭蕭性寂形因健機忘氣不驕松窓時兀坐把  
卷是逍遙

送王小田之寧鄉

梅落虔江流水香春溪聒聒夜春糧一完南北  
軍儲計日卷疎簾不下堂

寄武氏園居卽事

雨後微風不度池柳條猶拂鏡中絲馮關只與  
禽魚共水底月明方自知

過元德兄容膝處

珠林藏小搆席地豈容塵靜裡觀心者吟時抱  
膝人石含滄海氣屏秀錦江春相對寒燈落忘  
言意自真

題畫

溪橋流水照行人疎柳茅簷似避秦谷口縱無  
鷄與犬青山漁牧一般春

贈盛後和醫士

埋照吳門市苦留長者車家傳五禽戲君更一

雪浪集

卷上

五

牀書席上春風競花前夜月虛開林談小品劇  
飲到如如

石堰夜泊

翠嶺低迴接板橋舟同子敬興偏饒寒潮夜上  
霜初落全似山陰雪半消

送胤公還毘陵

興至輒相尋千山命駕臨縱無如是法老慰本  
來心遠岸微霜薄空江落木深舟迴明月夜正  
可似山陰

題蔡氏琳瑯館

竹色芸香四壁虛空庭准有一牀書行行玉柱  
存蝌斗楚楚牙籤校豕魚守室舊傳周歲史家  
徒今見漢相如中郎事業元雛鳳猶憶翩翩自  
石渠

送楊鹽城擢任計部

一詔楓宸下絃歌過不聞漢庭誠上計准魯立  
中分海利魚鹽急計謨王事啟才元非百里萬  
載好輸軍

雪浪集

卷上

四

寄蒼虛綵公

何處著孤蹤蒼山隔幾重望深人不見石上倚  
寒松

過鬱林恭分得六麻

衆峯停一策雙樹問恒沙怖鴿依無畏愁猿戲  
狹邪露臺跌小草香積饌胡麻誰道毘耶室無  
人亦散花

應講毘陵留別山中諸友分得六豪

垂老猶悲別情鍾正我曹偏予行獨遠胡爾卧

仍高海日飛金鏡林光吐玉毫孤舟元此岸柰  
可爲人操

送梅禹金昆仲還宣城

非關隱吳市自是重宣城罷鼓齊門瑟仍吹鳳  
嶺笙折來梅未吐夢去草還生望入蒹葭色澄  
江一練清

水閣答友

無論蕞爾地興不淺濠梁交許千秋托名徒一  
日長談能攻壘壁意若在滄浪何但消懷鄙都

雪浪集

卷上

望

將身世忘

秋日送月上人省母

十載離鄉井秋風返故林拭乾拋淚眼方慰倚  
門心乍見猶疑面初聞未辨音無嫌衣太短能  
識別時針

焦山爲京口屏障留都筦鑰以其類海中

蓬壺員嶠故以島稱之又多隱蹟漢末有

焦先是以名其山繼之者鑽石傅先生我

明興嘉隆間吳中郭有道第以詩名海內

博古厭俗性自寡諧少慕禽尚爲瓢笠作

五嶽游故人以五游稱之旣倦結閣隱于

佳處亭下觀音大士之傍可稱勝槩垂老

恐繼之者不能如公意而有益於桑門故

數明僧紹王逸少而悉蠲施任山僧明一

以其博雅好古兼能興復禪林使茲山禪

誦不替俾登此者有所歸宿復爲詩以招

之欲羣公和之以爲他日故事一嘗在吾

門故今引其端云

雪浪集

卷上

望

舍宅明僧紹移居葛稚川江山空姓字樓閣但

雲煙洞裏餘丹籙池中盡白蓮夜深疎磬後能

不詠游僊

疎竹高梧種始成斗壇新出梵音聲山嚙落照

和雲下霧斷寒潮隔岸鳴石上舊題貞白字井

邊新勒葛洪名宅時猿鶴如相憶只尺巢居一

草輕

佛閣新成閨中秋看月

初地因斯闢屏開面佛樓日餘三載閨月望兩

中秋山迴蟾光淨松虛靈籟幽不知頗梨界何似此歲脩

九月十五夜長廊步月

長廊初布地明月影團樂繞屋松千個臨窓竹數竿夜寒光不減秋老菊將殘皎潔如相向清池浸玉盤

阿逸閣中聞雨聲作

玉屏羅錦帳因得聽蕭蕭世念秋同盡流光露易消山嵐蒸夜雨松吹落寒潮幾卷殘經在晨

雪濤集

卷上

里

昏度寂寥

荅玄津遠上足

初心欣有託躡屩遠擔簦葉盡露奇石林疎冑古藤才應稱小友學未止中乘半吐蓮華句摩尼色轉增

久雪不解

陰崖常積雪晨起面寒山不辨日朝暮唯看雲去還層層枯剝落細細澌澌溪六載能敷坐應知定破顏

中元日喜姚使君携金明府虛谷師見過

空山秋色好更喜集芳筵食不供兼味囊何杪百錢選來詩極聖較處奕通玄相送肩輿出分携壁月圓

詠白鸚鵡

靈禽何自至人間辯慧能言豈等閒海國徒聞棲紫竹隴坻今始破蒼山並深雪色唯朱趾妬損花容失玉顏欲把奇姿託詞賦幾迴安得稱衡還

雪濤集

卷上

里

將應講烏衣留別諸友

欲究南宗印聊隨杖錫緣因承西澗草衣灑兩峯泉白社生離色黃花益黯然到時唯一宿莫寄北山篇

中秋送權公全公曉渡

兄弟翩翩曉露微寒雲江上葉初飛離愁不爲中秋減卻傍原鵠去復歸

陪悅公入雪浪山中

輕游陪步屨風氣蕩蕭森苔滑資霜險山寒甘

日陰行何希比目義自重南金一下齋頭榻煙霞谷口深

雪中集呂氏齋頭分十三覃

無疾從誰問明時且共耽雲霄君自致蓬戶我尤甘下語松枝柄流觀貝葉函雪深逃去雁不復憶江南

七日同崔子玉吳氏昆仲梅季豹集禮公房分得深字

不從歌戲馬共喜向祇林玄鑒千年合清言一

雪浪集

卷上

望

日深菊將增晚豔雨欲澹秋陰梅福因先發孤城隔斷砧

宿幽谷菴喜逢靜厓法兄

蒼煙行處斷秋色到門繁值我曠游日尋君棲遁園幽深遺歲月展轉送寒暄解法應多難相持何片言

經衲頭菴憶法秀禪師

綻衲居無定雙林一嶺分磬聲和斷續香藹逗氤氲石逕連疎竹溪流隔片雲丹書徵出處已

是不逢君

同游醉翁亭

亂山環杖策半壁敞孤亭絕嶠開還見流泉斷復聽川光浮澹白嵐氣薄空青誰更知今昔梅花幾醉醒

聞清仲與伯氏會自薊門復之五臺寄

把袂論交地停雲萬里思欲裁鴻雁信因賦鵲鴒詩罔象玄珠遇何人十堞知薊門成聚首兄弟泣臨歧

雪浪集

卷上

望

宿泰山下阻雨

夙昔暮禽向相將汗漫游山川歷險阻踪蹟任沈浮岱岳寒雲暝虛堂夜雨秋孤燈親旅况蕭瑟歎淹留

初至薊門聞清仲已出有感

徒煩千里興來此不逢君誰辨江南客都空冀北羣泉麻嗟有售玉石定難分所以鍾期後寥寥達者聞

送胡荆父還廣陵

抱璞終何獻猶龍未可名故難離合限原自去  
來輕意氣傾肝膽交情託死生賦歸無十萬鶴  
背坐吹笙

山房送郭次父之焦山

雪後迴仙棹空堂別思盈一尊留夜色片語進  
寒更茗熟松風細梅香露氣清明朝江上月去  
住總含情

送方計部左遷

計餉輸君久君恩豈播遷物情媒粉黛國色有

雲浪集

卷上

七

華鈇道直誰翻妬才高衆所憐漢庭無弃置應  
見賈生還

全王百穀登朱在明售山新阡

江上新阡執紼臨西陵松栢鬱沉沉生芻未展  
人如玉片語先投諾重金望斷白雲明遠水到  
來黃葉下疎林扁舟况共王猷載欲別還期命  
駕尋

贈半間子

早歲耽名理中林興味長青春畊稼嬾白日著

書忙藥向前簷曝花移就枕香經年常掛片山  
水在奚囊

秣陵逢祝希韓隱于市

逢君江海士家世舊漁陽舍不歌彈鋏行何費  
裏糧策猶餘季子肆已列韓康一戲壺中術黃  
金肘後藏

送怡舟法友入洛省覲四絕

少室雙峯岳立尊白雲秋色正消魂那堪一片  
寒濤急獨倚輕舟問故原

雲浪集

卷上

七

長淮水流何湯湯此夕秋風憶洛陽雖無季子  
千金貴一顆圓明勝夜光

風落疎林木脫稀十年飛夢向庭闈一聲清磬  
能相喚衲帶寒雲片片歸

寒雨孤舟戀別時千山遙慰倚門思懷中自解  
神珠用不羨園林橘柚垂

中秋坐月

天上應常滿人間見蔽虧孤光耿遙夜清影動  
涼思山鳥啼忽斷寒蛩鳴可悲年年自來往底



意有誰知

甲午元旦二首

蓮華峯下兩安居昨夜人言是歲除齒髮有衰  
過半百河山無改只須更風疎梅萼香仍結雨  
洗苔茵翠欲舒石上寒松閒倚杖相隨流水出  
行厨

不隨豐儉只山家爆竹聲中識歲華慣弄新晴  
唯谷鳥忽傳春信是梅花一塵頓入原非小諸  
幻全消詎有涯果向此心能自肯須知宿種綻

雪浪集

卷上

五

靈芽

春日訪林公於水西園中

隨意寄招提名園自水西托松臨古澗將鳥學  
卑棲辯跡追龍篆探微得馬蹄遍游華嚴界還  
與一塵齊

簡陸太行伯達兼致孝廉中復

濁世翩翩兩不羣欲憑尺一致慙慙斑衣浸假  
娛親日赤膽恒披報聖君鄴下素稱曹父子華  
亭新着陸機雲莫教閉目憎支遁我自風流愛

右軍

唐星海以印見贈

不道陶唐裔能鑄史籀文影分星宿海色墮泰  
華雲下璞從誰剖磨厓自爾分相携同萬里處  
處是思君

同包使君陳仲醇觴張友蓮於道院

緼袍居衛日環堵室蕭然往不排藜入行當擁  
杖先書將貧到徹人與地俱賢一乞壺中坐風  
餘太古前

雪浪集

卷上

五

水西園居酬陸太行伯達

水木思濠濮棲遲儼半丘雖非河朔飲自是竹  
林游道術隆千古身名等一漚故能忘爾汝重  
見晉風流

贈佛占水團瓢偈

魏王貽大瓠樹成實五石廓落無所容爲罇堪  
自適  
太乙蓮葉舟清淨無所滌於何繫去來浮雲自  
舒卷

夜向蘆花宿疑爲白雪飛水寒魚不食空載月  
明歸

泖口卽事偈

泖口煙嵐聚忽收一帆如挂鏡中游松頭塔影  
朝暾上照出當年結廬樓

少小風流類不羈英靈常恐畏人知偷閒學得  
兒童業却使諸人信復疑

除夜

城郭元非意空山跡頗宜百年同有盡萬事了

雪浪集

卷上

垂

無期松火聊成俗茶香莫負時歲舟容易逝味  
者豈能知

元旦

燈火連霄旦居隣不夜天梅花驕白雪峯影落  
青蓮搗練聞何斷觀河見不遷定中忘禮亂徒  
自說周旋

講罷經行石上聽歌者偈

跏趺石上聽秦青雲不流行鳥翼停敵面莫將  
聲色會方知元不離斯經

晨起卽事

窓開忽爾見山河嫩綠柔黃襯紫莎百轉枝頭  
聲未斷東風吹送片帆過

韻風行水上

春風吹水綠生波萬丈漪連挂縠羅想是天孫  
將欲度機中先自悵停梭

送門人月公

黃梅初熟子規啼憶爾輕帆到九溪有夢不須  
桃葉渡青山應待白雲棲

雪浪集

卷上

垂

解制偈

在卽尋常去後思法王示滅說醫師色香美味  
誰能服留與諸人到醒時

半似癡呆半做狂個中誰可共敷揚分明一句  
無情話却使諸人聞自傷

二十餘年事講場無邊義海盡搜揚不知若個  
因斯證大地應教海印光

夜坐聞門人論議偈

兩月薄蝕時相爭只到曉明暗兩無虧口大喉

隴小

雪泉更號無我爲作四解

迥寒凝空飛花朵朵日出之後一場懽懽此何以故由其無我

譬彼大海潛流天下穿鑿求之自謂斯大性水

真空誰會這話

師名雪泉我號雪浪雖有二名事同一樣卽我求之但名無狀

泉本非泉雪亦非雪空裡亂花目中二月邛之

雪浪集

卷上

七

匪艱休勞休捏

小崑山輟講贈雲滄

風雪衝寒兩度尋百城煙水意何深須知爲法

忘軀念不是山陰訪戴心

安禪說法事尋常末代難興此道場念爾師資

能努力雲間如現白毫光

天目曾居五百僧至今無復繼傳燈應知此道

何今古滄海桑田任廢興

日日來登樓閣門一塵一刹不勝論幡幢交引

登壇處禮向毫端見世尊

端午後一日郭外汎舟得天字

不剎山中漏同浮太華蓮大都清淨侶齊土米家船事劇緣人勝園名地自偏昨宵方射柳得似釀花天

壬辰除夜

歲至知非短空門事轉長契經爭水鶴梵法治天羊病草侵霜腐寒梅解凍香明時追力命益自善行藏

雪浪集

卷上

七

九日送知凡還吳

九日予初度千山爾薄遊盤雲天畔嶺喚雨樹頭鳩涂菊黃猶淡酣楓絳漸稠不須論往事最好是無求

久雨

十日咸無日長途漸作渠河橋庭圻壁山店竈炊車始信永生耳休論市餒魚畫樓高卧者能不動踟躕

喜南平鏡公赴其兄春公止上之招因爲

治後事畢復還興嚴寺并憶眉山隱處

二首

兄弟相承立興嚴小結廬市聲觀入幻潭影照  
常虛既授西來意因招北上書一燈猶未昧留  
與破昏衢

見自眉山下于今三十春巴音猶帶舊客鬢總  
驚新經律間精究詩書細討論回思行道處光  
裡揖全身

廣陵逢蘇季子

雪浪集

卷上

七

吳門蘇季子相對廣陵城索覓虛鐘藏胃常富  
甲兵平夷陳短策繫虜請長纓爭似唯留舌還  
家說養生

題畫壽三兄六十偈

一幅雲山一首詩聊當人間酒半卮願祝吾兄  
千萬壽菩提樹下好同枝  
同調同袍必有因天倫之樂信為真艱辛備歷  
能迴照常任居家亦出塵  
人人壽量本無邊幻夢身心有促延百歲祇因

生一念任從滄海變桑田

送養心還燕偈

公覺當年曾一宿圭山當日祇書傳爭似楞伽  
親入室還同神駿不加鞭  
未是輕車辭漢將非關易水別燕丹綠何風雪  
蕭蕭日亦見臨流送客寒

送徒從師還薊北

寒梅未放雪先飛送爾從師薊北歸萬里洪流  
終到海此心相向不曾違

雪浪集

卷上

七

過鄒彥吉使君佞佛齋聞比丘誦經  
不事談天舌翻聞佞佛經妙嚴新阿堵清賞得  
寧馨路寂河山見松壇鳥雀聽片時臨極喜誰  
復憶鈴峴

谷中桃花盛開喜詢公見過共賞

心知喜不請子來期更嘉谷滿培成樹天垂欲  
散花爛鋪池底錦色映赤城霞好借燈王座隨  
林共結跏

題何氏采芳洲園

緬懷司寇樂采采白蘋洲景宿三山勝人疑七  
澤遊雲霞春變柳水月夜明樓未必觀梅舍能  
如此抱幽

甘露園

天地咸相合爲園露自偏衆芳均受澤百卉倍  
爭妍池草春生茂林花晚欲然亭亭雲表樹游  
咏想當年

初歸故原山房

客途游已倦歸宿草菴深蒲葉乍抽綠鳥聲時

雪浪集

卷上

五

變音一經聊自伴萬法果何心曠劫馳驅意迷  
頭枉費尋

丙申秋八月自長干放舟遊負郭諸山歸

宿棲霞寺

久陰忽霽信扁舟負郭名山取次游梅引雙溪  
通幕府天開一線入虛樓波吞落日光千頃磯  
枕寒潮鎖半丘歸路欲棲霞蔚室六朝遺跡漫  
淹留

山樓聞鳥語志喜作

山窓雖寂莫猶喜聽靈禽朝暮畫眉語叅之白  
練音鵲鳩呼上下鵲鳩影浮沉不外蓮華土休  
生去住心

荅耶溪法友遠過山中

不憚風濤險慙勤慰遠詢衆多堪附驥獨一可  
成麟偈或因童獻籤時發自新青蓮相示處後  
笑半枝春

湛懷義公與雍崔悅公遠尋卜地緝席牛

山于今四載餘矣義公以萬曆丙申夏

雪浪集

卷上

五

日不遠千里至自牛峯相遇於長干舊  
寺因期與結制雪浪山中自秋及冬晤  
言一室上下十載有遂生平相得驩甚  
偶言及長干社事微昔驗今念死生異  
路或南北分踪遇物興懷不勝感慨義  
公因爲詩四章以紀其事予從而和之  
以續紹云

羣山鍾秀色九曲下秦淮林樹開金域人天接  
寶階靈祈徵異土星德聚吾儕不有千秋志能

興一代懷

蘿緣牽蒂並社散竟瓜分露湛高巖桂泉香碧  
澗芹沉浮隨異勢出處自爲羣但惜蘭摧折無  
同蕭艾焚

明珠還合浦雙劍耀豐城竹色寒增翠松顏老  
更清以吾一日長遲爾萬山盟願託茲泉石同  
攄猷畝情

喜自千峯下因從一榻留雲山憑旦暮花月共  
清秋興到堪供畫形忘可喻牛解衣磅礴向常

雪浪集

卷上

五

是在虛樓

自題小像

爾欲肖渠渠不似爾坐斷崑崙憑誰比擬

陸無從小像贊

氣凌千古跡寄揚州攢眉白社過眼青樓無將  
無迎不忤不求蕭蕭散散逸逸悠悠曾多丘壑  
常是卧游登名仕版猶自藏脩實明時之高士  
真晉代之風流

程康伯小像贊

爾非邈河源之博望胡以乘槎爾非敘蘭亭之

逸少曷以籍草外若揚揚中還了了其姓也嗣  
不識之宗傳家也受伊濂之教室中品淨名不  
二之談言下契麗蘊西江之道蔭子荆之楚楚  
長松列鴻漸之筆牀茶竈玄言名理經世文章  
有時間齋心侍佛有時在歌舞平康望之疑柴  
桑處士近之是擲果潘郎我今試問本來人莫  
因色相將真妄

五十小像自贊

雪浪集

卷上

辛

謂爾形容說真非真憶爾器量似假非假五十  
年來之乎也者有甚佛法與人亦無筆硯可捨  
看將來只是個沒肚腸呆人隨順着世緣戲耍

門人求自贊

少小時自塗自汙老大來要藏要護只爲周遮  
翻成露布到不如依舊本來人任從渠說緣說  
故

趙居士六十二歲生子讚

我聞圓通尊最勝絕倫匹融形復聞性心精妙

微密不壞世間相涉入世間質能遍十方界供  
養微塵佛遂令法界人無子得霑益唯有趙居  
士現世維摩詰盡蠲所愛珍不住波羅密鑄成  
觀世音萬川而現一六十二歲中含孕有所出  
豈非無緣慈應此心真寶錫名千佛保天相自  
然吉願令此童子道心更超逸親近佛法僧世  
世常無失直至妙莊嚴眷屬還輔弼永作無盡  
燈光明不可悉

讚佛偈

雪浪集

卷上

空

以有色而現形實無心而度世剎剎塵塵在在  
處處春花秋月自莊嚴朝暮雲霞勤拂拭空中  
一雁叶長天海底金烏棲玉樹

坐禪頌

兀兀坐中朝情塵豁爾起只須知是幻何待境  
全消志用承蜩翼功侔捕鼠猫不煩除翳藥靈  
鑒自然昭

雪浪集

雪浪菴比丘洪恩著

門弟子通澤校刻

跋悅公四十自祝偈

前輩衲僧亦有韻語殆非有意只欲涵詠性情  
游戲神通耳或意幽而語直詞雖不華而理常  
自足讀之間有警悟非徒然耶自予幼時失足  
雕蟲後漸與二三兄弟相期爲麗藻摹倣之詞  
備揆前代要之未聞道時以斯差排習氣抑伏

雪浪集

卷三

雄心也而今而後則舉世赭衣髡首之徒無論  
美惡一皆若狂才入空門便尔高譚翰墨以至  
竭其精思廢其寢食相向以工相誇以豔禪那  
經律薄而不爲縱使若江淹之擬古歲真之傳  
神何異玉雕楮葉棘尖獼猴工則工矣亦奚以  
爲是則宗風因之一變也淫荒酒亂易可知非  
失真迷性莫甚于此以之而參禪則何禪而不  
明用斯而學道則何道之不成耶初意違親離  
俗希證聖真今反以有盡之形軀隨無涯之思

慮終身役役不亦悲夫又其甚者競名規利用之以爲終南捷徑奔馳權勢因之以作進身良媒以至喪身敗德焚和亂俗莫不溫觴于斯矣水中火起其在茲乎靜言思之爲佛弟子豈不寒心也哉莊生云魯酒薄而邯鄲圍聖人生而大盜起返躬自省罪魁元惡或不能辭由是於萬曆己酉之秋請佛證盟矢心自誓懺悔前愆將舊習筆硯謝絕改過自新端心聖道今猶迫于應酬勉強或似隔日瘡臨間一爲之如夾冰

雪浪集

卷下

之魚遇朝陽而濡沫似壓石之草逢春風卽萌芽所以乾闥奏樂飲光按節以明習氣難除耳因從丁亥而與悅公謀曰還淳返本移風易俗之計莫善前茅誓以無上菩提爲指南因與之諧行自漢襄郢宛潛跡牛山剗心練行默契於中遂覺山河大地一切唯心語默行藏莫非是道同結三期至戊子暮春以予萱堂在暮世相難乖因曰貞不絕俗隱不違親斯世間之高士而我入道沙門當以卽世相而明常住耶遂自

歸桑梓猶止草菴而悅公獨留巖谷卽以其年屆臨四十初度說偈自祝共得若干首正以餐風味道有得於中發揚於外可謂以麗藻之詞鋒寓西來之密印雖無心於工自然合作言言字字如鯨目淚流蚌腸珠剖映奪今昔矣于時海內能文之士京山李太史新都潘太學皆詞壇赤幟秋林白眉見之莫不嘖嘖稱善復爲之標題讚助也悅公自牛山得心之後復走燕趙入吳楚遍訪名宿皆不契其機因與湛懷義公

雪浪集

卷下

三

復上牛山結廬黃曲峯下倣香山東林故事以接待四方學道之人闢揚斯化題其楣曰菩提場不忘本也茲地亦入牛山之初地華嚴九會初曰菩提場次曰普光明殿以明說法位次示有淺深以至第九逝多林園則大小相參人天共集入法界品則吻唇啖舌火聚刀山姪女外道無非般若識緯術數養生安物莫非法門又何分中朝林藪內教外明耶是以脩雅師云我亦當年學空寂一得無心便休息今日親聞誦



此經始覺驢乘非端的我亦當年愛吟詠將謂  
冥搜亂禪定今日親聞誦此經始知筆硯資真  
性須知彼此一致今古同然若是未到如斯地  
位切不得草草古云雖狀舊閣間田地一度贏  
來方始休悅公以予爲知言不辭千里以之見  
示復命予綴數語其他品藻自有當行人物悅  
公本色僧流予故紀其始終與同行之本意云  
耳觀者幸勿贅焉

贈法空德公行腳

雪浪集

卷五

四

法空德公於普賢門入是以萬德莊嚴獨以行  
爲務天下叢席雖多又於樵李楞嚴最久輔佐  
開公經營料理使三吳衲子有歇肩之地於德  
公居多事無巨細靡不究心其間或毀或譽而  
德公則一觀如幻今將遊履天下叢席悉使如  
佐開公之理楞嚴以難入易如建瓴水無不如  
意而指諸掌待詢歷百城遍參善友然後智照  
無二相待再入楞嚴時視前之福德卽非福德  
矣所謂法尚應捨何況非法於德公之名稱不

虛於法空之號不濫矣因過雪浪山中偶續貂  
後

示門人法語

覺虛法友往者從予既久自癸巳夏棲息雲間  
本一禪院雲間緇白咸依止焉而縉紳之士樂  
從遊談有支許把臂入林之意以丙申冬予開  
講法華于雪浪山中覺虛自雲間嚮包詣山中  
省覲隨衆參請一日出卷請益曰弟子自入山  
中聞所未聞厭飫於心不可言述恐別吾師去

雪浪集

卷六

五

乞言示之予曰老病休閒急于著作爲子拈  
諸老宿可爲人處一二則書以歸之昔黃龍寶  
覺禪師曰三乘十二分教還同說食示人食味  
既同他說其食要在自己親嘗既自親嘗便能  
了知其味是甘是辛是鹹是淡達摩西來直指  
人心見性成佛亦復如是真性既因文字而顯  
要在自己親見若能親見便了知目前是真  
是妄是生是死既了知真妄生死返觀一切  
語言文字皆是表顯之說都無實義如今不了

病在甚處病在見聞覺知爲不如實知真諦所  
詰認此見聞覺知爲自所見殊不知此見聞覺  
知皆因前塵而有分別若無前塵境界卽此見  
聞覺知還同龜毛兔角並無所歸此便是聞法  
得心見月忘指之樣子也覺虛法友聞法華經  
當須開示悟入佛之知見應知佛之知見卽此  
見聞覺知未開未示之時便隨一切境界愛憎  
取舍種種妄想自蔽妙明受此沉溺是爲衆生  
知見也若得開示便得悟入能見自心不爲物  
牽浪集 卷下 六  
轉便見一切處無不是此自心彰顯得大自在  
得大安樂無量珍寶不求自得是以六祖聞法  
達誦經至此方便品便能知此經以因緣出世  
爲宗縱有多種譬喻亦無越此理是以勸人但  
開佛之知見勿開衆生知見也覺虛禪人旣聞  
此經在所游方勿妄宣傳無智人中莫說此經  
凡夫淺識聞不能解有智若聞則能信解無智  
疑悔則爲永失所以 世尊久默斯要不務速  
說也

贈韞石玉公行腳法語  
韞石禪人追隨旣久從予得游戲如幻三昧欲  
往諸方勘驗異同恐世相變改不一龍蛇莫辨  
玉石無分遂以軸購求江左名公巨卿之言以  
爲異時忻帳欲予數語以總其事予曰而此諸  
公或辭壇赤幟或宗門匠作婦人女子靡不識  
其姓字執之可以入異域也況中國耶且萬法  
無異異自我爾當知機忘則魚鳥可與同儔念  
異則肝膽以之楚越果能一如無差則內脫身  
雪浪集 卷下 七  
心外遺世界遠離三有如鳥出籠如是則入山  
不遇兕虎入軍不被甲兵又何關津而能限碍  
若心存高下世相驅馳則卽以卷中人我橫生  
自生障難永劫難逃况其它耶昔孟嘗君以下  
客假雞鳴而度關則世人宜假不宜真執此或  
可以作故紙於途路中不爲無益亦雞鳴犬盜  
之譏難免况尹喜昔爲函谷關令見紫氣而知  
真人至關老聃爲授以五千言至今不絕又何  
片紙隻軸而能誑彼哉昔黃龍室中作三關語

驗人少有契其機者人故問之答曰已過關者掉臂而去從關吏問可否者當知未過關者也今韞石禪人此卷不知欲爲雞鳴乎問可否乎咦假雞聲韻難謾我未肯模糊放過關今日王程令嚴記取記取

示僧法語

無生禪人從予聞法華經一句一偈乃至一念隨喜者釋迦世尊卽與授阿耨多羅三藐三菩提記曰汝於來世當得作佛真實不虛是故諸

雪浪集

卷下

八

人聞法信解歡喜奉行無生禪人旣聞法已還歸本處如說而行請予作禮乞師一言以爲持說之逕予曰昔維摩問彌勒菩薩曰問世尊授仁者一生記爲用何生得授記耶過去耶未來耶現在耶若過去生過去已滅若未來生未來未至若現在生現在無住若以無生得授記者無生卽是正位於正位中本無授記及得菩提云何彌勒受一生記乎當知菩提不可以身得不可以心得以無所得故得菩提所謂得所謂

生者皆衆生知見也若聞法華經如實知見三界之相本無生死無退無沒亦無在世及滅度者非實非虛非如非異是爲佛之知見若聞此知見則無得無生是謂真得是真無生故六祖大師云汝甚得無生之意永嘉云無生豈有意耶祖云無意誰當分別嘉云分別亦非意祖云如是如是汝善護持當知得底人如獅子兒觸則哮吼自然向觸事應緣處如明鏡現像相有千差體本無生也如空谷答響聲有萬類谷本

雪浪集

卷下

九

無生也無生禪人自生至滅從朝至暮緣有千差念有萬類心本無生也若能明見此之心體則生死涅槃同於起滅妙覺圓照離於華翳方知本無授記及得菩提我亦無說汝亦無聞返觀世間風聲樹響鳥語人言無非說聽如是聽受不負自心無生禪人歡喜奉行作禮而退

十八應真跋

十八應真迺吾世尊於拘尸那城敕令於堪忍界大作佛事者故隨所在人多侍奉以致種種

變化形現莫測使諸衆生於不思議中自然分  
布乃至嬉戲散亂一瞻一玩無非助顯第一義  
耳所謂但以假名字引導於衆生說佛智慧故  
吾世尊弟子雖無量而處處所示不同名唯十  
八者以阿羅漢有二一者飲寂滅酒坐無為林  
灰身泯智滅喪無餘法華會上於善國土而說  
此經者是也二者斷有頂結發明智慧慧光圓  
通便出塵界成阿羅漢留願生彼末法之中度  
諸輪轉或現宰官或爲白衣嫗女寡婦奸偷屠

雪浪集

卷下

十

販與其同倫稱讚佛乘具菩薩道者此也世尊  
所流之教但於三洲韋天感化亦於三洲而賓  
頭盧尊者獨能於北俱盧洲應供可謂超佛越  
祖正當與菩提達磨別傳心印把手共行可也  
又何能分菩薩羅漢優劣於其間哉而證真諦  
理應人天供名曰應真即天人師之名耳而吾  
人又何知心佛與衆生是三無差別心如工畫  
師能畫諸世間則不勞展卷觸目無非應真豈  
假現奇特殊形而後信哉又何暇計筆法精巧

而後悅哉寶雲法友持此索書不覺多口阿師  
爲畫蛇添足

荅王百谷先生書

貧道枯坐山中一月之內兩得先生手書則知  
念我甚殷不棄赴淵矣仍聞痘發左右肩背之  
間則居士必達身非我有是地之委蛻縱柳生  
肘後能入如幻法門耳但以貧道倦遊卻掃正  
當沉湎不能命駕問疾室中飽餐香飯踞坐燈  
王耳雖寂默之中不覺俄然念常在左右邪札

雪浪集

卷下

十一

中云不肖門徒于貴境爲釁豈僕使然亦勢然  
耳莊生云善人不得聖人之道不善惡人不得  
聖人之道不行今之善人少而惡人多人雖重  
聖人實利盜跖耳僕意雖欲利人豈知借盜糧  
而資寇讎所謂豈不爲大盜積者乎豈不爲大  
盜守者乎此僕不得不緘口而默也雖然自其  
異者視之肝膽楚越也自其同者視之萬物爲  
一也天地與我並生萬物與我爲一則孰爲魔  
孰爲佛何況忘是非均得喪一怨親泯彼我又

何分善惡得失于其間哉一切等以無心治之則諸魔自滅諸障自消返逆生死流倒驅魔王令轉三毒爲六神通得念失念無非解脫縱有魔事如風吹光似刀斷水了不相觸所謂山鬼伎倆有盡老僧不采無窮則覓焚覓燭覓戈如空中花熱時燭自性解脫了不可得又何假金湯外護耶咒無投角虎無措爪兵無容刃者此也若不達此則人之一身外之眷屬明暗色空物像森羅無非賊媒無非障礙又何逃哉

雪浪集

卷下

七

足下久叅此事欲以驗我不覺家醜掀翻一上望法眼請益何如所惠拂子掃我心垢宮燭示我光明領謝但令郎大先生至城尚不曾一晤爲一飯主柰何茲因僧人過吳聊此不次

又

山中癡坐數月而此心慙然兀如木石僅知食息耳初歸雖鑒一二竅尚未能壯離情寫委曲作故人書王先生勿謂此子疲於津梁邪令郎先生至而道人交際之禮亦廢可爲一咲僕秋

風入幕七竅以開混沌全喪半偈菴中葛藤遍地再作何狀也亦未忘情王先生聊此奉報

俚云日月雖明不照覆甕膏雨溥洽不滋枯槁今明公德欽海外信及不毛人人望重龍門欲通無路反乃下意巖穴檀護衰門非允諾靈山之囑現宰官說法能若是邪而我沙門敢廢學自任妄自抗命哉貧道夙生何幸得達高風乃賜茲音慰但根識顛蒙無所可用加以疾厄相

雪浪集

卷下

七

縈不堪此任皆薄祐所致是以徘徊反側忖度再三與其臨事而無成莫若未行而先輟爲善但足以自全丘壑不能行道於叢林兼之名邦大舉豈橡椽能充其選邪非十步之雉曳尾泥潦枯槁赴淵之存實不當揚耳今遠勞習雲師空返欲同徒跣叩門恐暑中有煩謁者俟秋風入棹踵階致謝不宣

與解總戎書

未面居士時已知體道忘名向塵勞中能自解

脫不爲世相所移其操此不言可悉既於幽棲  
山中得瞻顏範更深悉其光明精進倍逾常思  
真濁世蓮花幽崖丹桂徒仰高聲莫窺底蘊如  
如恬澹安閒則居士素所自信此皆入道之一  
事斯貧道不須更論至於風波險阻造次顛沛  
之時能自信與安閒恬澹無二不易其心則于  
般若少分相應故云色大般若大以難盡之境  
識難別之心此則與靜中所得者多不啻霄壤  
矣若直恬澹空淨處快樂臨境則失此祖師所  
雪浪集 卷下 十四

茲以衆僧之力世法佛法兩相運轉自然生并  
堯率陀天如今郎先生更是菩提種子何爲可  
喜昨於傾蓋處得之所有欲言俟入春過我更  
爲商確不悉先此希謝不宣

送慧菴禪人還廬陵

廬陵能人寺禪堂慧菴聰禪人不辭千里遠道  
聘予應講予以老且病兼以他緣不能卽應爲  
書數語送之昔世尊與衆行次見先佛遺跡遂  
以手指地曰此處宜建梵刹帝釋以一莖草插  
雪浪集 卷下 十五

謂抱不哭孩兒生死岸頭如何得力必須刀山  
劍樹上爭光鑊湯爐炭裡安穩方可不捨道法  
而現凡夫不動真際而建立諸法是以萬機叢  
湊達之者無非道場色相無邊悟之者無非般  
若茲因居士自恬澹以來屢遭家難或諸佛欲  
以此進居士之道心而以是磨礪之矣或居士  
先得此消息而貧道賊過張弓更多饒舌邪備  
而不用亦野人芹曝私情故敢獻巧耳老夫人  
得居士無生之旨想以如靈照先逝不待追脩

下及利一切衆生如此遠來不可空過若以手指地則倣效瞿曇若唯默然又恐效顰摩詰若云返太速乎又是重抄舊案如上一三重皆佛祖唾涕以至一千七百則葛藤無非刺語當知心逐物爲迷法從心曰悟又須知所謂心者非分別取舍愛憎緣影之妄心卽聰禪人跋涉千里應緣接物處把來便用不涉思惟如空谷答響摩尼普應之真心也莫聞此說便情存向背便是捨妄心取真理取舍之心成巧僞學人不

雪浪集

卷下

十六

用脩行真成認賊將爲子矣與麼則畢竟何如得遇物現形無住之真心耶予嘗曰黃白之術有言若能死卻水銀則黃金白銀不足寶也予亦曰脩道之人若能念念之中歇卻馳求則世間無法非心也故古德云但能於事無心於心無事自然虛而靈通而妙方悟神珠非從外得只須自肖然後乃親茲聰禪人不親則不能冒如是之風雪不肖則不能涉千里之程途予又聞廬陵米價遍寰中洙泗學道過濂洛不尋敵

面彌陀何必遠求寒巖之拾得邪昔須菩提巖中打坐帝釋散花云聞師善說般若故知說法無說釋云我亦無聞無說無聞是真般若故知說法者無法可說是名說法如是則聰禪人不來相而來不見相而見又其師曉東慧公則以其無建立而成建立也但持此歸去見陳明府劉司馬時莫謂予饒舌記取珍重珍重

荅東海友人書

雪浪集

卷下

十七

第竊思與吾兄出同時居同寺語同韻學同調互相激揚以道自勵豈非造物有意而加諸我矣自爾南北分襟遂致取舍異操浮湛異勢出處異趣顯晦異緣雖跡有不同而此心此志未嘗不同耳但弟執一己之偏私甘心澹泊凡見近代欺世盜名之徒驅馳千里奔走權豪粉飾人情媒孽世故陰則貪緣鑽刺陽則孤峻清高見之輒欲嘔噦嚔蹙不能壞詭譎怪齊之一致故寧自置身於流俗欲衆人以恒民畜我邪遂云聖人不異常人但一切不能拘耳返欲以此



矯世易俗而不知螳臂以當車轍不勝任也  
以爲我決起而飛搶榆枋時則不至而控於地  
而已矣奚以九萬而南爲遂絕心于故舊非惟  
不置之口舌亦復不形諸于夢寐也竟使音問  
踈濶魚雁浮沉罪當誰逃惟吾兄不棄鄙陋數  
辱遠音復以先師塔銘見屬不勝感激之至昔  
妙喜蠶足千里爲湛堂求塔銘末後光明至今  
不替彼尚門徒今弟法業攸歸豈坐失此事第  
先師存日去虛務節浮費歛華就實卽卹童牧  
雪浪集 卷下 十八

未發于心胃在日卽穿鑿事緣捏書把軸偽出  
百端沒後則專以碑塔相高近聞有摩霄插漢  
者唯鹿豕焦蘇日徘徊其間耳誰復過而問焉  
縱使秦皇漢武摩秦華以爲碑令班馬以爲文  
紀功載德徒取譏於有識嗟吟後塵亦何輕  
重於其間哉第不欲置吾師於此輩是以視此  
爲不急之務耳故自先師下世之後思所以不  
泯先師之道者惟奮力志學以道爲懷欲使聲  
名洋溢乎中國事業昭揭於寰區欲人被其法  
雪浪集 卷下 十九

豎其誰不知又奚事於塔銘且邇者名未聞於  
閭巷道未行於家庭年臘未逾殤天一旦業盈  
福卸不能委身溝壑以飽鴟鵂翻自建碑樹塔  
增人指目身骨未寒便爾傾覆顛蹶卧草萊而  
弗問不亦悲夫昔之少室九年道重百王曹源  
一脉浚發五宗但聞不立文字以傳心離縫罅  
而建塔事皆本色亦何嘗於刻畫邪今之自衒  
自媒者不在言也只如少林祖庭也天下衲子  
師宗焉至于嗣祖傳燈之人學未越于凡陋語

法悟其心若太虛之無涯等此世此身猶片雲  
在空卷舒不定存沒無恒但知一塵一毛皆可  
以轉法輪入正受不知向何處刊刻碑銘邪卽  
如不肖與吾兄俱出先師門下非惟拈香說法  
只爾一頻一笑皆可以改觀駭俗以此鼎恩亦  
可以報先師萬一也又奚事于碑碣爲近爲門  
徒強起不能善藏其跡蹟累名場此皆適人之  
適而不自適其適者也于是客歲自思昔日以  
道自居則報先師以道今旣罹世相亦當以世



禮報之况兼有不捨道法而現凡夫不壞假名而說實相此塔銘之所以不得不作也故錄先師行實諸諸友人王太學百谷之門爲求塔銘以此君能通余師資之情耳今將就緒忽吾兄此意亦至所謂不約能同矣當如命以六方石爲幢上刻塔銘完日當榻之奉寄也伏惟爲衆自愛

華嚴經跋語

嘗聞諸華嚴經者乃瞿曇氏初成佛道爲宿世

雪浪集

卷下

壬

緣熟上根之流一時頓說性相事理衆生萬惑菩薩萬行賢聖地位諸佛萬德因該果海初心即得菩提果徹因原位滿猶同菩薩與達摩直指人心同名頓教故能盥掌之水尚極生靈一偈之功能破地獄是以觀和尚云方之他經如杲日麗天奪衆景之耀須彌橫海落羣峯之高所以圓顧縉侶橫目編氓雖不知不解而書持供養亦衆今龍君爲某事書此經一部計八十一卷幾月而完可謂用心勤且專矣昔大雄氏

初成正覺卽歎曰奇哉我今普見一切衆生具有如來智慧德相但以妄想執著而不證得譬如有大經卷畧等三千大千世界書寫三千大千世界事在一微塵內一切塵亦然有明眼人剖塵出經廣益羣品而龍君可謂剖微塵之經卷則念念果成盡衆生之願門塵塵行滿矣應知大千經卷不外吾當入一心而吾人日用不自覺知則自閉自捨若直下會得又豈待揮毫展卷然後爲經哉是以般若多羅云入息不居陰界出息不涉衆緣常轉如是經百千萬億卷若未能薦取則以大海量墨須彌聚筆書寫此經一偈一句亦未有盡矣是知觀此經者當念念現前則塵塵爾字字爾無非法界則亦不碍揮毫讀誦也是爲跋

華藏寺脩六時淨業疏

代孫太史作

自余家居謝事喜從浮屠氏遊去郭不一由旬地有寺曰華藏疎湖山之勝中有沙門名幻雲爲吾邑縉衣白眉善談名理以其身心無住因

號曰幻雲余每過則信宿其舍一旦化去不覺  
有人琴俱亡之嘆偶一日其徒小師遠公暨洞  
庭源公謁余言曰某等將續先師故業不能入  
上乘之室證如幻法門欲效匡廬遠公結蓮花  
社故事脩六時念佛爲西資淨土之會願祈長  
者一言以爲紹介則事同育願地等布金陶遠  
把臂入林支許一日千載復現於今日矣豈不  
爲一大因緣耶余曰吾嘗讀中祕書閱無垢稱  
經明淨佛國土之行云若欲淨土當淨其心心

雪浪集

卷下

七

淨則佛土淨矣爾等若能不捨道法而現凡夫  
不動真際而建立諸法則塵塵淨土刹刹淨陀  
豈待神遊寶地心送華池然後爲淨耶又雜華  
所明華嚴莊嚴世界海中第十三層有世界  
曰娑婆佛號毘盧遮那十三萬佛刹微塵數世  
界圍繞然則隔十萬億佛土猶只尺耳如經所  
明我等具有如來智慧德相但以妄想執着而  
不證得爾等若能知一切法卽心自性則成就  
慧身不由他悟剖塵出經則廣益羣品何況十

方佛土皆爲空華菩提涅槃皆卽狂勞顛倒華  
相假能若是則高低岳嶺共轉法輪鱗甲羽毛  
普現色身何待遠求他處然後爲淨耶又昔東  
林遠師以晉室衰微與劉遺民雷次宗陸脩靜  
等十八大賢縉白一百二十三人僧俗千餘輩  
結白蓮社以避亂世今堂堂明盛而欲效之也  
源公進席而應曰太史所言者諸佛出世本懷  
度生能事也未覩夫機有利鈍時有先後耶請  
言其槩譬如日出先照高山後及平地此如來

雪浪集

卷下

七

應跡遺規澤無不利至於教法垂化亦然如傳  
所明諸祖則高山也而我等則平地矣況去聖  
時遙法當末代人難返本故遠師首唱宗鏡單  
提用爲四檢云有禪無淨土十人九錯路遂以  
易簡法門名曰念佛以求生淨土亦避亂求淨  
息化城而歸寶所之意耳真救世妙藥脫苦良  
方拯物導愚莫斯爲最投機之教正在斯時况  
吾佛世尊爲韋提希夫人現佛刹於光中令被  
自擇極樂世界爲彼說往生之方名曰十六觀

經落日懸鼓用標送想之方大水結氷實表琉璃之地樓臺寶座水鳥樹林無非心中觀法以至是心是佛是心作佛而我等念念不離總歸於妙嚴果海亦何嘗出于自心佛土之外求之耶經云無所求中吾故求之耳是爲無求之求亦無淨之淨無生之生耳鷲鵲巢於深林不過一枝偃鼠飲河期於滿腹昔東林僧俗以千計大賢十八刻蓮花漏以禮六時今我等定盤中之香以代蓮花衆不過六時大賢則長者耳望

雪浪集

卷下

二十四

太史以宰官身說無盡燈則燈燈無盡勸諸同好咸種淨土良因共結西資勝會則功超浩劫迹等聚沙余因不忘矧雲方外之交并鬲二上人之請是爲筆之如左契以勗同志云

書心經跋

嘗讀慈恩傳至笑三藏行絕漠中水草皆絕人馬俱罷計無從出不能謀食卧砂磧上俄憶出塞異僧曾授般若心經云行危道中持此即應初持觀音名不應後持心經輒應有頃馬起隨

行至清泉細莎俱獲全無不絕倒歎異笑師東歸輒流人間益生實賴又誦普門品至黑風漂墮每念之臨渡江湖之際私心無不仗之後登彼輒書一卷徃徃如之每履危涂皆得康夷實大士力也笑師臨危稱名不應者將非欲般若心經津梁廣布共濟此方歟抑人之緣有彼此歟在聖在經初無不應不可妄生同異有萌於懷故我弟子因渡淮應講涉長江泛洪濤視淵若陵其誰之力歟故並併書之以貽同好茲春

雪浪集

卷下

二十五

溪邵君勤心爲法有匡護之力遂歸是經以至於忽然超越能施無畏則法在我而不在經也與清兄書

第自甲申先師下世之後欲鬻初志絕意人間但念空無願無作於菩薩法游戲神通莊嚴佛土成就衆生心不喜樂故時酣滅酒愛卧空牀遂於交情友道不生一念自謂隱顯殊塗出處異轍不復念與吾兄柱礎法門儀刑末代使聖教缺而復全蒼生罪而還福也近被皮毛之累

不能自晦深潛又不能無心應世如澄潭月影  
靜夜鐘聲隨扣擊以無窮觸波瀾而自化進退  
維谷比者竊謂法無興廢弘之由人意欲樹人  
以匡絕紹爾遂門第僅千中無一二可與故使  
彼自成自廢亦自有因緣相待耳第於楞嚴一  
經似有微長亦欲掩關山中成一家言藏之名  
山以俟知己用報佛恩但尚未發軔耳又見諸  
家章疏皆出自已見非如來本懷管中窺豹不  
無一見盲人模象未諳全身正以佛以一音演

雪浪集

卷下

三

說法衆生各各隨所解雖然涅槃各說身因佛  
許無非正說志存弘化皆能獲益若上根利智  
匪藉文言志在通經文須熟讀枯坐一理之士  
以文不深終歸僂侗數沙之輩文若少論理實  
未精於經轉遠必須文理俱徹然後削除已見  
無事妄生穿鑿只順本經徧圓宛轉左右逢原  
隨高隨下自短自長深造自得方頓見經中本  
意猶杲日當空明珠在掌始覺注疏支離汗漫  
杳莫可究斯第之入楞嚴之蹊徑也邇來海內

同志淪落加以後生晚進舛謬非常不堪接引  
方追憶吾兄弟輩雖媿古聖之交情亦千載一  
時之勝事不可自暴自棄而不生難遇之思也  
適承以首楞嚴懸鏡下示歡喜無量畧窺涯涘  
未盡幽探理觀消經明珠一色况此經不同圓  
覺之書有三觀可名乃吾佛世尊令阿難于見  
色聞聲即諸事法追窮尋逐自淺而深使彼自  
證自會迷悟在於毫微得失差於彷彿所以談  
根識者幾百千過尚以心知眼見爲言疑惑銷

雪浪集

卷下

三

除說偈讚謝請入華屋之後猶云進退推求本  
無我心將誰立因趣無上果返云如來違越誠  
言終成戲論則此經難易可知矣待兄全篇述  
作始終示下或第自面與數返折難落草盤桓  
各出已長互相激厲方爲定論亦可破千載之  
疑難也不然則有妙思者未必有美才屈於此  
者申於彼樂令安仁方能繼美第一二載後能  
廓厥志自持過東海合爲連壁亦奇事也吾兄  
勿謂東施顰眉重增醜態揶揄我也知我罪我

吾無憾焉大義東歸聊此奉覆餘俟面布不宣

荅東澠居士書

世道交喪之朝近見往往法門稱龍象者不罹毀辱則遭刑傷僕雖不敢自僭於名德之例而拳拳以卑自牧故幸不遭於斯事皆從佛祖加庇前以宥過而今而後但宜潛山林不可興化市塵也唯逆順自由入軍不被甲兵者方可安禪晏坐於此時耳前僕以口體之累暫上吳門非敢諳淨名之室興盡即返矣貧道以六月十

雪浪集

卷下

无

二日始抵雪浪因今冬衆僧結制此山人多地窄百事未備方在興脩纔得一竇况衆人不遠千里投巢貧道一離則人心無措前慧慶主人持大人書至焦山來召僕恐彼檀越不安心於彼故暫以權詞以圖成就今既百一俱備僧衆已臨內有會首主之外得大人護法不煩帝釋拈草是建梵刹已竟方知有力大人於洪濤欲海之中能作智楫津梁也但以溽暑程遙有煩主人空返於世相之中似有不安當知菩提路

上以成堅固筏矣

荅從江趙居士書

自甲午秋白門握手即知居士於此道殷重但不能脫然瀟洒到返爲看佛書多知多見轉增緊縛當面蹉過貧道不敢即用本色家風權以建化門頭接居士矣今見來書果墮此漚故經云一人發真歸源十方虛空悉皆消殞此如寤者難與寐者言矣居士歸源則十方虛空應念化爲無上知覺竟虛空了不可得如明時無昧

雪浪集

卷下

无

相惺時非夢相自然之理而居士強生疑難何也七軸蓮經皆讚歎之詞此心所謂教外別傳之旨不立文字者也而居士欲於紙上求之正是執指爲月枉施功矣良工能使人規矩不能使人巧若得巧必自良工希有妙法在於蓮經不能忘詮者不識誠所謂是盲者各非日月過得手應心之妙所以輪扁以書爲糟粕而居士猶不悟耶正爲多知所障若能將舊日所讀所看者盡情放下向無着無依處體取自然見七

軸蓮經句句無非妙法此猶是老僧建化門頭  
應病與藥之談若本色家風便成負墮待居士  
他時相見自然臨機遇物將識鎖情關頃刻則  
一光東照萬八千土吹大法螺擊大法鼓不離  
寸步或如居士先透此關番恠老僧饒舌碧輝  
同尊使持檀施并書卽日爲脩淨供今卽貧道  
卽依命作一偈讚助喜使菩提樹重長靈芽光  
明幢更新日月一衆稱揚十方佛喜而居士福  
田利益誠不可思議也此間僧衆講事到冬可  
雪浪集 卷下 三

完明歲末夏當訪居士桐城浮玉之間不識能  
如願否臨風戀戀不悉

焦山詩社題辭

萬曆癸巳之冬吾門二三子與李氏三兄弟學  
曼倩三冬已足欠江淹一夢生花不甘雅道偏  
師欲奪詞壇赤幟是以入林海國結社焦丘效  
支許之新盟結劉雷之舊好窟中獅子直交柱  
下游龍池上鳳毛來近翩躚舞鶴青蓮之裔時  
接黃梅丹桂之香亦霑白法雖緣於有感亦助

於無爲遂令盛世不媿逸民寧可斯時有慙林  
遠風柯月渚竝可傳心摘藻操觚亦堪談道無  
論玄辯置太虛樞機投巨壑直待立盡三更月  
搜空萬劫心向時名相枉用追尋敵面河山炳  
然齊現盛德太業只是化腐爲新檣杭水泡不  
可承虛接響若是依他作解塞自悟門自然流  
出胷中方可益函天地併當言思淨盡一念相  
應瞥爾現前不從人得正謂置之一處四相之  
所不遷用志不分三際莫之能易把來使用一

雪浪集

卷下

三

切現成着意搜求番成大錯只得絕思量處好  
思量更沒用力時還用力真箇到處不見有時  
自來若能心境交參便可物我一體山川草木  
助汝發機日月風雲任君吞吐然後衆山皆拱  
二水時朝得句則林間變色詩成則江上風生  
觸目風帆上下憑闌瀾瀾沉浮晚山如黛淡蛾  
眉曙海流光開滿月六花與雪浪齊飛一水共  
長虹並駕霜清淮甸月明擁不夜之城霧結朱  
方霞起現鮫人之室鐘鳴理窟響發秋林卸却

塵緣直聞天籟自我一腔春色不知兩岸秋聲  
凝眸則衆峯如髻挽青巖跌坐則一水連天成  
實地無論甘露那說妙高正是境隨人盛事借  
緣興斯名與百代爭光此道共千年常住而我  
效顰老衲豈曰能文故是自種靈苗可談斯法

示門人法語

蜀少年僧林微有志于道予家兄一見卽許可  
爲作外護因送入雪浪山中隨學予因見林微  
二字聲勢近俗卽爲易之以離微取寶藏論品

雪浪集

卷一

三

名復與先所稱者便呼之後數月之間因人衆  
不及物色之人皆曰誠篤而好學從衆聞楞伽  
自心現境界善解其意因曰當離羣聚習俗睡  
眠初中後夜常自覺悟脩行方便宴坐山林下  
中上脩能見自心妄想流注遂欲絕學雖知法  
性本無散亂隨順脩行禪波羅密譬如爲山始  
成一簣以七日爲限寤寐恒一妄想不生予卽  
告之曰正當坐時其出微其入離知入離外塵  
無所依知出微內心無所爲內心無所爲諸見

不能移外塵無所依萬有不能羈方知離卽微  
也微卽離也是謂離微體靜汝但入不循息出  
不住緣內不觀空外不住定自然行住坐卧見  
色聞聲根境不偶中間安閒得無所有久久習  
熟忽於觸事遇緣處頓然寧帖始知根根塵塵  
周遍法界無雜無壞如一室千燈各自受用衆  
生本成佛生死涅槃猶如昨夢不疑老和尚舌  
頭三世諸佛歷代祖師是真實語乾坤盡是黃  
金國萬有全彰淨法身當知斯言亦復剩語離

雪浪集

卷下

三

微如能依教奉行當執之以爲左券如或不然  
則諸方更增一番話柄老僧誠爲饒舌吾子其  
慎之哉其慎之哉

棲霞寺定慧堂重建緣起

寺翔自齊梁盛于唐宋迄我朝國初猶自隆  
重甲於江左因山盤紆起伏踞江帶郭爲都  
城陵寢護衛之雄而幽深奇險尤在金陵衆  
峯之冠是以累代盛衰隆替莫在得人至成化  
間始因有司借稅糧而僧徒苦戶役逃竄遂盡



爲土人豪家所有焚脩之地悉爲荆蓐放牧之場使遊行禪衲無投足之地七十餘年至嘉靖庚戌乃有靈鷲遺囑護法宰官慨山門之廢墜因謀于祠部君舉嵩山善公住持斯寺銳意恢復不避豪強招延耆宿接引後昆不數年而百廢俱舉四方游覽冠蓋相望遂爲江左奇觀矣善公遷補僧錄復舉蒼麓栢公住持斯山也地與緣俱盛時與道同行盡善盡美巍峩碧鮮增輝前代而栢公復功名遂之後隱居求志退

雪浪集

卷下

三

讓爲先又舉本山淨業堂徹天通公徒玉輪誠公繼住先是通公於大雄殿天王殿經營料理靡不盡心勞形功成不居偶以寺缺主而栢公相其寺中若外可立者數人詣大宗伯而誠公則外渾內明居然有珠在深淵之意復爲宗伯公得之於皮毛之外可謂因果影響似不徒然矣於通公則中若不憚而避之尋歸則喻之曰旣主斯山也當補予之不足繼前人之未終而誠公亦確志精堅相其所宜莫先禪誦禪誦之

居必先于十方禪室禪室之興首先其人于是卽領院拜命焚修之冬推擇四方禪侶訪求先達得一人曰吾愆懺公卽予門弟住焦山枯木堂者而誠公卽白合山耆宿備幣執禮懇于必應而懺公不獲已而杖錫携瓶下笠於十方禪室矣斯山崇麗頃增往古香燈繼望鐘梵交響摩廡翼然墀陞接踵坳虧一簣者惟在禪堂焉于是誠公喟然嘆曰吾師所謂補不足繼未終者其在斯乎此地舊有禪堂曰定慧先爲嵩山

雪浪集

卷下

三

善公所建正開闢鋤強復善之際人心未信是以財不濟用况又背于正殿似賓主不相顧盼而誠公卽謀于堂之主人曰吾師主斯堂也當有以鼎新之予則助揚讚善而愆公卽請疏于予予謂斯山當江左奇觀若非名公鉅筆曷以當斯山勝舉耶况左太冲賦三都得玄晏之敘紙貴洛陽伯夷叔齊採薇首陽山中得夫子而名益起若夫巖穴之士非附青雲安能施于後世哉昔者銅山崩而谷鐘鳴月光滿而蚌珠吐



而二友存誠久矣此舉則必有以應之者予故爲首尾其事緝成緣起以求名公鉅卿念斯山之復于旣廢之餘而二僧欲補于已成之後發無緣慈施不住相毫端光明照徹千古不使簡棲頭陀之文獨行江左予故濫觴之以爲引玉之磚云但媿不足以當藝林之巨目幸恕

答宗伯公問

若論此事一切現成正如虛空大地何處無之人人具足法法圓滿揚眉豎目早是乖差凡涉

雪浪集

卷下

三

言辭皆爲剩語正謂向上一路千聖不傳把斷要津不通凡聖以其太熟直截分明所以轉難舉似拈出爭柰現前諸人日用不知不徇所常逐諸聲色取好惡境界當面蹉過若一向不舉揚宗乘大似忍俊不禁埋沒家珍辜負自己便法堂前草深一丈陸地平沉所以從上諸德無柰曲順時宜施設種種方便無非黃葉止見啼非有實法與人皆是一期答響耳乃至瞿曇老子降跡王宮指上指下已是不依本分惱亂衆生

那堪露布葛藤牽枝引蔓流傳口耳轉見不堪是以末後拈花微笑言無說法不得已而安名曰正法眼曰本分事曰一大事旣曰大事本分則爾我諸人本有之法不從他得亦無凡無聖無死無生無說無示無得無失雖然如是諸人必須向父母未生時看是何境界四大分張後向何處安立迷時云何逐念流轉悟時云何海印發光醒時能思量分別寐時則隨境漂流若向此處覷破便知語默閑忙裏見聞覺知處元

雪浪集

卷下

三

是何物一切不得放過不用外尋單提自己久久純熟忽然拶著時正是洗面時摸着鼻孔撓鞋處摸着脚根有何奇特然後萬古長空一朝風月向舊時應緣接物自然省力如澄潭月影靜夜鐘聲隨扣擊以無窮觸波瀾而自化方可名爲了事凡夫不爾則虛生浪死何時得出到這裏便可興慈運悲不起滅定現諸威儀不壞假名而說實相則終日說示不異無言也所以道心迷法華轉心悟轉法華迷悟在人法無得

失也然而此事雖易見却難信以其太近故也是以我世尊久默斯要不務速說四十九年至法華會上方爲開示使人悟入又有五千退席必須過去多寶如來願塔現前於斯作證方堪付囑方等會上人多隨語生解故假毘耶杜口真爲不二法門此便是證明生益之樣子也茲者貧道人微見淺茲伏大檀慈庇法會已開四衆已集但可以誘火宅之痴子未堪與頂上之髻珠況此地久經宰官受化今若親臨籍耆年

雪浪集

卷下

三

宗匠出隻手助揚如風行草偃使諸人以言得入然後乾坤盡是黃金國萬有齊彰淨法身高低嶽瀆共轉根本法輪鱗甲羽毛普現色身三昧皆不離大人一塵一毛而入正受貧道正似以蠡測海用管窺天如於隙中見無際空胡蘆馬杓翻騰一上不知瞬若多神與娑竭羅王還堪一笑否

又

山中十日風雨不歇門前草深一尺窓中樹影

交加藤花引蔓刺眼遮眉因思王堂斤斧芟除重將大人骨董拈出再一轉語令古松擔去早是花嬌易謝那堪雪上加霜今日春風未免吹出古德云盡大地是一卷經盡十方世界是沙門一隻眼以這一隻眼看這一卷經恁般舉揚且道如何展卷試看現前山河大地與諸人正對不分時是同是別是一是二若做山河大地會即是謗經心迷法華轉心外有法爲他轉却可也若不做山河大地會一似斬首覓活向外

雪浪集

卷下

三

馳求畢竟如何得平帖去於斯薦得便可長轉如是經百千萬億卷菩提妙華遍莊嚴隨所住處長安樂

又

不入驚人浪難逢快意魚所以勝熱婆羅門令善財童子向刀山火聚中奮身一跳遍界清涼若能向葛藤窠裏透過然後一法不能拘礙返驅生死軍倒用魔王令是以淨名云塵勞之類爲如來種一切諸魔爲吾侍者是爲透得荆棘

林是非裏薦取也若是坐在潔白地上無事甲中是爲荒田不揀草淨地却迷人陸地平沉最難得起所以道荆棘林中下脚易夜明簾外轉身難於斯辨得便可不涉程途脚下薦取前答來示恐煩尊聽不錄今日未免重納敗缺呈露家醜云南陽父子辛勤積成一座徹有頂大塔頓然被山僧一拳搥碎一脚踢番同黃鶴樓沉于鸚鵡洲漢陽江底這今不見却賴解空居士出隻手如脩羅掌月天大將軍從掌中托起依舊鈴鐸飄飄光明遍界如却關鑰開大城門讚歎有分雖然如是爭奈土廣人稀相逢者少

心經說

般若心經是世尊以人顯法照見蘊空而明甚深般若也恐人不解故自釋之曰照見五蘊皆空度一切苦厄何爲蘊空以其色卽是空空卽是色而受想行識莫不皆空也恐人不知色卽是空之旨而後釋之曰是諸法空相卽五蘊之中生而本自不生滅亦元無有滅不垢不淨不

雪浪集

卷下

四十一

雪浪集

卷下

四十一

增不減者旣此空相雖具五蘊諸法而原無生滅垢淨增減則無色無受想行識明矣是爲照見五蘊皆空五蘊旣空則世之根塵識三出世之四諦十二緣以至能證所證莫不皆空旣無世之陰界則亦無出世智得也能所旣忘五蘊何有故都無所得方名甚深般若菩薩依此而心無罣礙恐怖遠離顛倒夢想能至究竟涅槃三世諸佛依此而阿耨菩提可得五住結盡二死俱忘何苦惱厄難而不度耶皆由照見蘊空而能如是故讚嘆之曰而此蘊空甚深般若是大明呪神呪以其能革凡成聖如果裸之呪螟蛉而不自知恐人不信復曰能除一切苦真實不虛後說密呪使人斷言語息思想而契此蘊空般若也此則但離妄緣卽如如佛而觀世音能行此耳故名自在以至六百卷大經以此爲心如人之有心以爲一身之主耳何等簡易直截明白而世之禪販之徒自銜自媒妄談般若返橫生穿鑿牽枝引蔓礙正知見一盲唱之於

前百盲從而和之於後瞎人眼目徒增業苦予  
憫無聞後進蔓草難除佛燈欲滅故不得已隨  
筆畧記經之首尾之旨如是以俟知言大似揚  
聲止響予欲無言可乎

護諸童子經跋

我世尊大悲心中流出諸呪或自說或令諸菩  
薩說以至天龍鬼神所說無非令有情生善滅  
惡離苦得樂世間之樂及寂滅樂者皆名陀羅  
尼此名總持謂總一切法持無量義乃至破妄

雪浪集

卷下

四十一

名真革凡成聖道成德備而不自知亦因誦呪  
而得者况其佗耶皆從誦呪之人斷除言語憶  
想默契佛心是為不思而中不勉而得故能無  
求不應有惑皆成不從外得皆無心功德力也  
所以諸功德中無心功德最大昔有婆羅門婦  
坐草產難其夫白阿難尊者尊者以是事白佛  
佛言當謂彼道我無量劫不曾殺生阿難持此  
語詣彼即時免難當知皆由慈善之力加之故  
爾一言不可思議况斯陀羅尼呪全分之力受

持之者無心合彼故無求而不應也護諸童子  
經世傳雖久唯雲間尤勝實以大宗伯平泉陸  
公持之有驗故耳宗伯公久參無心加以慈善  
之力感應相符剋期而應是為開池不待月池  
成月自來今人或應不應良由自力未充是猶  
枯池家裏坐却怨月無光請思萬曆癸巳歲暮  
春三月余以應講法華至雲間小崑山會首心  
源濂公欲將此經溥施衆生使求男得男求女  
得女若見若聞皆獲無作妙力自在成就命書  
之以為崑山常住因嘉其志願復為記歲月於  
後癸巳四月佛歡喜日書

雪浪集

卷下

四十二

淨頭問法記

雪浪和尚邇者凡經冬過夏之期嘗三五七百  
多至千衆以居處不安世道交喪而雲間小崑  
山以講法華經請預持重太史玄宰書見召曰  
唯是聽法之衆須師以法眼選擇龍象最下者  
亦得說通之流無如諸方徒糜長粳米耳以故  
諸請行者皆不諾唯與舊住雪浪者三十餘輩

自癸巳春二月十有一日單舸片帆至雲間而常隨之衆聞斯風而不至者槩多亦有不知而至者或有雖知不忍捨者亦至會中予雖不留亦不辭任各安適卽住否則行矣甚至能苦役爲普賢行門者雖有堂內堂外而朝夕持誦解說琅琅遂成叢席俱隨例入室焉誠謂龍蛇混襟凡聖交參矣經居半予偃卧忽一人禮而立問曰經云我本行菩薩道所成壽命今由未盡復倍上數謂是何時若實有成則爲生滅非本壽命若無生滅云何復說行菩薩道所成壽命耶予嘻而應曰豈不聞方悟神珠非從外得耶一念信解相應卽是新成舊佛矣故云雖然舊閣間田地一度贏來方始休正謂此耳以是則雖成而本無生滅也遂禮謝首肯而去予心異之恐有所聞而然也又一日復跪於前曰分別壽量正欲現前諸人願我於未來長壽度衆生坐於道場時說壽亦如是非師直指其誰能悟哉又曰法華之旨唯在深信解相而已果能信

雪浪集

卷下

四

解則見佛常在耆闍崛山娑婆世界其地琉璃坦然平正自非開佛知見明見三界之相無有生死亡退若出亦無在世及滅度者非實非虛非如非異不入三界現於三界者能如是耶予復灑然異之亦頷而不言恐衆人之嫉已也又一日復至前袖中若有所藏未出予輒曰莫非有偈子請益耶渠曰弟子幼曾爲博士家言今以經中之義試爲一篇以呈和尚印正予曰豈不知離文字相離心緣相耶渠曰無離文字而解脫遂接而讀之乃是聞法華經一句一偈一念隨喜者我亦與受阿耨多羅三藐三菩提記章意雖西來而法則東魯也因歎曰水中擇乳須是鵝王而室中日逐問難者皆名相文辭耳正如水母無眼全仗蝦行爾獨能具金剛眼睛不明自發耶是以盧行者聞金剛經至應無所住而發機安楞嚴讀知見立知卽無明本知見無見斯卽涅槃始破句是知先後一揆古今一致雖由夙有靈薰亦在當人肯切方能若是而

雪浪集

卷下

四

內外之人有嗜者咤者驚者疑者有嗟歎者擗  
感者踴躍者睜目者比肩者趨舌者睥睨者鼓  
腹者首肯者低迴者或偶語或嘘嘯或改觀或  
變色或撒手或不顧亦知爲廁中淨頭耳予戲  
謂之曰窮子念載除糞猶在門外止宿草菴廬  
大師春米八月唯欠篩在而始至廊下爾何不  
至期月而遂至室中耶豈特今時爲然應知三  
世諸佛俱從厨房中出歷代祖師亦行此令唯  
今時澆薄蔑視行門故假斯以警之耳昔能大

雪浪集

卷下

聖

師五祖演爲碓磨頭而三佛二派以之昌爲山  
雪峯作飯頭而雲門仰山自之出豈非源遠流  
長根深果茂耶果契斯旨豈特行門然哉雖工  
巧技藝負販田作皆可隨緣放曠保養聖胎一  
旦發機廣度羣品此一門超出妙莊嚴路也又  
何逃焉豈守文滯詮之流執瓦礫爲真金認章  
句爲實解所可到哉於是一衆相笑而散予故  
爲記之淨頭謂誰乃廬陵安福縣王氏邦畿之  
子在家名文時雍洙後名性光字本有版投南

海大智和尚亦曾遊南嶽武夷諸名山而至此  
耳癸巳四月廿有一日在輪藏閣中撰

示優婆夷法語

心隨萬境轉轉處實能幽隨流認得性無喜亦  
無憂此是古人第一入泥入水氣急爲人處若  
是諸人於二六時中着衣吃飯觸事遇緣聞聲  
見色識得自已本來面目則自然不爲諸境回  
換聲色拘礙得大自在如空普現似鏡當臺觸  
事無心遇緣卽宗則能轉物不爲物轉所以老

雪浪集

卷下

聖

趙州云諸人被十二時轉老僧能轉十二時正  
謂此也云何物轉謂見一切法時分別計較取  
捨愛憎是云何轉物謂把來使用不念有無如  
摩尼應色者是所以相續是病不相續是藥果  
然一切處能歇得念念馳求心則自然平帖如  
龍得水如虎靠山譬如壯士展臂不借它力若  
風行空一切無礙此便是物轉轉物之式樣也  
法華會上八歲龍女獻珠成佛正謂此爾故經  
云以諸衆生從無始來曾不開悟性淨妙常真

實法句不循所常逐諸生滅是故生生雜染流轉若棄生滅守於真常常光現前根塵識心應時消落想相為塵識情為垢二俱遠離則汝法眼應時清明云何不成無上知覺

西林寺太空朗上座欲超方禮五臺參曼殊求示

吳松諸名山佛刹衣緇薙髮之流皆習輕肥慕榮好以口體安適房門豐熾為快殊不知地獄之中未是苦向袈裟下失却人身實為苦也是

雪浪集

卷下

中

以勝鬘夫人入僧伽藍見比丘所為不法輒感頌曰在家人造罪向爾等懺悔似水救火今爾等所為非法向何處懺悔是水中火起不知將何以息也太空朗上座如濁世蓮花不染流俗於熱惱界獲清涼地欲以感悟同事者因詣予曰弟子欲入清涼山禮文殊乞和尚一言以示予曰五臺山一名清涼華嚴經菩薩住處品乃文殊師利與一萬菩薩常住於此以攝化此界恒熱惱衆生者雖三伏炎蒸到此則縮項寒心

人多不悟也若當下會得則衆生見劫盡大火所燒時我淨土不毀何地不清涼也昔文殊三處過夏飲光譏其非法飲光白槌欲擯出文殊則成百千億箇文殊世尊問迦葉汝欲擯那箇文殊又云文殊師利從東方金色世界不動佛國而來向此娑婆世界昔無著見均持童子答前三而不識譏其空禮土坡及後會得時文殊從釜中涌出無著則以笊籬柄沒頭便打又淨名問疾云文殊師利不來相而來不見相而見

雪浪集

卷下

无

文殊曰如是居士若來已更不來若見已更不見所可見者更不可見即今朗上座欲見文殊且道如何相見若會得時薄荷共汝證據如其不會待老僧與汝註解如汝文殊更有文殊是文殊者為無文殊復引譬喻云如第二月誰其是月又誰非月但一月真自無是月非月朗公首肯云老僧且莫依文解義某甲即今從熱惱獲清涼則處世界若虛空如一輪朗月當空萬器百川分形散影何滿渠而不至哉况五臺耶



故能不捨道法而現凡夫遊五臺禮文殊如善財之再見智照無二不然則雲中縱有金毛現正眼觀來却是邪雪浪讚曰善哉如是

爲陳仲醇跋董太史畫冊

心如工畫師能畫諸世間五蘊悉從生無法而不造此雜花偈也當知心爲萬化之源玄宰太史久叅此事所以前代諸名家手筆一生精力但得法門一種今太史於中自在游戲隨手皆得隨念皆成無不逼真此猶是優孟之肖叔敖雪浪集

卷下

畫

得其形似所以使人比擬之曰此爲海嶽此爲山樵此乃元禎此乃子久忘我已未忘物也是以人得而雌黃哉若夫能如空中風畫水底魚蹤見之似有不可描摸功期捨筏脫却廉纖脫體承當俱忘爾我然則若化工之肖物人孰得而議哉所以莊生磅礴裸者真畫也當知夢想亦畫也思量亦畫也見聞亦畫也河山亦畫也人孰得而分哉請着眼看仲醇道友以此冊見示而不能爲雅語秀語返以酸餽蔬笋汚之是

爲佛頭着糞眼中着屑增人障礙雖然如是謂予不忘本來面目不隨他轉亦可也



雪浪集二卷

兩江總督  
採進本

明釋洪恩撰洪恩字三懷上元人居長干寺嘗說  
法雪浪山中故以名集上卷爲詩下卷爲偈語雜  
著朱彝尊明詩綜載其詩二首然未離世法之僧  
不能語帶烟霞也